

سنڌ جي تواريخ

فارسي تواريخ معصومي



فارسي کان ترجمو ڪيو

ننديرام

ڪراچي ۱۸۶۱ع

انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي، ڄامشورو جي ٿورن سان
ٻاران ايم ايڇ پنهور انسٽيٽيوٽ آف سنڌ اسٽڊيز، ڄامشورو

سندھی تواریخ

فارسی تواریخ معصومی

سندھی تواریخ

سندھی سیرام

سندھ تعلیم کاتی و الہی و مثنیٰ

ترجمہ کیوں

مفتح القلوب

سندھ

کراچی

سندھ



ديباچي مان: .

هن ڪتاب جي پڙهندڙ ۽ ڏسندڙ کي التماس هي
ته جايل ۽ چڪ اوھان جي نظر ۾ اچي ته هن قول
ڪري جو ”سيڪو انسان خطا جو گھر آھي“
تنھن کي ڪرم جي نگاه سان ڏکجو ۽ صلاح
جي ڪلڪ سان سنوارجو.

جي اچي تڻھنجي ڏسڻ ۾ ڪا به ڀُل
معاف ڪج جو پاڻ تون آھين ڀُلڪيل.

دینار

سند ذيه مگرين حاکم بن موسیٰ سرکاری حکم پارسه قلم هلند و هو و هبا و حي
سرکاری چو بی متی قلم مرده و تو بی هلیو پر جده سند حی اختیار حی که چو حی
بد بوی واک و د جاند تر بن اهل قلی صاخر حی هت آئی تده جاند و ته جهر بطرح
انگیز حی سرکاری بی ذینهم و اد حی بان ساں سهنجائی و خوئی کروی
سیگو سرکاری حکم هلند ترا هی نه طرح هتی بی رواج دیون تر کمه بر بی
صفائی تر هی و عام کی بر فاند و تر بی انهن ذینهم قد جاند تر عرب نو از بند
رعیت کی و د تر و گهو کروی سیکه علم جاکرند تر عالمن و عامل فاضل و ماضل
جناب مستر سر بار ندر یوز اجداد را کیون کمشنر سند و مستر السیر حاکم ادا
الیوز اسسنت کمشنر سند حی سیکه پر کروی سند ذیه جاجو تر جک کند
هو اند تر بهار و مووی جناب مرگو سندی الف بی حی نهران جو کم سیو
حین تر طهی بخت و چک اس و هو و د ذیهی مانهن حی صلاح و هو وقت
حی ناظمین صاحبین حی رای ساں متفق تی هن حقیر حی مدد ساں سندی الف
بی نا هی و چپارائی سرکاری حکم و نور و نور و رواج و نور ذینهم
فلک زده کی کان و کده و بن بسبب نکید ل احتیاج حی یعنی هت شکل کان
هو و مرگو فارسی و ار د و سندی حی تعلیم جو کم خانگی طور ک و هو و س پر سند
رهم تی تر مرکه ذینه هن فلک حی گر دیش حی چینی کان چنکار و هی هیکد
بان جهر بن سرکاری نو ک و واکي تیان نان تر متی اسسنت کمشنر صاحب

بهادر جي خيال ۾ سندن سنڌي علم کي وڌايان ڇاڪاڻ ته سندن ۾ اڪثر ماڻهو
 اڳوڻن تارن ۾ ۽ ٻين علم بهترين ڪتابن کان فارسي ڪتابن جي ڪمپاڻي ۾ هئا
 ۽ ٻين نون فنن ۾ ڪماحقه مضمون فارسي جي نواساءَ ۽ اوائف رهن ٿا پر ڪو اهڙو
 ماڻهو ڪو به هئڻ آسان جو سڌ ۽ چڱر چڱن ڪتابن جو سنڌي ۽ ايسٽرڊاڊ جي
 ترجمو ڪري اتي ۾ ٻهجن حواسن کي به جاڙي ۽ حوصلو ڪري همت نه ڇڏي
 مٿي ڪري هٿ آڻي لاءِ جرات پيش ڪري سگهي جي ڌاڳي کي چتر پويده ۽ ٻين شيان
 ڏسيهن پهاڃي ڪري ڪل امهر هونه يا وفا ٿا هائين سڀ ۽ وڌيڪ ٻي تي
 ٿو ڪونهي ڪي به سمجهيم ته اقبال جي پيدا ٿي جاڙيندڙ سياست ۽ جفاڪار
 مٿي اهڙي ماڻهو جي ڪو به لهن لاءِ هي واسطو اتي سڀي سنڌ ۾ اشتهار ڪيو
 هي ڪري تارنج معصومي جهڙن کان سنڌ ماڻهن کي گهو ڏيندڙ ۽ سنڌ ۽ اهو
 ڪتاب فارسي عبارت ڪري ٻن سليس ۽ مرنجو اهي جو شخص ته ڪتاب جو
 سنڌي ۽ ايسٽرڊاڊ ڪيل ترجمو ڪندڙ اهو ڏيندڙ سارڻيا مهڻي خاڻي ۽ سوڀيا
 سرڪاري انعام جي جوڳو ٿيندڙ ۽ پوءِ اهڙي اشتهار ڏسڻ کان سڀڪه سنڌ
 جي ڏاهي ۽ قابل ماڻهو کي ٻن واسطن ڪري هڪڙو ڏاڳو پوئسار جي ڪرڻ جو
 چتر ۽ اشتهار مليو هو ۽ ٻيو چتر ٻي ته اهي ڪم مڃايل ٿين ۽ ٻيو شڪم
 جات تي پرهن ٿول ڪري جي لڳو ته ترجي نه ته ٽڪو ته اهي اهي ٻيو هي ته هٿ مردان
 مدد ڇڏي منصورن کي سنڌ ۾ همت ڇڏي ته جي ڪي شروع ڪرڻ تاءِ ڇو
 اشتهار جي لڳي ان ڪري به اتي ڏيڻ ڏيندڙ ۽ سنڌي جو پوئسار ۽ خاڻي

ٻا ٻن مٺسڻن جا ترڃان سر ڪار ۾ اچي پھتائڻ ۽ جناب ۾ اچي هٿن ۾ رهن
 جي چڪاس ڪرڻ لاءِ چار ڪميٽي صاحبن جون هٿي ۽ چور ۽ انگ ۽ سڪه ۽ ٻي راي
 ڏسان ۽ پوءِ پڇي ڪميٽي سان اهي چئن ڪميٽين وار صاحب پن سنڌائي ۽ ڪيترن
 ڏينهي چڱن ۽ پڙهيلن مٺسڻن کي ٻن ڪميٽي سان گڏ ٻي پسند ڏيڻ ۽ ترجي کي پسني
 جي مرضي ۽ اعتراض سان منظور ڪرڻ پوءِ جيتڻي ترڪي ۽ ترجي جي سمجھ ۾ هوندو
 هٿي ڏي اتي ۾ مٺسڻن جي دل لڏي ۽ گھو افسوس ۽ تپ ۽ مھڃو ۽ رجھوئي سنڌ
 الف ۽ ٻي لکيل آهي ۽ پڻ هندن ۽ ترجي جا ٻئي الف تي کان اڃان اهن مڃاڻا
 لپا ٿيندو ۽ پر ڪي به حال ۾ چئي چڪي ۽ رجھي جي جوڳو ڪم ۽ ويهڻي ۽ هن قول ڪري
 هٿيون ٻي پڻ ۽ خود جي گڏ ٿي توڙي ٿيڻا ڏيئي ڏاڍو هٿيار ٻيو هو ۽ سو هن دليل
 ڪري سنڌي پٺت اهن هن چڱم هاڻي پڻ گھڻا آست ۽ ما هن ۾ ٻي ما هو
 اهن ۾ ٻڌو دست ۽ ڪميٽي وارن صاحبن جي رجھي ۽ ٻي ڪميٽي جناب ۾ مڃڻ ۽ انست
 ۽ ٻي صاحب بهادر ۾ ٻي ڪٽان اڏوڻ ۽ ٻي صاحب ۾ ٻي شاهي ٿيا سي
 رجھت جي ڪٽان ٻي صاحب ۽ ٻي صاحب ۽ ٻي صاحب ۽ ٻي صاحب ۽ ٻي صاحب
 علم جي ڪار ۾ هو پڻي مٺسڻن چار ڪميٽي صاحب ۽ ٻي صاحب بهادر ۽ ٻي صاحب ۽ ٻي صاحب
 پڻ مٺسڻي ۽ ٻي چڱي پر امتحان ۽ بحث ۽ تڪرار ۽ ٻي آخر ڪلام ۽ سڪه جي
 علم جي ڪسوٽي ۾ هٿي جناب کي ٻي ٻي نمبر ۾ ٿيڻ ۽ ٻي ٻي ڪندڻ ۽ ٻي ٻي ڪان سبق
 جي گوڙ ۾ هٿي نالي تي ڪي ٻي ٻي ٻي انعام سان منگي ۾ ڪندڻ ۽ ڪي ٻي اهن
 ترجي ڪندڻ ۽ ٻي ٻي ٻي اهن ۾ رجھت ۽ ٻي ٻي ٻي اهن ۾ رجھت ۽ ٻي ٻي ٻي اهن ۾ رجھت

[illegible]

يافَتَاحُ

رَحْمَانُ ۽ رَحِيمُ دُئِي اَلسَّيِّمِي ۚ
اَعُوْذُ بِكَ شَرْعُكَ يَا تَوْسَدُ مِنْ نَالِي هِنَاكِي

ذَاهَنْ سَنَسَارَ حِكْمِي ۽ جِتْجَاهِي اَن سَنَا اَهْن اُهْنِكِي هِي ڳال ڳهِي
۽ لڪل نه هجي تر هجي ڪتاب گهو ڳو اهي ۽ هِنُومُ سِلَانِ جِي
ڪَتَڪَ جو ۽ پُجَرتِي پُڄاڻِي ڪافرَن جِي جَدَن جو ۽ سِنَدَ جِي
سُونِجُو سَمَاءُ اهي ۽ وَدَ تِيرَن ۽ خَلِيفَن اُمِيه ۽ عَبَّاسَ جِي وِيَا جِي
۽ جِي تَرِ دِينَه پَاڇاڻِي تِي هُو اَنهي جِي ۽ سِنَدَ دِيه مَرَجَن صَاحِي
جَا جَهْدَ اَڪوَرِ تَا اَهْن هِنِي پُ سِنَدَ اهي ۽ اَرغُونِيه حَاڪِمِي
ذَا دِائِي ۽ اُن جِي حُڪُومَتَ جَا دِينَه ۽ جِهَرَن ۽ ڪيترَن ڳوَن
۽ دِيهِنِي مَاهِرِي مِجَانِ جُون ڳالِي ۽ اُهَنِي ڪَمَن ۽ مَرَن
تُونِ تِي جُو سَمَاءُ ۽ **مُحَمَّدُ اَڪْبَرُ** ۽ اَر شَاهُ عَاوِزِي جُو دَرِيَا
ڪَنَدَ تَرِ ۽ ڊڳو هَلَا بُئِي دَرِ ۽ سُو جِهَرُ وَدَن جُو يَدِ شَاهَتَ جُو اَجُو
۽ دُئِي جُو پاڇو جُهَن جُو خُدا دِيه ۽ پاڇاڻِي مَرِي ۽ ما هُن تِي چَڪاڻِي
۽ تَوَرُ وِ سَدِ پَدِ رَوِ ڪَرِي ۽ جُهَنِي لَوِ هِي دِيه وَتُو اهي جِي
پُ سِنَدَ اهي ۽ جَامِ ۽ وَدَ تِيرَ جِي اهي وَدَ تِي دَرِ پَارِ مِجَانِ
ڪَرِ ۽ سِيوَهَرِ ۽ نِي جِي جُهَن مَتَ ۽ رِگَ هَامِي تِي مَقَرِ تِيَا

هُوَاهُنْ جِي پُنْ سِدِ اَهي ۽ هِنَ ڪِتَابِ چَارِ يَا ڳَا اَهي
 سِنْدِ جِي سُونِ جو ۽ چامَن ۽ خَلِيفَن اُمِيه ۽ عَبَّاس جِي
 وِيا جو ۽ جِيتر اڏينه بادشاهي تي هُو اَهي جو سماءُ اَهي
 اَهي ياجاهن جن هندوستان جِي ڏيهن کي پهتِي واهپ ۽
 رڪيو هُو ۽ هُنِي چامي هَتَم سِنْدِ پُن هُوِي ۽ هُنِجو ۽
 سَمِي ۽ سُو مِري جِي حُڪومتِ جو سَمَچار اَهي
 ارغونيه جِي ڊگي هَلان جِي پُن سِدِ اَهي
 سِنْدِ ڏيهه جِي قش جِي ۽ دربار جِي هَتَم اچن جِي ۽ جاموئن ۽
 حاڪمي اَهي دربار کان هن ڏيهه جِي حُڪومت ۽ ڊگي
 تي تيا اَهي تنجي سار اَهي ۽ هِنَ ڪِتَابِ جو نالو سِنْدِ جِي
 تاريخ اَهي پيليپ ڏيندڙ ڌڻي اَهي ۽ وِساه پُن اُنِي رڪانُو
 جهيبي ساراهه ۽ گهي واکاڻ اُن جگ ڌڻي کي اَهي جهه پهتِي نِيرَل
 ڏاهپ جِي چاه سان جگ جِي ڪمن جِي جوڙ پکيري ۽ مالهن جِي
 وِيا جِي ڪمن جو جوڙ جگ بادشاهن هُن ۽ اچار جِي پَر
 سان ڏاڍو ڪيو هن سڄي ڳال جو اُرت هي اَهي جيڪڏهن ڪو
 بادشاهه هوندو سوڌيت ما هڪ پيئي کي ڪا ڌوئي جوڙيندڙ

پَتِ تُو

ڌڻِ اَهر وِجو جهي ناهه جهرو ۽ سگهت سان پُونيتن تي پوسگو ۽

سَاءَ اَهَرُ وَجُوجَهَرُ سَئَاهُ كُوِي	هُوَنُ اِنِجِي تِي تِيَا سَاكِي سِيَنِي
ڪِيَاءَ جُورِيُونِيَتِي جِي وَدَنَڪَان	دَنَاءَ سُونَهَ بَگَ جِي صَا جِي ڪَان
نَهَجُنَ چِيڪَنَ رَا جَا سَمَنَ مَر	تِي يَنَنَ ڪَان هِي سَمُوقَتِي مَر

۽ جِهَ اِنِجِي مَهَدَ رَتِي سِيَنِي ۽ اُجَهَ ۽ مَوَ جَا رِي سُو ڪَرِي هِي هُنَ
 سُو ڪُو تَرَان جِي سُدَ دِي ڪَ جَا وَدَ اِجَهَنَدَا هِنَ حَدِيثَ ڪَان پَدَ تَرَا
 تَرَجِهَ تَا تِي اَدَمَ مِيَتِي ۽ پَا تِي مَهَوَان وِي لِي آءُ سُدَ دِي تَرَا هُوِي
 ۽ اِنِجِي نِيَا تِي دِي ڪَ جَا سَگُورَ اِجَهَنَدَا هِنَ آيَهَ ڪَان ظَا هِرُ
 نَرَمُ ڪَلِيمَ تُو ڪِي پَر مَاهُنَ جِي ۽ اُجَهَ لَآي ۽ قِيَامَتِي دِي نَهَ تَا ۽
 حُدَا جُونَ ۽ اُجَهَ ۽ چَڪَا يَ اُنَتِي ۽ سُدَ سِ وِيَا تِي ۽ سَچُنَ ۽ حَسِيَدِي
 تِي هُنَ نَا يَنَدَ تَرُ حِي تُو

تِيُو لِهَرُ هُنَ مُحَمَّدُ جُوجَگَ مَر	يُنِيَانَ تَهَنِي جِهَانِ آيُو هُو سَگُورَ
اَهَرُ وَرَنَاءَ اِيڪِي دِي دِي سَان	جَوَاپَ تِي تِي پَر هِيَاءَ پَنجَ مَآزَان
وَدَ تِي اِهِي اُنَڪَان پُو اِيڪِي	وَدَ اِي سَان وَدَا رِيَا ۽ حَگَ ڪِي
ڪِيَاءَ اَهَرُ وَهِنُ جُورِيُونِي دَا يُو	جُو وَسَنَدُ وَ آءُ قِيَامَتَ دِي نَهَ سُو دُو

هِنَ ڪِتَابَ جُو لَکَنَدَ تَرُ مُحَمَّدُ مَعْصُومِيَتِ سَيِّدِ صَفَايَ الْحُسَيْنِي جِي
 چَپَنَ جُو هِنَدُ تَرُ مَنُ دِي ۽ وَهَرُ ۽ مَرِي جِي جَا يَ بَگَرُ جُو ڪُو تَ ۽ اِهِي جُو
 پَا تَرُ وَ شِرَ قَلَنَدَ رِيَتِ بَابَا حَسَنَ اَبَدَالِ سَبَرُ وَ تَرِيڪَان جُو قَنَدَ هَا جُو رَهِلَ
 ۽ پُو رِيَلُ اِهِي اِهِي ڪِي گَهَنَ دِي هِنَ ڪَان هِنَ ڪَالِ جُو سَگُورُ وَ هِي مَر

پور هو ته سنڌ جي سوين ۽ بادشاهن جو ڪي سماءُ لکن ۽ لائي
 ۽ هنجاءُ اهيان ۽ سماچار ڳولي ڪتاب جو ٿري پر بچي تي
 ڏهن جي ڀيٽن کان ۽ اپ جي ڌنگائي ۽ ڌاڍائي کان ڪم جي
 ٿيڻي ٿي ۽ هن پهاڪي کان ته سڀ ڪو ڪم ويلي تي
 ٿيندو آهي ڏسائي ۽ رهندو هو ايتري ۽ هڪڙو وٽ مير
 بزرگ نالي جڳهه کي خدا موچارن ماڻهن جهڙو ڪري چائين
 هن ڪارن لکن ۽ جوڙن ۽ آثارن ۽ نالن هن ڪتاب
 جو اٽس پيو سو ڪو ته هر وڃي هن ڪتاب کي پڙهندو
 ۽ لکندو رهجي ۽ هن جي پر هن کان چا موٽن ۽ اڳين
 ماڻهن جون ڳالهيون ۽ چڱاين ۽ بچڙاين جي چالي ۽ چين
 ۽ ڪئين جون واتون پڙو ٿري ۽ چاڻي ڏاهن جي موچارن
 پڙين کان ۽ موچارن جي ڏاهپ کان وات لهي ۽ چڱي
 ريتي ۽ ڀلي پڙي انهن سڳورن ماڻهن جي مڃي هڻين
 جي بچڙن هلتن کون ۽ موڳن جي مڌين چلتين کون
 پاسائي ۽ پڪرائي ڪري

واهه ۽ سنڌي ۽ بيلپ ڏي کان آهي

سنڌ جي سوين جو بغداد ڏيهه کان مسلمان ٿي سورهن ڪڙڪ
 جي ٺهرائي جو وڌيڪ جي بادشاهي ۽ هڪڙو جوڙو هن بچڙن

ڪاڙين جي ڪٽڪ سان ۽ چيتر اڙينه وڌيڪ ڏيرن خليفن اُميه
 ۽ عباس جي ويا پاڇائي ڪي انهن جو سماڇاڙهي وڌائي
 ۽ واکاڻ ۽ سارا ۽ جهڙهو مان ان ساءِ کي آهي جه ماڻهو
 جي ٽولين جي ڪن ۽ ذاتي ايتي ۽ ويڇواري اڀائي ۽ حڪو
 ۽ پادشاهي جي سئي وات جي وات ويندڙن جي ڪمن جا
 ارادا ۽ نيت ڏاڍي ۽ چئي واري ڪيائ پوءِ انهن منجهان
 جي اندر ڪندڙ پهنجي ساءِ لائي ۽ ڪيترا سڪاڻن کي
 مر سندن ۽ ڪي چڪائي کان مونچا آهن هن جي پڇاڻاڻ سوڻ
 سنڌ جي وليد پٽ عبد الملڪ جي پادشاهي مرحاج يوسف
 ثقفي جي پٽ جي پلي ۽ ڪيائي سان ٿي آهي ساڳال سنن هن
 ۽ ڏاهپ ۽ پراڻي جي لوڪن کي گجهي ۽ لڪل نهجي سوکو
 تڏهين ۽ لڪندڙ پڻ هن ڳال تي گذريل آهن ۽ هي سماءُ حج
 نالي ڪتاب سنڌ جي تاريخ مر علي پٽ حامد پوٽي ابي بڪر
 الڪوفي لکيو آهي ۽ لڪندڙ هن ڪتاب جو ڊگهين سنن ۽
 اوکين عبارتن کان پاسو ڪري اوجھي ڪي گهرج آهي
 انهي کي ڪتاب م ليکي تو پليو ڏيندڙ ڌڻي آهي
 ڪيترن لڪندڙن جي لکي مان جا پئي ٿو ته اهو اندر
 ڪندڙ ستاڻي هي هو ڪن ويا ۽ وارن جي لکي کان

پُر ورتجي توتر اهو خليفن اُميه جي ويا جو پريو مَرُسُ هُو
 چا کان تر دُمُشَقُ جي جامع مسجد جا اُميه جي ويا کان پڌري
 اهي سان جو شراي ۽ تاريخ گز ڏيڍي ۾ لکيو آهي ترجمي پرا
 هزار هنر ارمهرن جو يا چهر لک ۾ روين جا انهي مسيت تي
 ڪيا يا ائس ۽ چيو ائن تر دهاڙي دهاڙي انهي مسيت ۾
 باره باره هزار ڪمي ڪمائيند اهو ۽ مدد ڏيئي جي
 مهت جي جوڌاري جا خداجي نبي جي آهي ۽ جه تي ڏيئي
 جون پاڇه هجن سا انهي ويڪري ڪي ۽ بيت المقدس ۾
 پڻ اقصي مسيت کي سون اڌ ايام ۽ سڀني اندن کي لڏي يا
 ولت ڏيڪارن وارا ڌنڌا ۽ مرن ان چڪن لائي ڪاڇ ۽
 وري وٺا هي چڏيا ۽ هن جي حڪومت ۾ ڏيه ماورالنهر
 جافر غاني ڏيه ماء ۽ ڪابل ۽ سنڌ ۽ ملتان سوڀ تڏا
 مزه الحنان جي تاريخ مهي لکيو آهي توليد جي توڻي اند
 تي ڪيو پڌر ان کي سگهو سگهو اهر وڻي پڙهي
 جي ترين ڏينهن ۾ پوڄائيند هو ۽ رمضان جي سڳو
 مهيئي مڙهه پيرا ڪر ان پور وڪند هو ۽ گز ڏيئي
 تاريخ ۾ لکيو آهي توليد پهنجي ڊگي هلاش جي ڏينهن
 سڀ پت مياڻي جا تلاء جو شرايا ۽ دمشق ۾ دوا خان

اُتار آءِ اِياءِ هن کان اڳ ڪم هي چال نه هئي ۽ مرڻ مٿا هري جي
 جهڙي پانگ ڏيڻي آهي ساڻن ان کون نه ڪئي ۽ انهي جو مرڻ مٿا هري
 جمادي الاول نو ساجي وراهه مٿي ۽ سندس جيڙ جي جسماني
 اوڻو نجا ۽ ورهن کان ڪي گهٽ هئي ۽ انهي پاڇائي جا ڏيندا
 نوي ورهن اٿن مٿي کان ڪي ٿورا هو ۽ وليد جو المستقيم
 بالله لقب هو ۽ پورو پاك ڌڻي جي اڳيان آهي
 دارالسلام بغداد کان مسلمانن جي ڪڻڪ موڪلڻ جي
 ڳالهي ۽ وڪيلن جي مٿي جي سڌون سندس جي تاريخ ۾
 لکي آهن جن ۾ خليفن عبد الملڪ پهنجي حڪومت جي
 ڏينهن ۾ ڪيترن پهنجي چڱن پيلن کي هندي ٻانين ۽ پير
 وٺڻ ڳالهه لائي سندن ڌيءَ ڏانهن موڪلڻ جي اڇاڪي ڏي
 شام ڌيءَ جاڪي واپاري اٿن سان گڏجي سندن ڌيءَ ۾
 پهنجي ٻائي ۽ وٺڻ جي گهرڻي هين سڀي وٺي مٿي ڌريا جي
 وٽ کان موٽي احمد ۽ پيل بند روت جوهاڻي نئي ۽ لاهري
 جي نالي تي پڪڙي واهي پڪڙي ڏانهن اتي چورن جي ٿولين
 هنن تي رسي ڪيترن کي ڪٽو ڪن کي ٻانڌي ڪري
 سندن وٽ ۽ وسلا ڪري ويا ۽ ڪي ماڻهوڻ جي انهن
 منجهان بچائين هڪڙو ڪا اڳوڻو خليفن ڏانهن لکي ڌيا هري

مُوڪِيُو خَلِيفِي اَن ڳال ڪان گھوڙو مَرِي ڪٿڪي جي
 ناکي نائڻ جي وچ ۾ مرن جي ڪٿڪي خَلِيفِي تي مَراتا هُو
 ڏٺو ۽ خَلِيفُو پڇي بادِ شاهت ڏانه هليو ۽ اُوڪٿڪي اُتي
 تَرِي پيو پوي هئي مرن کان جڏه سندس سگورُو
 پٽ وليد نالي راجا جي گادي تي ويٺو تڏه حجاج يوسف
 جي پٽ کي ڪوٺه جي پار شاهت کان موڪليا ۽ اهو ڪوٺه
 جي ڪمن جو جوڙجڪ ڪري ڪرمان ۽ خراسان ۽
 سينستان جي بادِ شاهت جي پوري ڪرڻ ڪمن ۾ نيو
 ۽ سند ڏيه جو ڪي سما پروڙي خَلِيفِي وليد ڏانه
 لکي موڪليا ۽ ته جيڪي پهتي پي جا ما هون پائين ۽ وڌن
 ڳهن لائي سند ڏيه ڏي ويا هئا انهن منجهان ڪيترن
 ماڻهن کي ان ڏيه جي لوڪن مڃلائي ڪري قري ورتو
 ۽ ڪنڪي ماري وڌا وڻ ۽ گچيترن کي باندِي ڪيا وڻ ۽
 توائي پي انهن بچرن ماڻهن جي پاڙي جهاري وڻ
 لائي ان ڳوٺ ڏانه ڪٿڪي نايو هو ايتري ماڻ ڇڪوئي
 ڏي ڏي اسيو پير اچا توڻي اهي مسلمان ما هون انهي
 ڪافرن جي بند ۾ پيا آهن جيڪڏه اوانجو ڊڳو ٿيندو
 ته بچي اهي ماڻهون چوڻ ۽ وڃن ۽ وٽ پڻ هٿ ڀندي

۽ ڳوٺ هونءَ جي تہ حجاج جي ٻئي ڄاڻ وٽ ڀرپور رکيل هئي
 ۽ ٻين ڪشالي سان تنگ ڪيو هو ۽ اُن ڀاڱي پٽ
 ٻيانه تي ذاتا ايتري مدد ٿيڪ ويڃي صورت پڌر روت
 هيئي لکي وانگر هي بلوڪ جو ٻه ڀاڱا هڪ ٻئي جي ڇيلي تي
 ڪهي ۽ رت انهي جو حجاج جي لنگن ۾ مهنسا ۽ اُن ۽ ٻئي ڌنہ
 هڪ ٻئي پڪري کي اندر سان ڇڪي ماڻهو جي هٿ
 کان ڪهاڙائي انهي جي رت ۾ حجاج کي وهاري اُن ۾
 ٽي ڌنہ سڀ کي پڇاڙي اُن تنہ کان پوءِ اُن کي ڀٽو ۽ حجاج
 ٻنهي ننڍن ۾ اندر ۽ چڙهي جي سڪر کي سڌ ۽ چونڌو
 هو تہ ڪاوت ڪهڙن ڌارن ۾ هجي اڳيان موچار ٿي نه اهي
 ۽ وٺي سڀس هڪڙو سو ماڻهن سندس هٿ کان ڪٽا
 آهن ۽ هڪجي جنهن جي ڪٽڻ جو سما ڏئي کان ڌار
 ڪونه ٿو ڄاڻي ۽ ڪجاري جي چرهن جي پير ۽ مٿس ۽
 زالن کي هڪڙي نيل ۾ وجهي رکڻ جي ريت ۽ هر ڪن
 ڇت جو ترڪ باندين جي گهر جي چال حجاج کان ڇڪل
 آهي جڏهن پاڻ موٽو ته باندي سندس گهر ۾ تيہ
 سڀس مٿس جا وٺي سڀس زالن جا باندي هو اوتو ترڪي
 ڳال حجاج لکي جي پهر کان اڳ ۾ ڏاهن ماڻهن کي سندس

جاري پي لاء ۽ ويريئن جي ڪٽڪ پڙوڙن کان سڀرائو
 سوکوڙ ويريئن جون وائون ڄاڻ ۽ سما پڙوڙن
 ڏاهپ ۽ واهڙ جي پراڻي ۽ ان ڳال کي ڳڻڪ ۽ مينه ڪري
 هيڪڙو پتو پڄاڻي انن ڏاهن جي هٿ ۾ ڏيئي سندن
 ڏانهن موڪلياء ۽ انهن ڏينهن ۾ سندن جوڌي ڏاهڙي
 جو پٽ هوندو هي پتو حجاج جو سندن جي ڌڻي کي
 پهچاياء تنهن اهو وڌائي ۽ سڳوڙائي جي پرڳڻن هنن
 سان گڏيو ۽ لکي کي پڙوڙي ۽ بچڙائي هون جوڌو
 ڪري ۽ پڌرائي ۽ مددائي کان پري ٿيڻ ڏيکاري
 ويري وائڙي پريتي جي ۽ ڳالهي هنن سان ڪيائين
 وهلائي جي وات کان چيو ڪا چهر هن سڌ جي ڪري
 چيائين ته جن اهڙي مڃلائي خليفي جي ماڻهن سان ڪي
 اهي هنن جي ڳوڙا ڪاڻ ماڻهون موڪلي چيڪڙهي
 ته اتر هٿن کي سيڪڙ ڏيئي ۽ جن ڪري اوڃيئي ڪي
 جهڙا وائڙن هنن کان ورائي وڃي خليفي جي پيل ۾
 موڪلي ۽ انن پني مڙسن کي ڪيتراڏينه چڱي
 ڳڻڪ سان ٻار وٽ مڙ کي چڱي يا وڻ ۽ مينه سان ورائي
 گڏي لکيائين ته پيل جي بند ۾ چورن جي ٿولي ٽڪندي

اهن ۽ انهن اهي ڇڏائي ڪي اهي ۽ اس هُنن تي ڏاڍا
 ٿيانتا سگهون ۽ اهي به ماڻهون سندن جي ڪڻڪ جو سما
 لهي حجاج وٽ وري آيا ۽ سندن جو سما ۽ سيوي پڌا وٺي
 ايتري مڙيا ڇاڪاڻ حجاج وٽ لکي جي وراڻي هي پهي
 ته محمد پٽ قاسم پهتي ڏاڏي پوئي ڪي سندن وٽ
 لاي نائي ۽ جو ترڪ ڪڻڪ جي بعد اڃي بيت المال کان
 ڪري پوءِ حجاج هڪڙي مهيني ۾ پنڌ ۾ هزار
 ماڻهن جا چئو ڇه هزار اوني ۽ ڇه سئس سوار ۽
 ٽي سئس پيڏڙيا هوا هنن کي گڏ ڪري سندن ڏاڏه
 موڪليا ۽ ٽي سئس ڌڻي ۽ مڃا هنن لائي هنن کي ڏنا ۽
 ته گهڻج جي نائي ڪيائين ۽ وڃي هن ڪڻڪ جو پياوي
 هجري وري ۽ مڙيو هو

سلاڻج جو پوئو ڇو ڇو ٿي جهنگو نالو ڏاهه ڀاڻ اهي
 ان لاءِ سندن جي ڦڙ جو سما ۽ ڳالين جا اٿا ڀڻڌڙ
 ۽ سمان جا سڏ ڏيندڙ چون ٿا ته ڏيه الور جو گهو
 وڌو ۽ مهران جي ڪنڌي تي وڌن اڌ اوڻن سان ۽
 پڪين ماڙين سان هو ۽ مڇر هس ايترو سلا ۽ وٿون ۽
 اهڙا باغ وٽن سان پڙيل ۽ وٽن سان ڦريل هو اڄو ڪهي

تڪندڙ ۽ وائڻا ۽ ڦڙي جيڪا سڳي ٿي سا اتي اٿئي
 مائي ۽ اُن ڏيهه جي چوڌاري اُرين ۽ ٻه آڙين جوڙي سهرس
 سا هسي جوڻي ڌڻي هوءَ راي سهرس جي موچاري
 مرڪت ۽ آچار جي چلت هئي ۽ سڌا ۽ چامي ۽ گچي سندس
 ٿورن ۽ پاڇهن سان ٻڌي هئي ۽ مڙيئي چڱا مڻا ماهون
 پهچي چيلهي سندس ڏيڍل جو ٻڌي هئي بانيپ ۾
 پهنندا هواءَ اُڀرندي کان ڪشمير ۽ قنوج جي ڏيهه تاءَ
 ۽ الهندي کان مڪران ۽ اُن دريا جي چوڌاري ڪندي تاءَ
 جه کي لاهور جو بند رچون تاءَ ڏکڻ کان سورت بندر جي
 سندن تاءَ ۽ اتر کان قندهار ۽ سينستان ۽ ڪوئليمان
 ۽ ڪي ڪمانان جي سندن توڻي سندس ڏينهن جاسندا
 ۽ واتون هي ۽ هنن ڏينهن کي چين ياگن سان ويرا هي ۽ سڀني
 ياگن تي شڪر ۽ وڪر ۽ ماهون چڌي پهنجي گادي ۽ هن
 جو هند الور ڏيهه مڙايو هواءَ ۽ ڪيترائي ڏينهن ويڪرائي
 ۽ سرهائي ۽ لنگهايا ۽ سندس ڏينهن ۾ ڪي هي ڏيڙي
 يا مائي هٿ نڪيو ۽ سڀني هنجي پيل ۾ پيشل هوا
 اوچتوئي فارس کان ٻيڙ وٺي بادشاهه جي ڏکڻ ڪرمان جي
 واٽ کان ڪڍي ۽ مڪران ۾ اچي اُن پار کي ڦري ۽ گهن ماڻهڪي

ٻانڊي ڪري موني ويو جد هي هي سڌ سهرس کي رهي
 تڏهه دم رجي باه سندن سرين کي لڄايو ڪڏڪ ڪڏڪ
 پاڻ سي سڀرائي وئي ڪڇ مڪران ڌي ويو ڏيڙو
 جي بادشاهه کي سڌ پڄا پاء اوڀر ڄنگل جي لائي سڀري
 نڪرڻ وڳوات مڙيو ويو ٿوري رهي ويتر مڙهڪ پئي سا
 گڏ پاء سندن وچم چيو وڌر هڻ جو هڻي ڏيکيو جو
 سونر کان به پهرئي توڻي ڪڏڪ وڌر هڻ هوڻي ٿوري
 جي پاڇا سڌ جي ڌي اتي ڏاڍوئي ان کي پڄايو
 پڇڻ جي ويتر سهرس کي گچي مڙهڪ وڳان لڳو جو مري
 ويو ڏيڙو ڏيڙو جي ڪڏڪ اڌ رات توڻي سهرس جي
 مير کي ڦري پٺ تي موني ڌي سڌ جو ڪڏڪ جو
 رات م وڃر ٿيل هو او هو لڏجي الور جي ڌي ڌي
 ويو جد هي الور م پھتو تڏهه هي هڪ پئي جي مٽ سا
 ڏاي سهرس جي پٺ کي جهنجو نالو سا هڻي اهي
 گادي تي وهاري پاء هڪ وڌل نائي موني ۽ سون
 انس گهوڙيا وڻ ۽ سا هڻي راجا جي هلتن کي
 جي پٺس نائي هي جهنجو چائي نياء ۽ اچار جي واکايل
 چلت ۽ موچارائي ۽ وڌائي ۽ مانائي جي پير ڏيڙو ۽

راجائيت ۽ دمرجي ريت سڪيو ۽ انهن ريتن کي ٿاڻي
 تي هلائيندو هو پوءِ سڪ ۽ چين ماھن ۽ ڏينهن ۾ پڌرو
 ٿيو ۽ هڪڙي وري پڇا ٿا ٻهڻي وهڻي ماڳ کان ٿوري
 ڪڪ ساڻ ٻهڻي ڏينهن جي بهراڙي ۽ چوڌاري
 ڏي گهمڻ وٺو ٻهڻي جي ڪو چور ۽ ڪو جھو
 هوانهي کي مڃائي ۽ باندي ڪري ٻهڻي هني کي دلچا
 ڏيئي الور ڏيهه وري اچي ويندو سرهائي ۽ هيڄ
 جوهندو چاڻي هيڄ ۽ چاڪا جادو وارا اڀي ڇڏيا ۽
 ڏينهن ۽ ايت جي رڪڙن لاءِ چارين ٿا يا هواءِ (نيم ڳڙو)
 جه سڀاهين لاءِ جيڪي مڃين ٿا يو هواءِ تن کي پاڻ مرادو
 ملندو هو (نيم ڳڙو) راج تي جيڪا دل ۽ مشڪي
 ٿاڻي هو ۽ ساسين تي چڪ تان ڌاران ٿاڻي تي پڇاڻي
 ڏيندو هو ۽ ان جي آچار جي اها ٿڻ کان هي ترڙ جن
 هن جي ڊگي سان ان ۽ روڪڙ جي ڍل بڌ مان چهن
 ڪوئن ۽ پڪر ۽ وڃي پري ڇڏيو ۽ ان جوئن ٻاڻا
 هي آهن هڪڙو الور ٻيو سونو ٽيو اڇو ڇوڻ
 ماڻهه پڇوڻ سو چوڻ سو رائي پراو هي هين ڏينهن
 مڃل آهن (نيم ڳڙو) جيڪا دل وٺي ۽ امرن تي

هئي سا اڳاڻڻ ۽ ارادو فرجي ڏيڻ کي ڀڄندي هئي
(نيم چوٿون) مڙپ ڪم ڪندڙن ۽ ڪاريگرن
تي جيڪا پيليپ ڌڙ ٻار کان هٽل هئي تنهن ۾ مڙپي
پينڪل هٽو ۽ رائي سا هسي ڀڄي وڌن نندن ڪم
تي رام نالي وزير کي وس وارو ڪيو هو ۽ اهو اهڙي
پير ڪم هلائيندو هو جو هڪڙو ڪوٺ تي ويو
ان ڪارڻ کان رائي سا هسي ڀڄي هئي کي دلچائي
ڏيئي رات ڏينه سڙهائي جي گهر ۾ رهندو هو ۽
جيڪڏهن هي جڙ ويلي گهرج جو ڪم ٿيڻ يا سندن
جي اميرن جا ڪاڍ تي آيا ته هي رام وزير رائي سا هسي
جي ڏيندي ٿي ڦڙي ٻڌائيندو هو ۽ چوڪندو ڏينه
رام وزير مير جي تنهن ۾ پايڻ ۽ ڊاهالڊ ٿي
انهي وچ ۾ هڪڙو سٺو ۽ پڪو حج نالي ٻائي پڻي
مير ۾ اچي ويهي سڄي ڪجهه موچارو ڪا لايو مير ڏانهن
انجي سڳي ڪچر ۽ موچارو چور کان اڇوڙ ۾ پئي
پڇڻ ته ڪٿان اچي ٿو ۽ نالو ڇا آهي ڇيائڻ ٿا ۽
مهاوڙ اچي ۽ پٽ سڏي سڄو ڪجهه ۽ سڀني
پٽن ۽ ڀاءُ ڀائرن ۽ ڌرم ڌرم سان

سندس پريت نهئي تدي هي رام وزير ائس باجهون
۽ مهر باني سئي ۽ دفتر جي ڪمن ۾ گهڻي نائيب پهتجو
ڪيس ۽ اهو دفتر جي ليکي ۽ هندي سندي لغتين ۽
لکڻ جي واٽ کان گهڻو ڀر هوءَ ۽ توري ڌيئهن ۽
دفتر جي ڪمن ۾ ڊاهوئي ڌيئهن ۽ مالي جا ڪم چڱي
پڇاڻي سان ڪندو هوءَ ۽ سندس چڱي ڀاڳ جي تاري
جي ڪارڻ کان اهڙو سوجھڻو ۽ شيون رام وزير کون
نالي ورتيون ڀروڻي رام وزير ان چڱوئي هيٺاڻي
جوڻي اسوهند تي کون ڀروهي ڪري ڌينه رائي ساڻي
پهڻي محل ۾ وڏو مڙسنگاري هيٺ ۽ سرهائي ۽
بيٺا هئا ائسري ۾ ڊيبل سندي جا ڪاڳر پهاڻا
انهن جي ورائي لکڻ گهري هئي پوءِ اهي ڪاڳر
ڌربانن رائي ساڻي کي رسائيا تنهن کي ان مڙسنگان
نڪرڻ پري ٿي پئي چاءِ ته گادي جي سامهون
ڊڪ ڌيئي چچ کي گهرايو ته رائي چو ته هوءَ پائڻ
اهي هنڪان ڊڪ ڇاڃي اهي انکي گهر ۾ سڌائڻ
گهرجي جڏهن چچ گادي وٺي آيو ته سارا ۽ واکاڻ
چئي اهي ڪاڳر جي سندن کان آيا هئا پڙهيا ۽ چئي

مَبِهَن لَكِيُو هُوَ هَتِي وَرَائي وَنِي اِهَرُو وَكَ اِكرُ لَكِيَاءِ جُو
 اِنجِي بُدَ اَن كَانَ رَائي سَاهِسِي سَر هُوَ نِي مَانِي جِي
 سَر وِيَا اَن كِي دَني مَوَكَل دَ نَاعِ تَر جِي كَمُ كَرُج
 جَا هِن اِهِي دِيرِي مَاجِي بُدَ اِيندُ وَرَهي سُهِندُ يُو
 رَائي دَسَندي هِي سَچ جِي سُهِنائي مَوَچارِ اِي تي جَري
 تِي كَرُندَ تَر مِيلَپ مَوَگُولِيندَ تَر گَادَ اب جِي تي
 هِڪَرِي دُوتِي گُولِي هُنَكي پَهَنجِي هِي جُو گُجُھ جِي
 سَچ وَت مَوَكَلِيَاءِ سَچ اَن گَالِ كِي نَ سَچِي نَ پَاسِي جُو
 تَرَاءِ پَاسِ اِهِيَان مُنَكان اِهَرُو وَكَمُ هَچَا جُو نَ تِيندُ وَ
 گُو كَرِي رَا جَا جِي كَرُ مَجِي مَسَا جُو دَجَرُ مَگَرُ تَر
 جُو جِيُو اِهِي پَر نِينِهُ جُو رَا جَا جُو رَائي جِي هِينِي تي دَايدُ
 تِيُو هُو تِنِهُ كَان چِينُ مَنبُءِ كَاسِ اَن كِي نِي اِجِيُو
 مَ اَن سَكَايِي كَان اَدَ كُنلِ كِي وَ اَنگَرُ قَتِي تي نِينِ هِي
 گُجُھ پَدَ رُو تِيُو مَڪَن وِيرِي هِي گَالِ رَائي سَاهِسِي
 كِي بُدَ اِي اَن چِيُو تَر سَچ وِيسَا وَ اَمُ وَا هُو پَاسِ اِهِي
 اَنكَان اِهَرُو وَكَمُ نَ تِيندُ وَ تَوَرُ تَرِي گَالِ كِي تَر اَدِينِهُ
 لَنگَ مِيَا جَدِ سَاهِسِي جِي پَرِيَا تَر مَرُ جِي سَا نُو هِي سَانُ
 وِي هِي تي رَائي سَاهِسِي اَن چُگُو تِيُو وِي جِي مَن

اچي ٻلي لاءِ گھو کڻا لوڻي کيو پريلائي ڪانه ٿي ٿي
 جڏهه رائي موٽي منهن کي ساهي جي آڙي نڙا ڇڏي
 هڻي جي چين کان نڙا ٿي ٿڌه ڇڄي گھرائي ساهي
 جو سماءُ چيائو ۽ اڻجي پگ پڌا ٿي لاءِ دڙا بن کي گگ
 ٺاهي چيائو ته رائي ساهي جي ٿو ته سڀا ٿي دڙا بار
 ٿيندي ان لاءِ سڀي ما هو سلام ڪرڻ لاءِ اچي
 هڪ ڪيائين پوءِ پريات جو دڙا بن رائي جي چي وائڻ
 رائي ساهي جو تخت دڙا بار جي هنڌ تي اٿي رکيو ۽
 دڙا بن ٻهراچي چيو ته رائي ساهي فرماي ٿو ته آءُ
 هيٺا ٿي ڪري ٻهراچي ٿو سگهان ڇڄي پگ جوڌي ڪم
 پوءِ رائي ساهي جي منڊي ڇڄي انگريائي گادي تي
 ۽ هار يا ٿو ٿي جڏهه هن ڪم کي ماڻهن ڏٺو ته ۽ ٻهراچي
 کان سندس ٻلي ۽ ٻيلو وڃي ٿي ان کان پوءِ ٻهراچي
 ڏي ٿي ساهي مرڻ جي ويجهو ٿي مرڻ جي وڌائي
 لڏي رائي ڇڄي ڪوئي چيو ته هاڻي اهڙو ٿا ٿو ٿي
 ته سڄا هٿ اس جي گچي ۾ وجهون ۽ ڪارٿ ڪري
 ويڙين ٿي پري ڪري ڇڄي وڌي ڏني جيڪي رائي کي
 وڻي سوا ٿي ڪندس رائي چيو ته رائي ساهي کي اولاد

اهيءَ مائتَ اَن جادن ۽ ڌنہ جي ورتي جي گھر ڪندا
 پنسن جو بلو گھر کان اڳ ڪرڻ گھر جي پوئي انهي ويلي
 پنجاه نيل هڪيا ڪري وينرين لاءِ ڪوئين مڙ ڪا پاءُ
 ان جي پڄا انا رائي ساھسي جي هڪڙي هڪڙي
 مائت کي ڪوئي چيائو ته اوهان کي رائي ڌنہ جي وصيت
 لاءِ سڌي توڻو ۽ جيڪو منجه وڻي تنہ کي هت سان
 وٺي ڪوئي مڙي نيل وڌاءُ تي جدہ رائي هيئي کي اُن
 جي منجه کان واندو ڪوئندہ رائي ساھسي جي سکن
 مائت کي سڌي چيو ته اوهان جي وينرين کي باندئي ڪم
 هاڻي سندن وٽن ۽ وسيلن جو لاڳاپو اوهان سان اهي
 تنہ مڙ ڪڙو هڪڙو اوهان مان انهن منجهان هڪڙي
 هڪڙي کي ڪهي اهنجو ڌن ۽ گھر هت مڙي پوءِ وينرين
 کي ڪهي اس لهند رتڻا پئي ڌنہ سھند پوءِ رائي رائي
 ساھسي جي مڙ هڪي ڪڍي ڊهنجي ريت سان لڪرا
 ڌيار يا هن کان پوءِ رائي جي چئي وانگر سچ کي ڪاڍي
 تي وهاري راجائي جو چٽ اٿس رڪا وڻ

سچ جي ڪاڍي جي وهڻ ۽ رائي سان پڙيچيو سما

جڏهن هي ڇچ اميرن جي ميلاد سان گادي تي ويٺو تڏهن
 دروازن اڇا ڀتي ڏان جو سڌو رجهي چڪن ۽ من
 کي ڪوئي ڏاڙ ڏيئي پاڇهن ۽ ٿوري جي ٿاهي مڀڙي
 ڇڏيائ ۽ مهنو سپاهين جو وڏو اڀاء ۽ دل راجن کان
 گهٽيائ ان ڪي کان ڏيهن ۾ وسندي ۽ ججهي و سٺو
 تي ۽ رائي کي پهنجي ريت سان پريو جڏهن اهي اسڌ
 ڏيهن مڀڙي تي ڏنڌ رائي ساھسي جي ماڻن جو ڏنو
 ۽ چيو ڪان موڙي ۽ وري جي وٺڻ لائي رت ڪري
 گهو ڪڏ ڪڏ ناھي جنگين ۽ وڙهن جو ساڻيا هو ڪيو
 ان ڪڏ جو وڏو رانا مھرت نالي چيو ڏي هو جڏهن
 جيسلر جي چوڌاري مڀڙو ڏنڌ ڇچ ڏانه هڪڙو
 ڪاگر ھي لکيا ۽ تڏهو ڀاڻ کي راجائي جو ڪم نه گھرجي
 ۽ وڙهن جو ڪم پڻ توکان نه ٿيندو ۽ موچارو ھي آھي ته
 پاسو ڪري ۽ پاڻ کي نه مارا ۽ ڇچ هن ڪاگر کي رائي
 وٺي ڏيئي پڙهي ٻڌايو ۽ چيائين ته ويري پھتو آھي
 انجي رت ڪرڻ گھرجي رائي چيو ته وڙهن جي رت
 هٿس چڱي پر جانن ٿا ڇيڪن ھي تون ڊجي تون ته
 ھٿا ڪتر امن کي ڏي ۽ مھڻو وڳو ٿيڻ ڏک ته آيو وريجي

سامهون ٿيا سچ ان بدن کان لڄ وارو ٿي ٿڪائي جو مٿو ماريو
 ۽ ان وير رائي چيو ته گنج ۽ خزانو توکي گهڻو مليو آهي تنهن
 منجهان گنج چيرڻ وٺا هٿن کي گهور ڪر ته مٿي هٿن جهڙا
 ٿين ۽ تون سان گڏ جي پوي سچ پيو پيو وڌو ۽ اٺا خزانن جا
 اٺي گهاٽا پيسا سپاهين کي ويرا هي ڏيئي جنگ جو ساڻيا هو
 ڪري مارا ۽ سامهين ٿيڻ جي پٽ کي سينگار ڀاءُ اوچو
 راڻا مهرت الور جي چوڌاري مڙهڻو پيو ۽ ان سڌ جي رس
 کان سچ پٽ ڪڍي سينگار هي نڪتو جڏهن پٽ پاسي
 جو ڪڍي هڪ پٽ جي سامهون ٿيو ته ڏهه اٺا مهرت
 ڏانهن ڪي ته ائي سچ چالا ۽ پٽ پاسي جو ڪڍي مڙهڻ
 اچي چاڪون تر وڙهڻ وارا ۽ پٽن آهي گهرجي تراس
 پٽي وڙهڻ جي پٽ مڙهڻي پاڻي وڙهڻ ڪري
 جيڪڏهن توڻي ماريو ته سکا هٿن پٽي ڪڍي
 هن پاسي جو پٽ هٿو ٿيو جيڪڏهن آءُ ڏاڍو ٿيس ته
 ڏيه ڏي آءُ ٿيندس سچ اهي ڳال کي چئي وڙهڻو مارا
 مهرت پهنجي ڪڍي کان ٻاهر نڪري پيد ٿيو ۽
 سچ پٽ وڙهڻ کان لهي ڏور واک وٺڻ واري پهنجي کي
 چيائ ته گهور ٿي کي هري هري پٽ مڙهڻي ان جڏهن

وٽر ٿي واري گاڏي تي ويٺو تڏهي اچار ۽ پنهنجا جي واس
 کي پهچو جاتي ڪٿي ڪي نالي سان ۽ راج کي مٿي تي
 هٿ گهمائڻ کان سر هو ۽ ٿوري واري ڪيائ ۽ ان ڏيه
 جي ماڻهن اڻڻجي ڊگي تي مٿو نڪائي پيلي جي سندن رو
 چيل هتي بد ۽ ڏاهر هڪڙي وري جي راجاڻي ڪرڻ
 کان پوءِ ايتري ڏيه جي پاسي وڃي وڻيا ۽ وارن ماڻهن
 کي انهي سندن تي وهاري ۽ انهي پاسي کان پهچي هئي
 کي دلچاءُ ڏيئي چيو سر ڏيه جي پاسي ويو ۽ اٽان الهندي
 ڏانه وڃي انهي پاسي جي ڪمن کي سٺواري برهن
 آباد مارجي ڪيترائي ڏيه ٽڪيو ۽ اتي راجاڻي تي ڏهرين
 نالي پاءُ پهچي کي ڇڏي اٿا هي نڪري ڪي مڪران
 مريسي تنه جي چوڌاري سندن مڇه مهيا هئي ۽
 ڪرمان جي حاڪم سان گهرونيه رڳو گهروري جي
 واک پهچي راجاڻي جي ڏيه ڏانه موٽي پاءُ جڏهي
 الور جي ويجهو هيو تڏهي مڙن ماڻهن چڱن من وڌائي
 ڏس لاءِ راي جي اڳواٽ موڃي ۽ سندن س پيليپ
 ڪري ڏان لڏو ۽ ٻانڀ ۽ انتر جامي ڏس لاءِ وڃي
 ڏيه جي اچڻ لاءِ سڳو ورتاءُ ۽ چيائون اسان هنجو

۽ ٿهڻي پاءُ جو ۽ ٿهڻي پين جو پاڳ ڏٺو تنهن ۾ هاڻي ٿهڻي
 ۽ ٿهڻي پاءُ جي پاڳ ۾ پڪرائي ڪانه ڪا پر ٿهڻي پين
 جي پاڳ ۾ هيئي لکيو آهي جو راجاهن گادي جو هي تنهن سان
 پريجي ۽ هنن ڌيءَ کان ٻاهر نرو جي راري ڏاهن ان سڌ
 ٻڌن کان الڳي وارو ۽ گوند سر ڀريل ٿيون ڌيءَ ۾ اچي
 ڪيترائي ڌيءَ هڪ ٻئي سان چڱي ۽ من جي ڌر پار ڪري
 ۽ گادي جي گمن کي سنواري واندو ٿيو پراڻو تر جا جي جي
 ڳال جو ڪندو سندس هيئي ۾ پئي چيو ۽ انهي سني کان
 هڪ روپل پڻ سکيو ٿي رهيو پوءِ پئي پري انتر جا مين
 کي ڪوئي ٿهڻي پين ۽ پاءُ جي پاڳ جي موچارائي ۽ ڇڏي
 پري ٺڪي وري پوءِ تڏه انتر جا جي ۾ پئي سماءُ چتو
 ٻڌا يا وٺس پوءِ ڏاهري جي وري ڏين ۽ ويسا ۽ وارن
 ما هنن ٿهڻي کي ڪوٺائي رت جي هنڌ تي ويهي انتر جا مين
 جي مڙيائي سڌ چيائين ته راجائي جو ڇڏن گهو اوکو
 ۽ مهنجي ڏاهپ ۾ هي اچي ٿو ته ٿهڻي پين کي پري ٿيان
 تڏه هي راجائي مهنجي هڪند تر ۽ ٻه ٽي ۽ ڳنگ ۽
 اندر راجائي ۾ پڌرو ٿي جي ڇڏي انهي ڳال کي سندس
 ماڻهن ٻڌو ته ان ڳال کان جھليند تر تي ڏانه ڪري چيائون

مٽان اهڙي ڳال جو پڇي هونتي سوکو ته هن ڳال کان جڇهي
 لڄ ۽ گهي ڪلا اسان لاءِ ٿيندي ۽ پڻ مڙني ما هو مهسا
 ڏيندڙ چٽري ڪندڙ اسان کي پهنجي ڌرم کان پڻ باهر
 ڪندڙ ان ڪرڻ کان راجائي جي چوڌاري ڏينهن ۾
 اهڙي لڄائي پڌري ٿيندي جو انجي مٿان مڙس مڙني
 اوليت سندس انهي سڀن ما پهنجي ڳال ڏاهر کي ڪي ڪجهه
 نڪيو ڪيترن ڏينهن جي پڇا ٿا راجائت جي وڙير گڏي
 پيش کي ساڻس پرياسو پوءِ هڪڙي رات ٻانڀڻ کي
 گڏ ڪري پهنجي مڙيت سان پکو ٻڌي ۽ باهه جي چوڌاري
 ٿيڻ ڏيئي گادي تي ويٺا پوءِ انهي وانگر پاڻ ۾ گڏجائي
 کان ٽهي رات پاسو ڪري ڏينه ڪٽڻ جڏهن ڏينه
 ٿو جتي ٻائي راڻي ٿي ڪندي هيئي اتي نياؤ ٿي ٿوري
 ڳال جڏهن هي ڳال پڌري ٿي تڏهن ما هو ڪلا ڪرڻ
 لڳا جڏهن سندس پاء کي جوڀر هنن آباد ۾ هو
 هتي تنهن هڪڙو ڪاڳر مهن ۽ جنين جو پاءُ ڏانه
 لکي موڪليو ته منهنجي ٻڌو ته توهان اهڙو ڪم ڪيو
 آهي جو اسان جي هر ڪن جو مان ڦٽا پوءِ اهر وراڻي
 لکي ته منهن کان اتر جا مين جي ڳال رکڻ لاءِ هي ڪم ٿيو

۽ جيڪڏهن نراءون ڪن اهر تي ڪم جي ويجهو نهوس
 وري دهر سين دهر ڏي لکيو ته تون هن ڪم کان هٿ
 ڪڍ انهيءَ رائي لکي ته تون ڀاڻين توتر ڏي جي لکي کي رت
 سان قبر ايان اها تيئي ناهي توري رتي ڳال اهرن ڪا ڳرن
 جي لکن کان پاڻم ويڙي تڏا سندن وچم جهڙي جي باه
 ڏکي پوءِ دهر سين پهچي ڀاڙجي سامهون تين لاءِ سندن
 بدني برهمڻ آباد کان ڪٿڪ سينگار ي الور ڏيه ڏي
 سڀني ويو جڏهن هي سڌ راي دهر کي پهتي تڏه
 سندس هيئي کي دهر ۽ ڪا وري جي پگهر ڀاڙي پوءِ پڻ
 گهو ڪٿڪ هڪو ڪري ۽ سامهون تين ۽ وري هن
 جي پٺ کي سينگار ي پاء جي اچن لاءِ وات ڏس واري
 تي ويٺو جڏهن هي انجي وات ڏس ۾ گهڻا ڏينه لنگهيا
 پوءِ پهتي انهي لاهن لاءِ شڪار لاءِ جهنگ ڏانهن چري
 ويو ڪيترن ڏينهن جي پڇاڻان دهر سين الور ڏيه
 جي چوڌاري ۾ پهتي ڀاڻيو ته ڪوٽ ۾ پهتي وڃان
 پر ڏيه جي ماڻهن ڪوٽ جي دروازن کي ٻڌي هڻيا
 ڪيائون ٻنهن انهن ماڻهن وچم پي دهر سين کي ڏيه
 جي ايتوڏي پاسي ٻڌي لاهو هڪڙي ساڳي ويند

کي د اهر دانه موکلي چا يا وټنر اهنې وټر شکار
 چي د تي سگهوئي کوټ مرسې سونرجو کارن پيښ
 نکر لاء سوهر سات گد کړي وينا وارسن ما هن سا
 پاء دانه د تيارې موکلي پايښ سوهر سات کي کي نجي
 وټو و نه محي جو ان تي اگر لکيا تي وري پوجا تر تي جو
 ماس و ورنيزن ديه جي وټس وچي سمجهر و پرون تر سان
 د لجا ي د تي چيس تر د اهر کي اهر تي کم کړ
 کان پچر تي سواد جي سک نه هئي پر پچر تي کم جي
 وچا ن لاء جو را ي با ي جي ياک مان تر جامين د نو هو اوس
 پيو تو ر تر ي کال پايښ جو وټر سندس هئي مان
 کي داي اگي ريت وانگر پاء و جو کو کيا وټس پوء دهر
 ما هن و ما ن تن جي وټي عي بي ديه هاتي تي چرهي
 کوټ مارجي د اهر جي حويلي جي سامهون بهي سلام
 و گهي نما ناي پاء جي کي راي د اهر منجه اچن لاء
 چيس دهر سين چيو تر من سنه کا د و اهي تر نه جي گهر
 نه اچان و نه وهان پر چي کد هي تن باهر اچي تر هي
 کال پوجا راي کان پري نه اهي راي د اهر يا نيو ته
 اهنې وټرو جي پاء سان گد جان پر ديه تو تر و هو

اَن لاءِ گدڙ جن کي سڀاڻي رکڻاءِ سونڀر جوڌ اهر پهنجي
 ڪيترن ماڻهن سان گڏجي پاءُ جي گدڙ جن لاءِ ٻاهر آيو
 جڌه ڏهر سين هن ڳال کي ٻڌو تنڌه پاءُ جي اڳواٽ ۾
 رسي هڪڙي گز جي پنڌ تي گهوڙي کان لهي پاءُ جا
 پير چمڪيا ڏاهر پڻ پاءُ جي جون ٻاجه ڪري گهوڙي
 کان لهي پاءُ کي پاڪ ڪري مٽي ۽ منهنه اڻجي کي چمي
 هٿ سندس وٺي تنبوءَ ۾ آيو ڪا اڪڙي گدڙ جي
 پاڻ ۾ ويهي جيڪي سماءُ چوڻ جهڙو هو هڪ ٻئي
 تي پڌر وڪڙيا ۽ پوءِ ياري جوڌ اهر موٽي گهر ڏئي
 ويو ۽ پالڻ جي وڃڻ کان پوءِ ڏهر سين جي لکن تي
 اهر وٽ چڙهيو جوان جي ڪوسائي ۽ ڏاڍائي کان
 سندس سڄوئي جسوقر ترين سان پير جي پيو چوڻي
 ڏينه هن قتل سڀي کان وسندي سڀي ڌي اسهيو جڏ
 ڏهر سين جي مرڻ جي سڌ ڏاهر کي پهن تي تڏه ڪهو
 گوند سڀريل تي پاءُ جي گهر ڏانه ڊوڙيو ۽ ڪيترن
 جائڌ ترن ۽ چکن کي اڳ ۾ وڪڙيا ته اهي هن سڌ کي
 پڪو ڪري اچو جڏهي اوهي ڏهر سين جي تنبوءَ ۾ هئا
 ماڻهن کي ڏٺا ته سندس مٿا اها ٿا آهن ان کان پوءِ

ماھڻ ڏاھڙ جي ڪي مڃھ نڀي ڏھڙ سين جي منھ ٿان ڊڄ
 ڪي ڏيکار ڀاءُ جڏھ اھڙ تي ڏھڙ سين جو مرڻ پڌر ڦٽو
 تڏھ ڦوڻڊا پٽيندا وري ڏاھڙ وٽ آيا پوءِ اوهو پڻ مٽي
 پيرن اھا ڙو ڀاءُ جي گھر ۾ وڃي مڙھ ان جي ڪي ڪي مٿان
 مڙھي سار ڀاءُ ۽ رڻ مڙھي پٽي جي سڀيئي ڪڍاءُ
 پوءِ مڙھي پٽي جي واند ڪاڻي کان ٻڌھن آباد جي
 ڪوٽھ جي ڏھڙ سين جي ٽڪڙ جوھڻڊ ھو وڃي
 ان جي ماھڻ کي پاڻ سان وٺي ويساھ وارن کي ٻڌھن
 آباد ۾ جڏھي الور ڏيھ ڏاھ ۾ موني آيو ڪيترن ڏينھن
 راجائي جي واک سنڌس وڃي هٿ ۾ سڳھي مٺ ۾ ڏاڍي ھڻي

محمد قاسم جي هٿ کان سنڌ جي
 سوڀ ڪرڻ ۽ ڏاھڙ جي مڙجو سماءُ

طاڻي جي ڏاڍي پوني موسيٰ جي پر پوني محمد جي پوني
 علي جي پٽ قاضي انم عيل نالي فتح سنڌ جي تاريخ ۾
 هي لکيو آهي جڏھ عبد الملڪ جي پٽ وليد جي بادشاهي
 جي ڏينھن ۾ يوسف ثقيفي جي پٽ حجاج نالي دمر السلاط

بَعْدَ دَكَانِ هَارُونِ جِي پُتَ مُحَمَّدِ نَالِي ۽ ڪِن تُولِينِ ڪِي
 ڪَڇَ مَڪرانَ ڏانهن موڪليو هو تڏهه اُن مَڪران ۽ دُريا
 ڦٽي مَڇي چوڌاري ڪي پُهني هت مَڪري ۽ سِنڊ جِي وٽ
 لاءِ منڊر ڪي سڌ ۽ سِنڊ جِي ماڻهن جِي ڳولافو لاکندا
 هو ۽ جاتولي راجا هت جِي گهر کان وٺي ۽ باسن جِي
 ڳنڍ ڪڍي سِنڊ جِي ڪنڌي تي آڻي هڻي جِي تہ اُچي ٿوري
 ڳال مٿي لکيل آهي اُهن سان گڏجي سُهان ٿيائو رتري
 ڳال پيا نوي ورهه ۽ قاسم جو پٽ، محمد نالي جو يوسف جِي
 پُتَ مَڇاج جو پيا نئي ۽ نالي هو دَار السلام کان مُسلماَن
 ڪڏڪ سان سِنڊ جِي پار تي جهاڙي ڪرڻ لاءِ سڀرو
 ۽ ڳچي جيترا دينه ڪرمان ۽ ڪڏڪ جو ناه ڪري ورتل
 جا هٿيار ۽ ڪوٽ وٺي جا وٺار جوتراي ڪري ڪَڇَ
 مَڪران ۾ پُهني سِنڊ جِي وٽ لاءِ منڊر ڪيا ۽ جڏهي
 اها سڀ مُسلماَن جِي ڪڏڪ جِي راڻي ڏاهري ڏي هتي
 پانڀاء تہ اڳواٽ ۽ وڃي مَڪران جِي سِنڊي تي مُسلماَن
 جِي ڪڏڪ سان وڙهائڻ تڏهه راجا هت جِي وزير
 اُن کي چيو ته هي عرب جو ڪڏڪ ڏم ۽ ڪا وٺر ڪي ڀير
 ڏاڏو پُهنيو ڪڇ يا منڇي دين جِي پُت ڀرڻ لاءِ آيو آهي

ھن لاءِ ماڻ ۽ ڪاٺ ڪرڻ گھرڻ جي ڇڪڙي ھي ھي ڪٽڻ
 اسان جي لڻ ۽ ڦرڻ کان پاسو ڪري تڇگو ۽ نتر ڪا
 رت ڪرڻ گھرڻ جي ۽ پڻ پٽس ۽ نالو ڇڏڻ مان ڪڍي
 انھي ڪٽڪي ڌڻن گھرڻ جي ۽ ان سان جھڙي کان
 ڪاري پھڻي کي پڇاڻ گھرڻ جي رائي ڌاھڻ کي اھا ڳال
 وڃي ۽ وڃڻ ۾ آڻي ڏي رائي ڪيائ ۽ جيستائ ۽ مسلمان
 جي ڪٽڪ ڪوٽ جي ٻاھڙ سڀي ٻاھ ورتھن ۽ مارڻ
 جي ڏکائي ان ڪوٽ کي گھرو ڪيو پڇاڻا ورتھن ۽ مارڻ
 جي سوڀ ڪري گھڻ ڪافرن کي ماري وڌاء ۽ ڇڏي
 ماھوڻ ترارين وارا پاڇي رھيا سڀئي الور ڏيھ ڏي
 پڇي ويا ۽ مسلمانن جي ڪٽڪ سوڀ جي واڳ کي ڏئي
 جي وٺڻ لاءِ موٽري توڙ رتن ڏينھن ۾ مڙهي کي ھٿ
 ڪيائ ۽ جيڪي مسلمان باندي ھو انھن کي ڪڍي
 جھانڙ ڏي موڪليائ ۽ اناھي الور ڏيھ ڏي وڃي
 سيوھن جي چوڌاري ۾ پھتائ انھي تڙيتي اتر ۽
 جڳي تي جو لکڻ ۽ ڳالائڻ کان ٻاھڙ آھن توڙ رڙي ڳال
 ۾ پيرن ۾ ڪافرن ڏاڍا ڏيئي پيرن ۾ مسلمانن جي
 جھنڊي جي پيرن کي جيست ۽ سوڀ جي ھٿ لڳي ۽ ڪا

هيناتي پڇي ويا پوءِ قاسم جي پٽ محمد نالي ثقي سڏيون
جي ڪوٽ کي سوڍ ڪري ۽ انهي جوڌاري کي جوڌا
سان ستوار پوءِ هڪڙو ٻانڀڻ وٺي وڃي سندس سام
پيو هو ان کي پهچي ماهڻ سان نتي ۽ پٽرون ڪوٽ
ڏانهن موڪلي ان هنڌن جي ڪمن کي سندس پٽ
۽ چال تي چڏي ۽ چئن ماهڻن مسلمانن جي ڪٿڪ
جي ڏاڍائي جي سڌ ٻڌي چڪن سوکڙين سان قاسم جي
پٽ محمد نالي وٽ وڃي گڏيا ۽ سندس مٿي ۽ پيلي پوڄي
موتي وٺي ان ڪرڻ کان ڏاها مسلمان هنن پڇي ٿوري
کي جا چئن ماهڻن جي هٿ ۾ هڻي ۽ ٻئي چوڻ ٿا ۽ چو
اٿن ترچڻ ۽ محمد نالي قاسم جو پٽ سڏيون جي جوڌاري
۾ هڻو هوندي ۽ چئن هڪڙي ماهڻيءَ کي چاري پيءَ
موڪليو هو پوءِ انهي مسلمانن جي اٺ ڏهه ٻانگ جي وٺي
۽ جي ڪٿڪ جو سماءُ تي پڙ وٺي ويٺو ۽ ڇهه جماعت جون
قطاري پڌري ٿي هي ۽ قاسم جي پٽ محمد نالي جماعت
جي امامت ٿي ڪي ۽ مٿن پٺ واري اُمار جي پير وٺي
ڇي چاري ان سماءُ کي ڏسي وڃي ۽ چئن وٽ اچي پڌرو
جي ۽ تراءُ وٺي جو سڻه ڪي جوان توتره هنن ٽولي جو

اهر و ميلاد پڻ ڏٺو اشتهر جنه ڪنڊ ڪم مڻه مرڪن تاسو
 سگهو پورو ٿا ڪن ۽ پڻ ٿولي جي پڙوي جو سماءُ جو
 امام سان نماز ۾ ڏٺو هٽاءِ ٻڌا ايا نيس پوءِ سسٽيئي
 چئن جي هيءَ ماهر وڻو پيو جو سيني اچي مسلمانن جا
 محبت ۾ ٿيڻ چئن ماڻهن کي مرزوق يعني روزي رسيل
 چوندا آهن چاڪون تر جڏهه هي چنا ماڻهون قاسم جي پٽ
 محمد نالي وٽ ايا هئا تڏهه هي سندس مڙي ۾ خوجا ڪاڃ
 جا هڪ ڪار ڪيا هئا پوءِ امير فرمايو هو ته هي ٿولي مرزوق
 يعني روزي رسيل آهي جڏهه هي قاسم جي پٽ محمد نالي
 سيوهڻ جي چوڌاري کان دلچائي ڪي ٿڌه ڪن
 چيو ته ٻهراڻ ٻڌهمن آباد ۾ وڃي ان ڪوٽ کي سوڍ
 ڪري پوءِ الور ڏيهه ڏانهه وڃن گهرجي ۽ امير چيو ته
 اڳ الور ڏانهه وڃي ڏانهه اهر کي مارجي پڻ ڏانهه ڏانهه
 منهن ڪرڻ گهرجي پوءِ سيني جي ڏانهه هڻ ڪال کي ڇڏي
 ٿي جي سامهون پٽ لنگهي بادشاهت جي گهر الور
 ڏيهه ڏي سنڀاڏا اهر هن سڌ کي ٻوي ٺڪرڻ جو
 پور ڪرڻ لڳو پوءِ انتر جامين ۽ سگر وٺندڙ رڳڻ جي
 انکي چيو ته تارن جي سماءُ کان هيئي ڇا پئي ٿو ته هجي

پاڪ جي تاري ۾ هيٺائي گهيئي ۽ مسلمانن جي پاڪ جي
 تاري ۾ وڌائي ۽ سگهائي ججهي تنه ۾ توکي ان سمي ۾ ٻاهر
 نڪرڻ جو ڪونه آهي نيٺ اٽوسيو تي گهو ڪڍ ڪڍ هليو
 ڪري مسلمانن جي ڪڍ جي الوات ۾ موڪلياء پوءِ
 اهو ڪڍ گجري جي ڏنڊ تي وڃي لٿو پئي ڏينه
 قاسم جي پٽ محمد علي جي پٽ عبد الله نالي ثقفي کي
 ڪافرن جي وڙهن لاءِ رفيان ڳوٺ ۾ سڀرايو ۽ انهن
 انهي ڪافرن جي ڪڍ ڏي منڊه رکيو ۽ گجري ڏنڊ
 جي ڪنڊي تي پئي پاسن جي ڪڍ جو ڪڍ چڻ تيو
 ۽ ٻاه وڙهن جي اهڙي ڏکي جوڌ اڍي جنگ لکي نيٺ
 ڪافرن بيهن کي پڇڻ پائن پي ڏني ۽ گهڻا انهي
 ڏنڊ ۾ پڌري مواء ڪرڻ لڳا وارين هي چيو آهي ته
 پڇڻ ڪافرن جو هن پٽ جي جنگ کان هن لاءِ ٿيو
 هو ته جنگ جي وچ ۾ ڄام جي هٿ کان وڃي واپس هئي
 ويئي هئي جو سندس گهوڙي سهي اٽڪي ڌرتي تي
 ڪيرائي ڪڍ ۾ پئي گهڻو پوءِ سندس ڪڍ گهوڙي
 کي سڪوڏسي پائينءِ ته اوماڙ جي ويوان لاءِ جنگ
 تي ڪڍي پي ڏيئي پڇي ويا هو ته ڌرتي تي ڪا الله

سَوِيءٌ جَنِيَتْ سَانَ قَاسِمَ جِي پُتَ مُحَمَّدَ نَالِي سَانَ لَکَرِي
عَ مُحَمَّدُ اَنَاهِي لَکَرِي نِي دَوَلَتِي نِي دَوَلَتِي لَوَرِي جِي چَوَدَ اَرِي مِ
پُهُتُو دَ اَهَرِ لَوَرِي جِي دَنِيَه مِر کَوَتُ بَدِي وَنِيوَع قَاسِمَ
جِي پُتَ مُحَمَّدَ نَالِي پُتَ کَوَتُ جِي چَوَدَ اَرِي گُهرِ وَبَدُو
عَ جِي وَدَتِي کَانِيَا تِي ۽ دَارُون سَرَتَن جُون مَرَانْدِي
رُومَ ۽ فَاَرَسَن جِي مَاهُن جُون دَرِي هَوَا ۽ سِي سِي کِيَا
۽ دَهَا تَرِي هِکَرِي دَ اِي دِي جَنگِ بَنِي پَاسِي لَکَرِي هِي
جِي تَر دَهَن تَرِي نِهَن مِر سَتَ جَنگِي ۽ مِر تَر جَنگِي مِ
مُسْلِمَان دَايدَ ۽ کَافَر يَکَل ۽ هِي سَانِيَا پُو ۽ رَاي دَ اَهَرِ
کَاوَر ۽ دَمَر کَان هَا تِي سِي گَارِي کَنکَ پَهَنِي کِي
هَکِيو کَرِي تَارِيخ دَ هِي سَکُونَرِي رَمَضَان جِي مَهيني
وَسِيَت جِي دَنِيَه تِي سَنُوِي وَرَه مِر مُسْلِمَان جِي وَرَتَر هِي
لَا ۽ بَا هَر نِکُتُو چَوِي مَرَاهِي تَر دَهَن اَرِي رَه دَ کِيندَر
هَسُو اَرِي هَر اَرِي پَرِي يَاقَطَارِي سِي گَارِي وَرَتَر هِي
جِي پُتَ مِر يَنَاهُو ۽ پَان دَ اَهَرِ مَکَانِي جِي عَمَارِي مِ
چَر هِي ۽ هِکَر وَجَر اَوچَت يَار تِي دَر اِي ۽ پَهَنِي
سِي کِي دَايِي کَنکَ کِي سَنُو اَرِي وَرَتَر هِي جِي پُتَ
دَ اَنه مَنه مِر کُتُو ۽ اَنه هِي دَنِيَه ۽ اَرِي مِر سَهَن ۽ وَرَن

جھڙي ٻه ٻانهي ساڻس هئي هڪڙي شراب پياريندڙ
 ٻي پاڻ ڪارائيندڙ پوءِ سونڙ کان سانجهي ٿاڻو ٻئي
 پاسن جي وچ ۾ باهه جنگ ۾ مارڻ جي ٻي ۽ مسلمانن
 جي ڪڻڪ ڪڙت لڌيل ترار پاتري جهڙي جي ڪپڙن
 ڪڍي ڪاٽڻ ۽ سو ٻه ٻانهي جي هنڌ تي ڏاڍو پير
 جهڙي ڪافرن جي لهي ڪڻڪ کي ماري ڌو ۽ ڦاڻ
 جي پٽ محمد نالي ڪيترن ماڻهن سان جنگ جي
 ۾ ٻڙ واري جو ڪڻڪ هاتي جي اڻ ٻڌو هو انکي
 ماري پوءِ اوجھوئي مسلمانن جي ڪڻڪ جي ڪيترن
 ماڻهن ڌار ڌار جي ٻرين کي ڏکائي هاڻي جي عماري
 ڏانهن اچي وڃن ٻه ٻانهي جي ٽڌي ڪافرن
 جي ڪڻڪ جي قطارين هاڻي کان وڃڙي پاڻ کي
 پاڻي ۾ ڌو ۽ پاڻي جي ڪنڌي تي کپ هئي پوءِ هاڻي
 ٻه ٻانهي رهيو ايتري ۾ مسلمانن جي ڪڻڪ
 ڏهه ٽوڪڙن جو مينه وٺي وڃي هڪڙي کان
 ٻه ٻانهي جي مڙ تي پکي ساڻهه ان جي کي نڪ جي
 ماري کان ڏاڍو ٻانهي ۾ سڄي لهن جي وڃڻ
 ٿو ۽ جي ٻانهي هاڻي تي عماري جي پٺيان

چر ٿيل هو ان ڏاھر کي عماري کان ڪڍي ڳپ ۾ لڪائي
 ڇڏيو ۽ پاڻ ڳوٺ ڌڻي پڇي ويو پر مسلمانن جي ڪٽڪ
 دروازن جا لنگھ اهڙا وٺي سولگا ڪيا هئا جو ڪو
 ڀڳي پڻ مجھ نه ٿي لنگھي سگھيو هن لاءِ پائينن شام گھري
 ۽ ڏاھر جي مرڻ جي موچار ڀري سڌ ٻڌ آيا ۽ پوءِ قيس
 نالي پائينن کي سامڙ ڏئي ايتري ۾ ڪٽڪ جي ڪن
 ماھن ان ٻي پاهين کي جي ڏاھر سان عماري ۾ ھي
 سي وٺي قاسم جي پٽ محمد نالي وٽ آبي ھڪيون ڪيون
 ۽ امير جي چيئي تي ڪٽڪ ۾ ھي پڙھو گھما ڀاءُ ته ڏاھر لڳو
 اھي ۽ ان جو مرڻ اڃا تڙو ڇا پڇي توھن لاءِ قرآن کي ويھيا
 نرو ڇو ڇا ڪون ته هو مٿان گنگ سان ٺڪري اوان تي ڏاڍو
 تڻي ڇڏي ۽ قيس اهو پڙھو ٻڌو ته پائينن کي قاسم
 جي پٽ محمد نالي وٽ وٺي آيو ان ھن سماءُ ٻڌي ڪا
 الله اڪبر چيو ۽ ڪافرن جي ماري وارن الله اڪبر
 ۽ لا اله الا الله جي چوڻ جو گوٽر اڀ تي ڀڄي آيو ۽ قاسم
 جي پٽ محمد ڪيترن سورھين پائينن سان گڏ جي ڀنڊ
 جي ڪنڌ تي تي اچي ڏاھر کي انھي ڳپ مان ٻاھر ڪڍيو
 ۽ ان جي سڀني وڏي پالي ۾ تنگي ھڙاءِ پاهين کي ڏيکاريا

اُھڻ ڏاھڙ جي سڀني کي سڃاڻي سڄڻ ڄاڻو ۽ مسلمانن جو
 ڪٿڪ ٻهڻي وڌي پڙي جي حڪم سان ٺھي ھند ھند
 تي ڪم ڪري ڏڪر ۽ نماز ۽ تسبيح ڦيرڻ ۽ مڙنيو
 ۽ اھا رات جڻي جي ھئي ان لاءِ سونڌ ٿوئي پئي جاگي
 جڏھي ڏينھ ٿيو تڏھي ڏاھڙ جي سڀني ۽ ٻاھڻن کي
 ڪوٽ جي دروازي جي اڳي موڪلي ڏاھڙ جي مرڻ
 کان ڪوٽ جي ماھڻن کي سڏ ڏنائو پوءِ ڪوٽ جي
 ماھڻن ڪوٽ ڄاڻو جڏھي ڏاھڙ جي مرڻ جي سڏ
 لاڏي سنڌين زال کي پھتي تڏھي ھري وس تي سلھو
 پاڻ کي ڪوٽ جي دروازي وٽ پھچائي ٻاھڻن کان ڏاھڙ
 جو سماءُ پڇيائو پوءِ روندن ٻاھڻن ڏاھڙ جي سڀني
 کي ڪٿس ڏيکاريو تڏھي سنڌي پاڻ کي ڪوٽ
 تان ڪڍائي وڌو ۽ ڏاڍو ھل ڪوٽ ۾ پيو ۽ اٺ وسڪا
 ڪوٽ جا دروازا اٻڌيائو پوءِ جي جي ڏينھ ڀار ھي
 تاريخ رمضان جي مھيني ٿيا نوي درهه ۽ مسلمانن جو
 ڪٿڪ ڪوٽ ۾ پيو ۽ گنجين ۽ خزانن ۽ ڪٿڪ ۽
 سڀلن کي ھٿ ۾ آڻي ڦيس نالي کي سوڀيائو ۽ مڙ ھي
 جي اٺ ۽ منبر ۽ ٿوري جڻي جي نماز ۽ خطبوي ۽ ھيائو

اٺڪان پوءِ قاسم جي پٽ محمد نالي سوال مهيني جي ٺهراءِ
 مڙخانن ۽ وڻن ۽ باندين کي ڪاگر تي لکي قيس کي
 سوڀي ٻن سون هنوارن سان ڪيچ مڪران جي
 وات کان دارالسلام بعد آڏو آندو ڪليو حجاج ابن
 سيني ٻالين کي پڙو ٿري گهوٽو سر هوٽو سيني وڻن
 کي شام ڏانهن خليفي وٽ ڏياري موڪليا ۽ پوءِ
 قيس خليفي جي پٺيل ۾ مڙسي ڏاهر جي چئن ۽ ٻيڙ ڪن
 کي ڏيئي جنگين ۽ سوڀين جي مڙن سماچارن ۽ سيني
 پٽن کي نرو اُمر ڪري ٻڌايو ان ٻڌڻ کان خليفو گهوٽو
 سر هوٽو قاسم جي پٽ محمد کي موچارن سر وڃائين ۽
 گهن پارهين سان ٺهرايو ۽ هڪ وڏو فرمان ڪڍي لکايو
 ته مسلمانن جي ڪڏڪ کان هي ٻال پري آهي ته سندن
 جي سوڀ تي بس ڪري اڳي اُڀرندي ڏانهن نرويا هيڻ
 هاڻي جيڪا ڏاهر جي راجائي آهي سامهه ڏيئي هٿ ۾
 اٿل ٺهري ڇڏي اهو فرمان قاسم جي پٽ محمد
 نالي کي پهتو ته برهمڻ آباد کي سوڀ ڪري ڏي ۽
 پٺيسا سندن جي ولايت تي ٻڌايو انهن ٻانين کي اڳي ريت
 وانگر پٺيسا اڳاڻن ۽ رڳڙن چڪائڻ تي ٺهرايا ۽

سڄا ماڻهوَن جي ڌيئہ جي ٻہراڙي ۾ وٺيا هئا سي
 کڻي جي دهلن ۽ سرنائين سان محمد جي پيليپ ۾ آيا
 پڪيائ تہ هي ڪير ماڻهوَن آهن تڏہ پاڻين چيوتہ ٻانا
 ماڻهوَن آهن ۽ ان ريت سان وڌن جي ڌڻس لاءِ ايندا
 آهن انهن تي پڻ مٿي ٻڌي موڪل ڌنا ۽ لوهاڻا
 ۽ سھڻا ۽ چنڊ ۽ مارجي ۽ هالا ۽ ڪوٽري ماڻهوَن پڻ
 عبد الرحمان جي پٽ علي نالي سليبي سان کڻي آيا
 ۽ اهي سينيئي مٽي ۽ پيرن اُگھاراءِ سامڻ پوڻ لاءِ آيا
 هو انهن کي سامڻ ڏيئي حڪم ڪيائ تہ هنن جو پيليپو
 هي آهي تہ جڏہ وٺو مسلمان ماڻهوَن اُتاهي بادشاهت جي
 گھر ڏانه ۽ بادشاهت جي گھر کان الور ڏي اچن وڃن
 تڏہ هي اهي ماڻهوَن جوڪي ڌڻن وارا ۽ سھڻا هجن
 ۽ چور ۽ ٻوي جي پھراءِ ۾ ڏاھڙ جا پٽ هيڪڙي
 اھڙي ڪوٽ ۾ گھڻن سورهن سان گڏ تڏہ جو سيني
 کان ڏاڍو ڪوٽ هو ان مان نڪري ڪيترن سنڌ
 جي پوئڻن کي قرياءَ جڏہ اها سڌ قاسم جي پٽ محمد
 نالي کي پھتي تڏہ ان پاسي جو ساڻا هو ڪري
 ان ڪوٽ وٽ وڃي گھرو ڪرڻ لڳو ۽ ڪيترن ڏينھن

وانگر قاسم جي پٽ محمد کي ڪل ۾ وڌو ۽ ٽن ڏينهن کان
 پوءِ ان ڪل وڌل جو ساڳي واري سرن کي ڇڏي پڄائي
 جي آڳوڻي ڌي اڌ اميو پوءِ دربان ان کي پٺي ۾ وجهي بادشا
 هر ڏانهن هليو جن ۽ شمار و لايت ۾ پهتو تن ۽ چڱي مٺي
 دربار جي ڏينه ۽ نه پٺي کي جه ۾ اهو مثل سرن هو
 وليد وٽ انداءُ وليد پڇيو ته اوجير واهي تنه چيو ته
 ڪل ۾ وجهڻ کان پوءِ ٿي ڏينه مري ويو ۽ خليفي جي
 فرمائڻ وانگر پٺي کي در تي کڻي ويا پوءِ پاڻ پٺي وٽ
 لهي حڪم ڪيا ته پٺي کي اڀيو ۽ راي ڏاهه جي ڌي
 کي ڪوئي چيائ ته اهڙو ۾ منجو حڪم هلندڙ آهي
 اچو ۽ قاسم جي پٽ محمد کي ڏسو پوءِ ٻنهي پٺن کي
 اچي ڏنو ۽ سڃاڻي هٿ کڻي خليفي کي دُعا ڪري ۽ سارا
 جي ويٺي ڪٿا ۽ ٻنهي واري بادشا کي وڌن ڪمن
 ۽ سڃاڻي ۽ ويٺي جي ڳال تي ٽڪر ڪرڻ ۽ نگر جي
 خليفي فرمايو ته هن ڳال جو اتر ڇا آهي چيائ ته اسان
 ويراڻي کان جا قاسم جي پٽ محمد نالي سان هئي هي
 ڪو تر ڪم ۽ سو ڪو تر اسان جو ڀي هن جي هٿ سان
 ۾ هو ۽ دن ۾ نه اسان جي گهر ۾ نه ڪن ۾ ڪن ۾ ڪن ۾

۽ اس باندئي تي پڌر ڏيڻ ۽ پيوڻ پئي آهي ۽ پادشاه ڌرم
 کان اسان جي اس ۽ سماء کي رت ۾ آئي ۽ ڪوڙائي ۽
 سڃاڻي اسان جي ڳال جي بچائي راهر ۽ حڪم فرمايو ۽
 هاڻي ترهي قاسم جو پٽ محمد نالي اسان جو پي پاء
 وانگر هو ۽ انهي بچا اسان اسان انکي سچل ڪوڙ ڇڏي
 سکا اسان جي پٽي پڌر خليف جي اچار ۾ ويو ۽ پوڄي
 هن ڳال جي ٻڌڻ کان پنهجي مٿي کي هڪڙي گهڙي ٿي
 گيدي ۽ وجهي اتر مان ڪو ۽ ڌرم جي باه سندس
 چاڻي ۽ الان ڪيائو ۽ سندس حڪم فرمائڻ وانگر انهن
 پڌرن کي گورن جي پڄڻ سان ٻڌي ڏيهن جي چوڌاري
 ۽ گهمائي ڏجڻي ۽ وڌاء ۽ قاسم جي پٽ محمد نالي کي دمشق
 جي مقام ۾ پوري ۽ چوڻي ۽ آهي ته سندس جا ماڻهو
 ان محمد جي مڙي کان بن وڌن هن توڻي منهن ڦيريندڙ ۽ ڦريل هو
 ۽ ديبا پور جي سنڌي کان ڪاري پائي توڻي ڏيڻ خليف
 جي ماڻهنجي هٿ ۾ هيا بجلي ۽ چاهائي وري خليفو سڄي بادشاه
 ڏانهن لڏي پوندي ۽ عبدالملڪ جي پٽ سليمان نالي گادي تي ويهي عالمي
 پٽ عبداللہ کي سنڌ تي مقرر ڪيائين ته کان پوء عبداللہ جي
 پٽ ۽ دان کي حيدر جو لقب پي وانگر القادر بادشاه ۽ هو

سِندُ جِي وَدِ اِي بُي چَدِيَا ۽ هِي سِي سُو پَتِي هِي وَرِي
 ۽ عَبَّاس جِي دِ اِي بُي پُوئي جِي سُو سَفَاخ لَقْبِي دِ رُو اِي
 عَبْدُ اللَّهِ جِي پَرِ پُوئي اِي جِي پُوئي مُحَمَّد جِي پَرِ عَبْدُ اللَّهِ
 نَالِي كِي نَهَا يَا ۽ خَلِيفُو بُي عَبَّاس جِي هُو هِي كَر وَكَتِ
 پادِشاهت جِي هَر گان سِند دِ اِي مَوِ كَلِيو ۽ چَرِن وَرِهِن
 گان پُو ۽ جَعْفَر مَنصُور عَبَّاسِي هِي كَر وَكَتِ هِنْدُ سَتَا
 تِي چَدِ يُو ۽ سُو بُي وَرِي هِي مِ اَبُو عَبَّاس مَوِ دِي جِي
 پَرِ هَارُون رَشِيد كِي سِند جِي حُكُومَت گان
 مَوِ كَلِيَا ۽ جُو اِي مَن اِي سِند جِي پادِشاهي جِي

جِي پادِشاهن خُلَفَاءِ عَبَّاس جِي
 مَانِهِن جِي پادِشاهي گان پُو ۽ سِند دِي
 مِ اِي جِي جَا جِهِن اَكُو رِ اِي هِن تَهِن جُو سَمَاجِ

لَكِن مَن لِكِيو اِي تَرِ پادِشاهت گان پُو ۽ بُي اُمِيه جِي
 مَانِهِن ۽ خُلَفَاءِ بُي عَبَّاسِي جِي مَانِهِن سِند ۽ مُلَتان
 دِيه مِ اِي جُو تَرِ جِي هَارُون ۽ هَا جُون نَالِي جِي
 دِي لِي جِي پادِشاهت هِنْدُ سَتان جِي پَرِ اِي هِن جِي مَحْمَد

مڙهي ۽ خلفاء عباسي جي ماڻهن جي پادشاهي جي
 پنجابي المقدبر بالله لقب واهري پوئي اسحاق جي پٽ
 احمد نالي جي پاڇائي توڙي جيه جو لقب القادر بالله ابو العباس
 هو هوئي چوئي سو سترهي وري مر رمضان جي اڌ
 مهيني محمود پادشاه غازي پادشاهت عزتوئي جي
 گهر کان هندستان جي وٽن جو ساڻا هو ڪري ملتان
 جي سنڌي ۽ پنهني ملتان ۽ اوچي جي ڏيهن کي هٿ ۾
 آبي القادر بالله جي ماڻهن کي باهر ڪري ۽ عبدالرزاق
 وزير کي ڪڍي ڪڍي ملتان کان سنڌ جي وٽن لاءِ
 چنڊ ياءُ ۽ اهو چوئي سو سترهي وري ۽ سڀني رڳو کان
 پنهني دلچائي ڪري سڻو هن ۽ ٻئي مري گهڻ
 ماڻهن عرب جيڪي باهر ڪري پاڇي ماڻهن کي جي ٻارن
 پڇن جي بند ۾ قاتل ۽ وڌائي ۽ وڌائي جا جو ڳاھو ۽
 اهن کي شرعي درجن تي چڏي سنڌن ڪاڇ لاءِ وڻو
 ۽ ڪاڇ هڙاياءُ جڏهي سلطان محمود غازي چوئي سو
 ايتريهي وري ۽ رڳو رڳو ٿڌهي سنڌس پٽ مرسل
 ماو شاه سغور د نالي عزيزن جي گادي تي ويهي پي جي
 وٽن تي ۽ ڏيهن هندستان ۽ سنڌ کي هٿ ۾ راندو

۱۰۰۰ عَيْتَ نَانُو ۱۰۰۰ دِل سِي ۱۰۰۰ وَرَهَن ۱۰۰۰ جِي ۱۰۰۰ پُري ۱۰۰۰ وِيت ۱۰۰۰ وانگر ۱۰۰۰ غز ۱۰۰۰
 بادشاهت ۱۰۰۰ جِي ۱۰۰۰ گهر ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ دِيندِي ۱۰۰۰ هِي ۱۰۰۰ جَد ۱۰۰۰ هِي ۱۰۰۰ جُونِي ۱۰۰۰ سَو ۱۰۰۰ پُشِي
 مَر ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ نَبَر ۱۰۰۰ کِل ۱۰۰۰ سِي ۱۰۰۰ کَان ۱۰۰۰ سِي ۱۰۰۰ مِي ۱۰۰۰ دِي ۱۰۰۰ اُس ۱۰۰۰ مَو ۱۰۰۰ تَر ۱۰۰۰ هِي ۱۰۰۰ اَن
 جِي ۱۰۰۰ پُت ۱۰۰۰ پادشاه ۱۰۰۰ مَو ۱۰۰۰ دُو ۱۰۰۰ پادشاه ۱۰۰۰ هِي ۱۰۰۰ جِي ۱۰۰۰ گادي ۱۰۰۰ کِي ۱۰۰۰ پُه ۱۰۰۰ جِي ۱۰۰۰
 جِي ۱۰۰۰ وَهَن ۱۰۰۰ کَان ۱۰۰۰ سِينگار ۱۰۰۰ دِي ۱۰۰۰ پِي ۱۰۰۰ دَا ۱۰۰۰ دِي ۱۰۰۰ جِي ۱۰۰۰ واهپ ۱۰۰۰ کِلن
 دِي ۱۰۰۰ مَن ۱۰۰۰ کِي ۱۰۰۰ هَت ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ اَند ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ اهو ۱۰۰۰ پَر ۱۰۰۰ چو ۱۰۰۰ پِي ۱۰۰۰ سَو ۱۰۰۰ اِي ۱۰۰۰ کِي ۱۰۰۰ تار ۱۰۰۰ پِي
 مَر ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ سِي ۱۰۰۰ جَل ۱۰۰۰ دِي ۱۰۰۰ هِل ۱۰۰۰ مَو ۱۰۰۰ تَر ۱۰۰۰ کَان ۱۰۰۰ پَو ۱۰۰۰ پادشاه ۱۰۰۰ حُج ۱۰۰۰ دَان
 جِي ۱۰۰۰ گادي ۱۰۰۰ تِي ۱۰۰۰ وِي ۱۰۰۰ وَر ۱۰۰۰ تِي ۱۰۰۰ جِي ۱۰۰۰ دِي ۱۰۰۰ مَن ۱۰۰۰ کِي ۱۰۰۰ هَت ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ اَند ۱۰۰۰ وَج ۱۰۰۰ هِي
 چِي ۱۰۰۰ کِند ۱۰۰۰ مَو ۱۰۰۰ اَنکِي ۱۰۰۰ چِي ۱۰۰۰ مَو ۱۰۰۰ تَر ۱۰۰۰ هِي ۱۰۰۰ لاهور ۱۰۰۰ دِي ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰
 جُو ۱۰۰۰ سَو ۱۰۰۰ اَد ۱۰۰۰ چِي ۱۰۰۰ اَن ۱۰۰۰ کَان ۱۰۰۰ پَو ۱۰۰۰ سَو ۱۰۰۰ پادشاه ۱۰۰۰ جُو ۱۰۰۰ غز ۱۰۰۰ نِي ۱۰۰۰ جِي
 وِي ۱۰۰۰ اَم ۱۰۰۰ خُس ۱۰۰۰ وَن ۱۰۰۰ اِي ۱۰۰۰ هُو ۱۰۰۰ گادي ۱۰۰۰ تِي ۱۰۰۰ وِي ۱۰۰۰ سَو ۱۰۰۰ اهو ۱۰۰۰ گادي ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰
 اَس ۱۰۰۰ هَل ۱۰۰۰ نِي ۱۰۰۰ جِي ۱۰۰۰ سَر ۱۰۰۰ هَا ۱۰۰۰ اِي ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ هِي ۱۰۰۰ پُشِي ۱۰۰۰ سَو ۱۰۰۰ تِي ۱۰۰۰ اسي ۱۰۰۰ وَر ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰
 غِي ۱۰۰۰ اَت ۱۰۰۰ الد ۱۰۰۰ نِي ۱۰۰۰ غُو ۱۰۰۰ رِي ۱۰۰۰ پادشاه ۱۰۰۰ لاهور ۱۰۰۰ دِي ۱۰۰۰ تِي ۱۰۰۰ دَا ۱۰۰۰ وَج ۱۰۰۰ تِي
 پادشاه ۱۰۰۰ خُس ۱۰۰۰ وَه ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ اَند ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ اَنکِي ۱۰۰۰ غز ۱۰۰۰ نِي ۱۰۰۰ دِي ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ مَو ۱۰۰۰ کِي
 سَو ۱۰۰۰ گُو ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ اَنکَان ۱۰۰۰ پَو ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ تِي ۱۰۰۰ وِي ۱۰۰۰ غز ۱۰۰۰ نِي ۱۰۰۰ جَا ۱۰۰۰ غُو ۱۰۰۰ پُشِي
 هَت ۱۰۰۰ اَد ۱۰۰۰ پَو ۱۰۰۰ اَنکِي ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ تِي ۱۰۰۰ کِي ۱۰۰۰ سَو ۱۰۰۰ اَد ۱۰۰۰ مَر ۱۰۰۰ جُو ۱۰۰۰ چَا ۱۰۰۰ يُو

سَمَاءُ غُو ۱۰۰۰ رِي ۱۰۰۰ جِي ۱۰۰۰ پُت ۱۰۰۰ شَهَاب ۱۰۰۰ الد ۱۰۰۰

مُحَمَّد بادشاه راجي ڪال جو

جڏهن هي غياث الدين هندستان کان موٽي حر اسان
 ڏي منهن سرڪي پئجي سو نوانبوي ورهيه مهراڻ پادشاهت
 جي گهر ڏانهن آهي لنگهيو جو گنبد هرات جي جامع
 ميٽ ۾ هو تنهن ۾ پوريو نظم آهن هن باغ ۾ درهه سينگار
 تنهن مان انهن اهي بند چٽايل ۽ اچي ڏس باغي درڪان ججهو
 ٻئي در باغ جي کان تل گهڙي ۽ تڏهن پادشاه شهاب
 الدين کي پادشاهي ملي تنهن پئجي سو اڻڪا نوي ورهيه
 ۾ پادشاهي نائي سان هندستان ڏي ڪڍي ملتان
 ۽ اوچر جي ڏيهن کي حبيب مراد و قطب الدين ابيڪ سان
 هڪٻئي ڪڍي سنڌ جي وٽ لاءِ اهرائي چڏي پوءِ
 ان ابيڪ ٽن مهينن ۾ سنڌ کي هٿ ۾ آڻي سيف الملڪ
 کي اتي چڏي پادشاهت گهر ڏانهن دهلي ڏي سڻيو
 پادشاه شهاب الدين ملتان کان هري هري هندستان
 درياءَ ڏي ڪڍي ٽي ۽ ڏينه ۽ ڪوٽ ۽ ولايت دهلي
 جو هندستان ولايت جي پادشاهي جو گهر آهي وٺي پئجي
 هنم آندو انهي تاريخ کان دهلي جو ڏينه پادشاهن جي گادي

جي وهن جو هنڌ ٿو ڇڏي پاڻ پادشاهه قطب الدين ابيڪ کي
 انهي پادشاهي تي وهاري خراسان ڏي سڏيو ايتري ۾
 سندس پادشاهه قطب الدين جي مرڻ جي سڌ پھتي تنهن
 کان گوند ڀريل ٿي سگھوئي اوده اهي ويو غزنوين
 ڏيهه جي پنهنجن کان پوءِ حڪم ڏنائين ته ڪنگ ٽرڪستان
 جي وچ ۾ لاوڻ وڃن جو ساڻيا وڪڙيا ايتري ۾ پڌر
 ٿي لاهور جي پاسي کان کوکرن جي ٽولي ڏوهن جي واٽ
 تي هلندڙ ٿي اهي وقتاڻ اهنجي کي موچارو وڃائي
 اوده اهي ويو گھڻن وڃڻ کي پاڻ تي جهاڙي جي تڪرار
 سان لنگھائي موٽي وئي ڏميڪ جي ويجهو هڪ
 کوکرن جي وڏي ڌڙي جي ڪناري جي ڦٽ سان شهيد ٿي
نظم تي شهادت بخبر جي شاهه جي ۽ چه سون ڀڄن
 ۽ شعبان تي ۽ ڪونه آيو هن جهان ۾ ان جهڙو نه وائين
 غزنين جي ڏميڪ تي پيو ۽ اڻڄي پادشاهت جاذبه
 غزنين جي وٽس جي پھراڻ کان به ٿي هن وڃڻ ۽ ڪيترن
 مهينن جي پڄاڻي ٿوئي هئا انکان هڪڙي ڏي ورتي
 وٽس واري رهي ۽ چوئي ۾ آهي ته ججهاهڙا انا سون ۽
 رڳي ۽ جواهر جاکڙ ڪل هو انهن ۾ ڇڏي مان الماس جا

بَنَجَ سَامَنَ جُوسِيِي جَوَاهِرَن كَان مُوچَارَاهِن خِرَآيِي
 كَان مَنكَتَاه يِي رَوَكِرَ نَابِي يِي اَنهِي كَان اَنكَسَ كَرُ
 لَهَرَجِي ۽ نَوِيِيَرَاهِنْدُ سَتَان تِي چِرَ هِيُو هُو اَنهِن پِيرَن
 مَان پَرِيِيَرَا يَكُو ۽ پِيرَن پِيرَن تِي سَكَا لَهَنْدَرُ تَشُو ۽
 قَرِي يُو چِينْدَرُ تِي مَان هُن تِي پَا جَه كَنْدَرُ ۽ اچَار
 وَارُ وَا دِشَاه هُو ۽ دَاهِرَن ۽ مُوچَارَن مَان هُن جُو
 مَان رَكَنْدُ هُو ۽ پِيرَلِيُو كَنْدُ هُو

قُطْبُ الدِّينِ پَادِشَاهِ جِي كَالِ

جَنَ هِي شَهَابُ الدِّينِ پَادِشَاه غُورِي قُطْبُ الدِّينِ
 اَبِي كِي دِهَلِي مِ پَهَنجِي گَادِي تِي وَهَارِي خُرَاسَان
 وَكَايَتِ دِي وَيُو ۽ سَنَدِس مَرَن جِي سَدِ قُطْبُ الدِّينِ
 اَبِي كِي پَهَنجِي تَدِ هِي پَادِشَاهَت جَا هِنْدَا اَذَا دِي
 سَان كُورَتِي پَهَنجِي نَابِي پَادِشَاهِي جُو هُو كُورَتِي دِي
 اَنهِي كَان يُو جُوسِيِي مَان هُن پَادِشَاه قُطْبُ الدِّينِ بِنِگُ
 مَسْنِيْدُ نَالُورَ كُورَ ۽ هِنْدُ سَتَان ۽ سِنْدُ جِي دِي هَلَا
 جِي وَكَا سَنَدِس وَس جِي هَت مَانِي ۽ جِي دِهَن وَهَن
 نُو يِي پَادِشَاهِي هِنْدُ سَتَان ۽ سِنْدُ جِي سَنَدِس هَتَم هِي

۽ ڇهي سوي ستي ويرا ڪلاهور ڏيه جي گهورن پڄاڻي ۾
مگهور تي تان ڪري پئو ۽ جي روضي اڌاري واکي ڏنا ۽

قُطْبُ الدِّينِ اَبِيڪَ جِي پُتِ اَرَامَ شَاهُ

پادشاهه نالي جي ڳال جو سماءُ

پي جي مرڻ کان پوءِ دهلي جي اميرن جي ميلاد سان
گادي تي ويٺو پيران ڪلاهپ کان گادي کي سينگار ڏيئي
سگهيو ۽ سندس اميرن کيس پادشاهي جو جوڳو ڄاڻي
ڪين ماڻهو ڪي شمس الدين ايلش بادشاهه ڏانهن موڪليا
۽ ان کي دهلي ۾ سڏائي پادشاهه ڪيائ ۽ انهن ڏينهن ۾
هندستان جا ڏيهه چين ياگن تي هن پرو بند ٿيا جو پادشاهه
جو گهر دهلي شمس الدين ايلش کي مليو ۽ اوچر ۽ ملتان ۾
سند جا ڏيهه ناصر الدين قباچه جي ڊگي مرههءَ لکنو
ڏيئي خلع پادشاهن جي هٿ ۾ آيو ۽ لاهور لاڳاپي
سوڌ وٽ ناصر الدين يلداو زجي ماڻهن جي هٿ ۾ آيو ايتري
۾ هڪ رڪن ۽ چنگيز خان جي ڪٽڪ کان ناصر الدين
پادشاهه جي وڙهن لاءِ منهن ڪيو ۽ ناصر الدين پادشاهه کي

اَن ڪنڪڙي جي سامهون ٿين جي سڱهه نه هئي اَن لاءِ ملڪ
 ڏيڻهه وڃي ڪوٽ ٻڌي وينو پوءِ مغلن چاليهن دينهن
 ٽوٽي اَن کي گهرو ڪوٽ تڏهه وٺي ناصر الدين بادشاهه دروازو
 خزانن جا ٻئي ماڻهن کي ڏنا ۽ ٽوٽن سان سر هوڪري
 گهڻي سؤرهياڻي ۽ وري مائي پيڙهي پڌري ڪئي جڏهه
 مغلن ڪنڪڙي سڙي نڪتي اَن وس کان موٽي ويو تڏهه لاءِ
 سيند ٿي بادشاهي اُهي جي هڪ مرڪه ورتو ۽ گهاٽو ڏيڻ
 ٿي اَن سان ۽ ٽوٽن ۽ چاليهن خان جي پٽن ٽاهن
 سڙي پيڙهي مڱي ۽ اُهي سان هڪ ٿي هڪ ٿي
 کي ٽوٽن مان ۽ ڪاٺ ۽ ٽاهه ۽ چاليهن سؤ پٽو ٿي وڃي
 پڇاڻي ۽ مرڪه ڪاٺ ۽ چاليهن پيڙهي ۽ سؤ ۽ سڀو هڪ
 جي ٽوٽن تي ڏاڍو سڙي ۽ ملڪ ۽ ناصر الدين بادشاهه تڏهه
 ٽوٽي جي ٽوٽن لاءِ سڙي پٽو ۽ پٽن جي وچ ۾ ڏاڍي
 جڳ ٿي ۽ مرڪه خان ڪنڪڙي هڪ ٿي ناصر الدين بادشاهه جي
 وڏائي پڇاڻي سان ۽ پٽن تي ۽ شمس الدين ايلاش بادشاهه جي
 سؤ چورهي وري ۽ وري ڏيڻهه جي سنڌي ڏاڍهه پٽو ٿي
 بادشاهه اسعد جي پٽ نظام الملڪ آخري جي ڏيڻهه جهاري
 الارسل سڀني جي آڏو ڏيڻهه ۽ آخري جي سؤ پٽو ٿي وڃي

اَو چي ڏيه کي پڻ چاوسان وڃي بکري کي ڪوٽ ڏانه سنه
 رکيو ۽ ناصر الدين قباچو تاهي پڻ ساڻيا هو ڇڏي جو کي
 پيڙهي ۾ چڙهي ويو ۽ جڏهن دريا جي وچ ۾ پهتو تڏهن
 سندس همساري پيڙهي وهيل دريا ۾ ڇڏي

شمس الدين ايلتمش پادشاه جو سماءُ

جي سڄو ويهي وڌيڪ ۾ اسعد جو پٽ نظام الملڪ محمد
 جو شمس الدين پادشاه کان اڳ سندس پي پادشاهي تي
 فخر هو ۽ سندس ولايت جو جوڙجڪ جيئي ٿر ۾ ڏنل جي
 وسارين ۾ ماڻهن جي سڪه لڳو ۽ جيئي ٿر ۾ ادم ڪري
 ۽ جيئي ٿر ۾ سڄو شاه ۽ جيئي سوي ٿر ۾ وڏي ٿر ۾
 الدين محمد کي سندس پي پادشاهي تي جڏهن دخلي جي
 مڙس ۾ شمس الدين پادشاه دخلي جي پادشاهت ۾
 ۾ سو مڙس جي دڙن ۾ شعبان مهيني جي ويهي تاريخ جي سو
 ٿيڻي وري ۾ سدا ۾ رهندڙ پادشاهي ڏي منهن رکيو

مسعود شاه پادشاه جو سماءُ

جڏهن شمس الدين پادشاه ايلتمش جي پوٽي مڪن الدين

فيروز الدين جي پٽ مسعود شاه پادشاه نالي چهي سڀني
 سڀني وٽ ۽ دهل جي پادشاهي جي گادي کي پهچي سرير
 سان مان وارو ڪيو ۽ ورتي جي ڏينهن جوڌي تي ٿو ۽ صفر
 مهيني جي چهي سڀني پٽناليهي وٽ ۽ سرند ڏري يا جي ڪنگهه
 کان مغلن جي ڪٽڪ جي سڌ ۽ اوچر ڏيه جي سنڌي جي
 گهري ڪرڻ جو سماچار دهل ۾ پڌر ۽ ٿو ٿي ۽ مسعود
 شاه وڃي ڦٽي لاءِ منهن ۽ ڪيو ڄڻ هي منهن رکي
 جي مغلن سڌ ٻڌي ٿي ۽ اوچر ڏيه جي پڌر کان ڏريا
 جي وات کون خراسان ڏيه ڏي پگا ۽ مسعود شاه بکر ۾ رهي
 نور الدين محمد ڏکي سنڌ جي پادشاهي کان ڪڍي جاوڻ
 الدين پادشاه کي سوئي ۽ پهچي ساڻاهي جي واک اٿاهي
 دهل ڏي ڦٽي ڄو ويلي ملتان ڏيه ۾ پهتو ٿي ۽
 ڪيترن داريون پيندڙن جوانن مسعود شاه جي مير ۾
 وات لهي تنهن کي سرهاهي جي هنڌ جي وات تي لوي ڪيائون
 ۽ اهو پاڻ پهچي هني جي جي واکر سڌ ۽ داريون جوڳا
 رکندو هو تنهن ڪري ان واک ۽ ڪيائون ۽ ان جي پادشاه
 جي سماء ۾ آيت پڌر ۽ اميرن لک ۾ هڪڙو
 پاڻ ڏي سنڌ ۾ چيا جي ناصر الدين محمود پادشاه ڏانهن

چو ٺهراڇ ڏنيه مهو موڪلي اچڻ جي ويٺي ڪيائ
 ناصر الدين محمود پادشاهه سگهائي ۽ گهڻي تڪڙائي
 سان دهلي ۾ رسي پادشاهي جي گادي کي سينگارڻي
 پهنجي هٿ ۾ رکي ۽ مسعود شاهه کي چيئي سئي چوٿياليه
 وري ۽ مقرر مهيني جي ٿيويهي تاريخ اچڻ جي ڏيندهلي
 سوگهو ڪيائ مسعود شاهه جي جين جو ڏيئو ڇاڙيئي هڻو

شمس الدين ايلتمش پادشاهه جي
 پٽ ناصر الدين محمود پادشاهه جو ڪاٺ

چيئي سئي چوٿياليه وري ۽ مقرر مهيني جي چوٿي
 تاريخ اڱاري جي ڏينده فتح جي ماري ۾ دهلي جي
 پادشاهي جي گادي تي ويٺو ۽ ڪيترا وري هيءَ جي
 سان پادشاهي ڪري اڱاري جي ڏينده سوال مهيني جي
 پاڙينهي تاريخ چيئي سئي اوڻو بجاهه وري ۽ مسانپائي جا
 جهنڊا اهور ۽ ملتان ۽ اوچر ۽ بکر جي ڏينهن ڏي ڪيا
 ۽ اوچر ڏيهه جي سنڌي کان لنگهي سنڌ ڏي مندرڪي
 سيوهڻ وٺي جي پادشاهت قليع خان کي ڏني ۽ اوچر
 ملتان جي ڏينهن جي پادشاهي ستر پادشاهه کي سونپي

پادشاهي همرد هئي ڌي وري وڃي هئي ناصر الدين پادشاه
 دهلي ۾ پڻ ٿي هئي لکنؤي ساڻها هو ڪيائ ۽ اها جي وڌيڪ
 ۽ اميرن پادشاه جو وڃي موچارو ٿي ڄاتو ۽ ڪڏهن
 سينگار ۾ جلال الدين پادشاه سان ڦريل جي جن ڪري
 ۽ هٿ ۾ آڻي لاءِ انهي پاسي موڪليو ۽ جيئي سي
 چا وڃي وري جي پڇاڻي ۾ مغلن جو ڪڏهن اوچو ۽
 ملتان جي ڏينهن ڌي آيو پادشاه انهي جي ڦٽاڻ
 لاءِ ساڻها موڪليو پوءِ مغلن جو ڪڏهن جنگ ڏاڏي
 وڃي پادشاه پڻ موڙي آيو چوڻي ۾ اهي تر ناصر الدين
 پادشاه جي ڏي وري ۽ ڪي به مصحف لکندو هو ۽ انجو
 هڏي وري جي پڇاڻي لاءِ ڪي ٿيندو هو ڪي وري
 پيري هين تيوت ۽ هو ڦٽاڻ پادشاه جو لکيل هو ڪي
 امير گهڻي هڏي سان ڳڙ وڃي هئي پادشاه ڪي ان
 ڳال جي سڏي پڇي مٿي ٿيائ ۽ چيائ ته هن کان پوءِ
 مٿي لکي ڪي پڇي ۾ مٿي هڏي سان وڃي
 رهيو ۽ چيائين ته انهي پادشاه ڪي نڪاح ڏاڏا
 ڪا اها ڏي ڪي وري ۽ اها جي جوڙي سڏي ۽ ڪي
 ڪي ڏي ڪي وري ۽ ڪي ڏي پادشاه ڪي چيئو

تَرَ دَنَ کَانَ مُهَنْجَاهَت سَدَا دَنَ کَانَ تَا جِي کَوْنِ هِي کَا
 بَاهِي لَهِي مَانِي چَا اِي لَو کَرِي تَر مَوْ جَا رُو اَهِي سَدَنِي
 يَاد شَاه وَرَ اِي دَنِي سَرِي تَرِي تَرِي لَمَان دَنِي چِي بَاهِي جَو اَهِي
 مُهَنْجَو هُن مِ چَا جَو هُن مَان تَهِي لَو بَاهِي کَن هَان مَان
 رَا تَر سَوَاد مَر دَنِي تَر مَوْ جَا رُو دَنِي دَنِي دَنِي دَنِي
 اَهِي نَبَدَا نِگِي هِي جَبْ جَا کَن دَنِي نَه نَه نَه نَه نَه نَه
 نَبَدَنِي دَنِي کِي نَه چِي سِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي
 يَاد شَاه اَن چَا کَوْنِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي
 تَرِي چِي سِي چَو هَت چَو رِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي
 تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي
 يَاد شَاه تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي

مَجِيَا تَرِي دَنِي يَاد شَاه جَو سَمَاء

اَهِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي
 جِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي
 تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي
 تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي
 تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي تَرِي

ڪري هندستان جي واهپ ڪيلن ڏينهن کي جيترا ته
 شمس الدين بادشاهه جي گهري جي هٿ ۾ هو اهيئي جي
 ابي اچار ۽ نيها جو هندو چائي شرع جي جهي پاس جو
 وگويان تي ڏکي بادشاهي هلائين ۽ انهن ڏاڍا ڪيا ۽
 جو ڪيئي کي ان جي ڦيرائين ۽ تهنجي ابتي ڪم ڏرڻ ۾ سگه
 نه هئي ۽ انجي بادشاهي جي ڏينهن ۾ پٽ و سيل ۽ وات
 ان سڀني ڪيل هئي ۽ ڪنڪ سرهائي ۾ گڏ اڀرندو هو
 ۽ اهو بادشاهه گهوڙو ۽ اهو ۽ پير ۽ پڪو هو ۽ سڀني
 ڪمن جي چڪاس ڏاهپ ۽ سڄا هائت سان ڪندو
 هو بليت اهي موڙ تي چڱي ڏاهپ جي سڳان ۽ ڇو
 جڳ نه هئي سڳو هئي کان ۽ ۽ بادشاهه پهنجي بادشاهي جي
 پهر ۽ ملاحوڙ ۽ ملتان ۽ سنڌ ۽ پهن جا پاسا هئي سڳل
 پٽ سلطان محمد نالي کي سونپيا ۽ سلطان محمد اچار ۽
 موچارائي جاوڙن ۽ سادن جي پهنجي هئي ۽ رگندو هو
 تنهن کان گهوڙو ڪري شيخ بهاو الدين زڪريا ۽ شيخ
 فرید الدين شمس گنج جي پيلين ۾ جي ان سڳي ۾ چوڻيڊل
 هو اڳ ڏانهن ۽ هو ۽ اڏو وريام ۽ ڏان ڏيندڙ ۽ سڳل
 جو سڳو هو ۽ امير خسرو ۽ امير حسن ۽ هلوئي سڏا ۽ سنڌ

پيلي پير هنداهو اء ورنين وانگر د ان ۽ مهيوم ملند
 هون ۽ نظم ۽ نثر انهنجو گهو و بند و هوس ۽ اهرو
 سنو ۽ ادب وارو هو تر حڪم هلائي جي ميتر ۽ جيڪڏهن
 سچو د تينه رات و هندو هو تر نڪي گوڏ تي جهنجي ڪي نه
 چوريندو هو ۽ حق جي اگر د اران هو پيو سته نه ڪند
 هو ۽ وڌن شيخن ۽ چاند ترن علمائن ۽ سندس ويسا ڪند
 هو چيو اتي جي شيخ عثمان مروندي جو سيند جي وڌن
 مان هو ۽ هاڻي تنه ڪي لعل شهباز قلند رچوني تاملتان
 ۾ آيو تنه جي پادشاه سندس مان گهو ڪيو ۽ سوکري
 ڌيئي ملتان ۾ نڪس لاء ويٺي ڪيائ پر شيخ جي نڪري
 وائا تر وڻي ويو لکيو اتي تر شيخ بهاو الدين زڪريا جاسر
 پت هڪر و شيخ عثمان پيو شيخ صدر الدين ميتر ۽ هڪيا
 هو ۽ تنهن جي سوجهي ڪيلن پين جي ٻڌن کان پوءِ
 بيا فقير گوڏر پيريل تي سمع هئ لڳا ۽ پادشاه چائي تي
 هت ڪي انهنجي اڳيان بهي گهو گهو نوئي ۽ چوئي ۽
 اهي تر شمس الدين پادشاه جي هڪري دي سلطان پڙي
 هيئي ۽ اوچوئي مستي جي ويئي سلطان جي وات کان تي
 پير اطلاق چوئي ۽ آئي ۽ پندر د ار ڪو پيو تر شي وڌي

اَن زَالِ كِي مُخْدُو مُشِيخ بَهَاؤُ الدِّين زَكْرِيَّا جِي پُتُ شِيخ صَدْرُ
 الدِّين كِي پَرِثَا ياءُ ۽ ڪٽواري جِي مُوڪِلَاَن ڪان پوءِ شِيخُ كِي
 چَنڊَ جِي مُنَتَ ڪِيا ۽ تنهنه زَالِ چيو ته هن ذُو هِي جِي گھر ڪان
 ٿيڻي سَامَ مِٽِي اَهيَاَن ذِي جِي لاءِ اِيئي نه ڪرتو وري هن سڄي
 هٿ موڙ ٿيڻ شِيخ وَرَائي ذِي تَرِزَال ڪان گھٽ ٿيڻ پيو
 گھر جِي ۽ طلاق ندرتاءِ پوءِ پاڌ شاہ اَن سَڪھوڻي پاڙي جها
 وٺڻ لاءِ سَنيڙي ويٺو ۽ چيو اٿن تَرِ مُلَتان ڪان پير پيا هڪڙو
 ماھوُن شِيخ سَعْدِي جِي ڪوٺ لاءِ شيرازَ ذِي مُوڪِلِيلَه
 ۽ گھڻا پئيسا مُڪارَ پايو هو ۽ ته شِيخ جِي وهڻ لاءِ مُلَتان
 ۾ هڪڙي خانيقاہ جوڙي پَرِ شِيخ پُورَ اهي ۽ بُڊايَ ڪان
 اچي تَرِ سَڪھيو ۽ هڪڙي پيڙي پھڻي شَعَرَن سان پيري
 ۽ نَرِ اچن جو سَما ۽ اَميرَ خُبري جِي پاڙت پھڻي هٿ اکرَن
 سان لکي پنه پيڙي ڏياري مُوڪلي ۽ گھڻو ڪري ڏاها
 ۽ پَرِ هيا اُنجي مِيرَ جِي هڪيا ٿيندا هو ۽ هڪڙي وَرَ
 ڪان پوءِ اَن پاسي جِي وَجَن جِي مُوڪلَ لهندو هو ۽ چي
 سَئي تِياسِي وَرَ جِي مَھينَ ۾ چَٽِين خان قَتْلَغ ۽ تيمورَ کي
 گھڻي ڪٽڪ سان هڻڻ سَتان ڏي مُوڪلَ جو جذبي اهو
 ڪٽڪ بِنارَ بَالي ڪان لنگهي لاهو ۽ جِي سَندن ۾ پھڻي

تد هي غياث الدين جو پٽ سلطان محمد تي هي هزارن سوارن
 سان لاهور جي چوڌاري مير سيو ۽ ٻينهي ڪڙڪن جي ڇهر
 باهه ورتي هئي جي پري ۽ سلطان محمد مرڻ جو سواد چڪي
 بهشت ڏي هليو پري هئي مرڻ کان پوءِ پڻ ٽيمور ۽ قلع
 جي ڪڙڪ هار لڌي ۽ جي ويو ۽ غياث الدين پادشاهه
 ملتان ۽ سنڌ جي ڏينهن تي اڳي وانگر سلطان محمد جي
 پٽ ڪنهن تي نالي کي ڇڏي ٻينهي مٿس جي ذڪر اوڳوڻي
 پريل هو چيني هي سڀي پنجاسي ورهين جي ٻينهي چڪ ڏي سهيو

جلال الدين خلجي پادشاهه جي ڳال

مير من خلجي جو پٽ جلال الدين پادشاهه غياث الدين
 پادشاهه جي نوڪرن جي لڳ ۾ پوئل هو تارن ۾ ليکوائڻ
 ته خلجي ماڻهون خلج خان جي وياءه کان چنگيز خان نالي آهي
 ۽ اهو مرڻ سالي پور يا ملتي مرڻ لپ هو پر ڏاهپ ۽ مرڻ
 ڪرڻ ۾ ڪا وٽ نه هيس ۽ پيرن پيرن واد اڻوڻهي
 نيٺ پادشاهي جي گادي تي ويٺو ۽ چهي سڀي اناسي
 ۽ سنڌ ۾ نالي جي پادشاهي جو هو ڪوڊر هلي ۾ ڌنءِ
 ۽ ڇڪ ڇام ۽ وٺي ڇڪي ۽ ڇڪي سان ۽ ٽوڙ ڌاڍائي

سان پادشاه چي محبت مآيا چهي سئي پڻا نوي وڌو ۽
 جلال الدين پادشاه لاهور ڏي سڀيري اچي ملتان ۽
 اوچو جاديه پهني وڃي پٺ اترڪلي خان نالي کي سونڀا
 ۽ نصرت خان کي سند چي پادشاهي تخت ياء ۽ سند چي
 ايت ۽ پاسن کي پٺ اترڪلي خان چي پهني ۽ ڏنا ۽ اترڪلي
 خان چي پيال وارو ۽ جڻي مٿس هو ۽ پهني پادشاهي
 جي ڏينهن ۾ سند ڏيه ڏي ٻي پير اوچي ۽ وڌيڻ کي
 جڻي ۽ سيڪٽ ڏيئي سند چي سندن کي پورائي سان
 هٿ مآندا ۽ چهي سئي پنجانوي وڌو ۽ جلال الدين پادشاه
 پنهنجي نالي ۽ يائي جڻو نالو علاؤ الدين پادشاه هو
 چي هٿ کان سواد ۽ مرڻ جو چڪو ۽

سلطان علاؤ الدين جو سماءُ

چي سئي پنجانوي وڌو ۽ چي پڇاڻي ۾ ڊهلي جي پادشاهي چي
 ڪا ڏيئي چڙهي پهني پادشاهي نالي جو هو ڪو ڏيئي ۽ سگهو
 ايترا پيشا ۽ جواهر ۽ گهوڙا ۽ هاتي ماڻهن کي ڏنا ۽ چي تڙ سئي
 اوڪ سندس ڏيئي ۽ ڏاڻ کان محبت مجيد تر ۽ جڏهي جلال الدين
 پادشاه پهني چاچي ۽ سالي کي ماري ڏوڏن هي ماڻهن چي هي
 لکس ۽ ڪم ۽ تنو چاڪون تر پهني چاچي ۽ سالي کي ماريا ۽

چها ٻئي وٽ رهن جي پٺراءِ ۾ مٿان ۽ سنڌ جي ڪمن جو رڳو
 کي پادشاهي جي ڪمن تي وادو ڄاڻاءِ سو ڪو تر جادو
 الدين بادشاهه جو پٽ ارڪلي خان نالي ملتان ۾ هو هن لاءِ
 الف خان نالي ٻئي جي پاڙي ڇالي هن هنن هٿن هٿسوارن سان
 هنن اتي گهڻو سگهو اوڏا هي موڪليا ۽ الف خان ملتان
 ۾ اچي ويو ۽ ٽن مهينن پراڻن لنگهن کان پوءِ سڪو
 جي ماڻهن تي اهڪه ٿيو پوءِ ملتان جي ماڻهن ارڪلي خان
 کان منهن ڦيرائي رات جو ضرورت کان نڪري الف خان
 سان اچي گڏ ٿيا ۽ ارڪلي خان وٺي آڻي ۽ وٺائي ڪان
 محمد وٽ شيخ مرڪن الدين کي وڃي وجهي ساهه ڇري
 ملتان کان نڪري ويو ۽ اهو وٺي پادشاهه نصرت خان
 کي ملتان ۽ اوچر ۽ بکر ۽ سبوهه ۽ شهي ڏي هن جي
 پادشاهي تي ڏهن هزارن هٿسوارن سان هنن ڏي
 ڏنو ته نصرت خان ملتان ۽ سنڌ جي مٿن سنڌن تي لنگهن
 ڪري جتي ڪو ويڙهي ۽ قريبل ڏسي ان کي ڦٽائي ۽ وڃاڻ
 سڀني پاسن کان ٻيئي ڏي ڄاڻي ڪري ۽ ويساهه وارن ماڻهن
 کي ڏي هن ۽ ڪوئن تي چڏي پان ملتان ۾ اچي ٻيئي جي
 سڀني ستاڻي هڻي وٽن ۽ ٻي ٻي ۽ مغلن جي ڪنڪ

جي اچڻ جو سڌ سڀستان پاسي کان سيوهڻ جي سنڌي
 تي پهتو سيوهڻ جي چوڌاري کي ڦهري ۽ لٽي ۽ ڪوٽ
 تي گهرو ڪري توڙي وٺي مڇي ماڻهو سيوهڻ جي
 ڪوٽ ۾ هو اٻڻ جي سگهه نه پائي پڇڻ جو منڍ رکيو
 ۽ مغلن ڪوٽ کي هٿ ۾ آڻي ڏاڍو ڪيو جڏهن اهي
 سن نصرت خان کي پڇي ٿي تڏهن هڪو ڪٽڪ ۽ ڏاڙو
 سارڻ جي اوزارن ۽ وٽس سوڌو ملتان کان پيڙهي وڃيا
 سيوهڻ ۾ پهتو مغلن ٻاهر نڪري جنگ جي باهه پاري
 نيٺ همارائي پڇي وياءُ پادشاهه جو ڪٽڪ موٽي بگهه ۽ پھتو
 ايتري ۾ علاؤ الدين پادشاهه کان اهڙو حڪم پهتو ته الغ خان
 گجرات جي وٽ لاءِ نالي هيل تي سنڌ جي ڪٽڪ سان جيسلمير
 جي وٽ کان گجرات ڏي سڀري وڃي جڏهن الغ خان ڪٽڪ
 سان جيسلمير پهتو تڏهن ان ڪوٽ کي سوڀ ڪري گهٽ
 ڪارن کي ماري ۽ ٻه ساھسوار جيسلمير ۾ جڏهن پئي
 ڪٽڪ ساڄي گجرات جي ڪٽڪ سان گڏيو ۽ سڀي سڀي
 هجري وري علاؤ الدين پادشاهه ڊگي هلائي اچي تڏهن ڪڍي
 ڦهلن ماڻهن ۽ وڻن کي ماريو علاؤ الدين پادشاهه جا
 واهپ ڪيل سنڌ اڀرندي ۽ الهندي ۽ ڏکڻ جا دريا ڪاهي

تُونِي هُوَ بَنَگَالِي ۽ دَکڻ ۽ گجرات ۽ سِنڊ جي پاسن کان
 اتر پاسي جي نيلا ب پائي تُونِي هُوَ ۽ سِيئي هِنَڌَن ۾ حاکم
 ۽ ديوان ۽ امين ۽ قاضي رکيل هُوَ ۽ اهڙي ريت کي هُئاءِ
 جو هڪڙي هڪڙي هفتي ۾ نِيئي سِنڊ سِيئي پاسن جي
 پادشاه کي رَسَندي هئي جڏهن سِنڊس پادشاهي حاکم
 پوري وڌاي تي پُهتا تڏهن هن پهاڳي کان يعني جاوڻ
 پورائي کي رسي تي پوءِ قتل انجوت تي توهن نيٺ مرن يا
 وارن کي نياڳائي ۽ سِيئي وڌائين کي قتاي لکيل آهي تنهن
 سوال مهنئي جي جهي تاريخ سِيئي وڌاءِ ۽ سِيئي جي ڏي هليو

غياث الدين پادشاه جي ڳال

جڏهن علاءُ الدين پادشاه جي پادشاهي جي پڄاڻي ۽ مَعارف
 ملڪ کي ڏهن هزارن سوارن سان چنگيز خان جي مغلن جي
 وڃائڻ لاءِ دِنيا پور ڏي نهايو هو تڏهن هي ملتان ۽ اُنڇر
 ۽ سِنڊ جي سندن کي رڳو پهنئي جاگير کي هُئاءِ ۽ علاءُ الدين
 پادشاه جي پٽن موڳائي ۽ جهجھي سرهاڻي کان پادشاهي
 جي ڪمن تي منهن ڏي رکيو ۽ اُن ڪري انهن جي پادشاهي ۾
 ڪيترو ڪوٽيو ۽ جهجھي موڳائي ڪڍڻ کان وڌائي جو وڃي

علاء الدين پادشاه جي گهر ۾ ڪان ٿيو ۽ سندن سڀئي قطب
 الدين پادشاه کي جو سدا ۽ چڙياڻي ۽ هارين ياڻي ۽ هر هنڌ
 هوڪر چڱن ماڻهن مينه ۽ گنگ نان سڀئي ڏي ڏي خبر جا
 کي جوان ڪم جي موچار جي سڌ لهندڙ هو گاڏي تي
 وهارين ياڻي ۽ خبري خان ڪافرن ۽ لڄن تي باجهه جي ۽
 علاء الدين پادشاه ۽ قطب الدين جي حق ان جا دڙا وارا
 ايتي لڄن ماڻهن کي دٽاء ۽ ڪاڻڪن ڏهلي جي ڏي ڏي ڏي
 هي مسلمانن تي سور هائي ڪي ايتري ۽ غازي ملڪ جي
 پٽ فتح ملڪ ڏهلي کان گهوڙي ڪري ملتان ڏي منهن رکي
 ٿوري ۽ ويڙهي سان گڏ جي ڏهلي جي پٽن سڀئي سماءُ
 پڌر ۽ ڪيو ۽ اهي پٽي پي پٽ گهوڙي ۽ سور ۽ سور هو
 تنهن ڪري مسلمانن جي پيلي پي ڪرڻ ۽ ڪافرن ۽ انڌرين
 جي پاڙ تي جهار تي دٽل لاءِ دشمني جي تڙاڙ ڪپ کان ڪڍي
 ڪشالي جو سندن روجيله تي بدو ۽ چڱ جو تريندڙ کان
 سڀئي گهري سندن ۽ ملتان جي ڪڏهه کي گڏ ڪري پادشاه
 جي گهر ڏهلي ڏي سڀئي پاء ۽ ترين هن ارن سوارن سان چڱي گهاٽا
 پيرا ڇڏڻ جي پٽن کي چڱين سان آڙ ماڻو سو ڏهلي جي
 چوڌاري ۽ دهنجا ڇڏي ۽ اهي سڌ خبري خان کي ڏهلي ڏي

ھڪڙو گھڻو ڪٽڪ ٺاهي ٻاهر موڪلياءِ ۽ ٻنهي پاسن جو
 ڪٽڪ ھڪ ٻئي جي سامھون ٿيو ۽ جيڪي ڌڻي ڄاڻندو
 هو سو پڌرائي ۾ آيو ۽ ڌڻي جي پٺ پٺ ۽ پٺ پٺ ڪرڻ
 کان غاري ملڪ ۽ فخر ملڪ جي سوڀ تي ۽ ڪافرن جو
 ڪٽڪ پگل ۽ ھيڻو ٿيو ۽ گھڻا مار جي وٽ ۽ ٿور شران گھڻي
 ڪٽڪ سان پاڻ کي ڊھلي ۾ پھنچايو ٻئي ڌيئہ خسرو
 خان ڪٽڪ سان ٻاهر اچي سامھڻي ٿين جي ٽولي کي
 سينگار ٿيو ۽ غاري ملڪ جي ڪٽڪ وٺڻ جي سانڀاھي
 لاڙ وٺڻ جي ترار بد سرون جي کپ کان ڪڍي جهنگ جي
 ۽ ھڪڙي ڪاھ ۾ ڪافرن جي ڪٽڪ کي ڪاھ جي ڏانئي
 وانگر ترار ٻي وڏي مٿن جاڍڳ ڪيائ ۽ نراسي ۾
 ان گھڻو خسرو خان پڇي ويو ۽ غاري ملڪ ۽ فخر ملڪ
 وٽ ھلجي ھند تان موٽي ڌيئہ جي وٽ ۽ ٻي ڀاڱي لٽاءِ آڏو
 رات جو ڪوٽنارن ۽ وڏن ڌڻن ۽ وٺڻ ڌڻن ڊھلي جي ڪوٽ
 جون ڊڪڻي غاري ملڪ جي پٺ پٺ ۾ موڪلي سوڀر جو
 غاري ملڪ ڌيئہ جي وٽ ۽ ٻي ڀاڱي کان پادشاهي جي دٻڏي وانگر
 ڊھلي ۾ آيو ۽ ھڪ ڀاڱي جي اگر ۾ علاءُ الدين پادشا
 ۽ ٻي ڀاڱي جي مران جو پٽ پکڙي ٿي

دَينِهَن تَوِي مَرِي جُون رِنِي رَكِيَاءُ ۽ دِهلي جي دَينه ۾
 پَر هُو دَناءَ چيڪڙهي ڪو ماڻهوَن علاءُ الدين ۽ قطب
 الدين پادشاهن جي گهر تر ڪان رهيو هجي سو پاڻ کي پڌر رو
 ڪري جڏهي گهي ڳولا ڦولا ڪان پوءِ ڪو پڌر مون ريتو
 تڏهي نين اميرن ۽ سپاهين ۽ سيدن ۽ عالمن ۽ شيخن
 ۽ مڙن ماڻهن ميلاپ ۽ گاد اپو ڪري پاڻ ۾ چيو ته پادشاهي
 ۽ دڳي هلائين جو جو ڳو غاري ملڪ آهي سو ڪو ترانهي ۽
 جي ڪيئي ۽ بکيري کي پري ڪيو ۽ مسلمانن ماڻهن جي
 پٺ پرائي ڪيائ پوءِ ستي ستي ويهي هجري ويرا ۽ جي
 مهينن ۽ غاري ملڪ جو غياث الدين تعلق شاه لقب ڪري
 محبت جو هٿ ان کي دَناءَ ۽ تنه کي دِهلي جي گادي وهاڙي
 سندس نالي جو هو ڪوڊ يار ياءُ ان جي پٺ غر ملڪ
 نالي جو محمد شاه پادشاه خطاب ڪيائ ۽ جه ويلي غياث
 الدين پادشاه ملتان کان دِهلي دَئي سڀر پوتڙهي سومرن
 ماڻهن نڪري نئي کي پهچي هت ڪيو غياث الدين
 پادشاه تاج الدين ملڪ کي ملتان ۾ ۽ خواجه خاڪا کي
 بکر ۽ ملڪ علي شير کي سيوهڻ ۾ پڌر پوءِ ستي ستي
 پيو هجي هجري ويرا جي پچائي ۽ پيچي رسيل پٺ محمد شاه

پادشاه کی باکار فکیو ۽ تهنی نالی جي تحت جو کا اکر
 ورنن مانھن کان ورتا ۽ ستي ستي پڇو هي هجري
 ورتا جي پھرا ۽ مسند سر جي جوڌ ۽ يوجھولي جي واکان
 وياجي پيو ۽

تعلق شاه محمد شاه پادشاه جي پٽ جي ڪال

جڏھي تعلق شاه جو پٽ محمد شاه پادشاه پهنجي بي جي
 ورنن واري گادي تي ويٺو ۽ اچار ۽ نيها جون رتي
 ۽ پڇون موچي چال ۽ ڏيھن ۽ ڏيھن جي چوڌاري ۽ ڏيھن
 ڪيا ۽ ستي ستي ستا ورنن هجري ورتا جي مھين ۽
 ڪشور خان کي سنڌ جي وڪايت ۽ چڌي ان کان پوءِ
 دولت آباد ۽ وڃي تهن کي گادي جوھند ڪري ويٺو ۽ جڏھي
 ۽ ورتا تي رهيو ۽ ۽ ڪشور خان بکر کان ملتان ۽
 اچي بلوچن ۽ ملتان مانھن کي پاڻ سان گڏ ڪري منہ
 موٽر ۽ جو سائيا ٿو ڪيو ۽ جڏھي اھيا سند سلطان محمد شاھ
 ٻڌي تڏھي ستي ستي سوي اٺا ريه هجري ورتا ۽ گھڻي تڪر
 سان ملتان ۽ ۽ ستي ۽ ڪشور خان پهنجي مالڪ کان ۽ ۽
 تي سامھون ٿي لڳو ۽ لڳو ۽ وڃي اھو ڪڏ جو اھو
 ۽ ڪشور خان تي ڪاھ ڪري اٿس سوپ جي ۽ سند

سڀئي وڌي سُلطان وٽ آنداءُ ۽ اُهي چوڪ ڪٽڪ سُلطان جي
 سڀڪت جي پوکاڻ وڃي پيا سڻ ۽ ڪٽڻ ڏيئي چڱي ويو
 ۽ سُلطان دڳوڌ نوٽ ملتانين جي سرت سان هڪڙي ٿي
 وهائيو جڏهين سڀا هين هت مير ڪراڻي لاهاري ڪري
 ملتان جي ماڻهن جي ڪهن جو اڀار ڏوڪيو تڏهين مسلمان
 جوڌو شيخ مرگن الدين ملتانين ماڻهن جي چوڻ جي
 لاءِ پادشاهه جي درٻار ۾ موٽي لاهاري وڪري پيو توري
 ويو مڪان پوءِ شيخ جي چوڻ جي کي چڱي ملتانين ماڻهن جي
 مارڻ کان پادشاهه پري ٿيو ۽ ويساهه وارين ماڻهن کي
 ملتان ۾ بکري سڻو هن ۾ چڏي مٽي وري جي پڄاڻي ۾
 موٽي ويو ۽ سڀئي سڀئي چوڻ ٿي لاهاري وري هن جي مهينن
 ۾ محمد شاهه پادشاهه جي هيئي ۾ پور پيو تڏهين هن جي
 پادشاهي ۽ اميراني خليفي عباس جي ڊگي ڌار ڪرڻ
 نه ڪري ۽ پير پٺ ۾ خليفي جي محبت ۾ چڱي ۽ وڏا پوکري
 اوس تاءِ ماڻهن کي جمع ۾ خطي پڙهڻ کان پري
 رکيا ۽ جيس ته رفيع ملڪ کي سوکرتين ۽ موچار ۾
 وٽن سان مصر ڏي موڪليو ۽ مصر جي خليفي پڻ
 ملڪ رفيع ۽ ٻهين ماڻهن جي هت سان ٽهين لاءِ

سَرُ دِ پاءِ جَهَنڊا مُوڪِ لاءِ پادشاهُ سَر هُوءِي خَلِيفِي جِي ماڻهن
 کي جَهڙو مان ڪري ۽ گهڻا پيسا ڏاڻ ڏيئي خَلِيفِي جِي نالي
 جو خطبُو پَر هائي ۽ نالي پَهچي کي تَهڻي ڪافي ۽ وانگر ڪيا
 ۽ سَتِي سِي اِيڪو نِجاءُ هِري وِري ۽ مَحْمَد شاه پادشاه
 دِ هلي جِي پادشاهت گهر کان گجرات ڏي سائيا هِي جِي واک
 موٽري سِگهوي ڪر نال مَهتو ۽ سَنديس باهو طغي نالي
 قِربل تي ڪِنات بندر ڏي يگُو چيس پادشاه اتي پَهتو تيس
 اهو باهو چي جابر چي ماڻهن سان هِي گڏيو پادشاه پڻ
 ناگي جو سائيا هُو ڪري نِي ڏي اُسهيو ۽ تري جِي گوٺ
 پائي جِي ڪنڌي تي لهي ڪتڪ جِي گاڏا پي لاءِ تڪيو ايتري
 مِ پادشاه کي پري ورتو ۽ بهرا تري جِي ڏک سَنديس هِي تي
 وات لڌي تَنه ڪري پادشاه اُها هِي لڌي ڪنڌل مِ اچي
 تڪيو ۽ اُن چڪائي پادشاه جِي چڪيلائي سان مِتي ۽ اُنهي
 هنڌ تي سَنديس دِروڙ رِ پاءِ جِي وات کان ساڻس اچي گڏيو
 پادشاه اُنهن جِي اچڻ کان هُوسر هُوتيو ۽ گهي وٽ
 ڪتڪ کي جُشياءُ ۽ جَهڙي دِ لڄاي سان نِي ڏي اُسهيو
 ۽ اُنهي طغي يگل نِي مِ اچي قِيتا تري پَهچي پلي ڪرڻ جو
 ڪم نِي ڄاڻو جڏهين پادشاه نِي کان اوڀري چوڏهن

ڪهن تي اچي پهتو اهو ڏينه حشر جو هو تنهنجي لاءِ پادشاه
 اتي نڪري انهي ڏينه جو روزو رکيو ۽ ڪيئي ڏينهن ساڳيو
 پادشاه کي موني آيو ۽ گهڻي ڪوسائي سندس سر ڀڃي
 روزو رکيو ۽ ويجهن گھڙان پلاڪيا پر ڪي ڪين ٿو ٻين محرم
 سنه جي اڳ ۾ تاريخ سڀئي سڀئي پاڻ بچائي هجري ورهه
 محمد شاه پادشاه پهتو ڏيئي ڪي ساهه سونپيو

فيروز شاه پادشاه جي پادشاهي ڪال

جڏهن محمد شاه پادشاه پهتو مرن جو اهڃاڻ ڏنو
 نڌه چاچي جي پٽ فيروز شاه کي جنهن جي نرا اثر ۾ سونهري
 ۽ وڏائي جا اهڃاڻ ڏسن مرن آيا گادي جو ڌڻي ڪري ڏيه
 ۽ ماڻهن ۽ ڪٽڪ جي وصيت ڪري پهتو سر ڀڃاڪڙا
 قتل گهڻي کان رهندڙ جو نلي ڏي ڪڍي ۽ اميرن ۽ وزير
 ۽ چارن ۽ مرن ماڻهن انهي هنڌ تي سندس حجت ڪئي
 ۽ سڀئي سڀئي پاڻ بچائي هجري ورهه ۾ محرم مهيني جي چوٿي
 تاريخ فيروز شاه پادشاه گادي تي ويهي ڌنڌا ڪئي ۽
 ماڻهن کي گھڻ ڏاڻي ۽ پاڇهن سان سرهو ڪيو ۽ ڪافي
 نالي پادشاه جي مرن جو سماءُ ٻڌي سومرن ۽ چارن

۽ سَمَنَ ماڻهن سان گڏ اڻوڪري اُڏي پڻيان آيو
 جڏهن اهي اسڏ فيروز شاه پادشاه سڏي تڏهن ٻه هزار ماڻهو
 ٺهرايا ۽ پوءِ هنن ماڻهن کي تان پائي کان لنگهي لئي
 ۽ سومري ماڻهن سان ساڻهون ٿي ڏاڍي جنگ ڪئي تڏهن
 طئي پئي ويو ۽ ڏينه سومرن ماڻهن جنگ ڪئي ۽ ٺهري
 جنگ ۾ پڻ سومرن ماڻهن جنگ ڪئي هئي پڻي پيرن ۾
 پڪل ٿي گھڻان موڙهڙا ۽ فيروز شاه پادشاه مٿي وري جي
 صف مهنئي جي پھري تاريخ ٺٽي جي ٻاهر اڻي مان لڏي
 پادشاهت گھر ڏهلي ڏي هليو ۽ ٺهرايا ۽ تر پنجن ڪنهن
 کان ڪڍو ڏيڪ نه هلي ۽ سالگره جي ڏيندي ڪوٺ
 جي اڏاوت ڪري نصير نالي کي هنن ماڻهن سان اٺ
 چڏيا ۽ ملڪ بھرام کي حڪم ڪيائين ته انهي سنڌ ۾
 فوجدار هجي جڏهن سيوهڻ ۾ پهتو ملڪ علي شير ۽ سلاڪ
 تاج الدين ڪافوري کي اتي جي پادشاهي تي چڏي ۽ سڏي
 چانوي ڌرگاهه شهباز قلندر ۽ بين وڌڻ جي ٺهرايو

لاءِ اتي رسي ۽ محاذ ڏين ۽ حيدرآباد ۾ ماڻهن
 ۽ وريو ٺهراي اٿا هتي بکر جي ڪوٺ ڏانهن وڃي
 بکر جي ڪوٺ تي ڪيو ۽ ملڪ مڪن الدين کي ناءِ

عَبْدُ الْعَزِيزِ كِي دِيَوَانُ بَكَرِ جُوكَرِي ۽ اَسِي مَانُ هُون بَكَرِ جِي
كُونَجِي وَاهِبِ لَاءِ هُنَرِ اِي ۽ مَلِكُ رُكُنُ الدِّينِ كِي اِخْلَاصِ خَانِ
خَطَابُ دِيئي سِنْدُ وِلَايَتِ جِي كَمَن جِي پُورِ اِي سِنْدِ سِ دِيئي
هَتِ مَحِدِ ياءِ هَلَندي هَلَندي جِنِه هِنْدِي هِنْدِي اُنهي
هِنْدِي مَانُ هُنِكِي دَانِ ۽ پَاجُ هِن سَانِ سَرِ هُو كَنْدُ وَهُوَ
۽ سِيئي سِيئي پَاجُ نَجَاهِ هِي رِي وَرِ هِن جِي رَجِبِ مَهِينِ سِ
پَادِ شَاهَتِ جِي گَرِ دِ هَلِي مَهِي دِي دَا اِي سَانِ پَادِ شَاهَتِ جِي
گَارِ دِي تِي وَيَهِي ۽ پَادِ شَاهِي جَشَنُ نِهَ اِي مَانُ هِن كِي دَانِ
كِتِي وَارُوكَرِي ثُورِي ۽ اُچَارِ جِي مُوچَارِي سُدِ دِيئي
چَكَنِ ۽ مَنِ جُونِ سُكَا ۽ پَاجَا ياءِ ۽ سِيئي سِيئي تِي وَنَجَاهِ هِي
وَرِ ۽ مَصْفَرِ مَهِينِ جِي پَنجِي تَارِيخِ گُهَمُ ۽ اَنگَرِ وَاهِبِ كِلَن
دِي هِن دِي نِي وَنِ سَتَوَانِ پَاسِي جَاهُ تَارِ مِي دَارِ سِنْدِ سِ دِيئي
۽ مَانِ هِي مَحِينِ رِ تُولِي مَآيَا ۽ سِيئي سِيئي چُو وَنَجَاهِ هِي
وَرِ ۽ مَكَلِ ثُورِ ۽ اُنِ پَاسِي جِي جَبَلِ جِي دَامَنِ دَانِه شِكَلِ
تِي نِي سِيئي مَوْتِ جِي وَيَلِي وَدِي اَدِ اَوْتِ پَآي جِي كَنْدِي
۽ شِيخِ بَهَاؤُ الدِّينِ مَزَكِرِيَا جِي پَتِ شِيخِ صَدُ
بِيخِ اِسْلَامِي خَطَابُ دِيئي اُتَا ۽ وَطَنِ جِي تَوَكَلِ
نِي سِيئي سِنِ هِي وَرِ ۽ مَرُبُكَا لِي جِي وَلَايَتِ

پهنجي هت ماري ۽ ستي سئي ٻاهر هجري وري جي رجب مهيني
 ميرڪر ڪوٽ جو ساڻيا هو ڪري جن هي جبل جي دامن وٽ
 پهتو تن هي پنج جو ٽڪر تانوم وڃي پادشاه وٽ آندو پادشا
 فرمايو جه وٺير محمد شاه پادشاه هن هنڌ رسيو هو تن هي
 برف اندي هواء ۽ تهني چئي وانگر شربت جو تري هڪيو
 ڪيائ پري ٻاهو ٻي هڪيو نه هو تن هي شربت تر پنياء
 ۽ فرمايائ ته فيروز شاه سان گڏ جي پيئي جن هي اهري
 ٻاجهون هن لاء پاڻ ڪند اهو تن هي آء پڻ اڄ اوسي
 شربت تر پيان چيني سوانن مصري جي بارن کي برف سان
 شربت جو تري سندس نالي جو ختمو ڏياريان پوء اوهي
 ڪيائ ٿوري ڳال پادشاه بکر ڪوٽ جي سوڀ کان پوء
 نئي ڏي ساڻيا هو ڪيو جن هي نئي ۽ پهتو تن هي جام
 خير الدين جو نئي جو ڏي هو پاڻي جي ڪوٽ ۾ ڪوٽابندي
 ڪري گهاٽينه ڪڍي سنيائو ۽ پادشاه ان جي سوڙها
 ۽ گاه جي گهاٽي ۽ پاڻي جي اونهائي ۽ مڇرن جي گهاٽي کان
 گجرات جو ساڻيا هو ڪري بسڪال نالي کي اتي ڇڏي ۽ نٿا
 لڏڪي ڪڍيائ ۽ گجرات ظفر خان کي ڏيئي نئي ڏيئي
 جن هي نئي ۽ پهتو تن هي چام خير الدين سام گري سندس

پٺليپ ماريو بادشاه اٿس باجهء محسن جي ڏيکاري ڪري
 تنهن کي مڙن ۾ ميند اٿن ان هندي جي سان دگور ٿا ۽ تڏهلي
 ڏي وڃي جڏهن سونهن جي پهراري ۾ پهتائين هي تنهنجا
 پهني ڏلهي جي جوڙو هي ڪيو ته لڏن جي ويرانن کي پاڻي
 جي ڪنڌي تي پهچائي ڏوندي مڇر هي نڪري وڃان ۽
 جاتوئي ساڻس گڏيل هئي تنهن سڏهي بادشاه کي پهچائي
 بادشاه ڪٿڪي حڪم ڏنو ته جام خير الدين کي پهرن ۾
 نيل وڃي دهلي ڏي نين ۽ پاڻ بادشاه ڪٿڪ سوڌو بادشاه
 گهر دهلي ڏي ساڻا هو ڪيو ڪيترن ڏينهن کان پوءِ جا
 خير الدين جي پٽ جام جونه کي سڙو ڀاڙ ڏيئي ٿي جي
 بادشاهي ان کي سونپيا ۽ فيروز شاه ياد شاه اٿن تڏه ورا
 ۽ ڪيترن مهينا اڳ اڃا اي سان بادشاهي ڪئي ۽ ستي ستي
 نوي هجري ورا ۽ رمضان مهيني جي آسڻ هي تاريخ گذري
 پٽ جڏهن اوندو ٿيو هي اڳ ازل کان ۽ تڏهن راضي
 رهجي رهجي رضا سان ۽ ڪيهي کي سڏنه آهي هن مڙي جي
 تڪن ماڏهن جي رهت سان آهي پيريل هي ۽ اندونه آهي جو
 ڏسندڙ سچ هي کان ۽ تڏهن آهي هي پيريل جڳ ۾ رنگن سان
 فيروز شاه بادشاه جي پوئي فتح خان

جِي پَت تَغْلُق شَاه پَادِشَاه جِي ڳال

سِي سِي نَوِي هِي رِي وَرَه مَر مَضان مِهِي جِي سَتَر هِي
 تَار مَنجَ قِر وَنَر شَاه پَادِشَاه جِي وَصِيَتَن ۽ اَمِيرَن جِي اَدَمُسان
 تَغْلُق شَاه فِر وَنَر اَباد جِي پَادِشَاهِي جِي ڳاڊِي تِي وَنَسُو
 ۽ غِيَاثُ الدِّين پَادِشَاه سُنْدِس لَقَبُ شِيُو ۽ مُحَمَّد شَاه پَادِشَاه
 جَوْفِر وَنَر شَاه پَادِشَاه جُو سَگُو پَت هُو تَن هِ ڪان پَس دُکُوئلُ
 هِي تِي اُن کي ڪَنو پَاسِي تِي جَدِ يُو هُو پُو ۽ تِهِي ۽ اَمِيرَن
 جِي وَجِه اَبَت پَد رِي تِي ۽ مُحَمَّد شَاه پَادِشَاه دِيَه جُو مَرَد
 تِي سِيَرِيُو ۽ ذِي الْحِج مِهِي مَر سَر مُورَ جَل نالي تِي پُتُو
 ۽ تَغْلُق شَاه پَادِشَاه حَل عِشَتِي دِيَه لَکَ هَسُو اَرَن سَا
 پَن مِپِي ۽ ڪَم جِي پِي نِڪَرِي مُو تِي اِيُو ۽ پَن جَدِ هِي
 دِيَه مِپُتُو تَدِ هِي پُوَر ۽ سِرِي لَکَ جَوَانِي جِي رَسَل ڪان رَهِي
 ۽ عِيَش مَقَاتُو ۽ دِيَهَن ۽ پَادِشَاهِي جِي ڪَمَن جِي پُوَر اِي
 رَهِي ۽ دُوَه دِيَهَن جِي ڪَمَن مِپَدِ مُو تِي لَکُو ۽ تُو رِي
 چَڪاس ڪان ۽ گهي دَ اَهِپَ سَاَن سَگَن پَانَن کي بِنَدِ ڪِيَاءِ
 ۽ ظَفَر خان جِي اَبُو بَڪَر نالي جُو سُنْدِس يَاسُتُو هُو دِج ۽ دِجِ
 ڪان پَاسُو ڪَرِي وَج ڪان نِڪَرِي وِيُو ۽ مَلِڪَ رُڪَنُ الدِّين

قَرنِ پُڻ ۽ پيا امير ان سان سائي تي ٻاهر آيا ۽ ملڪ مبارڪ
 ڪيترن کي ڦير وٺي آباد ڏهلي ۾ تعلق شاهه پادشاهه جي گهرجي
 دَر واهري تي ڪُٺاءُ ۽ ان تعلق شاهه ڦيرين ماڻهن جي ڏاڍي
 ۽ گاڏا پوڄائي خان جهان سان گڏجي ان دَر واهري کان
 جواب جون جي پاسي ڏانهن هونڪري ويو ۽ ملڪ رکڻ
 الدين هڪيو تي پٺ ۾ پئي تعلق شاهه خان جهان کي هٿ
 ۾ آڻي ماري وڌو ۽ سڀي ان جي کي انهي دَر واهري تي ٽنگيا
 ۽ اهيونين سڀي سڀي اينڪاڻوي هجري وراهه ۾ صفر مهيني
 جي اٺڪهي تاريخ تي ۽ تنهن پادشاهه جي پادشاهي جا دنه
 پنج مهينا ۽ ٽي دنه هواءِ ۾ پڙ وڌي جي اڳيان آهي

ابوبڪر شاهه پادشاهه جي ڳالھ

مٿي پڻ کان پوءِ موڪل اميرن ڦير وٺي پادشاهه جي پوئي
 ظفر خان جي پٽ ابوبڪر نالي کي حڪومت تي وهاري ابوبڪر
 شاهه پادشاهه جو خطاب ڏنو ۽ وزير اڳي جو درجو ملڪ رکڻ
 الدين کي مليو ۽ ڪيترن دنين کان پوءِ ابوبڪر شاهه پادشاهه جا
 ترمڪ رکڻ الدين ڪيترن اميرن ڦير وٺي شاهي سان گاڏا پو
 ڪيو هو ته ابوبڪر شاهه پادشاهه کي پادشاهي کان ڪڍي پاڻ

پادشاه تي پوني ابوبکر شاه پادشاه اگر آئي ڪري اميرن جي
 مينلاپ سان ملڪ رکڻ الدين کي ماهري وڌو ۽ پادشاه ان
 جي ماري کان پوءِ اڏائي لهي ڏاڍو ڏسو ايتري مرست پھتي
 تران هند جي حاڪم مير صده سامانه ڪناري جي ڦٽ
 سان ماري پوءِ انجي گھر کي ڦهري سڀي ان جي کي محمد شاه
 پادشاه وٽ نگر ڪوٽ ڏانهن موڪليا ۽ محمد شاه پادشاه
 رهاست پڏي نگر ڪوٽ کان سامانه ماري مريغ الاول
 جي مھيني مرياد شاهي جي گادي تي ويٺو ۽ دامن جبل جي
 پائيند ارن ۽ مير صده سامانه سندس نئي محبت کي چڱي
 امير حڪومت ڄاڻي ابوبکر پادشاه کان ڦهري محمد شاه
 پادشاه سان گڏ ياء انڪل ڪري ويهه هن امر سوار عسڪر
 ان جي پاسي گڏ ٿيا جڏهن سامانه کان دهلي ڏي سنڀريو
 پوءِ دهلي جي جوءِ اري پھري ٿوئي ڪڻڪ جو گاد پونجا
 هن امر ڏسو ۽ سڀي سڀي ايڪانوي هجري وٺهه مريغ الآخر
 مھيني جي بي تاريخ محمد شاه پادشاه جهان آباد جي مقام
 مريغ ابوبکر پادشاه جي ڪڻڪ وٺهه مٽي مريغ الاول
 مھيني جي بي تاريخ ميرز آباد جي گھڻين ۽ محمد شاه پادشاه
 جي ڪڻڪ سان جنگ ٿي ۽ ڏهن ڏينهن بهادر مزار مريغ

هَمِي گَد پِي سَان دِيَه مَایَوُءْ اَبُو بَكْر شَاه رُو رُو رُو تَوُءْ پِي
 دِيَه قَاسَم سِيَنگَا رَحِي جَنگِي کِيَاء پُوءِ مُحَمَّد شَاه هَارِي
 بِن هَار سَوَارَن سَان اَب جُون کَانَ لَنگِي دَوَابَه جِي وَجْه
 رُوءِ پِي پِي رُو مَتِي وَرَه جِي شُعْبَان مَهِي مَسَانِيَاي جَاهَنَد
 دِهَلِي دِي کِي اَبُو بَكْر شَاه پَاد شَاه سَان وَرَه سَل لُکُو اِيَا
 مُحَمَّد شَاه پَاد شَاه جُو پِي وَرَه پَه تَوُءْ هُو تَه مُحَمَّد شَاه جِي
 کَنگ هَارِيُو بِيَت جِيَس وَعْد وَتِيل پُو رُو رُو تِي نَه تِيَس
 کِيَهِي يَار جِي يَارِي نَه گَرْجِي نَه پُوءِ اَبُو بَكْر پَاد شَاه تَن
 کُهَن تُوِي پِي مِپِي دِهَلِي دِي مُوِي اِيُوءِ مُحَمَّد شَاه
 پَاد شَاه وَرِي هِي کَرِي هِنَدِي سَکَر وَرَه تَوُءِ جَمِيَت وَرِي
 مَتِي وَرَه جِي رَضَان مَهِي مَلَاهُو رَه مُلَتَان جِي پِي کُون
 جِي مَانَهَن دِي دِگَا جِي حُکْم دِنَاء تَه جِه هِنَدِي فِر وَرِي شَاهِي
 يَانَهَن کِي لَهَو کِي هُو اَهُو حُکْم کُهَن هِنَدَان مَهَلَنَد رُو تَوُءِ
 جِي جِه پِي قِرَع هَمِي مَارَان هِنَدَان مِپِي رِي تِي مَاهَن
 جِي وَجْه اَخِر جِي جِه رُو پِي پُوِيُو نِي مُحَمَّد شَاه پَاد شَاه جِي
 اَوَدَن هَاي کَانَ اَمِيَس تَنَد اِي اَبُو بَكْر پَاد شَاه وَت مِيُو
 دَانَه وَيَا اَن دِي دِي وَرَه پَاد شَاه کِي
 فِر وَرِي شَاه پَاد شَاه جِي رِيَت مِيُو شَاه پَاد شَاه جِي

سِي سِي پيا پوي ورة مرمضان مهيني جي سورهي
 تاريخ پاڇائي جي گادي تي پيو پهل ۽ گهر جا پلن ۽ پاهن
 پي جي کي جن سائس ويزر ڪيو هو تن کي ڏيه کان ٻاهر ڪيا
 ۽ بين ٿولن کي ماري پڙ هو ڪمايا ۽ تر جي ڪو ماڻهو
 هنن ماڻهن منجهان ڏيه مري ڪندڙ تنه جي هجڻ جي
 ڪجي مريوندي ۽ محمد شاهه پادشاهه جهڙي گادي سان
 دهلي موڌاي جو اچي فرماي ڏي هن ۽ وڃڻ کي ڏاڍي
 سان سنواريو جل ۽ ڏاڍو زور ورتا ۽ هيءُ مراد ۽ ته
 ابوبڪر پادشاهه کان موڪلي نه سگهي ان لاءِ پهنجي پٽ
 هاميون خان کي اميرن کان گهڻي گادي سان ۽ پٽي جي
 جڙهي اهو ڪڏڪ ڪوٽ ۽ ڏانهن جو ابوبڪر شاهه جي
 رهڻ جو هنڌ هو پهنو ۽ انهي ابوبڪر شاهه سِي سِي تيانو
 هجي ورة جي محرم مهيني مري وري شاهه پادشاهه جي گهر جا پلن
 کان بهادر خان نالي سان ميلاد جو ڏاڍو ڪري هاميون
 جي ڪڏڪ تي رانا هوڏنو ۽ پهنجي پٽي ۽ ماري جي
 باهه پري پٽ ابوبڪر شاهه پهنجي پٽ پرائي وارن سوڌو
 هار لهي ڪوٽ ۽ جي ڪوٽ مريو ۽ جي اهيا سد محمد شاهه
 پادشاهه کي پهنجي ٿڌي لڏ پٺيان لڏي ۽ پٽي ڏي ۽ پٽي

جُوكَمُ اَتَسْ سُوَرُ هُوَ كِيَاءِ پُوَرُ اَبُو بَكْرُ پَادِشَاهُ هِيَسُوِي
 پَادِشَاهُ جِي سَامِ پِي پِي سَلِيپَ كِي ۽ مُحَمَّدَ شَاهُ پَادِشَاهُ اَنُكِي
 بَنَدِ كَرِي مِيَوَاتِ جِي ڪوٽَ دَ اَنُهَ مُوڪِي لَوِي ۽ اُنهي بَنَدِ مِ
 مَرِي وِيوِي پَادِشَاهُ دِهلي دِي وِيوِي اُتاهِي گجراتِ دِي ڪاهِي
 تَنهَ ڪان پُوَرُ ڪڇ جِي تَرادِي تَنهَ بَنگالي دِي سَانِي پِي جِي وَاگِ مَوَرِي
 قَرِيڪَن ۽ وِيَرِي اُن پَاسِي جِي کي ڪَن مَرُوِي دِي نِي مُحمَدِ اَبَا
 ڪوٽِ مِ جُو سَنَدِسَ دِي تَنهَ مِ جَرِيو هُو اُچِي تِيڪِيو ۽ جِي
 دِي تَنهَ ڪان پُوَرُ اَن چَلو تِيو اُنهي سَمِي مَسَدِ اَنْدَ تَر بَهَانِ
 نَاهِي ڪِي تَر اَن گُونَن دِهلي جِي پِي ڪاهِي رَگَرُ وِيوِي وَاهي پُوَرُ پَلا
 جِي سُوِي هِي سُو هُو پَر مِيَوَاتِ دِي سِيرِيو جِي ڪوٽِلَه مِ هِيو
 تَن هِي بَهادرِ نَاهِي سَامُهُون تِي جَنگِ ڪَرِي ۽ هَارِي ڪوٽِلَه
 جِي ڪوٽِ مِ ڪوٽِ بَنَدِي ڪَرِي وِيوِي جِي سَگَمَ رَهِي جِي
 تَر تِسَ تَن هِي ڪوٽِلَه مَانِ پِي وِيوِي پَادِشَاهُ اَدِ اَوَتِ پِي
 جِي جُوَرُ جَڪَ لَءِ جُو مُحَمَّدِ اَبَا دِي مَرُ مَآوِي هُو اَوَدِ اَنهَ سَانِي
 ڪِي وَا تَرِي مَانِ چَڪَا تِي سَنَدِسَ وَا دِي ۽ سِي سِي پِي هَانِي
 وَا مِ مَرِي بِيغِ اَوَلِ مِهِي جِي سَتَرِي تَارِي مِجِ سِي جِي ڪِي دِي هِيو
 ۽ سَنَدِسَ پَادِشَاهِي جَا دِي تَنهَ چَرِي سَتَ مِهِي نَاهُو
 مُحَمَّدِ شَاهُ هِي اَبُو حُطَامِ وَا پِي جِي نِي

عَلَاؤُ الدِّينِ يَادِشَاهِ جِي ڳال

جَدِ هِي مُحَمَّدُ شَاهُ يَادِشَاهُ لَنْ رِيُونَدِ هِي پِي جِي پَر جِي تَن دِي هِن
 كَانَ پُوڻِي مِي وَرَهَ مَر رَنجِ الْاَوَّلِ مِهِي جِي اُوڻِي تَارِيخِ اَمِي
 يَادِشَاهَن جِي مِيلاپ سان يَادِشَاهِي جِي ڳاڊِي تي وِينُو
 عِي جِي اُپتِي جِي دَر وَاَن رَن کي اُنهي رِيَتِ وَاَنگَرِ کِيَاءِ عَمِي
 وَرَهَ مَر جَمَادِي الْاَوَّلِ مِهِي جِي نَجِي تَارِيخِ اَن چَلُوڻِي لَنْ رِيُونَدِ
 بِيَتِ نَجَتِ دَوْلَتِ چَاتِيُو جِي يَارُ شِيُو اِي صَاحِبِ جَانِ
 چُوڻِي قِيَمَتِ کَانَ دَا رَن کي کِيَن مِلَن دُو دُو سِتَانِ

مُحَمَّدُ شَاهُ يَادِشَاهِ جِي نَنڊِي پُت

فَاِصْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ شَاهِ جِي ڳال

جَدِ هِي عَلَاؤُ الدِّينِ يَادِشَاهُ لَنْ رِيُونَدِ هِي گُهَن اَمِي رَن پُوڻِي
 کِيُونَتَانِ مُوڪَلِ اُتِي پُهَنِي جَاگِرِ دِي وَجِيَن پُوڻِي اَمِي سَدِ
 خَانَ جِهَانِ کي جُو مُحَمَّدُ شَاهُ يَادِشَاهُ جُو دُو وَرِيَرِ هُو پُهِي
 تَهِي اُنهي کي دِل جَايِ دِيئي دِيَهَ مَآندُ وِڃِي سِي جِهَانِ وِي
 وَرَهَ مَر جَمَادِي الْاَوَّلِ مِهِي جِي وِيهِي تَارِيخِ فَاِصْرُ الدِّينِ يَادِشَاهُ
 يَادِشَاهَن عِ اَمِي رَن وِڃِيهَ جِي کَشَالِي سَن هَمَا يُون مَآرِي مَر

پادشاهي جي گادي تي ويهجي محمود شاه خطاب لندوئي ۽
 ٻيا ڇوڪري وڏيرين ۽ اميرن ۽ عاملن کي جو درٻار جو هو هو ڪري
 چڙهه ۽ خان جهان کي سلطان الشرف خطاب ڏنا ۽ مٿي
 ڪارن ۽ ڪار توڙي سندس هٿ ۾ ڏيئي ۽ ڪي ڪي سان
 موٽي آيا ۽ واپس هلائي انهن هنڌن جي سندس سگهه جي
 مٿي ۾ چڙهه ۽ ان تي ڏيئي ڏيئي ۽ ڪي ڪي سان
 زميندارن کي پهنجي حيت ۾ اندو ۽ ڪي ڪي سان
 سڀي نوان اڌا ۽ ۽ بنگالي جي مارجاء امير ۽ پاسن جي ڪم
 جي سوکرتي فيروز شاه پادشاه کي موڪلي ٿي سڀي محمود پاچاه
 کي موڪليا ۽ انهي وري ۽ محمود شاه پادشاه سارنگ خان
 کي ديالپور ۽ سندس وٽ لاء نهرائو ۽ شيخا کوکر جي
 پٽي خلي ۽ دادو ۽ ڪمال ۽ ملتان جي ڪنگ جي ڏاهين سان
 لاهور ۾ چاراهو ڪيو هو تنهنجي بچت آئي وڃائن لاهور ۾ موڪليا
 ۽ اه وستي سڀي چاهائي وري ۽ جي ڏيئي ۽ ڪي ڪي سان
 جڙهه لاهور وٽ پهتو تنهنجي شيخا کوکر گهڻي گاڏاڻي
 ۽ جنگ جي سائيائي سان لاهور جي ٻارهن ڪنهن ۾ سامهون
 ٿي جنگ ڪيا ۽ پوءِ سوڀ ۽ جيت جي هير سارنگ خان جي
 ۽ ڪي ڪي سان لاهور وٽ پهتو تنهنجي شيخا کوکر جڙهه ۽ ڪي ڪي سان

ڏيند سارنگ خان لاهور جي ڪوٽ کي هٿ ۾ آڻي ملڪ ڪندو
 پاڻ پنهجي کي عادل خان خطاب ڪري اتي چٽو ڀاءُ ۽ ڀائي
 ڏيڻ لاهور ۾ آيو ۽ مٿي وٺڻ جي شعبان مهيني ۾ سلطان محمود
 مقرب خان کي ڪيترن وڏي ۽ وڏي وارن ماڻهن سان ڪوٽ ۾
 چڙهي پاي سعادَت خان سان بيانه ۽ گواليروڙ ڏانه هليو
 جڏهن پادشاه گواليروڙ کي ويجهو پهتو تڏهن هي ملڪ علاءُ الدين
 ماروال ۽ ملڪ راجو جو پٽ مبارڪ خان ۽ سارنگ خان جو
 ڀاءُ اهي ٽيئي پادشاه سان دؤ ڪرڻ لڳا ۽ سعادَت خان
 ان ڳال تي سندن هندوئي ملڪ علاءُ الدين ۽ سارنگ خان
 کي هٿ ۾ آڻي ماري وڌو ۽ سارنگ خان جو ڀاءُ ملوڙ نالي ان
 سندن کان بچندو ٿي پان کي پادشاه جي پيڻيپ ۾ پهتو
 ۽ پادشاه جي هٿي جي دڙي جا ٿي موچار ۾ لنگ سان
 پان کي اردکان شهر ۾ آڻي ويراڻي جاجهندا اڪيا ۽ پادشاه
 سعادَت خان سان ڏيه جو گهر وڪري ديهاتري جنگ
 تي ڪي ۽ ٻن مهينن توڙي اهي جنگ ٻيندڙ هئي پوءِ
 ڪيترن سڃڻن مقرب خان جي پادشاه کي دؤ ڏيئي
 سعادَت خان کان پري ڪري شهر ۾ آندو ۽ سعادَت خان
 نوت ڪم مهنجو اڳوڻو ٿي ۽ دهلي جو ڪوٽ هٿ ۾

اُس اُوکو اُهي ۽ مينه پڻ پيو پوي شهر جي چوڌاري کان اتي
 فيروز آباد ڏي وياءُ چڱن جي مينڊاپ سان فيروز شاهه جي
 پوي فيروز خان جي پٽ نصرت شاهه کي جو ميوات مهوئي
 ڌرتي جي ربيع الاول مهيني فيروز آباد جي کاڌي تي وهاري
 ناصر الدين کي نصرت شاهه خطاب ڪيا ۽ جڏهن اميرن
 ڏٺو ته نصرت شاهه اڳي نمونون اهي ڏيئي گنگ ۽ مينه سان
 نصرت شاهه کي سعادت خان کان پري ڪري گاڏا پوئي
 سعادت خان تي جو اميرن جو وڏو هو موڳائي سان هٿيا
 ۽ اوبهڪ جي سگهه پاڻ ۾ نڀائي دهلِي ۾ وڃي مقرّب خان
 سان گڏ پيو ۽ مقرّب خان ان کي وٺي ماڻهي وڌو ۽ هي
 محمد مظهر ۽ شهاب ناهيءُ ۽ فضل الله مگر جايل فيروز شاهه جا
 جي نصرت شاهه امير هواسن ان وس کان نصرت شاهه جي
 نئي هجڻ ڪي ۽ گهڻي ولایت هت ۾ آنداءُ ۽ ناصر الدين
 محمود شاهه پادشاهه اميرن ۽ ڪنڪ جي بهڪ جي ملڪ
 کان اڏجي واري وئي پهنجي ڪم جي رت وڃائي ۽ سڀني
 ترڪا ڪرڻ لهرجي ۽ انهي ۾ بهي پاسي جنگ لکي ۽ سڀني
 اناڻي ورتا ۽ سارنگ خان ديپال مور ۽ لاهور جي ڌڻي
 کي ۽ محمد شاهه پادشاهه جي پاسن کان سڃاڻ هواسن

مُلْتَانَ جِي ڌڻي سَنَ وِڙِيُو ۽ سَڳِي وِڙِي پِي جِي ڌِيَهَ جَا
 سَارَنگَ خانَ سَنَ گڏِيَا ۽ سَارَنگَ خانَ رُڌُروني مُلْتَانَ کي
 هَتَ مَآڻِي سِي سِي نَوَانُوي وَرَهَ جِي سَگُورِي رَمَضَانِ
 مَهيني مَگَاڌَ اڻوڪَري دَهلي ڌِي سَنِيُو ۽ دَهلي جَا اميرَ
 پُنَ گَاڌَ اڻوڪَري اُنجي وَرَهَن ۽ پَرِي ڪَرَن لاءِ سَنِيَا
 ۽ اڻي سِي هِجَري وَرَهَ مَحرَ مَهيني جِي پَنڌَ مَهي تَارِيخِ
 سَنَدِن وِچَمَ جَنگَ لڳي پُو ۽ سَارَنگَ خانَ هَا مَهي مُلْتَانَ ڌِي
 وِيُو ۽ ڌِيَهَ جُو ڪَمُ اُنَ جُو رَجَڪَ سَنَ مَهيُو ۽ اهي بِي
 يادِ شاهَن جَا پَتَ پاڻَ مَ وِڙِي تِيَا ايتَري مَآڻِي سِي وَرَهَ جِي
 مَرِيخِ الاولَ مَهيني مَآمِرَ تيمورِ صَاحِبِ قَرَانِ جِي ڏَهَتي مَرَا
 يَرِ مُحَمَّدَ نالي پَنجَابِ جِي پاڻِي ڪَانَ لَنگهي اُوچَ ڪوٽَ کي
 گهيرو ڪِيُو ۽ مَلڪَ عَلِي جُو سَارَنگَ خانَ جِي پاسي ڪَانَ اُوچَ جُو
 ڌڻي هُو ڪوٽَ بَنڊِي ڪَري هِڪَري مَهيني تُوَرِي وَرَهِيُو
 ۽ سَارَنگَ خانَ مَلڪَ تاجُ الدِّينَ سَنَ چارَ هزارَ سوارَ ڌِي مَلڪَ
 عَلِي جِي پَن پَرَاڻِي لاءِ مَوڪَليو پُو ۽ مَرَا يَرِ مُحَمَّدَ اِهيَا سَدَ
 بُڌِي ڪوٽَ کي ڇڏِي مَلڪَ تاجُ الدِّينَ جِي اڳواٽَ مَوڃِي
 اُنَ کي پَن پاڻِي ڪَانَ اِيچي مُلْتَانَ جِي ڪوٽَ کي گهيرو ڪِيُو
 چيَهَن مَهينَن تُوڻِي سَارَنگَ خانَ سَنَ پِي وَرَهِيُو ۽ دَهلي

جَنگِ تَنِدِي هِي نِينِ سَارَنگِ خانِ سامَ گُري مَرِا جِي
 پِيلِي پَ مَرِا پُورِ مُلَتانِ جِي سُوپِ کَرِ کَانِ پُورِ مَرِا پِيرِ مُحَمَّدِ
 کِترِ اَدِينِ تَکِيوِ مَتي وَرَ جِي شَوَالِ مَهيني دِهلِي پادِشاهِ
 جِي اميرِ نَ مَرِا پِيرِ مُحَمَّدِ جِي وِيري جِي سُدِ بُدِي سِي شِيخِ
 قُطْبُ الدِّينِ بَحْتِيارِ کَاجِي جَهَنجُو گُهرِ دِي سُوپِ کَرِ تَهِي
 قُبرِ کِ گِزِي پَنهي پَاسِ کَانِ بُولِ پَدِا پُورِ دِهلِي جَا اميرِ پَنهي
 پادِشاهِ نِ دِي اَدِ اِي اَنهَنکِي مُو تُو کَرِي هِکَ پِي سَانِ
 جُو ترِ پادِ پُورِ سِنْدِ ماڻهَن جِي مَحْتِ پَ تايِعِ دِارِ هِنْدِ سَتانِ جِي
 پادِشاهِ سَانِ تَنه صَاحِبِ قُرَاني جِي اچِ تُو پِي هِي جُو
 پَنهي دِهي مَرِا پِيرِ مُحَمَّدِ جِي اچِ کَانِ پُورِ اِي سِي هِکَ
 هِي وَرَ جِي صَفَرِ مَهيني مِرِ کَتِ کَ پَنهي کِي دُورِ اِي مُلتانِ
 مَرِا جِي لُتُو جَانُو مَرِا پِيرِ مُحَمَّدِ جِي هَتِ مِرِنْدِ تِي هِي اَنگِي
 سِيکَتِ دِنا هُن کَانِ پُورِ سِنْدِ جِي حاکِمِ دِهلِي جِي پادِشاهِ
 کَانِ مَحْتِ جُو مُشَوَقِري حاکِمِي دِي اَدِ اِي وَرِ جِي چِنِ تَرِ اَنهَن کَالِ
 جِي

سُو مَرِي پَ سَهِي ماڻهَن جِي پادِشاهَتِ

جِي کَالِ پُورِ سُو مَرِي جُو سَماءِ

جَهَنجِي مَتي کَالِ تِي

جڏنهي گاديءَ جي هنڌ غزنين کان سلطان غزنوي غاري
 ملتان ڏيهه پهتو تنهنهي وقت جو قاهو ملتان جي ڪوٽ
 جي ڪنگري تي وجهي پهنجي هت پهتو ۽ پنهجي گماشتن
 کي سنڌ ڏي موڪليا ۽ انهن سنڌ واپس ڪي هنڌ پهتا ۽
 سلطان محمود غزنوي جي گد سڙ کان پوءِ جڏهن بادشاهت
 سندس ويا کان وٺي ۽ سلطان مسعود جي پٽ عبدالرشيد
 جي بادشاهت جو پير ڏيڻو تنهنه هينج جو هنڌ وٺي ۽ سرهڻي
 جي ڇانن سان سرهڻي بادشاهت جي ڪمن کي نڀواري
 پوءِ گهوگري پري جي سنڌن ۾ ماڻهن کي ڇڏي ۽ آسپس
 ڪري ڇڏي کان سوڀر پوءِ سوڀر تي ڳال تنهنه سڀي سوڀر
 ماڻهن ٿري جي پاسي کان گاديءَ کي هڪڙي سوڀر
 ماڻهو کي بادشاهت جي گاديءَ تي وهاري پوءِ ان کي پير ڏيڻو
 تنهنه ٿولي تي ڄامه اندر گد آهي ان ڏيهه جي چوڌاري کي ڏيڻو
 جي ڪنڊن کان ڪن ڪن ٻهاري اچو ڪيو ۽ هڪڙي ڏيڻو
 صادقائي جو ان سنڌن ۾ پاڻ کي ڏاڍو سٺو ڏيڻو
 جي وات وجهي ڏي ان جي پير ٿيا ۽ ان کان هڪڙو پٽ پوئو
 نالي ڄايس ۽ سندس مرڻ کان پوءِ انهن پٽن پهرين جي
 بادشاهت جي گاديءَ تي ويهي وات ڏيڻو ۽ وڪري ۽ ڄاڻي ۽

وَنَسَدَ تَرَكِي پَهَنجُو سَاهُ سُونِيَاوِ تَنِهَ كَانِ پُوَ اَنَ جِي پُتَ دُونِي
 نَالِي پَادِشَاهَتَ جِي كَمَنَ جُوكُو لَانْدَرُ تِي كِيَتَرَنَ وَرَهَنَ تُونِي
 دَايَ اِي سَانِ لَنگَهَايُو ۽ آخِرَ پُورَ تُونِي پَهَنجِي هَتَ مَكِيَا ۽ اُهو
 نِي جَوَانِي مَگْدَرِيُو ۽ هُنَ كَانِ هِيكَرُ سَنگَهَارُ نَالِي جُوكَرُ
 رَ هِيُو ۽ تَارِي نَالِي سَنَدِسَ دِي كُچَ جِيَتَرَا دِيَنِهَ پَادِشَاهَتَ جِي
 ۽ مَرِي تُونِي مَا تَهُونِ سَنَدِسَ مَحِي ۽ هُوَا جَدِ هِي سَنگَهَارُ وَدَرِ
 رَسِيلَ تِيوتَنَ هِي پَادِشَاهَتَ جِي كَادِي پَهَنجِي وَهَنَ جُوهَنَدُ
 كَرِي دِيهِي ۽ مَالِي جِي كَمَنَ پُورِي كَرِ لَآءِ سَوَارِي
 ۽ هِيكَرِي تُونِي كِي جَاتَرِيَلِ تِي هِي سِيكَتَ دِيَنِي ۽ كُچَ كَانِ
 وَكُ مَوَرِي هَا لَكَنَدِي تُونِي پَهَنجِي هَتَ مَانْدَا ۽ كِيَتَرَنَ
 وَرَهَنَ كَانِ پُجَا تِي جِي هَنَدَ دَا نَهَ اُسَ هِيُو ۽ تَنِهَ كَانِ كُوتِ
 نَرَهِيُو هُو پَرَسَنَدِسَ رَالِ هَمُونَالِي اَدَكَ جِي كُوتَ ۽
 پَادِشَاهِي تِي كِي ۽ پَهَنجِي يَاسَرَنَ كِي مُحَمَّدَ نَوَرِ ۽ تَرِي جِي
 پَادِشَاهِي تِي چَدِيَا ۽ تَوَرِي دِيَهَنَ كَانِ پُوَ دُونِي جَا
 يَاسَرُ جِي كَهِي يَاسِي مَرِ لَكَلِ هُوَا يَدَ رَ تِي هَمُونِ جِي يَاسَرَنَ
 جِي پَاسَرِ يَاسِيَا ۽ اِي تَرِي مَرِ تُونَالِي دُونِي جِي وَيَا كَانِ نَكَرِي
 بَهَرَايُو ۽ نِمَاسَنَ جُوكَا دَا پُوَا جِي جُودَارِي مَرِيُو جَا تُونِي
 پَادِشَاهِي جِي جَهَرِي لَآءِ سِيَنِي هِي اُنَهَنَ مَرَنَ جِي پَاسَرِي

پاڻ پادشاهي جي گادي تي ويٺو ۽ ان پڻ ڪيترائي پادشاهي ڪري
 پهتو ۽ جيڪي ڏينهن کي پڇاڻي سان پڇا ٿيوتڻه کان
 پوءِ هڪڙو ماڻهو خزاني پادشاهي جي ڪمن کي پهتو
 ڪري ڏيهن جي رڳو ٽن کي ستواريندو هو ۽ اهو موچار
 چالن سان واکاڻيل هو ۽ ڪيترن ورهن کان پوءِ سندس
 جيڪو جو سچ مرڻ جي ڪندي ڏانهن لڌو ٿيوتڻه کان پوءِ هڪڙو
 ماڻهو ارميل نالي پادشاهي جي گادي تي ويٺو ۽ اهو اندر
 ڪندڙ ۽ ماڻهو ڏکون ٿيڻ شروع ٿيو ۽ تهنجي اندر کان
 ماڻهون بچندڙ ۽ ان جي ماري ۽ وڙهڻ لاءِ اڏمر
 ڪشيائي ۽ منهن ۽ رڪيو جڏهن سڀني جي ٽولي ڪيچ پاسي کان
 اچي سيندڙ ۽ سڀني هئي ۽ انهن ۽ سيندڙ جي ماڻهن جي وچ ۾
 سڃاڻپ ۽ گڏجڻ جي واٽ تي هئي ٿڌهي هڪڙي ماڻهو
 سڀني جي ٽولي کان اتر نالي کي جنهن جي نذر ۾ رسل ٿي جا
 اهيان پڌرا هو اڏيهه جي وزيرن لڪ ۾ ان کي شهر ۾ آندو
 ۽ سونڊ جي ويٺي هڪڙي ٽولي ارميل جي گهر ۾ وڃي هڪڙي
 ماري وڌو ۽ سڀني ان جي شهر جي دهر واري تي تنگيءَ
 ۽ گهڻن ماڻهن سان اٽڪي پادشاهي جي گادي تي ويهاريو
 باب ۱۰ جي پٽ جا اتر جي ڪا

جڏهي حاڪمن وڌيڪن جي ميلاب سان ڏاڍو ٿيو ۽ هجڻ
 ماڻهو سندس چوڌاري مڱڻ ٿيا تڏهي گهڻي گاد پئي سان
 سيوهڻ جي وٽن لاءِ سڀني ملڪن سان جوڙڪ
 ياد شاهن جي ڪمن کان هو سيوهڻ جي چوڌاري ڀرسي
 مارڻ ۽ سامهڻي ٿيڻ جي پٽ کي سينگار باجو ۽ ملڪن سان
 پڻ سينگاريل ڪٽڪ سان ڪوٽ کان نڪري وڌيڪ
 جي هنڌ تي هڪڙي جنگ جي پاڻ ڀاري ۽ پوءِ ڄام انڙ
 ٻيڙي جنگ ۾ هيٺو ٿي پئي سڀني جو پٽو ڀري ويا ٿي
 سان گڏ اڻوڪري جنگ تي آيو تڏهي ملڪن سان گڏ
 جي دڙن ۾ مڱوڙي کان اوند وڌيڪ ٿي ڪري پيو
 ۽ ڄام انڙ سڀني انجي کي وڌيڪ کان ڌار ڪري سيوهڻ جو
 ڪوٽ هٿ ۾ آندو ۽ ملڪن کي وڌيڪ علي شاه ٽرڪ جوڪر
 جي پاسي هوندي هڪڙو ڪاڙو لکيو ته هي سورهاڻي جي
 نه هئي پر هاڻي ياد شاهي ڪٽڪ جو ساڻا هو ڪري
 سڀني جو پٽ ڏاڍي جي پٽ ۾ جماءِ انهي هن ڳال کان
 ٿرواڙو ٿي ٿري جو ساڻا هو ڪيو ۽ انهن ڏينهن ۾ ان
 جگه تي سڀني جڳ ڏي هليو ۽ سندس ياد شاهي جا ڏينهن تي
 وڌيڪ ۽ ڇهه مهينا هئا ۽ ڪن چيو آهي ته جڏهن ڄام انڙ

سٽو هڻن جي سوپ ڪري موٽي وٺندڙ هي هڪڙي رات
 سرهائي جو هٿندو وڃائي شراب پيڻ ۾ مرڻ پيل هو ايتري
 ۾ سٽ آئي ته هڪڙي ٽولي ڦرلڻ کان پھتي ۽ سماجي
 پٽ ڪاهه جو سندس وڪيل هو انکي ڦرلڻ ماڻھن جي
 ڦٽاڻ لاءِ نالي هٿيل ڪيو جڏھن اهو ٽولي سان لڏي
 انھن ماڻھن تي پھتو تڏھن کڻو هو پوءِ وڙھس جي
 وٽر جهلي ويو انھن انکي بند ۾ رکيو ۽ ڄام انڙ
 ان کان موڪلي ۾ رھي هنج ۽ سرهائي ۾ رڻ پيل هو
 جي پٽ ڪاهه ان ڪارڻ کان پھتي ڇاتي ۾ ويٺو ۽ انکي
 موچاري کنگ سان ويڙي جي ٻاهر کان ڇڏي ۽ ڄام
 انڙ کان منھ ٿيڻ تي بک جي ڪوٽ ۾ پھتو ۽ علي شاهه
 سان لڏي ويو ۽ علي شاهه ملڪ ڦير وڙھي مٽلاپ سان گڏو
 ڪري بھرام پور جي ڪوٽ جي پادشاهي تي چڙهي پان
 موٽي ويو ۽ تن ڏينھن کان پوءِ ڄام انڙ جي ماڻھن کنگ
 منھ سان تماچي جي پٽ ڪاهه ۽ ملڪ ڦير وڙھي ۽

باپتہ جي پٽ ڄام جوڻہ جي ڳال

جڏھن ڄام انڙ هن سمي کان لڏي وٺندڙ هي ڄام جوڻہ ساڻي

جي ذات مڃاڻي خطاب سان لقب وارو ٿي پوءِ سندن جي
 وٽن جو پورو هيئي ماري پائڻن ۽ مائڻن کي رعيت ڪري
 ولايت جي نالي هٽيل ڪيو ۽ اهو ماڻهو ٻئي ڳوٺ جي ساڻهو
 پٽن لنگهي ڦرن ۽ مارن ۽ ڦٽائڻ بکر جي ڳوٺن ۾ رهي ۽
 ٻري پيراسي ماڻهن ۽ بکر جي حاڪمن جي وچ ۾ ڏاڍي
 جنگ ٿي جڏهن تڏهن ترڪن ماڻهن ساڻهو ٿيڻ جي پائڻ
 سگهه نريائين تڏهن بکر جي ڳوٺ کي ڇڏي پاڻ کي اوجھ
 ڏانه پھچايو ۽ جاءِ جو نه ان ڪڻڪ جي ڀڄڻ جي ٻڌڻ
 کان لڌ پٺيان لڌ بکر ڏي اُهو ۽ اوتڙن وٽهن توڻي
 سندن ڀڄڻ ڏاڍي سان لنگهايا ۽ جن ڏهن توڻي علاؤ الدين
 بادشاهه الع خان پھنجي پاڻ کي ملتان جي پاسي ڏي ڇڏي ۽
 الع خان ملڪ تاج الدين ڪافوري ۽ امار خان کي ڄام جو نه
 جي ڦٽائڻ لاءِ سندن ڏي موڪليو ۽ ڪڻڪ جي پھچڻ کان
 اڳ ڄام جو نه تي موت جي راتاهي ڪا هيو ۽ ملهجي جي ان
 چڪائي کان مري ويو ۽ سندن بادشاهي جا دينه تير ڪا
 وٽه هئا علاؤ الدين بادشاهه جي ڪڻڪ بکر جي چوڌار ۽
 جي بکر جي ڳوٺ کي هٽ ۽ ڏاڍا سٺو ۽ ٻي سٺو
 ڄام جو نه جي پٽ ڄام تماچي جي ڳال

جڏنهي پادشاهت جي وزيرين جي ميلاد سان ورتي واري
 گادي تي ويٺو تنهنهي علاؤ الدين پادشاه جي ڪنڪ جام تماچي
 جي ورهه کان پوءِ سندس پٽ اُنر نالي کي بند ڪري
 گهر سوڌو دهلي نئون ۽ انکي اُتي پٽ جا پاءِ سهي جون ٿولي
 ٿري جي چوڌاري ۾ گڏ آڻيندي هئي ۽ اُنز جي پٽ جام تماچي
 ڪمن جي ريت کي هٿ ۾ آڏي سر ڳرن جي جوڙن ۾ هلائين ۽
 آدم ڪندو هو ۽ گهڻن دينهن لنگهن کان پوءِ جام تماچي
 جي پٽ ملڪ خير الدين جو سيد اتي ۾ پئي سان دهلي ڏي ويو
 هو پئي جي مرڻ کان پوءِ سندس مڙجي ۽ سندس کي پهچي هٿ ۾
 آڻي پادشاهي تي ويٺو ۽ ٿورڙي دير کان پوءِ محمد شاه
 پادشاه گجرات جي وات کان سندس مڙيو جيترو ڪيترن محمد
 پادشاه جام خير الدين کي سدائون پراڻ سندس سڌ کي
 نڪيو ۽ ڇاڪون ته تنهن جي بند ۾ باندئي گهر ۾ رهيو هو نيٺ تڏهن
 جي پٽ محمد شاه پادشاه مڙي جي پهرياري ۾ مڙجي
 ساڻياهي جاجند اڪيا چيو اٿس ته پادشاه جي مرڻ کان
 پوءِ فيروز شاه وصيٽ ۽ ورتي ڪري پادشاهي جي
 گادي تي ويهي دهلي جي پاڇا هي گهر ڏيئي سڀني پوءِ جام
 خير الدين ڪيتري منزل پٽ ۾ پئي سن جي پهرياري کان

جي سيوهڻ وانگر آهن مٽيو ۽ فيروز شاہ پادشاہ کي
 اها ڪره هئي مهڻي ۽ جام خير الدين فيروز شاہ پاد
 جي سائيا هئي ۽ اٿارڪن کان پوءِ نيها ۽ ٿوري جو
 هنڌ وڃايو ۽ ماڻهن ۽ ٽوڪرن جي سڪه لاءِ گهو
 جوڙجڪ ڪيائ ۽ ان موچار جي پڄاڻي ڄام جي اچرج
 جهڙين ڳالين مان هي سڄا چار لکيوائن ته هڪڙي
 دينه چکن ۽ من جي ٽولي سان گهمڻ لاءِ وڃي وڃي
 هڪڙي کڏ ۾ مٿس جا هڏا پيل ڏٺا ۽ پوءِ واک جهلي
 گهڙي کن انهن ڳريلن هڏن ۾ ڏٺا ۽ پهنجن پيلين
 ڏي منهن ڪري چيائ ته ڄاڻو ٿا ته منکي هڏا ڇا ٿا چوڻ
 ٿڌ هي اهي مٽو اڳاٽس نمائي ماڻيڻا ٿيا پوءِ ڄام فرمايو
 ته ڪيترا انڌير سڀل آهن ۽ اچار ٿا گهرن انهي ويران
 جي ڪمن جي سماء پڌري ڪرڻ لاءِ سنڌ وٺڻ
 ۽ هڪڙي پوڙهي مڙس کي جو اها ڌرتي ان سان لڳل
 هئي ڪو ناياب ۽ ان کان هڏن جو سماءُ پڄا ۽ پوڙهي
 چيو ته هن کان اڳ سڀي وڙهه جي تاريخ ۾ هڪڙو
 ساڻ گجرات کان هتي پهتو هو ۽ فلاڻي ٽولي انهن
 کي ڪهي سنڌ وٺي هئي ۽ گهي انهي وٽس سا

هڪي اهن جڏهي ڄام ان سماءَ کي ڄاتو ۽ انهن وٽن مان
 گهڻي هڪي اهن تڏهي سڀني وٽن لاءِ حڪم ڏنائو ۽
 گهڻي لڏائڻ لاءِ هڪڙو ماڻهو گجرات جي ڌڻي ڌڻي
 موڪليو ته هنن وٽن کي مثل جي ورتي کان جيڪو ڪو
 پاڇي رهيل هجي ان کي دڄ ۽ ماريندڙن جي ٽولي کي مارتو
 ۽ ڪيترن ورهن کان پوءِ هن قتل سڀي کان موڪلائي
 ڪري رهندڙ جڳ ڌڻي ويو ۽

ڄام بابينه جي ڳالھ

جڏهي پيءُ جي مرڻ کان پوءِ وزيرن ۽ ڄامن جي ميلاپ
 سان ورتي واري گادي تي ويٺو ايتري مڦرو وزير شاه پادشاه
 هندستان ۽ گجرات جي ڏينهن کان پهچي هئي کي دلچاءِ
 ڏيئي سندس جي وٽ لاءِ سڀيو ڄام بابينه ورتي جي
 پٽ کي سينگارڻي انجي سامهڻي تي لاءِ نڪتو ۽ مڦرو شاه
 پادشاه تي مهينا انهي بهارڻي مڙڪيو جڏهي پاڻي جو
 چاڙهو ۽ آب وادجي ۽ مڇر گھڻا ٿيا تڏهي پادشاه مينه
 جي مند جي بهار ۽ مڙڪڻ ۽ گجرات ڌڻي وڃي مينه کان پوءِ
 پيءُ جي مڙڪڻ لاءِ ڪو ڪو ڏاڍي جنگي

لڳي ٺٽي جا پايڻ هت ۽ ايو سڄي سنڌ ڏي وڙشا جي
هت ماري ۽ پادشاهه انهي ڄام کي دهلي ڏي پاڻ سان وٺي
وڃي ٿو ۽ گهڻا ڏينہ ڏي وڙشا پادشاهه جي پيليپ هو
۽ سو چاري پيليپ ڪنڀار پڌري ٿي ٿي ٿي ٿي وڙشا پادشاهه
ان کي پاڇهن سان ڪڍي پادشاهي سر وٺي ٿي ۽ اهو وڙشا
سنڌ جي پادشاهت تي اچي گهڙي ڏاڍي سان ويٺو ۽ ياره
وڙشا پادشاهي ڪري پوءِ سڄي جڳ ڏي هليو ۽ ۽

ڄام تماچي جي ڳال ۽

ڇوڪري مرڻ کان پوءِ اميرائي جي گادي تي ويهي ڏني ۽
پادشاهي جي ڪمن کي سنواريا ۽ اهو مرڻ سنواريل
سڄو هو ۽ هيءُ سرهائي جي ويلن مير هندو هو ۽ سندس
ساري پادشاهي تيرهه وڙشا پوءِ مري مري ويو
ڄام صلاح الدين جي ڳال ڄام تماچي کان پوءِ پادشاهي
جي ڪمن مير ٿيو ۽ پهرائو سنڌ جي ڪمن کي جي ڇتر
پاڻ جي ڦريلائي کان ڦٽا هو ۽ سنوارائي ٿي ٿي جي
جوڙ ڇڪلا ۽ اهڙو ڪندو ڪندو ڪليا ۽ ته ڪن مڙوئي
ڏيئي ڄڻ ۽ سڀ کان پوءِ ڪندو ٿو ٿي ۽ ڪن ڏي ڪن

پوءِ تن کي ڪيچي مائهن سان ڏاڍين جنگين منهن ڏنو ۽
 سڀني جنگين ۾ صلاح الدين جي جهنڊي تي هيڙ سوڀ
 جي لکي ۽ لئين ۽ سوڀ سان موٽيو ۽ ڪنگ ۽ رعيت جي
 ڪمن ۾ اڏمڻو ڪندو هو ۽ يارهن ورهن ۽ ڪيترن
 مهينن کان پوءِ هلندڙ جڳ کان رهندڙ جڳ ڏي هليو

جام صلاح الدين جي پٽ جام نظام الدين جي ڪا

پي جي مرڻ کان پوءِ اميرن جي گاديءَ تي سان پادشاهي جي
 گادي تي ويٺو ۽ سوٽ اُنهي جاچي ڏنيه جي رت جي ڇاڻا
 سان بند ۾ هو ۽ انڪتا ۽ اهڙي ملڪ ڪندڙ ۽ ڪرن ۽
 بهاءُ الدين امر نالي جا هو ۽ هڪڙي هڪڙي هڪڙي
 هڪڙي پاسي موڪليا ۽ ڏينهن جي ڪمن تي ڪيترن
 لکنڙن کي ڇڏي رات ڏينه سرهائي ۽ هيچ ۾ ڀريل
 هوندو هو ۽ پاڻ ڏينهن جي رڳو ڏينهن جي سڌو ۽ هوندو
 اوسي ٿو ۽ تڏهن سوٽ گاديءَ تي ڪري گاديءَ تي سان
 ڏنيه ۽ آيا ۽ جام نظام الدين جي وٽ جو سعيو ڪيا ۽ ته جي
 ڪنهن جي بچائي ڀروڙي سنوٽ لاءِ ڪيترن مڃاڻين
 ڪنهن اڌ رات جو ڏيهه کان نڪري گجرات ڏي سڀني

پوءِ سونير جو ماڻهو ڄام نظام الدين جي پيڄن جي سڌ لھي
 پٺ ڀرڻا ڀرتي ۾ ڊٽيه جي وزيرن جو هن گنگ ۽ ڦٽل ڏي
 تنهن ڪري ڄام علي شير کي جوڪنه پاهي لڪل هو پڌر
 ڪري گاڏي ۽ مڻلاپ سان پادشاهي جي گاڏي تي وهاري
 ۽ ڄام نظام الدين تنهن ۾ ڄمڻ جي جگ جي واٽ ورتي ۽ سندس
 سوت چهي وارا ۽ ان اسياني ۾ ڀنڀڻي گھميا.

ڄام علي شير جو سماءُ

وزيرن ۽ اميرن جي مڻلاپ سان پادشاهي جي گاڏي تي
 ويهي توڙي ۽ آچار جا هٿ ماڻهن تي رکيا ۽ اهو گھو
 ڏاهو ۽ وڙڪاڻو هو ۽ پھراءِ پادشاهي جي ڪمن سان منهن
 رکي سنڌ جي ولايت کي چين گھرجي اهڙو جوڙجڪ ڪيا
 ۽ ان ڊٽيه ڄام ماڻهو سندس پادشاهي جي ڏينهن ۾ سکڻ
 رهي پھنجي ڏينهن کي ويڪرائي ۾ لنگهائيندو هو اجڙهي
 ڪچ جيترا ڏينهن لنگهيا تڏهي هيچ ۽ سرهائي جو هنڌ وڃائي
 گھو ڪري ساهين راتين ۾ گھمنڊو هو ۽ تماچي جو پيا
 سکنڊو ۽ ڏن ۽ فتح خان نالي جي پٽ ۾ قبيلا ڪرڻ
 سي ڄام علي شير جي ويڪرائي ۽ گھمن کان سڌ لھندڙ تي

راتين جُوانَت مَرَهَنَدَ اهُوَ ۽ جُمَعَه جِي دِينَه بِيَلَمَ گَدَارِينَدَا
 دَسَ اُونِي تُوِي تَرَجَمَه جِي رَات مَرَجَاتِي رَهِي تَارِيخَ مَهِنِي
 خِي مَهِي دِينَه جِي وَيَجُوهَرِي دِينَه جِي هِيَرِي تُوِي كِي
 پاڙهَ سان گَدِيَاءَ ۽ چَامَ عَلِي شيرَ پَهِنِي رِيَتِ کان تُوَرَنَ
 چَاگَرِ اَمَاطَنُ سان دُونِدي مَدِيهي دَرِيَاءَ هَمَنَدَ وَهُوَ جَدِي
 اَدَرَاتِ جُوهرِ ياءَ تَرَمُوِي پَهِنِي گَرَدِي وَجِي اِنِيرِي مَ
 اَنَهَرِ مَاطَنُ گَهَارِي تَرَارِي كِي سَانِيَا تُوِي
 بَلَدِ اَتُوِي اَنَهَن سان هِي اَنَهَن جِيَرِ وَجِيَرِ وَجِيَلِي
 پَرَجِي سَنَ جِي تَهِي وَيَرِ چَامَ عَلِي شيرِ کي ماري وڌاءَ
 اُونِي دُونِدا تَهِنِي وَيَرِي مَرِيَا جَدِي هِي هَلُءَ گُوَرِ
 سِيُونَدِي هِي مَاطَنُ سَدِ لَهِي گَدِي اچِي دِنُونِ تَرَمَهَتِ
 کان وَيُوَاهِي پُوءِ اَن وَس کان مَحَتِ جُوَسُو تَهِنِي حَلَمِ
 تي نَمَا ياءَ ۽ عَلِي شيرِ جِي پادشاهي جادِ تِينَه سَتَ وَرَهَ هُوَا

چَامَ مَڪَرَن جِي ڪَالِ

چَامَ عَلِي شيرِ جِي گَدَرِ کان پُوءِ پَانُون جِي مِيلاپ سان
 پادشاهي جِي گادي تي ويٺو ۽ اَن دِينَه جَاوَرِيءَ وَڌِي رَا
 تِينَه کان گُوَا رَهَا هُوَا ۽ هُن مَاطَنُ سَنَدِ سِ هِي وَڌِي

هِي پَانُونِ وَهَنَ جِي پَهَرِ مَانَهِي بِنْدِ مَرِي خِي
 كِي كُهي ۽ تَوَرَنَ كِي بِنْدِ كَرِي اُنهي دَنِيه يارِي قِلَمِ
 يادِ شاهي جِي گادي كِي سَنگاري ۽ دَرِ پارِ كَرِي چَندي
 مَرَمَنَ كِي سَدِ اِي اُنهن جِي دِلجاي لاءِ گاهِي چِيءِ هِي
 جَدِ هِي كَارِ جَاخُونِ اَنڌاءِ ۽ كَارِ جِي وَاڻڌاي ڪَوتِ
 پُوڻِ اِي صِهتِ خاني دِي ويو اُنهي وِجَمِ جَاخولي گَرِ گَنڌِ
 پَهني ساهِ جِي جُو اُن مَانَهَن جِي چاهِ وَجَهَن ۽ لِي ڪَوتِ
 ڪانَ هِي ٿِي هِي تِيهي اُن كِي صِهتِ خاني جِي دَرِ تِي
 تَڪَرانَ ڪَرِ ڪَرِي وِڌو وَجَدِ هِي جَامِ ڪَرَن پِي مَارِ جُو
 ڪَارَن سَڪَنڌَرِ جِي پَتِ فَتَحِ خانَ ڪانَ تِيوَن هِي اُنهن
 مِپاهِي ۽ مَرِ عِيَتِ جِي هِيلاپِ سان اهُو گادي وِيو

سَڪَنڌَرِ جِي پَتِ جَامِ فَتَحِ خانِ جِي گِلِ

جَدِ هِي اهُو گادي ٿِي ويئونڌِ هِي يادِ شاهي جِي رَئِيسِ
 ۽ اَميرِ اِي جِي چالَنَ لِي دَاڻِي دِيئي جِي هِي جَاگِي وِڌا
 يادِ شاهي جِي ڪَمَنَ ۾ ڪَنڌُ وُهو اُنهي سَهي مَرِ رَئِيسِ مُحَمَّدِ
 جَوَ صَاحِبِ مَرِ اُن اَميرِ هِي وُرو گُورِ ڪَاتي جِي دَمَ مَرِ جانِ
 هِي مَلَتِ اِي جِي بَهَرِ هِي مَرِ مَرِ مَرِ مَرِ مَرِ مَرِ مَرِ

وَ تَوَعَّ كَیْتَرَا دَیْنَه اَتِي تَكِيوُكُو كَرِي سَپَاهِيَن جَاهُو تَا
 تَكَا اَن كَارَن گَان مِرَا جُو كَتَكُ قِيَتَا رُتِي پَنڊَر تِيوَر هِيُو
 هُو جَد هِي اِهَا گَال اَن صَاحِب قِرَان جِي بُڌَن مِرَا تِي تَد هِي
 تِيَه هِنَا رَهو تَا پِيهِي خَاصِي كَر هَر گَان مِرَا لَء مَوُكَلِيَاء
 ۽ مِرَا تِيَه اِنْعَام سِي پَنڊَرُو تِي مِرَا مَنڊَارَن مَانُهَن تِي جَن
 قِرَا يِي ۽ دَا يِي سَان پَتَا كُ تِي هِي كَا هِي ۽ هَر تَر
 اُنُهَن جِي قَتَا يِي ۽ كُو مَانُهُون بَكَر دِي مَوُكَلِي دِي هِي
 وَ زِي رِي كُو نَا يِي پُو دِهِي پَا دِشَاهِي جِي مَانُهَن سَاهِي
 تِي جِي سَلَم نِيَا تِي جِي سَلِي رِي وَ اَت كَان پِي وِيَاء بَكَر دِي هِي
 جِي مَانُهَن مَان سِي دَا بُو اَلْعِيثُ جُو وَ دَن سَادَاتِن مَان
 ۽ پَر هِيَن گَارِي ۽ فِقِيرِي مِرَا سَوَارِي لُ هُو مِرَا پِي رَحْمَد جِي
 گَد جَن لَء اِيُو ۽ پِيغَمَبَر جِي سَام سَان سِي رِي تِي هِي دَر گَاهَا كَان
 چُون كُو هَر يِي چُونِي مِرَاهِي تَه هِي رِي رَات پِيغَمَبَر جِي هِي
 تِي دِي جُون بَا جُهُون ۽ سَلَام هِيَن مِرَا پِي رَحْمَد جِي سِي
 مِرَا جِي سِي دَا بُو اَلْعِيثُ كِي نِهَارِي قَر مَآيُونَه اَهُو سِي دَا مِهَنجُو
 پَتَا هِي ۽ مَان ۽ وَ دَا يِي جُو سَنگ اَن سَان رِي مَنَه پِيهِي كِي
 اَن كَان نَه قِيَا يِي پُو مِرَا پِي رَحْمَد سِي كَان جَا كِي تِي هِي
 مَانِت جِي گَد جَن لَء جُو سَهِي مِرَا تُو هُوَاء وَ اَت تِي وَ شَتِي

جين يارهن ڏينهن کان پوءِ سيد ابوالغيث وٽس هڪيو
 ٿيو. ميرزا پير محمد ٻهئي ڏر ٻارم وٺيو هو ۽ سندس سڄي
 کٻي پاسي کان امير گد هو. اچڻ هي سندس اک سيد ابوالغيث
 تي پئي تڏهي سڃاڻي ان وٽس گوان ڪري سيد ابوالغيث
 کي پاڪ ڪرم ورتاءِ ۽ حجه هو مان ۽ ڪي ڪار ڪري ٻهئي پڙ
 سان وهارياءِ پوءِ اميرن سيد ابوالغيث جي سماءُ ڀڄي
 سعيو ڪيو تڏهي ميرزا ڏنل سڀئي اميرن کي ٻڌايو ۽ انهي
 ڏينہ ڪهو ته ڏيئي موٽڻ جي موڪل ڏنائين ۽
 الور جي پڙ ڪنہ کي انعام ڪري سيد ابوالغيث کي ڏنائ ۽ جڏهي
 ميرزا پير محمد صاحب قرآن جي ٻنهي کان پوءِ دهلي جي وٽ
 لاءِ سڀني پوءِ ڏينهن گذرڻ کان پوءِ پادشاهن جي ٽوڪڻ
 دهلي جي پادشاهي جي گادي تي وهاريائين ۽ ملتان جو
 ڏيہ لنگاهان جي هٿ ۾ ۽ سند جو ڏيہ سيوئي سند جي
 پادشاهن جي هٿ ۾ آيو ته وري ڳال ڄام فتح خان
 ذاتاري سورهاي ۾ واکايل ۽ جو امر ڏي ۽ مروت
 سان پڌرو هو ۽ سندس پادشاهي جا ڏينہ پندرہ ورهه ۽
 ڪيترا مهينا هو. اچڻ هي سندس جين جا ڏينہ پورا
 ٿيائڻ هي هن قتل سڄي کان رهندڙ جڳ ڏي هليو

سڪند رجي پٽ ڄام تغلق جي ڳال

جڏهي ڄام فتح خان هيڻائي جي هنڌ تي پاسو ڪوٺريو
 ۽ پهتي مرڻ جي واڻن کي موت منڊ ڏيڻو ٿيڻ لڳو
 ۽ ڏيند اڳم پهتي پاڻو تغلق نالي کي پادشاهي جي گادي تي
 وهاري پادشاهي ۽ اميرائي جي واک سوڍي ڄام تغلق خطا
 رکيا ۽ ٽيس جڏهي اهو پادشاهي جي گادي تي ويٺو ٿيڻ لڳو
 پاڻو ٽي سئو هن ۽ بکر ڪوٽ جي پادشاهي تي چڏيائو
 ۽ گهو ڪري گهر ۽ شڪار ۾ لڳا ۽ ايندو هو جڏهي
 بلوچن ماڻهن بکر جي بهار ۾ نڪريو ۽ جهيڙو ٿيڻ لڳو
 جڏهي دلچائي سان ڄام نڪري بلوچن جي وڏيرن کي
 سيکت ڏيئي موٽيو ۽ سڀني پرڳڻن ۾ هڪڙو وهڪرو
 ٺاهيو وهاري پادشاهي سندس پادشاهي جا ڏيند اٿاڻو
 ورتو هو ائين کان پوءِ سڄي جڳ ڌري ويو

ڄام سڪند رجو سماءُ

جڏهي پٽ پهتي پي جي گادي تي ويٺو ۽ اهو ٿيڻ لڳو
 هو ٿيڻ لڳو ۽ سڀني بکر جي حاڪمن پهتي هڪڙي

هڪڙي ڪم کي سنواري ان جي حڪم تي مٿون مائو
 ۽ پاڻ هڪ ٻين سان ويڙهڪڙيءَ ۽ ڄام سڪندري تي کان
 نڪري بکر ڏي سڀني پوءِ جيس نصر پور جي ڳوٺ وڃي
 پيس اوچتوئي هڪڙو ماڻهو مبارڪ نالي جو ڄام تعلق
 جي جين ۾ وڙيا رهيو ٿي ميد تر وڻيو ۽ پهتو ڄام مبارڪ
 خطاب ڪري ياد شاهي جي گادي تي ويٺو ۽ جڏهن ان سان
 ماڻهن جو ميلاپ نه هوندو ٿي تن ڏينهن کان سنڌ
 ياد شاهي وڌيڪ نه هلي ۽ انهن کي ڏيه جي وزيرن پراڻو
 ڪري ڪو ماڻهو اسڪندر جي ڪوٺ لاءِ موڪليو
 جڏهن اهي اسڌان کي پهتي تڏهن ٻين حاڪمن سان
 پڇاءُ ڪري ٿي ڏني مٿي پوءِ ڏيڍ رڙهه کان پوءِ جين جا
 ڪٿر اوڻل سمي جي گهٽي کان رهندڙ جگ ٿي ڪڍيا

ڄام رانيه جي ڳالھ

جمادي الاول جي چهي تاريخ اتي سڀي انونجا هي
 وڙهه ڄام رانيه ٻاهر نڪتو ۽ اهو ڄام رانيه ڄام تعلق
 جي ڏينهن ۾ جي پهراري سنڌ ۾ رهيو ان ميلاپ جو
 سنڌ انهن ماڻهن سان رکيو هو ۽ انهن گهڻن ماڻهن

ڪم ڪندڙن کي پاڻوٽ سر کي ۽ سندن ججهي پاس تي
 جي ۽ چڪا سنج ۽ موچاراڌڻن انهن ماڻهن کي سدائون ڏيندو
 هون انهن وڏائي ۽ سرسليا جي جاڳڻ تهن تي نرا مرڻ سي
 پر پٽ سان پاڻي انسان سونپيو هو جد ۽ ڪندڙ جي
 مرڻ جي سدائون پهرتي سڌ ۽ ججهي دلجائي سان ڏي
 مڃي ماڻهن کي گڏ ڪيائ ۽ چيائ تڏهه ملڪ جي لاءِ نه آيو
 اهيان بلڪ مسلمانن جي هوند ۽ مان مرڻ لاءِ آيو اهيان ۽
 او پاڻي بادشاهي جو جوگو نٿو ڀاڻ ۽ جنهن ڪنهن کي اهي
 هن ڪم جو جوگو ڀانيو تنهن کي گادي تي وهاريو جيئن ته جيڪو
 ماڻهو تنهنجي محبت ۾ چيندو سو پهرائو اهيان جد ۽ انهن
 جي وچ مان ڪوئي ماڻهو هن ڪم جو جوگو نه هوندو
 مرڻ ماڻهن مٽلاپ سان ان کي گادي تي وهاريو ۽ ان ڏيڏو
 وري مڃي سندن جي ولايت کي ڪاري پائي کان وٺي ڪاچيلي
 ۽ ڪنڊيلي جي ڳوٺن توڙي جي ماڻهن جا سندن اهن هٿ
 ڪيو ۽ جد ۽ انجي بادشاهي جا ڏينهن ساڍي اٺي وري تي
 پهتائين ۽ ڪام سنج جي جواننهي سمي ۾ تنهنجي خاص
 هو بادشاهي جو لوڻ هيئي مڃيو ۽ خاص ۽ وزيرن ان کي
 پاڻ سان گڏي انهي وٽ جوڻي ۽ خلوت ۾ شراب پيتو

وڻه ٻئي مڙجي هڪڙي وڙي جي هٿ ۾ ڏنڊ ۾ اُٿل
هڪڙو ڏک پٽيءَ ڏنڊ ۾ پڻ ڏينهن کان پوءِ موري ويو

ڄام سسڙجي ڳالھ

اهڙو جوان مڙجي صورت هو جو لکڻان ماڻهو سندن
منه تي موهيل هو ۽ پيو سڌ ۽ سندن پيلي ۾ رهي وڙو ۽ ڏکند
هو ۽ چوڻي ۾ اهي ٿر پادشاهي جي گادي وٺڻ کان اڳ هڪڙو
مرسيل ۽ مڙجي ۽ فقير ڄام سسڙجي پاڇو ڪندڙ هو ۽
هڪڙي رات ڄام سسڙجي سندن پيلي ۾ مڙجي پيلي ۾
کان پوءِ فقير کي عرض ڪيو ته مڙجي ڄام اهي ٿر پادشاهي جو
پادشاه ٿيڻ جيڪڏهن سڀني اٺ ڏينهن ۾ هڪ فقير ڏسايو
ته من پادشاه ٿيندي اٺ ورهه پادشاهي هلائيندي
جڏهن ڄام مرانيو ڏکڻ ۾ پيو ڏنڊ ۾ ڏيه جي وڙي ۾ ميلاب
ڪري ڄام سسڙجي گادي تي وهاري ۽ پادشاهي جي چوڻي
۽ ٻڌڻ جي واک سندن سگه جي من ۾ ڇڏي جڏهن فقير
جي دُعا سان پادشاهي جي گادي تي ويٺو پوءِ جهيڙي
جڳين ٿيڻ ۽ اٺ سڀني پاسن جي ماڻهن سندن محبت
۽ محبت ۾ ٿيڻ ۽ سندن پادشاهي کي انجي وڌائي

جي ڏينهن ۾ اهر واپ ۽ مان پڌر وٺي وڃو انهي کان اڳ
ڪهي سڀي ۾ نه ٿيو هو ۽ ڄام سنجر سڌاءِ عالمن ۽ پرهيزگارن
نقيرن جي گهڻي پاس ڪندو هو ۽ جمعه جي ڏينھ ججهي
خيرات ۽ ورڻو ڏيندو هو ۽ وري ڪاڄ حقوار بخوانا هيو
هوا ۽ چوڻي ۾ آهي ته ڄام سنجر جي پادشاهي کان اڳ ۾ ٻين حاکمن
کان وري ڇي واري ماڻهن کي ٿوري وٺڻو ملندو هو جڏهن
ڄام سنجر کي پادشاهي ملي ۽ هڪڙي ماڻهو قاضي معروفت
نالي کي جوان کان اڳ ۾ اڳين حاکمن بکر ۾ قاضي ڪيو هو
ٿوري وڪاڄ ملندو هو جڏهن قاضي جي وري وٺڻ تي هئي
تڏهن چيڪندڙ ۽ چيڪيل کان ڪي ڪجهه وٺندو هو
هي ڳال ڄام سنجر ٻڌي ته قاضي جن ۽ ڏاڍا اي سان
چيڪندڙ ۽ چيڪيل کان ڪي ڪجهه وٺي ٿو تڏهن قاضي
جي هڪڙي ٽپ لاءِ حڪم ڏنائو ۽ قاضي هڪڙو ٿيو
تڏهن ڄام فرمايو ته من ٻڌو ته تون ڏاڍا اي سان ڪي ڪجهه
چيڪندڙ ۽ چيڪيل کان وٺي ٿو وڃيا ۽ آندو ۽ پڻ گهران
ٿو ته ڪي ڪجهه ساڳين کان پڻ وٺان پر ائين کان اڳ جو
ترڪي هنن کان وٺان ته نڪري وڃن ماڻها ماڻ و سڪان
ليکڻ لڳو قاضي چيو ته سڄو ڏينھ قصا جي گهر ۾ وهان ٿو

و دینلن پھین کی گند اریان تو مہار پچا مہنجا لشکر کرنا
 تہا ہما گھوڑاں قاضی کی دتو گندران جتہ وروناہی
 وناہیں حکم کیا تر مشرب دینہن مردرجی
 واران ماٹھنکی اہری چکی ورو جوہری دین جین تر گھٹی
 ویکرایاں انہی دینلن جو گندران تہی جدہ سند
 پادشاہی جادینہ اشن ورہن تی پھتا تہ
 ہن گوئدر پیریل گھراں لاد انوکا

جَامُ نِظَامِ الدِّينِ جَوْجَامُ نَنْدِي

جِي نَالِي تِي پَت رُوَاهِي تَهَنجِي ڪَال

ربيع الاول مهيني جي پنجوهي تاريخ ابي سوي چهاڻوي
 وريءَ ۾ سنجي مرڪ کان پوءِ اهو ڄام پادشاهي جي
 گادي تي ويٺو ۽ ان جي وهڻ ۾ رتي ۽ داهما ٺهون ۽
 پرهيز ڪار ۽ ڪڻڪ ۽ راج گادي ۾ هو ۽ اهي ڌاري
 حامي ڪري وادي ۾ ٽين جاجهندا کنيا ڇو ته ڄام
 نظام الدين پهرين ڏينهن ۾ علم جي گهر ڪندو هو ۽ ڪنار
 خان ۾ گند اهريندو هو ۽ گهو مندر ۾ واکاڻ ۾ موچارو ۽
 چڪر چالن ۾ ساراه ڪيل ۽ ڪشالو ۽ بندگي ايتري جهي

ڪَڏُ وَهُوَ جُودَ اِي ۽ سَڄَائي اِيئي هِن ڪَانَ وَادَ وَهِي
 تَر ذَرُ هِن ڪَانَ لَڪُن سَگهي ۽ ڪاڏِي وَهِي پَهرا ۽ مِڻِي
 ڪَانَ گهي ڪاڏَ اِي سَانَ بَڪَرِ اِيُو ۽ اِنِ هِڪَڙَ وَڌِي وَڌِي
 چَوَرَن مَانُ هِن جِي پَاشَ پَتي ۽ وِڃَائي بَڪَرِ جِي ڪَوتِ مِ
 گُهو سَمَري تَن پَتيَن جُوءِ ڪِڏِي ۽ پَهِن جِي گَهرِ چَايَلِ دِلِ شَادِ
 نالِي سَانَ مَڪَن مِ گُهمندُ وَهُوتِي ڪِي بَڪَرِ مِ ڇِڏِي ۽ ڪَڏِي
 ۽ پَاسَ سِنْدُ جَا هِڙِي پَر هَتِ مِ ڪِڏِي ۽ جُومَ اِنِ هُوسَڪَ سَانَ
 اِيندَ اَوِيندَ هُوءِ اَتَانِ دِلِ جَائي ڪَري هِڪَڙِي وَڌِي ڪَانَ
 پُوءِ مَوَني نَبي مِ اِيئي اِنِ تَالِيهِ وَڌِي وَڌِي اِي سَانَ
 گَڏَ اَرِي ۽ اِيئي وَڌِي اِي جِي دِينِ هِن مِڌَ اها ۽ پَر هِنِ ڪَارِ ۽ نَقِيرِ
 گهي وَڌِي ڪَري مِ گَڏَ اَرِيندَ هُوءِ ۽ رَحِيَتِ ۽ ڪَن ڪَمِ گُهو
 سَڪَ ۽ جَهجَهو چِين هُوءِ ۽ جَامِ نِظَامِ الدِينِ جِينِ سُلْطَانِ لَنگَ
 مُلتانِ جِي حَاڪِمِ سَانَ هِڪَڙِي وَهُوءِ سَنَدُنِ وَڃِي دُوسَتي
 جِي وَتَ هِي ۽ سَڌَ ۽ هِڪَڙِي ڏَانَه سَوَڪَڙِي مُوڪَ لِيندَ
 هُوءِ ۽ جَامِ نِظَامِ الدِينِ سِينِي هَفَتَن مِ پَهِن جِي ڪَڙَمِ مِ وِيندُ
 هُوءِ گُهو تَرَن جِي بَرَارِ تِي هَتِ گُهمائي چُوندُ وَهُوتِي اِي سَڳُو
 اِءِ غَرا نَه تُو گُهرَ اَن تَه اهان تِي چَڙهي تِي چَاڪُون تَر اَسِ اِسْلَامِ
 جِي چِينِ حَاڪِمَن جِي سَنَدَن مِ وِينا اهي دُعا ڪَريو تَه شَري

سَبَبَ دَارَانِ ڪِيتِي نَزَّوَن ۽ ڪُومَاڻُ هُوَ هِي پُن نَرُ اچي
مَنَانِ اَنَ دَوَهَ ڪَانَ مُسَلَمَانَن جُورَتُ هَارِ جِي ۽ دَئي پَاڪَ
اڳيُون ۽ ڪُوتِيَانِ ۽ سَنَدِسَ وَدَ اِي جِي ڏِي هِن مَهِتَن
جُومَانِ اِهَرُو پَدَرُو تِيُو هُو اچي وَدَ اِي جُوپُورُ ڪَرُ
نَرُ سَگهي ۽ مَهِتَن مَجْمَاعَتَ جِي بِهڪَ اِهَرِي پَرِ جِي هُو
هِي جُونَن دِءَ وَدَ اَحلي جَامِيَتِ مَهڪِيَا تِي مَنَارُ ڪَرُ
لَاءَ هڪِيَا تِيَن دِءَ اُجِي ڪَڏَ هِي ڪَهي وِلي ڪُومَا هُو
جَمَاعَتَ مَانِ مَوُتِي تَدَ هِي گهڻو اُجها ميلُ تِي پُن ڏِي هِن
تُوِي تَوَبَه ڪَڏَ اهو ۽ جَامِ نِظَامُ الدِّين جِي بَادِ شَاهِي
پُچِي مَرِ شَاهِ بَنِيگَ جِي ڪَڏَ ڪَڏَ هَارُ ڪَانَ اچي اڳري ۽ چانڊِي
۽ سَنَدِسَ ڳوٺن تِي ڪَا ڪِي ۽ جَامِ جَهجَهو ڪَڏَ
مُغَلن جِي ڏِڪَرُ لَاءَ مَوُڪِيلُو ۽ اِنهي ڪَڏَ اَن ڳوٺ تُوِي
جُو حَلُو ڪَرُ نَالِي سَانِ پَدَرُو اهي مَرِ سِي ڏَاڍِي جَنگَ ڪِي
۽ اِنهي جَنگِ مَرِ شَاهِ بَنِيگَ جُوپِيءَ مَرِ پُو ۽ هَارُ هِي تَنڊَ هَا
ڏِي وَاڳَ مَوُرتِي ۽ جَامِ نِظَامُ الدِّين جِي جِي تُوِي مَرِ پِي
سَنَدِ مَرِ آيَاءَ اهو جَامُ گهڻو ڪَرِي اَن وِلي جِي عَالَمَن جِي
عِلْمَ جِي هَرُ ڏِءَ يَابَجَشَ ۽ ڳڏَ آرِيندُ ۽ هُو جَنَتَ مَوْلَا نَاجِلَالُ الدِّين
مُحَمَّدُ رَوَانِ شِيرُ آزَ ڪَانَ سَنَدُ جُوپُورُ ڪَرِي مِيرُ شمسُ الدِّين

۽ مُعِينُ کي جي سَنَدِ سِ بَڻِي شَاگردَ هُوءَ اَنَٿِي ڏِي مُوڪِي لَهِيَا
 تَ اَٿِي اچِي تِي جي تَڙهي جَامَ نِظَامُ الدِّينِ چَڪِي جَآي نَهَرِي ۽
 کَآجَ کي پُونِ هَاڪِيُوڪِيَا ۽ گهڻا پُٽِ سَاسَنَدِ سِ وَآتَ جِي
 کَآپِي لَآءِ اَنَهَن شَاگردَ جِي هَتَ مَرِ ڏِيئي مُوڪِيَا ۽ پُوءِ
 تَنَ دِنَ دَرَنَ جِي پُچُي ڪَانَ اَگَرُ مُوَلَا نَاسِي جَگَ ڏِي هَلِيُو
 هُوَ جَدَ هِي مِيرَ شَمْسُ الدِّينِ ۽ مِيرَ مُعِينِ جِي جَامَ نِظَامُ الدِّينِ
 سَانَ گهڻي پَرِيٽَ لَهِي هُئي تَنَ لَآءِ مُوَلِي شَٽِي مَآچِي
 تِيڪِيَا ۽ ڪيترَن وِٽِلنَ ڪَانَ پُوءِ جَامَ نِظَامُ الدِّينِ جِي
 جِي جَمَارَ جَا جَهَنڊَ اِسي پَادَ شَاهِي ڏِي ڪَنِيَا ۽ اُنَ جِي
 مَرِ ڪَانَ پُوءِ گهڻو ۽ وَ سَنَدَ جِي مَآڻُهَنَ مَرِ ڏِيُو

جَامَ فِيرُ وَ سَازِي ڪَالُ ۴

جَدَ هِي جَامَ نِظَامُ الدِّينِ هِنَ سَڀِي ڪَانَ لَڏِيُو ۽ جَامَ فِيرُ
 سَنَدِ سِ پُٽَ هُو تَڙهي جَامَ سَڄِي جُودَ هُئُو جَامَ صَلاحُ
 الدِّينِ جُو تَنَ جَامَ جِي مَآڻِشَ مَانَ هُو پُورُ ڪِيُو تَ پَادَ شَا
 جِي گَارِڊِي تي وِهي مَرِ دَرِ يَا حَانُ ۽ سَارِنگُ حَانُ جِي
 جَامَ جَاوِ نِسَا ۽ وَارَ اَپَا هُئا هُو ۽ سَنَدِ وَ ڏِيئي ۽ مَانُ
 جِي هُو هُو اُنَ ڪَالُ کي نَهِي شَٽِي جِي وَ زِيرَن ۽ وَ ڏِيَرَن جِي

مېلاپ سان چام فرور کي پي جي گادي تي وهاريائو ته
 کان چام صلاح الدين جهيڙن جنگين ۾ هو ۽ نراسي
 تي گجرات ۾ وڃي سلطان مظفر گجراتي وٽ ويٺي ڪيا
 جڏهن سندس دي سلطان مظفر جي گهر ۾ هئي اڪا
 سلطان مظفر اتي پاڻ ۾ ڪندڙ هو ۽ جڏهن پور جواني ۾
 چام فرور گادي تي ويٺو ته هي سرهاڻي ۽ هيڄ جو
 هٿ وڃائي سڌاءِ ڏيڙي ۾ رهندو هو ۽ ڪهن ۾
 جي ٻاهر آيو تي ته ڪي ۽ مسخر اسندس ۾ ۽ هوند
 هو ۽ چتر ۽ وڏي ڪندا هو ۽ اچي ڏينهن ۾ سماءِ
 خاص ڪيلي ڏيه جي ماڻهن تي ڏک ڏيڻا ڪندا هو اچي
 درياخان جهلين تي تن جي ننڍا ڪندا هو ۽ ڪاهان
 ڳوٺ ۾ جاسندس جاگير هئي موڪل وٺي آيو ۽ انهن
 ڏينهن ۾ محمد ۽ محمد العزيز ابهر جي حدن جو علم
 ڄاڻندڙ ۽ مولانا اسير الدين ابهر جي مولانا محمد سندس
 پٽ جو هڪڙو اڳاڻي ڪيل ڄاڻندڙ هو ڪاهان
 ڳوٺ ۾ اچي ڪيتره اوڙهه علم جو فائدو ورتاين ۽
 پنڌ رائي ۾ سنو امير ۽ هيڙاٽ کان اچي انهن جو
 اسماعيل بادشاهه جي نڪرڻ کان جوڻوڙي سڏي اٿاڻو

وٽرهن جي مھينن ۾ هو اهو مولانا نقل ۽ عقل جي مٽڻ
 علين جو پٽ پند ٿر هو ۽ چڱي تصنيف مٽڻ علين مائش ۽ انهن
 مٽڻ ۾ شرح مشڪلن تي لکيا ۽ پرنٽوٽه جو مسودو هن
 ڪتابن جي جو پٽ پند ٿر جي مدرسي ۾ اهي ۽ گھڻن چالن ڪتابن
 تي حاشو ڪيو اٿس ۽ انهي ڪاھان ڪوٽ ۾ گذر پاء ڪاھان
 جي مقام ۾ سندس تربت آهي ۽ انهن ماڻھن جي زيارت جو
 هندو شيو ٿوري ڪال جد هي ڄام فيروز سرھائي ۽ هيچ
 ۾ رنيو ۽ ڌي ۽ وڏا پي وٺي ڇڏي ۽ منھ ۽ ڦٽ ۾ ڪوٽ ۽
 ان پٽن جي گھر ۾ ٿر ۾ ماڻھن هڪ ٿري چني ڄام صلاح الدين
 ڌي موڪلي هن سماء کان چاٽيا وٺس ۽ ڄام فيروز گھڻو
 ڪري موکو ۽ ڪٽو آهي ۽ جو چوندل ڌي هن مدر يا خان نالي
 هو اهو پٽ پاسو ڪري ڪاھان ۾ وڃي نڪيو هاڻي وجهه آهي
 ٿر سگهو پاڻي پھچائڻ گھرجي ڄام صلاح الدين اهو ڪا ڳر
 ٺٽي جي ماڻھن جو مظفر پادشاه کي ڏيکاريو ۽ پادشاه مظفر
 ڄام صلاح الدين کي ججهو ڪٽ ڏيئي ٺٽي ڏانه موڪليا
 ۽ انهي دؤر تي وڃي پند کي هڪ پٽي پٽيون لڌينديا لڌيندي
 سگھوئي ٺٽي جي پاڻي کان پٽ لڌن جي پاڻي ۽ ڄام فيروز
 جي ماڻھن اڃا ميل تي انهي ڄام کي پٽي پاسي کان ٻاهر

اندو ۽ ار صلاح الدين نتي جي گادي تي ويٺو ۽ خاص ڪيلن
 چامڙن تي جهلي پئسي تي گهرياءُ پوءِ چامڙن تي ماڻس
 دڙيا خان وٽ ڪاهان ڳوٺ مان دوءِ ناهن وانگر تي پهچي
 اڳين دونهن کان توبه ڪئي تڏهي دڙيا خان پهچي اڳين
 حقن کي پاسوار وڃائي ڪٽڪ جي کاڌي لاءِ ادم ڪيو جڏه
 بکر ۽ سکر جي ڪٽڪ گذري چامڙن جي جهنڊي
 هيٺ گذريو ڪيو ۽ بلوچ ۽ حشام ماڻهن پڻ ان ڏانهن
 ڪيو پوءِ دڙيا خان ڪٽڪ کي سنواري چامڙن صلاح الدين
 تي سڀريو ۽ چامڙن صلاح الدين يانئو ته جنگ ۽ وڙهڻ جو
 ساڻاهڻ ڳوٺ ڪري پر حاجي نالي جو سندس وڏو وزير
 هو تنهنجي مرڻ ڏيکاريس ته اهي ڏيهه ۾ ٽڪو ۽ جنگي هاڻي
 ۽ ڪٽڪ ۾ سان لڳائي من کي جنگ ڏي موڪليو پوءِ چام
 صلاح الدين اهي ڪيو جڏهين ٻنهي پاسي باهه جنگ ۽ وڙهڻ جي
 بري تي ٿي ٻنهي پاسن کان وريام ماريا تي نيٺ دڙيا خان جي ڪٽڪ
 هارائي منهن موٽريو ۽ حاجي وزير چترهي ۾ هڪڙو عريضو
 هي لکيو ته هير سوڀ جي اوهانجي جهنڊي تي لکي دلجائي جو جڏه
 رات هئي تنهن ڪري تهجي پٺيان وڃي نتي سگهيو پاندي
 ڪا ڪرڻ سورهه دڙيا خان جي هتي آيا ۽ تهجي سگهه ڪا ڪرڻ

ڪاٻين کي ڦيرائي بيٺو هڪڙو ڪاڳر حاجي وڌيڪي نالي لکيائين ته
 اوهانجي ڪنڪ هار لڌي ۽ ويڙي ڏاڍو آهي تنهن ڪري ٻارن
 پڇن کي ٿي ڪان ٻاهر نئون ۽ نئي مٺو رهڻي منڱو ۽ چاڄڪا
 جي ڳوٺ ۾ هڪڙي سان لڌي ٻاس ڄام صلاح الدين ڪاڳر
 ڏسندڙ هي رمضان سڳوري مهيني جي ناء تار پنج افطار نه
 ڪري پائي ڪان لنگهيو ۽ ان تي هار تي ۽ سندس پادشاهي
 جا دينه ان مهينا هئا هڪڙي حاجي وزير ڄام صلاح الدين
 لڌي جي انکي چئيو ته نڪرڻ جو ڪارڻ ڪهڙو هو تنهن حاجي
 وزير جي ڪاڳر کي ڪيڏي ڏيکاريو حاجي چيو ته منهنجي
 نه لکيو آهي نيٺ ڌرتي يا خان جي گيل تي پروڙ لهي آجهامو
 ۽ اوترا ڇو گهو ڪيا ۽ پر جڏهن هي ڪهه هٿ ڪان ويو هو اجهامو
 مان جي نه تنهن هٿ جي پٺي چڪ پائڻ لڳا ۽ ڌرتي يا خان ڪيترائي
 منزل پٺيان ڪري رمضان جي عيد جي دينه ڄام فيروز
 کي ٺٽي ۾ آئي عيد گاهه ۾ منار جي ڄام فيروز ڪيترائي آهه
 ڏاڍائي مڙي لنگهائيا اوس ٿوئي ٿوئي سئي چويهه ورهه
 پڄاڻي ۾ شاهه بيگ ارغون سندس جي وٽن لاءِ سڀني روءِ
 شاهه بيگ جي ورهه ۾ ۽ جنگين جا پٺن سندس هندن جي چيڻا
 جڏهن سمي ۽ سومري جي ماڻهن جي سماء ڪان نسخو جوڙيندڙ

سَما چار جي چٽائي جو بهي دَس مڙه ايو نڌ هي ان لاءِ
 جيڪي چوند يل ڪاگر لڌ سو لکيو جيڪڌ هي ڪو ٻاجھ ڪندڙ
 هنڪان وادو ڄاڻندڙ بهي نه اهو سماءُ هنم ڳڏي پاڻو تنسو
 ارغونيه حاڪم جي حڪومت ۽ الهني حڪومت جي مدد ۽ سنڌ
 وٽس هن جي پنجنو ۽ ڄام ذوالنون ارغون جو چوڻو احوال هنن
 مڙن جو نروار نه مير حسن بصر جي پوٽ وڌيڙو ذوالنون جو
 ڪري اونس ٿولي جي وٽس يا منڪان سورهاي ۽ ماڻجهاي م
 واکاڻيل ۽ مڙ ڪندڙ هو سو سلطان ابوسعيد مڙاجي ڏينهن
 پچند ترن سان ڳڏاڙيندو هو ۽ جنگين ۽ وڙهن جي
 ڏينهن ۾ مڙ سان ڪشالا هنڪان پڌرا ٿيندا هو اهن لاءِ
 پاڻيل ۽ گهريل ابوسعيد مڙاجي دَس مڙه ۽ گهن ڏاهن
 ۽ جهجهن تورن ۾ اهڙو ويجهو ۽ وڌو ٿو جو پاڻ
 ۽ ماڻن کان اٿاهي رسيو ۽ قس اباع جي ڪن کان
 پوءِ ڄام ذوالنون پهتي بي جي پيليپ ۾ هرات ڏي
 وڃي ڪيترائي ڏينهن سلطان يادگار مڙاجي پيليپ ۾
 ڳڏاڙيو ۽ ان کان پوءِ سمرقند ڏي ويو ۽ سلطان احمد مڙا
 جي ٻاجھ جو پاڇو اٿس پوءِ پرتي ۽ ڪڏاڙي ۽ ڪڏاڙي
 کان پوءِ ان جيهي ٿي ڪارڻ کان جو ترخان ۽ ارغون

وَدَیَرَن جِي وَچم پد رُوڻيُو پي پير وَخرا سان ڏي منہ سر کيائ
 جڏهي سلطان حسن موزرا کي وڻڻڻ ٿيوتنڻڻ هِي پاڊ شاهي
 غوراءِ ڊاور جي ڌرتي ان کي سونپيائ ۽ پد رُوڻي هِي تہ اُنهي
 ڍيلي هن آراءِ ۽ تڪڊيري پانان تينہ سندن تي ڏاڍا هو
 پوءِ ڄام ذوالنون اتي سڀي چوراسي درهه مٿوڙ تي ڪڻڪ
 سان ان پاسي سڀيري بن چين ورنهن م ڪيترائي پان
 ٿولين سان جنگي ڪري پاڊ شاهي جي وڏائي سان مڙن
 جنگين م جيتندڙ ۽ سوڀ لهندڙ ٿيوتنڻڻ سندن کي
 پهنجي هت جي گهيڙي وانداءِ جڏهي هن اري ۽ تڪڊيري
 پانهن م مڙن نوڪرن هن ڳال کي ڏٺوتنڻڻ هِي محبت ۽
 پيليپ جو مٿوتنہ جي حڪم تي نماي موڙهي پي پير
 ڦرڻ جو منہ نر کيائ ۽ ڄام ذوالنون جي موچار پي پيليپ
 اگهي پوءِ سوڀ واري پاڊ شاهه سلطان حسن مڙن واک
 چوڙن ۽ پڌن ڦٽن همار ۽ هرات ۽ غور جي ان ڄام جي
 سگهه جي هت مڙني ۽ ڄام ذوالنون تينہ ڏينهن تي ڏاڍائي
 وڻي شال ۽ مستونگ ڏينهن ۽ اچي چوڏاري تي پڙهت ڏاڍا چوڙن

مڙن ابد نبع المکان سان پڪي ۽ پري پري

جام ذوالنون از غون جي ميلاب جي ڳال

مٿي لکيو آهي ته خاقان منصور ڪرامت ذوالنون کي ۽ مر جو پور
 ڏيئي جهنڊن سان موڪلندو ڪري ۽ مٿي هار ۽ ڪرم سيني
 ڏيه ۽ ڍاڍ رڳي پون ڏني تن چين ورنهن کان پوءِ ڪرامت
 ذوالنون چڱو ڪاڌا پوئي هن ڌار ۽ ٽڪڙي ۽ ڦٽاڻ
 ۽ مغلن مٿي هار جي ماڻهن کي پاڻ سان گڏ يوڄي ۽ اها
 سڌ پادشاهه کي رسي ٿي ۽ هن ڪري وڌا ۽ وڃي ڪرامت جي
 سڌ لاءِ هي لکي ويو ته ڪرامت ان ڪٿي سگهو پاڻ کي
 موچارين سوکڙين سان پادشاهي جي گادي وٽ هڪيو
 ڪري پوءِ ڪرامت پاڻ کي اتي پهچائي پادشاهه ڄاڻن ۽ ڏري
 ڏري واري وزيرن کي چوڪي سوکڙي ۽ تحفه موچارا
 ڏنا جيئن ته منهن مان هن واکاڻ جس ۽ سڃاڻي ڪرامت ذوالنون
 جي ڪي پرهه هن هن کان پڻ پادشاهه کي دلچسپي نه هئي ڪرامت
 ذوالنون ڏاهو هو ۽ هن ڏاهپ کان پوءِ ٿي پوءِ ٿي ڪرامت
 ڳال آهي تنهن ڪري پاڻ کي ميرزا بديع الزمان سان ويجهو
 رکي سڌ ۽ پڌر ڏي ۽ ڪجهه لاءِ ميرزا جي پيڻي ۽ ويندو هو
 ۽ ان هو ڏڪيل سڌ ڏي ۽ ويندو هو ۽ هن ڪري رات ميرزا

کي پيٽي ڪري پڇاءِ تڏهن ڪم جي وجه مان ڄاڻو آهي ته
 پادشاهه منکي موڪل نه ڏيندو تنهن لاءِ آءٌ پهڻي ماڻهن کي
 موڪل ڏيان ته پهڻي هنڌ وڃن مڙناتنه جي ريت تي جس
 چئي ۽ ڄام ذوالنون هڪڙي وٽه اوده وٺو ۽ رڻ مانهن
 سان پادشاهي جي ارڏيه هو پوءِ هڪڙي رات خلوت ۾
 سڀني هنڌن کان خاقان منصور جي منير ۾ ڳال هلي تي
 ڳالائي وڃي ۽ ڄام ذوالنون جي هي ۾ ذوالنون لاءِ
 ڪهر ۽ پور رسي ٿو منير وارا وڃي جي سڀني ۾ هو
 ايتري ۾ مڙناتنه الزمان عرض ڪيو ته قند هار جي
 پادشاهي کي ڪو وڏيرن مان نه ٿو باسي ۽ جنهن ڪنهن کي
 قند هار جي پادشاهي تي موڪليو سو بن ٿي وڃي هن ۾
 مري جي مرض ۾ وڃي ٿي مري ويو هائي ڄام ذوالنون کي
 موڪل ڪري ۽ وڃي پئي انجون ڳالين کان ٻاهر آهي
 يا محيل هوندو يا نه هوندو ان کان پوءِ بن ڳالين کان
 ٻاهر آهي يا مري وائڻ مرض ۾ ويو يا نه جيڪڏهن هي
 مرض جي چئي کان چيندو ته اسان جي چئي کان نه چيندو
 پادشاهه کي هي ڳال وڃي ۽ چيائين ته هن ڪم جي وس جي
 واک اوھان جي وس واري هٿ ۾ آهي پوءِ مڙناتنه آيا

امير ذوالنون جي ڪم جو ذميو ڪندڙ ٿيو ۽ خاقان
 منصور مريڪيل پاداهه ۽ گهوٽڙ هيني لغام سوڌو ۽ ڪنڪ
 جو مريوئي اسباب لغامري ۽ جهندي وانگر ۽ حڪم منشور
 طراوڌي دفتر کان ڏياري ۽ ڄام ذوالنون هڪڙو
 عهد نامو مري زاکي سونڊيو ته جڏهن هي مري زاکي ڪو ڪم
 نئون منهن ڏئي ته اهو ساهه ۽ هيني سان ڪندس جنهن
 وٽ ڪوئن جو حڪم ٿئي تنهن وٽ ان ڪوئن پان کي
 هڪيو ڪندس ۽ ڄام ذوالنون مري زاکي جي هڪئي پاسي
 رکي انهي وٽي هڪڙي سگهي ويندڙ کي ڦند هار
 ڏئي موڪلي شاهه بيگ پهچي رسيل پٺ کي سڌا اڀاءُ
 ۽ عبد الرحمان ارغون ۽ مريڪ ٽر خان ۽ جعفر ارغون
 ۽ مير فاضل سلطان محمد خان بگري جي پي کي بن سون
 هسوارن سان ٽڪڙو ڪري پان کي هر اسان مڙهي اڀاءُ
 ۽ شاهه بيگ جي نڪرڻ کان خاقان منصور ۽ مري زاکي
 الزمان ۽ مريڪن دفتر جي ڄامني هجي وڃائي ٿي

ڦند هار ڏئي ڄام ذوالنون جي ساڻي ڪال

جڏهن هي گهڻا ڏينهن ڄام ذوالنون منصور خاتون جي بيماري

کڏا ريانڌ هي پادشاهه چالڪن ۽ نالي واري چامن ۽ اس
 هلائيندڙن وڙن چامڙوالتون جي ڪمن پوري ڪرڻ
 لاءِ منهنجي پادشاهه کي عرض ڪيو ته قند هار جي سنڌ ۾
 ڦٽو پيو آهي جيڪڏهن هي حڪم ٿئي ته چامڙوالتون
 انهي ڪمن کي سٺواري دلچائي ڪري پوءِ حڪم ٿيو
 ته پٽ ۽ وڏن پنهني کي بيلپ تي چڏي پاڻ قند هار ۾
 وڃي حڪم رسڻ جي ويڙ چامڙوالتون وڙ ۾ کي اوهي
 چالي پٽ ۽ وڏن ۽ ماڻهن پنهني کي وڙي نڪري هڪ
 جي واٽ سان قند هار ۾ ٿي سٺو پوءِ ڪيترن کي اسباب
 ۽ هٿيارن سوڌو وڌي هٿ ۾ ڏيئي چڏي ۽ تن ڏينهن کان
 پوءِ پادشاهه فرمايو ته نور وڙ ۾ ٿي ۽ نور وڙ ۾
 پوءِ چامڙوالتون قند هار ۾ ٿي وڃي پوءِ توڙي چامڙي
 هٿ ۾ وڃي وٺي ۽ سنڌ ۾ مدي سنڌ ۾ ڏسي ۽ سماءُ ۾ ٿي
 چامڙوالتون جي سائين کي چو پادشاهه کي اچي ٻڌايو ته هي
 پادشاهه جي واٽ کان هي ڳال ٺڪتي ته ذوالنون ايهي نڪري
 ويو ته ساڻن وري نه ڏسندو پادشاهه کي چالڪن ۽ چامن
 بخشش جي گهر ڪري چيو ته اوهان وري اسنڌ وٽ ڪو نه ڪو
 ۽ ان جي ڪڙهه ۽ ڦر اسنڌ وٽ ۽ مڙي وٽ ۽ اسنڌ ۾

هُنْدَ تِي رَا كِيَا اَمِيں پادِشاهَ فرمايو تهِي هُنَجِي گهِي دَاهِبِ
 كَانَ اَمِيں جَوَاسَانِ كِي دُورَةُ دِنَاءِ سُو دَرِيَتِ اِي هُو پُوَرِ هَكَرُ
 دِلَاسِي جَوَفر مَانِ لِي سَارِبانَ عَلِي تَوَاجِي جِي هَتَ سَانِ جُو
 دَرِ بَارِ مَرِي سَاكُ وَ اِي هُو سُو جِي لِيَا سَارِبانَ عَلِي گهِي سَكَا
 سَانِ جِي وَ يَرِ مَرِي شَرَاةَ كَانَ اُسَ هِيُو هُنَ رَسِي فَرْمَانِ پُچَا يُو
 جَامَ ذُو النُّونِ اَكْرَا تَ كَرِي جِي هِي مَانِ سَانِ فَرْمَانِ وَ نَرُو
 اَن لِي كِي جِي وَ مَرِي مَانِ وَ اِي لِي بَهَ پَرِي سَرِ هُو تِيُو هِي
 لَهَا كِي كِ سَارِبانَ عَلِي سَانِ كَرِي جِي اِي تَرَجِدَ هِي پُچِي
 لَهَا جِي بِي مَرِي لِي وَ اَتَ تِي پُچُو اَهِيَانِ تَدَ هِي بَارِ بِي
 سَانِ كَرِي جِي وَ رَكَرَنَ كِي پَرُو تَرِي وَ رِي پُچِي مِيلا پَ سَانِ
 دَرِ بَارِ دِي هَلَانِ پُوَرِ قَنَدَ هَامَ مَرِي سِي هُنْدَ تِي كَرُ جُو
 وَ جِي سَارِبانَ عَلِي تِي بَا جُهُونِ مَانِ لَهُو كِيَا وَ جَامَ
 ذُو النُّونِ پُچِي مَرِي شَاهِ بِيگَ وَ مُحَمَّدُ مُقِيمَ مَرِي سُلْطَانِ عَلِي
 يَا سَانِ پُچِي تَدَ وَ مَرِي اُنْهِي سَارِبانَ عَلِي كِي سَدَ اِي
 كَالِي تِي كِي كَالِي بُولِيُو كَانَ پُوَرِ جَامَ حَيُو تَرِ مَنِ بَدَ وَ اَهِي
 تَرِ پادِشاهَ مُنْكِ بَدَ وَ سَلِ تَرِ دِي نَدَ وَ بَا كِ پِيَتِ اِي تُونُ
 سِي جِيُو سَلِ مَانُ هُو سُو تَرِ اِي گهِي تَرِي هِي جَامَ جِي اِيَا
 وَ اَن كَرِ كَالِي تَدَ هِي جَامَ لَهُو تَرِ وَ پَارَاهُ لَهُو نَا تُو اَن كِي

ڏيئي موڪل ڪئي پوءِ ساربان علي موليٰ بادشاهه جي سيلپ
 ۾ رسي حال عرض ڪيو ۽ ڄام ذوالنون جي عرضي کي خلوت
 ۾ ڪڍا ريوعه جڏهين ڪم هٿ کان ويوت ته هي پڇيائون ته
 ڌار ڪو ٿيو ته هو ۽ سنوت ڏيئي جي اڳيان آهي

قند هار ڏي مزار ابديع الزمان جي ويجهي ڪال

جڏهين مزار ابديع الزمان هتي جي قبر سان خامان منصوب
 کان ڏکڻ ۾ ڳوٺجي ۽ پاشون کان نراسي تي سانپا هتي جي واڳ
 ڪو مڃي ۽ قند هار ڏي موٽي تڏهين حاصل ٿين ڪان پوءِ
 ان پاڇائي ڏي ڄام ذوالنون ۽ سندس وياءُ شاهه بيگ محمد
 نالي سگهوئي اڳواٽ ڀاڄي ۽ مٿاڻي ڪئي ۽ پهچي ورس
 جيترو تنهن سگهوئي جي هتي جي رنجيه مراد مڃي مڙائي
 هٿ ان وڌي مڙهي مزار جي ڪمن جي جوڙجڪ تي رکي
 ۽ پڻ هنن ڏينهن ۾ مزار ابديع الزمان ڄام ذوالنون جي وڏي
 ڌي کي گهري پريو ۽ ڪيترا ڏينهن هيج ۽ سرهائي جوهند
 وڃائي خوشي ۽ عيش ۾ ڪڍا ريوعه انهي ميلاد سان ڄام
 ذوالنون جي مڙهي جي پار ۽ سندس وياءُ جو سگ ساس
 ڏاڍو ٿيو هن ڪارڻ کان امير شيخ علي طغائي جو مزار جو

سڄي هوقڙو ۽ نيت بند ۾ پيو پڌر آي ان جي هيڪي ته
 هيڪي تي ڏينه مير ڄام ذوالنون ڏاڍي رجي مقام ۾ ڪنڊ
 تهر جي زيارت ۾ رڻپيل هو ۽ هيڪي تي ما هو ٺهڻ ۽ گهرند
 ڏانڱر اڳيان اچي هيڪي تي ڪاٽي ڄام ذوالنون آبي اڇلائي
 ۽ پيلين انهي ڏيوت ۽ ڪي ٽڪر ٽڪر ڪيو ۽ اها چور
 مير شيخ علي طغائي جي آثار ڏکڻ ڄاڻ ۾ آئي ۽ ڄام
 ذوالنون ۽ سندس وياسا نيا هو طغائي جي ما هو ڪيو
 مير شيخ علي ميرزا بديع الزمان جي تنبوءَ ۾ پگوءَ ۽ اهو ڪو
 بن تن هن ڌارن هسوارن سان ميرزا جي تنبوءَ کي گهرو
 ڪري وڃي ورتو ۽ ڪنڊ ما هو ڪي ميرزا جي اڳيان موڪلي
 طغائي جي گهر ڪيائ ۽ ميرزا فرمايو ته اهي وڃو ۽ اس شيخ
 علي کي موڪلي ٿا ميرزا جي نياپي کي نه چيائ ۽ پر ٻول ۽ ڇڏ
 کي پليل ايمان سان اهو ڏاڍو ڪيائ ۽ شيخ علي کي ڪهن
 ته ڏه ميرزا بديع الزمان شيخ علي جي ڀانه ڄام ذوالنون کي
 سوڻي ۽ اهو پهر ميرزا سان ويجهي سندس روپيل چو
 چيلهه تي ٻڌو ۽ مير شيخ علي کي ڪيتر اوڻا گهر سڀڙيه
 جي ڪنڊ ڪوٽ ۾ بند ڪيائ ۽ نيت موڪل مليس ته جتي
 ڏنڊ ۽ وڃي ۽ مير شيخ علي پادشاه جي ڌڻ ٻار ۾ اچي

وَدَن جَامَن جِي ڌاڳي مِر پُونَلُ تِيوُ اُنهي ڌي تِهَنِم مِر زابديع الزمان
 ڏاڍ مَر جِي ڌر تي تي گڏا ريندو هئو ۽ سندس پٽ
 محمد مؤمن نالي کي مري جو پٽ پڌرو ٿيو ۽

مِر زابديع الزمان جِي پٽ مِر زالحمد مؤمن

جِي جَهَل جِي ڳال ۽

۽ تقديري جِي جهولي کان سندس ڪرڻ جِي سڌ شا هڙاڏ
 مِر زالحمد مؤمن سڄي جي مورت هئو پر جڙائي جِي پهر ۽
 سندس جڻ جوڻڻ ڌمڻ جِي جهولي جِي لڳڻ کان ڪري
 پوءِ سماء جِي پڌرائي هن وات سان تڙجڻ هي پٽ سندس
 سگوري ڌاڳي يعني خاقان منصور مِر زالحسين کان ڏکڻي
 قنڌ هار ڏي واک موٽري ٿڌ هي مِر زالحمد مؤمن اُسترا آباد
 مهو ۽ پٽ قنڌ هار جِي سائيائي جي ڌڻي سوچاري پٽ ڏي
 نياپو موڪليو ته توکي هن سان گڏ اڀور ڪرڻ جو ٿو اهي جڳائي
 ته سائيائي جِي واک هن پاسي موٽري ڀاڌ شاه جابل ڏي
 سڀي هوموڪليو ته هتي حڪم اوهائي جو ڳوٺ تڙوڙ سان ته
 ڀاڌ شاهي جِي گهراڻي کان منهن موٽري پيڙيلن جِي آجهي مڙاڻ
 کي نيون مِر زابديع الزمان پٽ جِي ڏاهپ تي جس جي ۽

ڪيترائي ڏيڻا ۽ واپار جي سائين هئا اُنهن مُوڪن لاءِ ۽ تڪڙين
 ڪيڏا ٿيڻ چاهيا پري جهاڙي وڌن ۽ مڙهن مُوڙهي هُئجي
 جيئي تي مٿان لڳي ۽ جيڪڏهن هِي سڳو رُوڌاڻو ڪوڻائي
 محبت ۽ تائيد ڏري اُنهن جي کي مُوڙي ڄاڻي پاڻ کي سندن
 پٺيڻي ۾ پُهچائي ۽ جيڪڏهن هِي ڪو حُڪم جي ابت ۽ اُڏانه
 اچي تڏهن هِي جي پٽ مڙن کي ڏاڍي ڏيکاري ٿوري ڳال
 جڏهن مڙن مظهر حسين استرآباد جي چوڌاري ۾ لڏو مڙن
 محمد مُوڙن ۾ اُهوڙي سڌ لهي ڀانئوئي تڏهن سڳوڙي چاچي جي
 محبت لاءِ اڳواٽ ۾ جي ۽ ڌيءَ ۾ مال کي اُن سان ڇڏي ڪڍي
 هنڌ ڌي سڀري ايتري ۾ مڙن ڏاڍي ڏيکاري ڄوڙ مان اُن
 کان اڳ تڏهن واک وٺي هٿ کان تڏهن ڪڍي ۽ ڪڍي پهنجي
 کي لڏو ڪري پري ڪي سامهڻي ڏيڻ جي پٽ مڙن کي ڪڍي
 هُن لاءِ مڙن محمد مُوڙن سينگاريل ڪڍي سان استرآباد
 کان بڪٽوءَ واک گهوڙي جي جنگ جي پاسي مُوڙن لاءِ مڙن
 مظهر حسين جڏهن هِي ڪڍي سان ميدان ۾ لڏو ۽ اڏوڻائي
 ۽ نغاري ۽ الله اڪبر جي چوڻ ۾ هِي پاسن کان مٿاهڻ
 ۽ ڪڍي ۽ مڙن ڪانن ۽ بند وڌن جو وڌي لڳو
 ٿوري ڳال ۾ مڙن ۽ سڳوڙي هُن پاڻ ۾ ڏيکاري ٿوري هُن ۽ قتل

جي باري ۽ پوڏا جهڙو دينه ٿيو حاصل ڪال جو مرزا محمد
 مؤمن هڪڙي سورة ڪڻڪ کي ماري وڌو پراڻي تري ۾
 پڇي ڏنگي هٿ کان مرزا محمد مؤمن جي گهوڙي جو
 چنوءَ هني کان ڌرتي تي ڪريو ۽ هڪڙو سپاهين مان
 ساڻس چنبره ٿيو ۽ مرزا مظفر حسين ان ڪال کي پرڌرتي پاڻي
 پهچايو ۽ پاڻي کي پاڇه جو پاڪو وجهي دلجائي ڏيئي
 ۽ انهي ويرا ستر آباد ۾ اچي اُنکي هڪڙي رُپي جي بند ۾
 باندِي ڪيا ڪيترن ڏينهن کان پوءِ امير محمد بزدل
 بزدل جو ماءُ مرزا مظفر حسين جو هوهرات ڏي موڪليا
 ۽ ٽوي سئي ٽي ورتو ۽ صفر جي پهرين تاريخ اتي پهچائي
 ڪوٽ ۾ بند ڪيائين ۽ منهن ڦاڪان منصوري جي بيلڻ
 ڏانهن آبي مرغاب پائي جي ڪنڊي تي پادشاهي فرش جي
 کان وڌي اُتي لهي سماءَ کي عرض ڪيا ۽ مظفر حسين جي ماءُ
 خديجه بيگي بيگم نالي پادشاهه جايل مرزا محمد مؤمن جي
 جيل کي پهچي پٽ مرزا مظفر حسين جو مرڻ پانئي مرڻي
 همت پهچي هن ڪم تي چڏيا ۽ تڏان سائي ٿڌي کي
 وٺي جي جھولي سان ڪيرائي ۽ نظام الملڪ جو آڇر کي
 جو اُڏهي ويٺي ۽ ڏيه ۽ مال تي وسر ڪندڙ ٿيو يا سان گڏيا

هڪڙي رات ترخان منصور شراب پيئڻ کان ڪيو ٿيو هوڻ
يادشاهه جايل جي مائرن جو حڪم ڏنو ۽ يار علي بخشي ۽
عبدالواحد يساول کي پھڻ ٻنهي وٽس ۽ وائرن ماڻھن
سان هن ڪم لاءِ نالي هنيل ڪري سگھائي سان موڪليا
بي دينه جد هي خان منصور ڏاڻو ڪي حڪم لنگھيل
کان ڇاپ ڪڍي تڏهي هڪڙي تڪي ويندڙ کي انهي
جي پٺيان پڇايا ۽ هڪڙو ڀڄي ويا ڏسائي لکي موڪليا
تڏهن مھنجي اس جي ناري ڪا ڊڪت نه پھچائين پر
اها پڇڙي ٿوئي خديجه بيگي بيگم جي هوڏ ڪار ڪان
جھجھي تڪڙائي سان پٺڏي ڪئي انهي هنڌ جي
مرزا محمد مؤمن بند هو آئي يادشاهه جايل سماء کي
پروڙي اٿيو ۽ انهي کي نه چوڻ لڳو پر هنن ڀاڳن ان
ڀواد وائرن اهڙي جوان کي جوان گھراي مڃھڙس
ڪو نه هو ماري انهي رات ارڏ ڏانه سنڀر يا ٿوري
وات ڪليا ته اهو ماڻهو ڏان جو جهنڊ وائيندي هنن
سان گڏي وڃند هي ڏي جي لکي پھڻو ڪم ڪيو هوڻ
ڌار ان اڏي ڀوڏ ڪي جي بي ڪنه ڪئي منهن ڏي ڪا ٿو
سوڻ جو ساربان جنبد شهر ڪي ٿي ڏي ڏي ڏي ڏي

سان لڏي جي تنهنه سڀني جي ڪفن ۽ ڪفن ڪنهن ۾
 رڻي هرات ڏيهه جي وڏي مدرسي ۾ پور پوڄڻ ۾ ريل
 پٽ جي شهيداي جي سڌ ۾ زابديع الزمان کي پهرتي تڏهي
 ان چيناي ۽ ان سکاي کي ڪري سانها هويا ٿي ۽ هاتري
 وٺڻ جوڏاڏو ڪري ڪٿڪ جي مٿڻ لاءِ حڪم ڏنا ۽

مَرَدَ اسْلَاطَانِ حُسَيْنٍ جَوْقَدِ هَارِي
سَيَرِ عِوَاتِ تَانِ سِنْدِ مَوْجُو سَمَاءِ

جڏي هِي تَنِيهِ وَدِي پادشاهَ بُدُوتهَ مرزا بديع الزمان جَامَرُ
ذوالنون ارغون جي ميلاب سان اڻ کڻيل ڪڏڪڏ هِي هِي
پور ڪري تون تي مرزا محمد مؤمن جي پاڙي جهاري
وٺڻ لاءِ سامهه هِي ٿيڻ ۽ ورت هڻڻ جي پت مڀير کي ان ڪڏ
خاقان منصور سائياڻي جا جهنڊا قند هار ڏي کيا جڏ
مرزا بديع الزمان ۽ جَامَرُ ذوالنون تَنِيهِ پادشاهَ جي سپر جي
سڌ لڏي تڏي هِي رعيت ۽ ڪش مين فرات ۽ داور مرز مٺ
۽ قند هار جي رهندڙن کي فرمايا ۽ ته جيڪي جنس کاڄي
هڪي هجن سڀي سڀي ڪوٺڻ ۾ ڳڏ ڪڻ ۽ ان ڏينهي
سُونگر جي مٽي کي ڪم جهڙن ماڻهن تي ٻڌاءِ ۽ جَامَرُ

ذُو النُّونِ پُشَنگَ جِي ڪُوتَ کي اَهَرُ وڌا ڏي وڌو ڪيو هُوتَ جُڳِ
 ڪِلي ڪُوتَ مِوِجِي پَانِيوِي تَرَوَاتَ وِجِي جِي نِي لَدِيَسَ
 اَن ڪُوتَ مِوِجِيو مَرِ زَا بَدِ نَعِ الزَّمَانُ هِڪَڙِي اِي جَهِي
 وَهِي پِي ڪُوتَ پَهِي جِي ڏاڍو ڪيو شاه پَنگَ قَدَها
 جِي ڪُوتَ مِوِجِي مَرِ زَا مُحَمَّدُ مُقِيمُ دَاوَرِ مِينِ جِي ڪُوتَ مِوِجِي
 دَهيَا هِي نَهِيو تَرِ جِي ڪَڙِي هِي خَاقَانُ مَنصُورُ پَنگَ ڏِي
 وِجِي تَرِ مَرِ زَا بَدِ نَعِ الزَّمَانُ وَهِي جُو سَانِيَا هُو ڪَڙِي
 پُنيان ڪَڙِي جِي ڪَڙِي هِي مَرِ زَا بَدِ نَعِ الزَّمَانُ جِي پَرِي
 ڪَڙِي لاءِ مَنه ڏي تَرِ هِي جَامُ ذُو النُّونِ ڪَڙِي پُنيان
 پَرِي تَوَرِي ڪَڙِي جِي خَاقَانُ مَنصُورُ فَرَاتَ ڏِيه ڪَان
 لَنگَ هِي دَاوَرِ مِينِ تِي آيو تَرِ هِي ڪَڙِي نَهِي ڪَاوَدُو
 اَرِڏِي دُڪارِ پُيو تَنه ڏاڍا ڪَان هِن ڪَمِ مَنه رَکِيو
 تَرِ پَادِشاه جُوسُوپَ جِهَرُ ڏِڪَڙِي اُجَها مِيلُ ڏاڍا ڏاڙِي جَامُ
 ذُو النُّونِ وَتَ وِجِي اِي تَرِي مَرِ پَادِشاه سُوَنه مِيَسَتِ ڪُورِ
 جُوسِيالُ اَنجُو عَبدُ الرَّحْمَنِ اَرغُون جِي هَتَ مَرِ هِي لَهو
 اَن ڪَڙِي اَهي وِڌِي تَنه جُوسِيهَنجاي سَان تَنيدُو هِن
 لاءِ سُوِي جِي جَهَندي جُوپا چُوِيڌَ رَائي ڪَڙِي تَنه
 ڪَڙِي تِي وَڌا ڏي مِوِجِيو عَبدُ الرَّحْمَنِ جِي هِي ڏاڍا

وَرْتِي اَن كَانَ اَكْبَرُ مَرَمَتَانِ كُوَهَتْ هَتِيَارَن تِي نِي سُلْطَانِ
 حُسَيْنِ مَرَزَاچِي مَحْتِ مَرَاچِي بِيَلِيپِ مَرِدُوَرْتِي كُوَتْ كِي سُونِي
 پَرچِيڪَڌِي هِي سُوڊِيَتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بِيگِ پَرْتِي ڌِيَنه جَهَلِ
 چِي پَتِ مَرِيپَرِ رَکِي كُوَتْ سَنِيَالِ جُونِ وَاتِ لَهَرِي تِي
 تَر خَاقَانِ مَنصُورِ چِي ڪَڪَڻِي لَهِي سُوَرِ هَآئِي تِي هَآ
 جِيَن تَرَانِ ڪُوَرَتِ چِي سُوپِ تِيَرِ ڪَانَ پُوَرِ پُرِ اِهَرِي
 سُوَرِ هَآئِي اُرَڌِ مَرَاچِي رَهِيلِ هِي جُو خَاقَانِ مَنصُورِ
 پَهَنجِي مَوچَارِي مُوَتِي جَآئِي لَهِي هِنْدَ ڪَانَ پَادِشَاهِي لَهَرَاتِ ڌِيَنِي

مَرَزَا سُلْطَانِ حُسَيْنِ چِي اُرَڌِ اَنه لَنگِ نَشِيَن

مَرِشَاهِ بِيگِ اُرُغُونِ چِي مِيلاپِ سَانِ

مَرَزَا بَدِ نِيغِ الرَّمَانِ چِي وَحِيَنِ چِي ڳَالِ

سَمَآ جَارِ هِي اِهِي تَر سُلْطَانِ حُسَيْنِ رَنِيغِ چِي پَهَرِ مَڪِي
 ڌِيَنه لَنگِ نَشِيَن مَرِ سَرِ هَآئِي پَهَنجِ مَرِ گُڏِ آريَاءِ سِپَاهِي ڌَاڙِ
 ڌَاڙِي پَهَنجِي هِنْدِ ڌِيَنِي وِيَاءِ مَڪِي جَآئِي اَمِيرَن مَنجَهَانِ مَرَزَا
 سُلْطَانِ حُسَيْنِ چِي ڪَڪَڻِي مَرِ هِيَاءِ اِهِيَا سُوڊِ مَرَزَا بَدِ نِيغِ
 ۽ جَامِ ذُو النُّونِ چِي پَتِ شَاهِ بِيگِ کِي چِي گَرِ مَرِ سِرِ مَرِ ڪُنڊِ
 هُوَ اِهِي اُنَهَن وَجَهِي لَتِ يَانِي هِي هَرِ اَمِيرَن تَرِ مَنِ جِيَن

هَزَارَتِ هَسُوَارَن سَان پَادِشَاه جِي اُرْدَدَ اَنه هَلَان كَرِي
 اُوچُو سُوِي وَارِي كَكَتِي پُتُو اَن سَايَاهِي سَان گُهورَن
 تِي چَرِي هَلِيَاءِ گُهرِي پُرِي كَتِي گَان لَرِيَاءِ چَن چَهَن
 دِيهَن مِر سَبَر وَارْدِي پُتَاءِ مِر زَارِي دُون حُسَيْن سُد گُهند
 تِي كُوتِ كِي دَاوُ كَرِي كِي تَرَا وِينْدَر وَدِي دَر گَاه
 دِي پُجَايَا ۽ تَنه يَن جُو سَمَاءِ پِي دَ اَنه لِي مُو كِلِيَاءِ ۽ اُهو
 سَمَاءِ لَنك دِشَن مِر پُتُو مَدِي هِي تُو رِي تِي كَكَ جِي سَبَب
 كَان پَادِشَاه مُو بَچَه ۽ اَلَكَن جِي دَرِيَاءِ مِر پُتُو كِي تَرَن ۽ پُچَر
 پُچَرِي كِي اُنهي دِير هَرَات جِي پَادِشَاهِي گُهر دِي مُو كِلِي
 حُكْمُ دَنَاءِ تَر هَرَات جِي كُوتِ كِي پَكُوءَ دَاوُ كَرِي
 تَنه كُوتِ جِي سَنِيَالِ تِي جَامُ عَلِي شِيرُ رُهي ۽ كَكَ
 كِي حُكْمُ رَسُلُ وِينِي اُرْدَدَ اَنه مُو كِلِي ۽ تَنه وِير مِر زَارِي سَلْطَن
 حُسَيْن هِڪَرِي كَاهِي كُتَايِي ۽ چَارِيَن كِي اَلِي مُو كِلِيَاءِ ۽ جَا
 تُولِي اَلِي هِي تَن كَكَ كِي دَرِي سِي سُد اَندي تَر كُهي هِنْدَ
 جُو تَرَن نَه كَرِي وَ اَوِ مِينَه وَ اَنگَر پُچَن تَا سُو دِيَتِ جَنگِ
 رُزِ اَبَدِ نَعِ الرَّمَان ۽ سَاهِ بِيگُ اُنهي كَاهِي وَ اَت وَ اَنگَر
 كَكَ دِي پُچَن هَا تَر مَنگِ كِي كَتِي اُرْدِي قَتَانِ هَا مِر
 لِي پُچَنِي گُهر وَ اَنگَر سِيرِ هَا پَر هِن كَارَن گَان تَر مِر زَا

سُلطانِ حُسَيْنِ جُویا کُ دَا دُوهُو سَکَهِ تَر لَهِ رَاتِ جُو سَفَرِ اِنِ
 جِي بَهِرِ اَرِي مِیَن دِمِ پِی جِي رَهِیا سُو پَر جُو سُو پَا سُو کَتَکُ
 تَارَن وَانگَرِ مِیژ کَرِي وَ دِي اُر دِمِ تُو لِي تُو لِي کَدُ تِي تِیو مِرَا
 بَدِيعُ الزَمَانِ عَ شَاہِ بَیگِ کِي اُنْهِي تُو رِ پَر تِي کَتَکُ جُو کُمانُ
 هُونِ اُر دِمِ پِشْتَا مِ رَسَ جِي دِیَرِ پِی جِي پَا سَن کَانَ اَوَا رُ نِغَا رِي
 عَ تُو تَارِي عَاللهِ اَکْبَرِ جِي چَوَا جُو اُتِیو مِرَا بَدِيعُ الزَمَانِ
 عَ شَاہِ بَیگِ هَکَ هِنِي اِیَ شَا هِیَن سَانِ جَنگِ جِي بَاہِ بَارِي
 اَچَرِ جِ جِہَرِي جَنگِ کِیَا وَ بِنِ پَادِ شَاہِ گُہَرِي تِي چَرِ تِي
 مِیْدَانِ مِ اُیو پُو عَ تِنِہِ سِجِ جِي اِیَرَن يَعْنِي اَن جِي دَسَ کَانَ
 تُو جَہَلِي تَارَن وَانگَرِ وَ کَرِي سِی کُو کِی پَا سِي هَلِیو دِیو
 عَ مِرَا بَدِيعُ الزَمَانِ غُورِ دِیہِ دِي عَ شَاہِ بَیگِ زَمِیَن دَاوَرِ
 دِي سَانِ پَا هُو کِیو عَ خَا قَانِ مَنصُورِ سُو یُو عَ سَرِ هُو تِي
 هِرَاتِ جِي پَادِ شَا هِي گُہَرِ دِي مَنہِ دِکِي دِي جِي وَاکَانَ عَسَا رَاہِ
 مِرَا تِیو عَ هِي يَن تُو يِ سِي دِرَہِ جِي شَعْبَانِ مِہِنِي مِرِ تِیو

مِرَا بَدِيعُ الزَمَانِ سَانِ مِرَا

سُلطانِ حُسَيْنِ پَادِ شَاہِ جِي پَرِ چَا عِ جِي کَالِ

تِنِہِ وِیَلِي مِ جُو مِرَا بَدِيعُ الزَمَانِ شَاہِ بَیگِ جِي مِیْلَا پِ سَانِ

قنڊ هادي سندن ڪان النڪ نئين ڌڻي هلدن جي ڄام
 ذوالنون غور ڌي ۽ هو ۽ تنه ڄام پادشاهه جليل جي اڳواٽ
 مڙجي سندس مڙجاري پرين جي چڱيلاي تي سارا ۽
 واکاڻ چئي ۽ تنه گهم گهوڙ جي رت لاءِ قنڊ هار ۽ زمين
 داوڙ ۽ غور جي ڪڏ ڪڏ ڪرڻ ڪارڻ نڪا ويندڙ ڪنڊ
 پاسن ڌي هلايا ۽ غور ڌي ٿاڻي ۾ گهو ڪڏ ڪڏ ڪوئس
 ارغون کان ۽ هزاره ۽ قچاق ۽ تڪڙي جي ڪڙمر مان
 ۽ پيوئي مڙا بد نغ الزمان ۽ مير ذوالنون جي جهنڊي جي
 پاڇي هيٺ مينڙو ۽ ٿيو ۽ جنگ لاءِ ستر يوجي هي اها
 سڌ پادشاهه جي ٻڌڻ ماري ٻڌي هن پور سان ته پئي
 پير و مڙا ڪي مڙوئي ڌڻي النڪ نئين کان هرات ڌي
 ستر يوانهن ڌينهن مڙيخ جلال الدين ۽ ابوسعيد پوراني
 ۽ مولنا محمود سرخ مڙا بد نغ الزمان ۽ مير ذوالنون وٽان
 پادشاهه جي ارڏي اچي رات پڙچاء ۽ مڙجاري جي وڌي ۽
 خاقان منصور پڙچاء ڏانهن منهن رکي پادشاهه جليل جي پاسي
 پهتي هتي تي رادو ڪيو چيائي ڳالين جي هي ته جنگ جي
 ۽ ڪي ڪي ڪي هڪڙي ڌي سڀا ڪي خاقان مذهب ۽ دين
 جي تاري ۽ سلهن جي وڌي ڪي احمد التقي زلي ۽ شيخ جلال الدين

أَبُو سَعِيدٍ بُورَانِي ۽ سَيِّدُ غِيَاثُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ مَشِي كِي كَرْمَسِي
 ذِي مُوَكَّلِيو هُو تَرَمَزِيدُ بَدِيعُ الزَّمَانِ كِي نَصِيحَتَ كَرِي
 ابْنِي وَاتِ كَانَ سَيِّ وَاتِ تِي آيِي ۽ اُهي جَدِّ هِي فَرَاتِ
 جِي سَنَدَنِ وَتِ پُھتا بُدَا ۽ تَرَمَزِيدُ بَدِيعُ الزَّمَانِ هَلَا نِ
 كَرِي پِي تِي كَتَكُ كَدِ بُوَاهِي پَر شَيْخُ جَلَالِ الدِّينِ
 أَبُو سَعِيدٍ بُورَانِي ۽ سَيِّدُ غِيَاثُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ مَرَا ۽ جَا
 ذُو النُّونِ سَانِ مِلْيَا ۽ شَيْخُ أَبُو سَعِيدٍ پَر چَا ۽ لَآ ۽ يَادِ شَاہِ
 جَا مِل سَانِ کَالِ بُولِ کِي وَرَانِي دُ تَا ۽ تَر جِي کَدِ هِي
 يَادِ شَاہِ بَا جَمِ کَرِي دَا هَبِ کِي لَدِ بِيهِنِ مَانِ اِنْتَرِي
 مِهَرِ بَانِي فَر مَانِي تَر کَا جِ اُنْهِنِ مَاطْهِنِ جُو جِي مَن سَانِ
 اِهِنِ سَهْنَجَايِ سَانِ تِي تَر اَسِ پُر سَنَدِ سِ مَحْتِ ۽
 پِيلِيپِ مَحِي کَا شُو بَا هَنِيپِ جُو پَا تِي کُٹُونِ ۽ جِي تَر تَر
 مِيَدَانِ شَيْخِ ۽ سَيِّدُ مُوَكَّلِ وَنِي دَر بَارِ مَرِ سِي مَرَا
 بَدِيعُ الزَّمَانِ جُونِ کَالِي بُدَايِ ۽ پِي پِيرِ ۽ پَر چَا جِي
 سَعِي لَآ ۽ چَامَرِ شَيْخِ عَلِي طَغَايِ جَوَادِ هِي تَا ۽ مَرِ وَدِي چَالُونِ
 تِي بِيئِلِ هُو مَرَزِيدُ بَدِيعُ الزَّمَانِ جِي اَرُدَدَا ۽ اَنه وَجِي ۽ مُوَنِي
 دَر بَارِ مَرِ سِي عَرَضِ کِيَا ۽ تَر مِيرِ بَدِيعُ الزَّمَانِ هِي لُوپِ
 دَکِي تُو تَر يَادِ شَاهِي سِي مُسْتَانِ ۽ اُجِي جُو دَرِي جِي اَلِي

وانگر مُنکي ملي تر پهر اُترجي پُنيان نر قرا پادشاه هن
 عرض کي مجوء النک نشين کان لکتي هرات ڌي ويو
 جد هي بُدڻ ماريو تر پادشاه پئي پير و مزار ابد نغ الزمان
 ۽ جامر ذوالنون جي ورهين لاءِ سڀير پوتن هي جامر علي شير
 هرات کان وڌي ارڙدمرسي پادشاه جي پيليپ ۾
 وڌائي لکتي ۽ پادشاه کي مزار ابد نغ الزمان جي پاسن
 رکڻ لاءِ رنجهاڻي ۽ اکر پڇا جاءِ جاد نڪاري ۽ فرمان پادشاه
 سيستان ۽ قرات جو بد نغ الزمان جي نالي لکائي مزار
 مٿي کي پڇهائي وڌو ۽ مزار ابد نغ الزمان غور ڏيه کان
 سيستان ڌي ويو ۽ هي پئي نوي سئي چوٿي ۾
 ويرا جي صف مهيئي جي پڇائي مريو ۲۲

مزار ابد نغ الزمان جي هرات ڏانهن سڀيرجي ۱

۱. تالي مجو حاقان منصور استر اباد ڏانهن واک گهوتي
 جي موٽري تڏهي مزار ابد نغ الزمان سيستان کان
 جامر ذوالنون ارغون مرين داوود ۽ سڀلاق غور کان
 اچي پانيو تر ڏيه خراسان وٽ ۽ ڪڻڪ هن اري ۽
 ڪڍري ۽ قباق جو گڏ ڪيا ۽ ڪڍي ڪري اٽڪيل

ڪٿڻ ڪوڏوڏيه هرات ڏانهن ڏور تاءِ جيڪي ڇانل
 بڪرن جي چوپائي وڌيرون ۽ اميرن خاقان جي جي لڏاءِ
 سڀي هٿ پهنجي آئي اناه هرات ڏانهن وٺا جڏي هي ڳال
 ڄام نظام الدين علي شير ۽ مڙن وڌيرون وهندڙن ان
 ڳوٺ جي سڀي تڏي هي گهو موٽجهم مڙيا ۽ نلن ۽ ڪوٽن
 ڳوٺ جيڪي ڏاڍو ڪري ماڻهن بلوڪاٽ جي کي ڪوٽ
 ملائي ڏاڍا ڀڄي سڙڪڻاءِ جڏي هي مڙيا ڀڄي الزمان اوسي
 ڳوٺ ۾ رستو تڏي هي ڄامڙو النون ارغون لاءِ آئي وانگر
 آئي منهن ڪوٽ ۽ مڙيا ماڻهون بلوڪاٽ جا جي پهنجي باغ
 وٺا هو جڏي هي ڪٿڻ ڄامڙو النون جو گهوڙو ڏاڍو تڏي
 تنهن جي ڀڙ ڏس ڪري پهنجي هو تڏي هار سو ڪري
 ڪڍيائ ۽ چيائ ته اڳتي اڳتي وڃي اوهان جو نه گهرجي
 سو ڪوٽ مڙيا محمد معصوم ۽ ڪوٽ جي پيار ۽ محمد علي
 بيگ پان ۽ مڙيا سيد عبد الله مڙيا عبد الباقي جونائي ۽ امير
 علي بابا ۽ خواجه افضل جا پٽ ڪيترن هن ارڻ رسلن
 گهوڙن ڏس گڏي مڙيا محمد معصوم پادشاهه جايل جي
 لڙڪاٽ سان باغن جي چوڌاري ۾ لڙڪاٽ ڏهه ڏينهن
 ته ڄامڙو النون مڙيا ڀڄي الزمان ڏانهن پاندي موڪلي

ڏين ان لاءِ ڄامر علي شير پڙڄائي ۽ وڙ وٺڻ سان ٺاهڻ
 ڪٽڪي وٺڻ هڻ جي موڪل ڏنائڻ جڏهن ان پڙسان
 ڇاڻهن ڏينهن جي وڙ لنگهي ۽ سڌ خاقان منصور
 جي موٽڻ جي هڪ ڏينهي ڀڄي ملي تڏهن ڄامر نظام الدين
 ۽ علي شير مڙن ابديع الزمان وٽ خط پٽ موڪليو
 اٽڪي ڀڄي وٺڻ هٿ کان موٽايو ۽ عرض ڪيو ته هٿ کان
 لڏي ڪڍي پاسي وڃي ته خاقان منصور ۽ انجي وڃڻ
 ڪڍڻ جي ۽ سامهون ٿيڻ تي هن لاءِ ته ٻيهر ٻاڏ
 لائي ڇائي ۽ جنگ جي چي نه وڃي پوءِ پادشاهه ڇايل
 هن ويٺي کي ڳڻي جو ان عرض جي هڻ ۾ موچارو ڇاڻي
 پل سالار ڏانهن ويو ۽ ان هنڌ ان سان ڀاهي
 جي واک آڻ مڙ غاب ڏانهن موٽڻ لاءِ

مڙن ابديع الزمان کي بلڻ جي پادشاهي

جوسونين ۽ ڄامر ذوالنون ۽ سندس

رسيل پٽ شاهه بيگ جي موٽڻ جي ڳال

جڏهن مڙن ابديع الزمان هرات ڏيهه جي پٽ کان لڏي

اب تر غاب جي ڪندي ڏانهن وٺو ته هي باد غيس ۽
 چيڪوٽر جو مڙيوئي ڪٿڪ مڙاجي سوني جهنڊي
 جي پاڇي هيٺ لڏ ٿيو ۽ شاهه ٻيڳ پڻ قنڌ هار کان
 ياد شاهه جي پيليپ مڙسي وڌي ڪٿڪ مڙهي دلچاپ
 ورتي ۽ پرنڊ ۽ ٻيڳ بخشجي جو خاقان منصور جي اڳ کان
 مڙو ڪوٽ مڙاڪم هو ڪوٽ جي پرنڊ نڙجي پوءِ
 شاهه ٻيڳ ان ڪوٽ جي وٺڻ لاءِ سٿي پوءِ ٿڪڻي
 ۽ هزار ۽ مڙيئي ڪٿڪ گهمسان ڪري ڪان ۽
 سڳ هٿ مڙيئون ۽ مڙساي ۽ سورهاي سان ان
 ڪوٽ ڏي منڊ رکيا ۽ ڄام پرنڊ ۽ ٻيڳ بخشجي سوڀر
 کان پهرين ٿوئي تنه ڪم جو تارو ڪري ٻيٺ
 سامهه ٿيڻ کان هيٺو ٿيو ۽ شاهه ٻيڳ مڙجي ڪوٽ
 کي چٽي ماري ۽ ڄام پرنڊ ۽ جي گچي پڌي مڙا ٻڌي
 الزمان ڏي ڌياري موڪليو ۽ تنه مڙا ان جي ڏوه
 کي بخشجي سندن جيڏن جو ڪم ڏنو ۽ خاقان منصور
 هرات ڏي مڙي جي ڪٿڪي سان پائي ۽ گهاٽي کان
 سڌ هندن تي اجهاميل ۽ سو ڪوٽه ان وٽ مڙا ٻڌا
 جي ڪاه ڪرڻ کان موٽي هو ۽ سندن گهر ڏي ٻڌو ۽ هيٺا

هُوَ اِي نِي سَكِهِيَا تَه كِيَتَرَن وِئِلَن جِي سَكُهِيَا وَارَا يِي نِي
 مِرْزَا بَدِيْعُ الزَّمَانِ ۽ جَامِزْ ذُو النُّونِ سَانَ سَامُهِيَا تِي ۽ مَارَن
 جَادُ وَارَا اِي نِي تَنِه لَآءِ خَافَان مَنصُورَ هِ كَرِي پَهِي جِي فَنِي
 سَانَ مِرْثَ كَرِي پَرِجَا يِي ذَا اَنَه مُنَه كِيُو ۽ مَوْلَانَا فَيُصَحُّ
 الدِّينُ اِسْتَرَا بَا يِي اَن كَم جِي كُھ لَآءِ آبِ مُرْغَاب جِي كِي
 دِي مُو كِيُو ۽ اَن مَوْلَانَا مِرْزَا بَدِيْعُ الزَّمَانِ ۽ جَامِزْ ذُو النُّونِ
 جِي پَهِي لِي مَر سِي نِيَا پُو ذِ نُو ۽ پَادِشَاةَ جَايِلِ پِي جِي بَا جُهَن
 تِي كُھ رَن دَر ۽ لُو پِي وَارُو كِيُو تَنِه پَادِشَاةَ جَايِلِ پِي جِي حَقَن
 دِي دِي سِي پَرِجَا ۽ اَنَه مُنَه رَكُو ۽ هُو ذِ كَان پُو ۽ مَادُهَن
 جِي اِجَن وَحَرَن هِن بُول تِي بَه كِي تَر بَلَح ۽ سَن دِي جِي
 جِي پَادِشَاهِي مِرْزَا بَدِيْعُ الزَّمَانِ سَانَ لَكَلِ هِي ۽ اَن دِي بَه
 تُو سَكُو رِي پَادِشَاةَ جَايِلِ جُونَا يِي وَارُو نَالُو خُطْبَه جِي
 كَافِيَه مَر هَا يُون خَافَا يِي نَالُو رَكَن ۽ وَات جِي دِي جِي
 شَهَابُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ مَرُوا رِي (پَادِشَاةَ جَايِلِ ۽ جَامِزْ
 ذُو النُّونِ سَانَ لَكَلِ جِي بَلَح جِي پَادِشَاهِي جُو حَكْمُ كِي
 دِي نُو ۽ مِرْزَا بَدِيْعُ الزَّمَانِ بَلَح دِي وِيُو ۽ جَامِزْ ذُو النُّونِ ۽
 شَاةَ پِيگِ كِي مَانَ ۽ شَانَ دِي يِي مُو تِي جِي مُو كَلِ دِي سِي
 جِي پَادِشَاهِي جَامِزْ ذُو النُّونِ ۽ جَامِزْ سُلْطَانِ اِمْرُغُونِ جِي يَا

سُڌَ لهندَ تَرِي تي سو گهوڙي چڙهي اُنهي ويلي سندس
وڌي چانوڻ وٽ هڪيا هو اٺن سان گڏ جي ڄام ذوالنون
ڏي منهن ڏيکيو ۽ ان پاسي کان مير فاضل ڪوڪلتاش پهتي
چاچي عاقل نالي اٺڪه سان جو امرغون جي ڪٽڪ سان
لڳل هو مڙن احسين جي پٽ جي برابر ماري واريون
قطار سينگارِي پوءِ پنهني پاسن جي وريامن کان ۽
سينگ ۽ تڙار پالي سان هٿ لڏيا ۽ ان حال جي ويجهو
هڪڙي پاسي کان تيرخان ۽ ارغون جي گهن ٽولين
سان ڄام ذوالنون ۽ پئي پاسي کان ٽڪڊري ۽ هراڻي
جي گهن ماڻهن سان شاهه بيگ پٽ کان سينتان جي
ڪٽڪ سان سلطان علي جا پٽ باقر ارغون ۽ بيگ علي
نالي ۽ سلطان بيگ جنگ ۾ پنهنا ۽ مڙن احسين جي پٽ کي
وڃي ورتا ۽ تنهن مڙن اڪا گهڙي ان جنگ ۾ بهڪجي
انهي وڃي مير فاضل ڪوڪلتاش جي هٿ کان پالي جي
مٿ سان مٿيوتنه لاءِ پڇي جي ڍاڳ هرات ڏي موٽيا
۽ ڄام ذوالنون مڙن جي پٽ پوڻ کان ماڻهن پهتي کي
جهلي نڇڙيا ۽ تپ تي پيل ۽ ڪنهن پئي ماڻهن جي
سپاهن کي ٿر اين ۽ ڄام ذوالنون سوڍ ڪرڻ کان

وَمُوتِي سِيستَان دِي وَيُوِي پِهَنِي يَام چَام سُلطان عَلِي
سَان گَدِي نُونِي سِي هِي وَرِي مَقْدَهَار دِي مُوتِيُو

چَاه زُوالنُون جِي پَت مَر زَا عَهْد مَقِيم جِي گَال

سَكَابِل جِي وَنَسْطُ وِ بِنِ پِنَسْ جِي بَابَت

جَدِي هِي دِي جِي وَدِي دُنِيَا جِي هُنْ كَان دَا دِي جِي
اِهِي تَدِي دِي وَجِدِي لَدُنْ هُنْ كُوِي تِي سِي كَان چُوِي
يَتِي وَسُونِي تَكُنْدَرَن جُو گَر جِي هِن لَاءِ نُونِي سِي
سِي وَرِي جِي مَهِنَن مَسْلُطَان مَزَا اَبُو سَعْد جُو پَت مَر
الْعَبْدُ الْكَابِل مَدِي دِي اُسْهِيُو پِنَسْ مَر زَا عَهْدُ الْعَرُوف
هُنْ دِيه جُو حَا سَمِي تِي جِي بَدَرَان گَا دِي تِي وَيَنُوِي
پَا دِشَاه چَا بِل جِي مَنِي اِي كَان وَرِي رِنِ اَمِيرَن مَر وِي
سُوِي سِي نَدِنِ وِ وَدَن جِي كَمَن جِي پُو رَا تِي شِي
پَا بِي تِي جِي چَام يُو سَفْ عَ مُحَمَّدَ قَاسِم بِيگ جِي چَام يُو لَسْ
عَلِي عِ كَن بِنِ وَدِيرَن جِي چَامَن دِيه كَان بَاهِر نَكْرِي
دَجْم جِي وَات دِي تِي عِيْدَ قُرْبَان جِي سَوِيَر شِي مَر زَك
سُلطان جِي دَفَر مَر وِيهِي كِي يَتُوِي تِنِه وَرِنِ سَو
مَر سِلَن گُو تِي چَر هِلَن اُوچُو كَابِل مَر اِي اُنَس كَا هِيُو

۽ تڙاڙي پاڙي جهاڙي جي ڪپ مان ڪڍي انهي ڏيڻ
 جيئن جي پاڙي کي ڪوٺيا وٺس هن ڪارن کان جهڙي اچي
 ڪابل جي ماڻهن تي پئي اها سڌ گورسڻ ۾ ڄام ذوالنون جي
 ننڍي پٽ ميرزا محمد مقيم اُڙغون کي رسي ۽ نوي سئي اٺي
 وڙهجي پڇاڻي مهراڙي ۽ تڪڙي کي مٿي ڪابل جي
 وٺڻ جو ساڻيا هو ڪري اڏاڻي سڀيڙيو ميرزا عبد الرزاق
 رهڻي پڇڻ سان مٿي محمد مقيم اٺي جي حاڪمائي وٺي
 ميرزا الغ بگ جي ڌيءَ کي پرڻيو ۽ اهو سماءُ جنه ويلي ميرزا
 بديع الزمان ۽ ڄام ذوالنون اُڙغون امويہ پائي جي ڪنڊ
 تي ويٺل هو ۽ گهڻو سرهاڻا پر ڄام ذوالنون کي جهڙو موڪل
 ٿيو ۽ اٺاڻي هڪڙو ڪاڳرو ڇڻ ۽ ٻولڻ جو پهنجي پٽ ڌيءَ
 لکيا ۽ ته هي ڪم چڱو نه ٿيڻ هن سور هيائي ڏي هاڻي
 جڳائي تڙ پاڻ کان موڪلڻ تي ڪابل جي اميرن کي پاڻ وٽ
 نڪتڻ هن لاءِ ميرزا محمد مقيم گهڻو ڪري ڪابل جي اڳين
 ماڻهن کي موڪل ڏني ۽ نوي سئي ڌيءَ وڙهجي مهينن جي
 پهر ۽ محمد بابر پادشاھ جو راجائي ۽ پاڇائي جو پئم
 ڀريندڙ هو سمرقند جي موٽڻ کان پوءِ ڪابل ڌيءَ هليو
 ۽ نڪرڻي سان پند ڪري ان ڌيءَ جي پٽ کي هڻي سگورڻ

هر يائي بخشي جدي هي جام ذو النون اوعون جي پٽ محمد مقيم
 کي وٽ رهڻ جي سگهه نه هئي تڏهي ڏيه ڀردا ايدو ٿي ويندو ڪيترن
 ڏينهن کان پوءِ جوڪا بل جو گهر ڪيائو الوڻ ۽ الماڻ ڄاماهو
 بابر پادشاهه سان مليا جي ماڻهوڪا بل مڙهو انهن پڻ وات موچاڻي
 هر پادشاهه جي وٽ تي تڏهي ڪم جام ذو النون جي پٽ محمد مقيم
 جو صبرائي ۽ مانائي کان ٻاهر ٿيو هڪڙو ۽ ٻيو محمد بابر پادشا
 جي پيليپ ۾ اوڻ ۽ بخشش لاءِ ليکي موڪليا ۽ تڏهه ٻاهيپ ۾ ڏيئي ۽
 ڪڍي ڪوٽ جون سونپي تڏهي پادشاهه محمد مقيم جي عرض کي
 مڃي سنه ۸۰۰ تڏهه جدي هي محمد مقيم شهر جو دوزار واپسي تڏهي
 آءُ انجي پاس ڪندس پوءِ محمد مقيم پادشاهه جي ٻاجهن تي اس
 وارو ٿي ڪا بل کان نيڪو ۽ پادشاهي فرشتن کان وڌائي لهي موچاڻي
 سوکڙي گڏ ارياءِ پادشاهه پهنجي ٿول وانگر ٻنهي پادشاهي
 ٻاجهن سان مڙڪو ۽ ڪري سندس وطن ڏي موڪل ڏني

ڏيکي خراساڻ جام ذو النون جي شهادت جي ڳال

جدي هي مهيني محرم الحرام جو چنڊ ڏنو تڏهي محمد خان شيناري
 اوڀر ڏي گهڙي ڪڍي جهجهي قوج سان مڪين ۽ ڪوٽ ۾
 معرڪا کان پوءِ لنگهي خراسان جي وٽ لاءِ سڀني وڃي حاقان ۾

جوسگور ووياء محمد خان جي سڀڻ کان گهڻو ڏڄندڙ ٿيڻو
 مرزا بديع الزمان هڪڙو ٿڪو ويندڙ ڄامڙوالتون ڏانه
 موڪلي سماءُ ڄاڻايون ته هي ڄامڙوالتون پهچي رياءُ
 ماڻهن سان ريت ڪرڻ لڳو ۽ سڀڪنڊ جي ڏاهپ هڪڙي
 هڪڙي ڪم ڏانه ڏاڍائي ورتي ڄامڙوالتون فرمايون ته
 اسانکي وڃڻ گهرجي هن ڏينرو هن ماڻهه کان پري آهي
 ۽ مون ٿي مهنجو اڏو آهي سوڪو ٿر اوڙيڪ جوڪڪ
 جهجهي وڌا ۽ گهڻي ڏاڍائي مڙهي ۽ ڇاڪاڻ منصوبي
 جي گهڻي جي وڌا ۽ اڻي ڦٽل ۽ وڃڻ ڏي منڊر کي تي ٿور
 ڳال ڄامڙوالتون هڪڙي ٿوري ارغون جي ڪٽڪ سان
 پادشاهه جايل مرزا بديع الزمان جي ارڙو ڏانه روانوئي
 پري منزل ڪي هي ايتري مسڏ پهن تي ترچو چڪ ٻيگم
 سندس ڏي هرات ۾ ڦٽندڙ سڀي کان وسندڙ جگه تي
 اسهي تنهن ٻنڌڻ کان جي توڻي گهڻو ڳوڻد رعو ڏک ڪيائ
 پروا کان ۽ سارا ۽ جي ڳال سگوري ڏي جي وات کان ڪي
 چيائ ته هن بلا جي وڃڻ کان هن هنڌ مڙاساڻجي دلجائي
 تي ۽ هڪڙو ٿڪو ويندڙ شاهه ٻيگ ڏي موڪليائ ته هر
 ڏي ڏينرو پاڻ سان وٺي وڃي ۽ ڪاڇ پاڻي ڏيئي پش تان

آثارِ سِگھو ٿيند هار ڏيئي مٽي وڃي ۽ ڊاؤر سڙ مٽي ۾
 محمد مُقيم ۽ ڄام سُلطان علي سِيستان ۾ ۽ ڄام جُعفر اُرعو
 ۽ عبدُالعلي ترخان ۽ زينڪر خان ۽ عاقل اٽڪ ۽ ڄام فاضل
 ڪوڪلتاش قند هار ۾ رهڻي ۽ جوڳائي تي همت رکي
 اڃان مُوڳا نرئين جڏهي ڄام ذوالنون اُتاهي سگھاي
 سان ويو پوءِ ٿورڙي ويڙ ۾ پيادشاهه جليل ميرزا بديع
 الزمان جي اُڙد ڏانهن سرسي ۽ هٿ چُر جي وڌائي
 لهي جهجهي مان ۽ شان سان سر هوڻ پيادشاهه جليل
 ڄام ذوالنون ۽ پٽ وڌن اميرن سان گڏ جي رٿ جي
 هنڌ کي پکيڙيو ۽ ڄاڻاءُ ته لکي جي ڪان کي مٽ جي
 ڍال سان پري ڪري نه سگھند اس ۽ جڏهي ڏينهن
 جي ڌي جي سڌ اهياهي ترخرا سان جي ولايت محمد
 شيبالي ۽ اوڙنگ جي ڪٽڪ جي هٿ ۾ اچي ۽ خاقان
 منصور جي گهراڻي جي وڌائي پوري ٿي پوءِ گهڻي ڪٽڪ
 جي گاڏائي تي ۽ رٿ سنڀالڻ جي ڏاهپ تي ڪي فائدو
 جُڙيل نه ٿيو انهن ڏينهن ۾ اوڙنگ ۽ ماوراءِ النهر جو
 ڪٽڪ اُتويه جي پاڻي کان لنگهيو خراسان جا پيادشاهه
 ڄام گهڻي ۽ الڳ ٿي ڏريا ۾ پيا ۽ بي پير ورت جي ڏي

ورتاء ۽ ڄام ذوالنون پھنجي سورهاي کان جنگ ڪري
 ڏانهن منهن ڪريو ۽ ڄام محمد بريدق بولاس هرات ڏانهن
 ڏي آي ڏانهن پور ڪيو هن کان اڳ ترينهن جي هي مهي
 پئي ڳالي نهن تنهن جي سياڻي سڀني جي پڻ کان محمد خان
 شيباني جوان ڳيل ڪٽ ڪٽ پوڏا جي ڏينه جهڙو ڀڏو
 تيئو پادشاهي ڪٽ ڪٽ تنهن بهڪ ڪندڙن تي سينگار
 وڙهن جي پٽ ۽ ايو پادشاه جالين پڻ ڪٽ ڪٽ جو جوڙ
 سنواري وڙهن جون قطاري سينگار ۽ پنهني پاسڪا
 سورهن جي آواز ۽ توناري جي شرف ۽ نغاري جي واڃي
 ۽ الله اڪبر جي چوڻ جون ڏانهن اپ تي اتي ڄام ذوالنون
 ڪيترن شينهن جهڙن ۽ ڊيڙهن آزمائيندڙن سان جنگ
 جي پڻ مڃجڻن سورهاي جي واٽ ويندڙن کي وڃ
 جهڙي ترار سان فنا جي ڌرم پور تي هڪ پي
 پٺيان ڏيڙي جي ڪٽ ڪٽي ڪا هيونر جد هي اوزبڪ
 جو ڪٽ ڪٽ خراسانين کان چوڻو هو ڌريا جي لهرين
 وانگر دسته دسته تي هڪ پي جي پٺيون واٽ لاءِ پهتو
 تي تنهن پادشاه جال سامهي پي کان هيٺان
 سانها ۽ ڪيترن پٽ ڏي معزتي موڪل ۽ اهل

ٲِي سِيڪاٺو ٲِي خُراسان ڏي ٲِي ڀڄي وڃي ڄام ڌوالتون
 ٻهڪ ڪري ڪڙهي سڄي ۽ ڪڙهي ٻي ٲِي ڪاهيو
 ٲِي ۽ ترار ڪٽاري ڄي ڦٽ کان وٺي هڻ وارن ڄي مٽي پيلن
 رت جي هيٺن جيئن ڳاڙهي ڪري گهو سوراها ۽ وٺي پيا
 ڏيڪاري ٲِي ٻيٺ اوڙي بڪن چڻي پاسن کان وٺي ٲِي تنه
 شهسوار جيڪي ٲِي گهڻن ڦٽن کان گهوڙي تان لاتو ۽
 پائڻاءُ تڙي ٻانڊي ڪري محمد خان وٽ وٺي وڃن پر ڄام
 ڌوالتون پاڻ ٲِي هڻو نڀائي اوس ٿا ۽ پهرِي وانگر وٺي
 ٲِي سڄي جيس ٿا ۽ ماريو ۽

شاهه بيگ ۽ محمد مقيم جون ڄي ڳالهيون

ڄام ڌوالتون جي مرڻ کان پوءِ شاهه بيگ ۽ محمد مقيم ٻئي
 ڀائر قندهار ۾ گيا جي ٲِي جي پٿر تي وڻيا ۽ پٿر کڻي جي
 واند ڪائي کان پوءِ انهي مٿي ۾ محمد مقيم ۽ مرڻ ڄام
 ارغون ۽ ترخان انگه ۽ سڀني سپاهين شاهه بيگ ٲِي
 ڄام ڪري مڃيو ۽ شاهه بيگ اڳي جي نماز پڙهي فرمايو
 تڙاڳي وانگر نغاڙ ۽ نوبت وڃايندا رهن ۽ جنه ڪنهن جو
 ڄام ڌوالتون جي جين ۾ مڙسبو هو تنه ٲِي انهي مڙسي تي

چڙهي منه نه ڦرايو تنهن کان ماڻهو ساء ۽ هيئي سان
 شاه بيگ جي پيليپ ڪرڻ ميرنڊا ۽ شاه بيگ پهرئي جو
 پهتجي کي داهپ ۽ علم ۽ ادب جي سينگار سان سنواري
 جهجهو فائدو ڏيکارڻ لهي سداه عالمين ۽ طالب علم جي
 گذر ۾ رهندو هو جڏهي محمد شيباني خراسان کي
 وٺي فرات جي پاسن ڏانهن پهتو ۽ پورو قندهار جي
 وٽن جو ڪري گهوڙي جي واڳ اودانه موڙيا ۽ تڏهي
 گد ۾ سيرا جي سندن جي پهچڻ کان پوءِ شاه بيگ ۽
 ڄام محمد مقيم محمد شيباني ڌڻي ايلي موڪلي پهتجي
 محبت پڌري ڪيائ ۽ خطبوءِ سڪو محمد خان جي نالي ۽
 لقب جو جوڙائي گذرڻ لاءِ نهر آيا ۽ محمد خان هنن کان
 رنجي ۽ خراسان ڌڻي موٽيو ۽ تي گهوڙا ۽ موڪيل پارسا
 ۽ تنبو عبد الهادي خواج ۽ ٽيمور تاس جي هٿان ڏياري
 موڪليا شاه بيگ هنن جي اچڻ کان سد لهي هي نهر آيو
 ته شيئي اهي ترهي ٻئي هنن ڪمن لاءِ آيا هوندا هڪڙي
 هي ترهه اچي پارت ڏاڍي ڪن ۽ پيو هي گادا پائي ۽
 احوال مهيتي کي پڙهڻن انهي وٽ پاسن ڪنڌن ڌڻي
 ماڻهو پهتو موڪلي ماڻهن پهتجي کي گهراي گهڻي گادا پائي

سان اڳواٽ ويو ۽ قنڌ هار جي ٻاهر تي ڏينه ٽيئي اٺين
 کي رنجهاڻي آتا هي موڪل ڌڻاءُ ۽ نوي سڀي ٿيو هي هري
 وڌ ۽ محمد بابر پادشاه جو پادشاهت جي پٺ هو ڪابل
 ۽ غزنين کان سوڀ جهڙي ڪڏڪ سان قنڌ هار ۽ مرين
 داور جي وٽ لاءِ جهنڊ وڪڻيو ۽ شاه بيگ ۽ محمد مقيم
 ڪڏڪ سان جنگ جو ساڻيا هو ڪري نڪري ڏاڍي وڙه
 ڪي ججهي ڇڪ کان پوءِ هير سوڀ جي محمد بابر پادشاه
 جي جهنڊي تي لڳي ۽ شاه بيگ ۽ محمد مقيم ۽ ڀڄي ويا ۽ موريا
 پادشاهي قنڌ هار ۽ زمين داور جي پادشاهي ڪاپي ۽ هت
 ماري ۽ جي خزانگهڻ ڏينهن کان ڄام ذوالنون مير يا هو
 ڄام ۽ اميرن کي وراهي ڌڻاءُ ۽ سڀاڻي حڪومت قنڌ هار
 جي سلطان ناصر الدين پهنجي سڳي ڀاءُ جي هٿ ۾ رکي موٽ
 جي واک ڪابل ڏي موٽر ڀاءُ ۽ محمد مقيم جي ڌي ماءُ ۽ ننگ
 نالي کي بند ڪيا ۽ پڌر ڪيترن مهينن کان پوءِ شاه بيگ
 ۽ مقيم سور ڪڏڪ سان قنڌ هار ڏي وڃي تنڊ
 پادشاهي کي مير ناصر الدين کان ورتو ۽ ڪابل ڏي
 ويو ۽ شاه بيگ ۽ محمد مقيم پهنجي ڌيءَ جي ڪمن پور
 ڪرڻ لاءِ منڊه رکيو تنڊ حال جي ويجهو محمد مقيم کي موٽ

نڀا پو آيو ۽ قتل سڀي کان وسندڙ جڳڙي اسهيو ۽ محمد بابا بادشاه
ماڻه پيگم کي شرع وانگر ڪو ڪه اوتري بک جي جنگ ۾ ڪنو

شاه بيگ جو ساڻيا هو سيوي ڌيه جي

وڻن لاءِ ۽ سلطان پير ولي برلاس

جي وڻ لاءِ جو پڪس ٽن جي ڳال

جڏهن هي ڄام شاه بيگ قنڌهار کان شال ماريو تڏهن مير قنڌ
ڪو ڪلهاس ۽ عبد العلي ترخان الوات ۽ راجي احشام ماهڻ
۽ شال جي پاسي واري کي پيليپ مائڊو پوءِ شاه بيگ احشام
جي ڄام کي دم ڏلا سوڌيئي پاڇهن جو اسوار وڪيائ
پر احشام ڪڏڪ جي ڊپ کان ڊڄندڙ هو ۽ اچي پائيائ
تڪڻڪ جو ساڻيا هو ڪهڙي پاسي آهي نيٺ پر وري ياءَ ت
سيوي ڏانهن ساڻيا هو آهي اهي اسد سلطان پير ولي جي
وڻ لاءِ کي جو سيوي جو حاڪم هو پهي تي تڏهن هي ڪيترائي شاه
وارا ماڻهو سوکڙين سان شاه بيگ ڌي موڪلي سڃپ ۽
موچاري گهڙي پڌري ڪراي شاه بيگ ٽن ماڻهن
موڪلين کي موٽجي موڪل ڏني ۽ ڪيترائي شاه پير کي

پھنجي ڄامن سان رت ڪيائ پوءِ سڀني جي ڏاهپ سڀني
 جي وٽن لاءِ ڏاڍائي ورتي سوڪو تر نوي سڀي پڇو ٺهي ه
 وري مراد مڃيل پادشاهه خراسان جي ولايت کي هٿ ۾ آندو ۽
 بابر پادشاهه ڪابل ۾ نڪي پيو ۽ جهيڙي جادرو اڻ پنهني
 پاسن کان اڻنيل آهن ۽ اسان کي پاڻ لاءِ پڇائي جو پور ڪرڻ
 هر جي هن لاءِ تر متان ڪونه ڏينه ڏيند هار کان ڌاري
 تر ڪير ڏينه اتي گذاري سگهون ٺيڻ شال کان لڏي
 ڪجهيڙن سپاهين کي اڳي موڪلي ۽ پاڻ ان پٺيان لڏيندي
 لڏيندي سڀني جي چوڌاري ۾ ماري ڪوٽ کي هٿ ۾ آندو
 ۽ جي ماڻهو ڪوٽ ۾ هو اڪرن اچي ڌوئو ڪي پڇي پاڻي
 فتح پور ۾ جوهنڊ ۽ گاڏاپي جي جاءِ هئي پهنجا پوءِ شاهه
 مير فرید ارغون ۽ مير فاضل ڪوڪلتاش ۽ زينڪ ترخان
 ۽ عاقل ٺڪه کي قندهار ڏي موڪلي پاڻ فتح پور ڏي
 آهيو ۽ اهو فتح پور ڪوٽ سڀني کان پڇا ڪه سندن
 ڌي هو ۽ هاڻي فتح پور جو قتل ڪوٽ ۽ سندن اڏاوت
 آهن ۽ سلطان پير ولي جو ويا ۽ پادشاهي گهراڻي کان هزار سؤ
 جي ويجهو ۽ برعادي ۽ ڪور ماري ۽ بلوچ ماڻهو ۽ اجسام
 ۽ سپاهي هن ار ماڻهو گڏجي گهڻي گاڏاپي سان جنگ لاءِ

نڪتا ۽ نيٺ شاهه بيگ جي پاسي کان سوڀ ٿي ۽ هٿن کان
جي ڪٽاءُ ڪئي سنڌ ڏني ويا ۽ شاهه بيگ موني سڀوي ۾
ايو ۽ ڪيترائي ڏينهن ٽڪي باغ ۾ اڌ آوٽ جوڙائي ۽ ڪوٺجي
پاڻ ڪري ۽ ڪيترن ڪم ڄاما ٺهونهرائي قندهار ڏي موٽيو

ڪابل کان ماهه بيگم جي آڻ جي ڳال

جڏهن شاهه بيگ موني قندهار ۾ آيو ۽ گهمندي زمين
ڏاڍي ۽ گرم سيري ۾ پهتو تنهن ۾ ڇم جڏهن پهرين منزل تي
ايو تهاڻن کي دلجائي ڏيئي ڇهه جي ٻاجه ڪيائين ۽ بي بي
خاتون ماهه بيگم جي ماڻڪار وٺو ڏيئي ۾ وجهي گهرجي
پئي جي اڳيان پئي جڏهن شاهه بيگ نڪتو سنڌيس ڪر امن
۾ چئڻ تي تنهن سڀني پرسان ماهه بيگم تنهنجي رهيل ڀاءُ جي
سامهه ٿي تنهن کان شاهه بيگ کي ڀاءُ جي وڇوڙائي جو چيو
وڌو ۽ ماهه بيگم جي آڻ لاءِ رڻ جي واٽ خلوت سڄي سان
يڪترياءُ پوءِ شاهه بيگ جي بي بي فاطمه سلطان بيگم ۽ خانزاد
بيگم هي رڻ جي تر دولت ڪڍه نالي جا محمد مقيم جي ويٺي
مان هڪڙي بيبيائي اهي تنهن کي اڳ ڪابل ڏانهن موڪلي
تراها موچار جي گنگ سان ماهه بيگم جي ساھڙي تي ۽ ان ڳال

کي نهرائي سڌ موڪلي تنهن کان پوءِ اها ٿوئي ڪا به ڀري وارن
 ۽ خاص مان هجي سا ڪابل ۾ وڃي ماءُ ٻيگم کي لڳ سان ڪڍي
 هزاره جي واٽ کان منڊ هار ماري شاهه ٻيگم کي اهيا رب
 وٺي ڪري بي دولت ڪٿه کي دولت خان سان نڪاح وڃهارائي
 ۽ سونهي ڪابل ڏانهن موڪلياءُ پوءِ اهي مٿيان اچڻ جي
 واٽ وانگر ماءُ ٻيگم جي هنڌ تي وڃي پاڻ کي ڌاريني جيئن
 ڏيکاريا ۽ ٽي ۽ ٻيٺ پوئين ڳالين ۾ هي جوڳهم پڌرو ڪيا
 تنهنهي ماءُ ٻيگم پنهني ساهه جي ڊپ کان جوڻيڻ اي ۾ ٻار
 پادشاهه جي بند ۾ پئجي هئي انکي جهلياءُ تي ترمستان
 منڊ هارجي پنهني کان پوءِ مائٽ مان جي پاس لاءِ منگي
 قير ۽ پورائين پر دولت خان پنهني ڪوڙي ايمان سان
 سندس ڀر ۾ لاٿوئي ٻيٺ ٻيٺ پڌري نهر ايا ۽ تر لڳ
 سان نڪري جڏهن اهيا سڌ شاهه ٻيگم کي پنهني تنهنهي
 لکوس ۽ هو ٿيو ۽ مير محمد دؤني جوئي بابا مير جي اوني
 ڪاڻي ۽ مير عاقل انڪه مير فاضل جو چاچو ۽ ابو مسلم ٿو ڪٿائين
 ۽ عبد الجبار خان ۽ دولت خان ۽ وڃي ٿوئي کي هن ڪم تي
 نهرائي موڪلياءُ اهيا ٿوئي هزاره ماڻهن سان رسي
 ۽ اناهي ٻئي ٿوئي هجي ڪري ۽ سنڀرائي ڪابل ڏانهن

۽ ڪاٺ جي ٻاهر لهي ٻن ٽن ڏينهن کان مچا ٿا گهوڙن کي
 ساڄو ڪري ۽ نعل ڦيرائي ٻڌي سڀني پيڙهه ۽ هڃن جي
 هنڌ وڃي اڳي نماز جي نالي گوشت ۽ گهمسان جي ويٺي ٿي
 هڪڙي گهوڙي تي چڙهي دولت ڪٽهه ۾ گڏجي پاڻ
 کي هن ماڻهن وٽ رسائيءَ تنهن ۽ وڏي ماءُ پيڙهه جي ڏيئي
 ٺاهيندڙ پيڙهه نالي ڏيڏي وري جي هئي ان کي اٺ نه سگهيا
 ان ٿوري ماءُ پيڙهه جو اچڻ لڳو ڇاڻي ان نالي سوار تي رات
 ڏينهن سڄوئي ڪاهيا ۽ پي ڏينهن منزل تي پهتا ٿوري تي
 ڳال سڪه ڪيا ۽ انکان پوءِ کين جو سمر لهي هڪڙو رات
 ڏينهن پئو ڪاهي پوءِ وارن ڏڪاڻن کان لنگهيا ۽ هنڌي
 جي ٿوري مڙج چيڙ ڏينهن سڪه وٺي قنڌ هار ۾ پهتا پوءِ
 شاه پيگ اڳواٽ مڙني تي اچي گهي ٻاجه ۾ اڳيان آيو
 ۽ ڳوهرائي ٻاجه جي وجهي پهتي ٽڪائي تي آند ۽ چڱي
 اٿهو گڏ هو انهن کي گهوڙن ۽ پيڙهه ۾ رکندڙ رات
 سڙو پاڻ سان مڙڪو ۽ ڪواريءَ ۽ ماءُ پيڙهه جو هٿ وٺي
 عاقل نالي اتڪه کي پڙتايو ۽ هڪڙي وري مچا ٿا قاسم
 گوڙهه چيڙي مڙڪو ۽ مڙاشاهه حسين کي ڏڪاڻ وجهي ڏنا
 شاه پيگ اڳواٽ مڙجي ڪن پيڙن جي ڳال

جَدَّ هِي شَاهُ اسْمَاعِيلُ پَادِشَاهُ نَوِي سَيِّ سَتَر هِي وَ مَرَهَن جِي
 شُعْبَان مِهْنِي جِي وَ جَم خُرَاسَان جِي وَ لَايَتِ كِي هَت مَرِي
 عَزْدَايِي جُو تَارُو عَزْدَايِي جُو آوازُ مَشا هُون كِيَاءُ عَزْدَايِي
 شِي بَانِي آوَرِي بَك جِي يَكُنْ عَزْدَايِي كَان پُور وَ دَايِي عَزْدَايِي
 پَتَرِي كِيَاءُ تَنَه كَان پَرَاهَن عَزْدَايِي مَان هُون هَت
 عَزْدَايِي اِنجِي كَان لَهو دُجُ قِي كِيَوَان وَ جَم دَر مَرِش خَان
 قُرَات عَزْدَايِي پَاسِي مَرِسي حُكومت جُو جَهَن دُو
 مَشا هُون كِيَوَان كَالِ كَان شَاهُ بِيگ كِي دُجُ تَبُو هِي
 سَچِي پَس كَنِي كِيَاءُ تَرِن پَاتِشَاهَن جِي وَ جَم پَانِي عَزْدَايِي
 وَ اَنگَر دَايِي پَنِي اَهِي هِنجِي پَاسِي كَان شَاهُ اسْمَاعِيلُ عَزْدَايِي
 پَاسِي كَان بَابُر پَادِشَاهُ تَنَه كَرِي مَتِين جِي كُشِي هِن تِي
 نَهَرِي تَر دَر مَرِش خَان جِي اِنجِي پَس شَاهُ اسْمَاعِيلُ جِي خَدْمَت
 مَر دُو تَرِي عَزْدَايِي بَابُر پَادِشَاهُ پَر چَاهُ كَرِي نِيَت قَاضِي
 اَبُو الحَسَن عَزْدَايِي يَار عَلِي كِي كَابُل دَانْدَ سَنِي پَانِي سُو كَرِي
 عَزْدَايِي سَاسِر دِي هِي دِيَتِي پَادِشَاهُ جِي بِيَلِي مَرِش
 كَرِي لَآءُ چِي مُو كِيَاءُ پَان دَر مَرِش خَان جِي اَجِي پَس
 وَ دِي پَادِشَاهُ جِي خَدْمَت مَسكُو رُو قِي پَتَايِي بَا جَهَن
 مَر كَنْدَر تَبُو شَاهُ بِيگ كِي سَحَدُ كَرِي لَآءُ مَعَاوُ كِيَاءُ

۽ چيائو ته ديور چغتو وانگر گودا اچي وهندو وري هي
 جڏهي شاهه بيگ لهي مڌي بيلپ مرگند اري رت تي
 ته نور وري اچي دڙينه شاهه بيگ کي مطلب سنند هار دانه
 مون جي موکل دين ان وچم در مش خان کي تنه وڌي
 نواب اختيار دين جي کوٽ دانه موڪليو ڪن غرض
 وارن بادشاهه جي سگوري هيئي کي شاهه بيگ جي آهر ڪئي
 ٿي ايا جڏهي نور وري جڏينه ويجهرا اياتي هي ويجهرا
 کان نواب شاهي پڻ مننه ٿي اچي شاهه بيگ کي طغر ڪوٽ
 باندري ڪيائو ۽ جيڪا ٿولي انس گڏ هئي اوڻ نراسي تي
 تنده هارائي ۽ ڪي ڪنڊن پاسن مگهيائي جڏهي نواب
 شاهي عراق دانه سڀيري جهندو سانياهي جوان پاسي
 ڪيو ٿي مهنر سنبل نالي جو شاهه بيگ جو ٻانهو هو ڪوٽ
 ظفر مڙهي جي شاهه بيگ بند هو ان نل وٽ خلوي جي
 هٿ وڃي باندن سان خلوي جي بهاني سيند ڪي ۽ هڃي
 ڪم جي وات لهي اسن ۽ سڪاين تي چاڻندو ٿيو ڪڏه
 مهنر سنبل منجهه وڃي اهيان سن ڪه سڪه پور ٿي ٿي
 بارهن جن ڪم جهڙن ٺهرايو ته جيئن هوندو ٿي شاهه
 کي تنده هار مڙهي سائيند اس جڏهي اوڻو ٿي ڪوٽ مڙهي

هڪو هڪو مھتر سنبل جي ھٿ تي آيو ۽ ڏکيا ڏينھ شاهه بيگ
 جامي آيا ۽ پاڳ واٽ ڏيکاريندڙ ٿيو ۽ سڀاڳ ھٿ وٺڻ
 انجو ڪيو هڪڙي ذات مھتر سنبل حلو وڃو ٿي انهيءَ موڱي
 ٿي جو دارون لڏي اڳي جين رڃي رڃي باندن کي ڏنا ۽ ڇڏي
 باندن حلو وڌو ٿي سڄي واک انهيءَ ھٿ مان ٻاهر
 وڃي مھتر سنبل بن جڻن ۾ ملڻ لڳا ۽ ان سڀا کي ٻاڏي کي
 مٽي آندو ۽ اوچتو ان نالي جو نوڙي ھٿ ۾ وٺي ھيٺ تي
 لٽو ۽ نوڙي ننڍي ۾ ڇري ۽ چرين جين پيرن ۾ ڇري
 هوءَ ٿي ڪري پٽ تي ڪري پيو ۽ هڪڙو سندس
 ڏند ڳوٺو ٿي ڳال تڪن گهوڙن تي جيڪي اٿن ۽ اٿن
 هوءَ چڙهي ٻهڙا ڏي ڏينھ چٽول ڪيائون ۽ انهن گهوڙن
 کي ڇڏي پيرن گهوڙن کي ھٿ آڻي ان ھنڌ مان پڻ چٽول
 ۾ ٻاهر وڃي پاڻ کي سڪا جي ٽڪاڻي تي رسائين ۽ اوڻ
 ٽولي سڄي ۾ اچي جيتوڻيڪ وڏو ٿي انهن کي
 نڙي ھتي ۽ ۽ ڇري ۽ نڙا سي تي موٽي آئي

قندھار ڏانهن محمد بابر پادشاهه جي وڃڻ کان

ان نالي کان جو شاهه بيگ جي سڌ وڌي پادشاهه جي پٽ ۾

رڻي هئي سندس هئي مڻند هار جو سائڻا هو هندو هندو
 ٿيو پر ڪن جهلندڙن رڻن جي ڪاڍن کان جي ماڻهه
 ۽ بد خشان جي شهرن ۾ پڌري ٿي ٿي اهو پورو ڏاڍي کان
 هو ٿي آيو ٿوري ڪال وڌي پاڇا ۽ دلچائي ڪري گهڻي
 ٿا سڀ سائڻا هي جو جهندو ڦٽند هار ڏانهن ڪنو ۽ شاه
 اوجي جي هٿيار ڪوٺائيندي جا ۽ ٻي سونڀا ڦٽند هار
 کان ٻاهر ۽ انجي پاسي ۾ هئي مڙي ڳڏ ڪري شهر ۾ آندو
 ۽ ڪوٽ جي ڏاڍي ڪري نلن ۽ ڪوٽن ڪي ڪم جهڙن
 ماڻهن کي سڀار ٻا ۽ ٻن ان ۽ ڇهه لاءِ چاري وڌي ڪم
 موڪليا ۽ ته گهڻائي ٿوري ڪڻڪ جي کان سڌ وٺي رڻها
 نئون سماچار پهنائيندڙ هن حد ۽ اي ماڻهو سڻي
 ڪڻڪ جي ويجهه پهنائيندي ڪڻڪ ۽ ماڻهن کي ڏسڻ
 ڪري سڌ ڏنائو ته پاڇا ۽ گهڻي ڪڻڪ ۾ هن ڏانهن نواجي
 شاه بيگ گهڻي همت کان شهر آيو ته پير جنگ جي پشور ۾
 ۽ ان ٻا ٻي پهنجن سڄڻن ۾ رڻ ڪي سڀني ٻول ڪيو ته
 هڪي پيري جهڙي ۾ هٿ ڳڏڻ گهرجي جيڪڏهن
 سو پي جو رڻ اس جي اڏسي ۾ منهن ۾ ٽڪريو ته چڪو ۽ جي ته
 ته پاڻ کي ڪوٽ ۾ آڻي جهڙن ۽ جنگين جا دوا ۽ اڀ ٿي

وَ تَرَهَنْدَ اَسْ جَدِّ هِي پَاتِشَا قَنْدَ هَارَجِي پَاسِي مِرَ سِيَوُ
 تَدِّ هِي اَنَ چَكُو بِيَوُ اِهَرُو دَايَدُ هِيَوُ بِيَوُ چَوُ كَتَكِي
 هِي ۽ كَمَ هَتَكَانَ وَيُو ۽ شَا ۽ بِيَكِ هِنَ كَمَ جِي سُدِّ لَهِي
 چَمَكِي سُو كِرِي قَنْدَ هَارَجِي دَا هِنَ هَتَانِ پَاجَا ۽ جِي دَرِ پَارِ
 مِرَ مَوَكِي پَرِ چَا جِي پَارِ وَ چِمُودَ اِ۽ ۽ سِيَا ئِي هِنِي پَاجَا ۽
 خَوَاجَه جَلَالُ الدِّينِ كِي هُو تَرُو ۽ سَرُو پَادِ ئِي شَا ۽ بِيَكِ دَا ۽
 دَارِي مَوَكِي ۽ اَهُو مَوُوتِي كَا بَلِ دَا ۽ اَهُو ۽ شَا ۽ بِيَكِ
 سِيَوِي مِ اَهُو ۽ كَجِي تَرِ اَوِيلا ئِي مَرِ هِي اَمِيَن ۽ بِيَلِيَن پَهَن جِي
 چِيَا ۽ تَرِ پَاتِشَا ۽ هِنَ پِيرِي مِ اِچِي قَنْدَ هَارَكِي دَنُو ۽ بِيَرُو
 مِرُونِ جُو جَهَنْدُ وَ كَشْدُ وَيُو ۽ جِي سِي اَسَا نَكِي پَاهِرِ نَكِنَ
 بِيَسِي سَكُ نُونْدَ ۽ هِنَ كَالِ تِي پَرِ كَالِي جَمَا ۽ هَكِرِي
 هِي تَرِ جَدِّ هِي مُحَمَّدُ مُقِيمِ كَانِ اِهَا وَ زِيَا مَاتِي پَدَرِي تِي
 تَنِه تَا ئِي كَانِ سَدَا ۽ اُچِي سَكُونِ هِي مِرَ كَنْدُ وَ چِيَنْدُ
 هُو تَرِ جِي كَنْدِ هِي پَادِشَا ۽ جِي وَ تَرِ مِرَ مَنَه مِرَ كَنْدَ مَتَانِ
 اِهَرِي پَرِ جِي چَوُسَ ارغُونِيَن كَانِ پَدَرِي تِي سُو كُو تَ
 جَدِّ هِي اَنَ چَوُرَ رَسَلِ كَانِ پُو ۽ پَاتِشَا ۽ مُحَمَّدُ مُقِيمِ جِي
 نِيَا ئِي قَنْدَ هَارِ كَانِ كَشَا ئِي اُنَهِي كَا مَرِ كَانِ مَاهِيَن اَرْغُونِيَن
 كِي كَهِي كِتَ هِي مِرُونِي اِهِي سِيُو هِي تَرِ پَاجَا ۽ جَا بِلِ كَشَا

ڪڏن تي آهن تنه ڪري انهنجو هٿ اونه بڪه ڪر لبا شڪ
 نٿو پهنجي پائين تان ڪند همار کي هٿ مائين جن لاءِ اسان کي
 پور پهنجو ڪرڻ گهرجي ۽ سياري جي مند جي پهر ۾
 هزار سوارن جو سنڀالهي سڀئي کان سنڌ و لائيت ڏانه
 موڪلياءِ اهي ٿولي ڏي ڪند مهيني جي سترهي تاريخ نوي
 سئي ايڪهي وريهه ۾ گونائين ۽ آرين کي اچي ڦريو ۽ محمد
 جعفر جو پڌر پڙهيلن سنڌ جي مان هڪڙو هو مڙرا
 عيني خان جي ڳال تي ڪي ترهن لٽ ۾ هزار ائين جو جن مان
 جي نارين ۾ ڪم تي ڪيونسڀاءُ ۽ ان شهر جي وسوڻ کان
 پڻ ٿولين جي هن لٽ کان اٽڪل ڪرڻ گهرجي ۽ هڪڙي
 هفتي تاءِ ڪڻڪ ان پاسي ۾ رهي پوءِ موٽي ڪيوجين
 شاهه پنگ رت ڪي هئي ۽ ڀي وريهه ۾ وڌي پائشا ڪند هئا
 جي وٺڻ جي نيت ڪري منهن ڏکند ڌرتي ماڻهن هزاره
 ۽ ٽڪڙي کي ڏوڌرائي موٽيو ۽ هن وريهه ۾ ڏڪار ۽ مري
 ڪند هار ۾ پئي ۽ نوي سئي ايڪهن وريهه ۾ پائشا
 ڪند هار جي پاسي ۾ اچي ڪوٽ کي واٽ ڪري ڪانه هڻ
 جي سڄي مٽيا ڏاڍو ويو ۽ ٿيو ڏڪار ۽ اچرج جي علتن
 شهر ۾ منهن ڏيکاريو نيٺ پڙجا ۽ جي رت تي ۽ ڀي ماڻهه

جي اکر جوڌي ڪٿي ڏکندو ٿي جوڌو ٿي ڪري
 ان سرندي موٽيو ۽ ان وري مر شاه حسين بيگ ماني پي ۽
 ڏکيو ٿي بابر پاتشاهه جي دربار ۾ رسو پاڇاهن جي
 پاڇهن ۾ مرڪند شريون ۽ ورهن ٿوئي دربار ۾ هو
 پوءِ پاتشاهه چيو ٿي ته شاه حسين بيگ اسان جي دربار
 ۾ پيليپ لاءِ آيو آهي بلڪ پادشاهت ۽ حڪومت جي
 ذات سڪل لاءِ آيو آهي ان وچ ۾ مهتر سنبل ڪي ٿو شيو
 ٿي ۽ قند هار جي ڪوٽ ۾ آيو ٿي مر شاه حسين پادشاهه
 موڪل وٺي قندهار ڏي ويو ۽ نوي سئي ٻاويهن ورهن
 بابر پاڇاهه جي سوڀ جو جهنڊو قند هار ڏانهن ڪڍو ۽
 فائدو پيتم هو ته قند هار جو ويره ٿيو شاه بيگ پاتشاهه
 جي اچڻ وڃڻ کان سور هائي ۽ اچي شيخ ابو سعيد پوري
 کي پڇڻ لاءِ موڪليو هن پاسي کان پڻ خواجه محمود
 ۽ خواجه خداوند ۽ خواجه عبدالعظيم قند هار ۾ اچي هي
 عهد نامو لکيو ته ايندڙ ويره ۾ قند هار کي پاتشاهه جي
 پيلين کي سوين ۽ هن ٻول تي سگوري پاتشاهه جو ڪندو
 موٽيو ۽ شاه بيگ سال جي ڪوٽ کي ڏاڍو ڪري شال
 سڀي جي پاسي موهرن جي رت ڪئي ۽ ٻول تي نوي سئي

تيو هين وري هينم قد هارجي ڪوٽ جي ڏيڃي ٿي ٻي ٻولي
 مير نجات الدين جي هٿان وڌي ڌڙ پار ۾ موڪليا ۽ هن ڪال
 سگورائي پيڇڙ جي لڏي ۽ پيا پوري شال ۽ سڀوي جي پاسن
 ۾ اهلڪ ۽ ڏک ۾ لنگهائيا ۽ ڪنگ جي وڏي ۽ هڪري منڍ
 گوگرد ۽ گجر ۽ پي اهرتي وٽ آئي نيٺ سينڌ جي وٽ ۾ منڍ
 رکيا ۽ پي پي پي پي پي پي پي پي پي پي پي پي پي پي پي
 جي سنڌ تي ڪيا ۽ ان وري ۾ ڌڙ يا خان ٿي جي حڪم
 ڄام نندي جي ڪوٺيل جي پٽ گهو ڪنگ ميٽي تي سڀو
 جي پاسي نيون ۽ شاه پنگ سڀستان جي زمين جي ڦر ڏاڏ
 ويو هو ۽ مغلن ۽ سنڌ جي وچ ۾ جهيڙو وڌو ۽ وڏو وڏو
 ۽ مڙن عبد المجيد ان جهيڙي ۾ شهادت جي پي پي پي پي پي پي
 ڏوڙي پنگ ۽ ڪي نور اچي ارغون ۽ هن اڙه ماڻهن کان
 رهيا هو اسي تنه جهيڙي ۾ آيا ويا ۽ سنڌ تي ٻئي ڏي
 موٽي ويا ۽ هن وري جي پڇاڻي ۾ ڄام نندي جي سرنڀر سڄي
 جگ جو ڳوڏ ڪيو ۽ ڄام نندي وڙان جي هنڌ تي ويٺو پر
 هڪ کان اڳي لکيو هو ته ماڻهو وڏو ٿي ۽ نور گاهي جي ٻئي
 ۾ اچي ڄام نندي وڙ جا پيلي ٿيا هو اڪيڪ ارغون پڻ خون
 ۾ جوڻ کان تيو هو وڏو ڏي ڪي ماڻهن سان سنڌ ۾ سڄو

پوءِ ڄام هنن ماڻهن کي نئي جي محلي ۾ جوڙيل واه تي نالي پيو
 اهي اتي وهاري پوءِ مير قاسم ڪينگي پڻ ڪي ويلا نئي مهو
 احوال جو سڄاڻ لهي هن وري جي پڄاڻي ۾ موٽي امير شاه
 دربار ۾ رسي ان کي سنڌ جي وٺڻ تي رنجهاڻي ۽ لوڻي ڪيو
 ۽ شاه بيگ نوسو چوڏهن ورهين جي پڄاڻي ۾ ڪڍي
 نئي ڏانهن سايو هو ڪيو اند وٺڻ تر جڏهه شاه بيگ
 فتحپور ۽ گجابه ۾ جنگي ڪڍي ناه ڪي ته هي ماڻهو
 گهڻا ڏٺا ميرزا بيگ علي ۽ سلطان محمود ۽ شاه محمود وڃي
 پاءُ کي سڀي ۾ ۽ بين ۾ چيڙن کي فتحپور ۽ گجابه ۾ چڙيو
 ۽ پهنجي سورة ڪڍي مان به سوچالنه سوار مير فاضل
 ڪو ڪلتاش ۾ اڳي موڪلي منه وات ڏانهن ڪيائ ۽
 سنڌ جي ڏيه مرسل کان پوءِ جڏهه باغبان جي ڳوٺ کان
 لنگهيا ان ويٺي ۾ سبي جي ڪڍي نئي جي ڳوٺ ۾ جوڙي
 چار ڪوهه سيوهن کان پري اهي محمود ۽ من خان دريان جي
 پٽن سان گڏ تي جهيڙي ۽ جنگ جي رت ڪي جڏهه
 شاه بيگ باغبان جي ڳوٺ ۾ لٿو ته هي باغبان جادلي
 سندس بيلپ ۾ ڏوڙ يا هڻي ۽ موٽري سان ڏوڙ ڏک
 ۽ سعيو ڪري باجهه جي نگاهه جا جوڳا تيجا ۽ شاه بيگ جي

ڏيٺ مهي هوتر هن ڳوٺ جا پاڇي ماڻهو پري جهڙي
 جنگ جي اڳواڻجا ساڻا هاڻي پيليپ جا عيبد رڻين ان
 ماڻهن اُرهه ڏوڙاي ۽ ڏاڍي مسعو ڪري پيليپ نريجي
 ٻيٺ شاهه بيگ لڄي جي ڏوگر جي وات کان نٿي ڏانه
 سڀري ڪري لڏيندي لڏيندي اُهي خانواه جي پاڻي
 جي ڪنڌ تي تي جوتي ڪوهه نٿي جي ڏکڻ جي پاسي تي
 اهي اچي لشوءِ اڳين ڏينهن ڏرياءُ نٿي جي ڏکڻ کان وهند
 هون لاءِ پڇيڙا ڏينه ڏي رت مهو اتر هن ڏي ٻاڪان
 ڪين لنگهون اوچتو ئي پانڌير و پير تر يوهيدانه تي
 آيو جا گن انکي وٺي چيڙيو هن وات ڏي ڪاري عبد الرحمن
 دولتشاهي پهتو گهوڙي تي ڏرياءُ مان هڻي هن پير
 وڃي ۽ موٽي اچي هي سد شاهه بيگ کي پهتو اچي توڙي
 ڳال نوسو چويهه وڙهه جي محرم الحرام مهيني جي پندرهي
 تاريخ شاهه بيگ هڪڙي توڙي کي ڪڻڪ جي واهپ لاءِ
 ڏرياءُ تي ڇڏي پهتو گهوڙو ڏرياءُ مهينو ۽ سوڀي ڪڻڪ
 پڻ هڪڙي جي پٺي چلنگي چلنگي تي ڏرياءُ کان لنگهي
 نٿي کي ويجهو رسو ڏرياءُ خان جو جام ننڍي جو پيلو
 هو تنهه جام فيروز کي نٿي جي ڳوٺم ڇڏي هڻي ڪڻڪ

سَنَ جِهِي تِي مَآيُو ۽ بِيهِي جِي ۽ چِمَ اِهِي تِي ڪِرَ ڪِندي
 جُو اُچِي پَدِي رِي ڪَرَن ڪَان قَلَم جِي چپ دِي رِي نِي ۽ ڏي
 اَمِي جِي سُو پِي تِي چَامِي ۽ ڏِي رِي چَمَن ۽ رُڪِي پَآي جِي هُن
 ڪِندي ڏانه ڪَنگَ هِي ۽ ڏِي رِي اَحَان ۽ تَڪَر ۽ ڏِي ڦِٽَاش جُو
 اَرغورَ مَآ هُن ڪَان لَقَبَ دَآرُو ڦِٽَاش هُو بَآندي تِي ۽
 ڪِي تَرَن سَن سِي جِي ڪَتَڪ ڪَان ڪُنل تِي ۽ مَهِي مِي
 جِي ۽ ڏِي تَارِيخ تُوِي نِي جِي ڪُون کي ڦِري خَوَاري جِي
 ڏوڙ ۽ هِن تَر اُچِي چُوِي تِي چَنڊ ياءُ اِهِي تِي پَر پَدِي رِي
 تِي ۽ پَآر پَچَا هُن مَآ هُن جَابَنڊ مِي پَآر ۽ چَامِي ۽ ڏِي رِي جَا
 پَآر پَر شَهَر مِي مَآ هِي جَا ڏِي شَا ۽ بِيگ کي سُدِي پِي تِي ڏِي
 چَڪَن مَآ هُن کي اُچِي چُوِي جِي مَآ هُن جِي ۽ ڪَر لَآءِ مَوڪِي اُچِي
 لَڪَ سِيَا کي ڏِي قَاضِي جِي سَعي سَن جُو ڏوڙ هِي
 اُن ڏِي جُو هُو ڪَا ڏِي رِي ۽ اُچَا مِي چَا ڪَان جُو پَآر پَچَا
 قَاضِي جَابَنڊ مِي پَآر هُو ۽ مَچِي هِي ۽ اُن ڪَر نِي جِي ڪَهي
 ۽ چَايل ڏِي هُن جَا ڪُوِياءُ تِي اُو س تُوِي ۽ پَر ۽ مَآ هُن جِي
 چِي اُچِي جُو لَڪِي ۽ اُن پَر نِي کي اِمَام حَافِظ مَحْمُود شَرِيف شَا ۽
 کي ڏِي ڪَا رِي ۽ اُن ڏِي رِي جِي پَر هُن ڪَان شَا ۽ بِيگ کي ڪَهي
 اَشَر هِي مِي سُو پَر هُو ڏِي رِي پَآر ۽ ڪَهي مَآ هُن پَآر ۽ مَآ

نئي جي ماڻهن کان مُهه مُڦرائي پهنجي بتي کان هڪ ڪرو
 ڪان ڪري قاضي کي ڏنائو جو سڀ ڪنهن کي هي اهيان ڏي
 توڙي ڳال ڄام ڦير ورتو ڏن جن ۾ پير آري جو ٿيو
 هئي جي گستاخو سو ڪو ترسندس ۽ ڄام نظام الدين جا
 ٻار نئي ۾ هو ۽ پهنجي ڪم جو بلو شاهه بيگ جي بيلپ ۾
 ڏسي ڏاهن ماڻهن کي هڪ ٻي پٺيان موڪلي ويئي
 ۽ نهائي جو نياپو ڏنائو ته ٻانهي جو درجو هڪ کان گهٽ آهي
 جو تهنجي ڪڙڪ سان ورتي ۽ جيڪو ڪم چاڻي ٿوئي
 ٿيو سو مڙيوئي شاهه جي ڊڄڪان ۽ پين جي لوپ کان هو
 جيڪڏهن هي هاڻي صاف پاڻي جي پاڇهن سان هن نهائي جو
 ڏوهه مڃي ته چاڻي البته بيلپ جو والو ڪن ۾ وجهي سگه
 جيئن ٿوئي چئي چئي وات کان پير ٻاهر نه رکندس
 جڏهن پات شاهه موٽي نئي جي ٻاهران اچي لهن تڏهن ڏي
 ۾ اچي ڦريلن اکين کي ڏر ٻار جي مٿي کان سو جهرو ڏيان
 شاهه بيگ سڄي پاڇهه هي گهڻائي ۽ جهجهي مٿي تان اچي
 ويئي تي پاڇهه ڪري موڪلڻ کي سر وٺائي ۾ ڀرڻو
 ۽ پاڇهه سان گڏيلن ڳالڻ جو نياپو ڏنائو ان ٿاڻي ڄام ڦير ورتو
 پاڻن جي ٿوئي ۾ پاڻي جي ڪندي تي پير ڏکان هڪيو

ٿيو ۽ ڪچيم تڏا تر وجهي گهي ويندي ۽ جهجهي نماڻائي ڪئي
 شاهه بيگ علاؤ الدين مبادڪه خان جي پٽکي ۽ ڄام فيروز جي
 ڌيري ۽ نوڪرن ۽ انهن جي لاڳاپي وارن سان حڪم ڏنو
 ته رائي کان لنگهي سگهو وڃن ۽ صفر مهيني جي پڇاڻي ۾
 شاهه بيگ نئي جي ٽڪائي کان ٻاهر نڪيو ۽ ڄام فيروز
 سوکڙي جوکي موڪلي ۽ وڏن اميرن اچي شاهه بيگ جي
 هٿ چم جي سگورائي لڌي ۽ جڏهي بهاني جي چپ
 سان واٽ پئي لنگهيل حال تي گهو پختائي پڻ ڏوڪيا ۽
 تڏهي شاهه بيگ اٽڪي سوناري سبيل سر ٻاجا مظفر حسين
 پاٽ شاهه مير ذوالنون کي ڏني هئي ڏيئي ۽ نئي جي امير پ
 ڪنس سونپي رتيا ۽ ڄام فيروز شهر ۾ وڃي پهچي ماڻهن
 کي پهچي ٽڪائي تي نئي اميرن پهچن سان رت ڪري ته
 جڏهي سنڌ جو ملڪ وٺيڪر واهي ان سڄي جي سنڀال لاءِ
 ڪي ماڻهو جڏي وڃن سوئي سگهندو هيئن جڳائي
 ته اڌ ڏيه جو ڄام فيروز کي ڏيئي ۽ بي اڌ کي پهچي ويسا ۽ وارن
 کي سونپي ۽ مڙن جي پروڙائي ٻنهي ترڪي جي ڏونگر
 کان جو سيوهڻ جي ويجهو واهي نئي توڙي ڄام فيروز سان
 لاڳاپو هجي ۽ لڪي جي ڏونگر کان مٿي پانهن سان لڳل هجي

ھن ٻول ۽ ٺھراءَ جي پد ھري ٿين کان پوءِ لڌي ٿي ٿي ٿي
 سڀوھن ۾ سڀو جانو ٿي سڀوھن ۾ ھئي ساسو ٿي شاھ ٻنگ
 جي ڪڙڪ جي رس کان اڳي ٿئي جي ڳوٺ ۾ جي گھي ھئي
 ڪي ۽ سھتن ۽ سوڍن ماڻھن تي اچي ڳنڍ ڪيون ٿي ھن
 ساھ اھي ٻين جھيڙي ۽ اٻتر کان ھٿ نہ ڪڍا س شاھ ٻنگ
 سڀوھن جي ڪوٺي ھٿ ۾ آندو ۽ مير عليڪہ ارغون ۽ سلطان
 مقيم ٻنگ لاڙڪيڙي ارغون ۽ احمد ستر خان کي
 سڀوھن ۾ ھيڏي سلطان محمود خان ڪوڪلتاش کي
 بکر جي ڪوٺي ۾ پاڻ ٻارن جي آس لاءِ شال ڏي اُسھي قاضي
 کي دتر يا خان جي پٽ محمود وٽ موڪليوھن لاءِ ترچگين
 نصيحتن سان انھن ماڻھن کي دشمني جي پٽ کان سڀي
 واٽ تي ڪوٺي پر ھوئي ماڻھو قاضي کان نہ رڳو ايٺ شاھ
 ٻنگ ٿئي جي برابر ٿو ٿين ڏينھن کان پوءِ ڪو ماڻھو
 ٿئي کان شاھ ٻنگ جي پيلي ۾ رسي ھن ماڻھن جي ھجڻ
 جي سد پد ھري ڪري چيائ ترميان محمود ۽ مون خان ۽
 چار سارنگ ۽ ٻنھن سوڍي کي اھا پيلي ڪرڻ جي سد
 ھئي پر محمد ذوق بلال جو ھڪ ڏيڻ ھيلن ۽ وڏن ماڻھن
 منجھان ان ڳوٺ جي اھي ھن ٿو ٿي ڪر سار و جنگ ۽

۽ ڇهه ٿي جو ڪري توهن لاءِ جو شاهه بنگ جي فتح کان
 پوءِ محد و بر لال کان چٽي چوڙي ورتاءُ ٿوري ڳال
 شاهه بنگ ان رات ۾ ڪيترائي ٻيڙي هٿ ۾ آئي سوڀر جو
 فاضل سو ڪلتاش مير سان پاڻي کان لنگهيو نين ترڻ
 ۽ ارغون ماڻهو ۽ مڙوئي ڪڍي لنگهڻ ڪيو شاهه
 پاڻ پڻ پهرين جي ٽاڻي پاڻي کان لنگهيو ۽ ٽلتي جاماڻهو
 ڪوٽ کان نڪري رنمل جي پاءِ جوڌي سوڌي ڳوٺ
 ۽ ڪڍي خير ڪرد لاءِ اڳي موڪليو مير فاضل جو شاهه بنگ
 جي پاسي کان منڍ هو اڳرائي ڪري پهرين ڪاهه ۾ ان
 ڪڍي ڌڻا يوجده جي شاهه بنگ ۾ سيو ٿي هي مغلن
 ٽلتي جي ڪوٽ جي دروازي تي دڙو ٿي گهي ٽڪر سان
 ٿاڍي ڏاڍي جي نين سمجي جو ڪڍي ٿور وڪڙو ۽ ڪن
 پاڻ کي پاڻي ۾ پوري ماريو ۽ ڪن پڻ مڇي پاڻ کي سڙو
 ۾ ساڻيون نين تي ڌيڻه ٽلتي مڙي ان ڳوٺ جي وهندڙن
 جي حياتي جي پاتري ڦٽا جي واو سان ڪٽي ۽ سوڌين ماڻهن
 ان ڇهه ٿي جنگ ۾ سوڌي لڳي ڪي ۽ پير ڄما ڪا
 مٿا رنمل جي پاءِ جوڌي ٽاڻي سوڌي سان ڪٽا
 ڄام صلاح الدين ۽ مرن ڦٽي وارن ماڻهن

جِي ڦِٽِي وَهَارَڻ لاءِ شال ۽ سِيوي جِي

شهرن کان مَرزا شاه حسن کي

مير شاه بيگ موڪليو تنهن جي ڳال

جنهن تان شاه بيگ ٺٽي جي سُوڀ ڪري ان ملڪ جي مُڪو
 جي واک ڄام فيروز جي هٿ ۾ سُوڀي شال ۽ سِيوي ڏانهن
 وريو سُوڀي مَدَد کان پوءِ ڄام جاما ٺهڻ جي ڏيکاري
 کان وڃي ريل تيا هو اڳڏي ۽ جڏهن هي ڄام صلاح الدين
 اڳي جهيڙي ۽ وڃو ٿي جو جهنڊو وڪڻي ڄام فيروز کي
 پڇايو هو ۽ ڪيترا وڻا ٺٽي جي شهر ۾ پادشاهي ڪري
 دَر يا خان جي ڏاڍاڻي سان سِيوهڻ جي ڪڻڪ کان پيئي
 گجرات ڏانهن وڃي ريل ۽ بچڻ وريو ٿي پي ميري ٺٽي
 جي پادشاهي جو پوڙ ڪري ڏهن هزارن سوارن ماڻهن
 جاتن پڇن ۽ سوڍن کنگارن سان اچي ٺٽي جي وٽن جو
 منهن ڪريو شاه بيگ ڄام فيروز جي دلجائي لاءِ مير عليڪ
 ارغون ۽ سلطان مقيم بيگ لاءِ ڪيٺڪ ارغون ۽ احمد
 ترخان کي سِيوهڻ ۾ ڇڏيو هو هنن ڏکڻ ۾ ڏيکاريو
 ڄام صلاح الدين ٺٽي جي پاسي ۾ سِيو ۽ ڄام فيروز ڏي

ڄامڪي نئي منجهان شاه بيگ جي اميرن وٽ جي سيوهڻ ۾
 هوار سائي گندي سان شاه بيگ ڏانهن پاندي موڪلي هئي
 سماءُ کي لکي موڪليو ڄام فيروز پڻ علاءُ الدين مبارڪ خان
 جي پڻي تڪرور ۽ سگهو اوڏا هي موڪلي واهر جو عرض
 ڪيو شاه بيگ هن سڌ جي ٻڌڻ کان پوءِ پنهجن اميرن کي
 ڪوئي چڪائي هن مڙني سجده هي ماڻهن پهتو نهارو
 پور ۽ ڪيو اهي تڏهي هي گهر جي ترسيل پڻ مهنجو
 مڙسائين ڪم جهڙن مڙسن جي ٿوري سان ڊوڙي
 پاڻ کي ڄام فيروز وٽ رسائي ٿوري ڳال چوڏهي تاريج
 محرم مهيني جي پوي سڀي ستا ويهي ڏيهه مڙسائين شال
 منجهان موڪلائي سانڀائي جي ڏاک سنڌ ڏانهن موٽي
 ريهن ڏينهن جي وچ ۾ نئي جي پاسي مڙسيو امير
 شاه بيگ انجي پٺڪان چلنگي چلنگي ڪڍڪڻ جون مڙي
 هلايائي تي جڏهي مڙس شاه حسن جي اچڻ جي سڌ
 ڄام صلاح الدين کي رسي تڏهي سگهو وڃي درياءُ کان
 لنگهي جوبه جي ڳوٺ ۾ اچي رهيو ۽ ڄام فيروز شاه حسن
 جي اڳواٽ اچي بيلپ ڪري سوکڙي ڏني ۽ مڙس شاه
 حسن پنهجي ڏي پي جي چئي موجب ڄام فيروز کي

جڙهين پاڇهن سان ۽ گهيٺي مان سان مڙڪو وارو ڪيو
 اهي انهن دينهن مڙن اشاه حسن جي سيلاپ سان ڪٽڪ
 سينگارِي ڄام صلاح الدين جي جنگ لاءِ سڀني پاء ڪيترن
 مڙن جي ڪڙن کان پوءِ اُنکي ڏهتا ان پڻ قطار جنگ جي
 سينگارِي ۽ هينت علي خان پٽ پهنجي کي جو سلطان
 مظفر گجراتي جو ناني هو سو اڳواڻ جي طرح هوندي آيا
 ۽ مڙن اشاه حسن پڻ مڙن عيسيٰ ترخان ۽ سلطان قلي
 بيگ ۽ مڙن عليڪه کي ڪٽڪ جا اڳواڻ ڪري موڪليا
 ۽ پنهجي ڪٽڪن جي وچ ۾ وڏي جنگ ٿي ۽ مغل ڪٽڪ
 بيهڪ ڪري صلاح الدين جي گهڻن ماڻهن کي ڪٽو
 مڙن اشاه حسن ان تائي مڙن پٺيان وڃي ان ڪٽڪ جي پات
 کي وڌي پوءِ ڄام صلاح الدين جو پٽ پڻ ان وچ ۾ مار پيو
 ڄام صلاح الدين پٽ جي مار جي سڌ ٻڌي تڏهي
 پاڻ کي ٿولي سوڌو مغل جي ڪٽڪ تي ڪاهي ڏاڍي
 جنگ ڪئي نيٺ مار پيو جيڪي چاهو واسي گجرات ڏانه
 پڇي ويا ۽ مڙن اشاه حسن ان پٽ مڙن دينه ٽڪر ڪيو
 ۽ اتاه ڄام فيروز کي موڪليا ۽ تر وڃي ماڻهن کان سڌ
 لهي اچي ۽ پاڻ ڄام فيروز جي سيلاپ سان سڀني

واک ٺهراڻي ۽ ربيع الثاني جي مهيني ۾ شاه بيگ باغبان
 جي پاسي ۾ مري ميرزا شاه حسن ۽ وڏن اميرن
 ڏانهن اچي لاءِ محبت جو حڪم لکيو ۽ جد هي شاه بيگ جا
 ماڻهو ۽ لڳائي وارا هو اتيه ڪري باغبان جي پاسي ۾
 لهي ماضي ماڻهن کي جن وادا پورو ٿو هو ۽ چوڻ تي
 ڪيو انهن مرن کي ڪهي ڏهڪڙو چوڻ انهن جي
 قري گهرن ۽ ڳوٺن انهن جي ڏاهي مٽي وانگر بربڪيءَ

شاه بيگ جي بيدهڪ جي باغبان
 ۾ ۽ باغبان ۾ شاه بيگ جو ٽڪڙو
 ۽ سيوهڻ ڏانهن وڃي ٽهني ڳال

جنه ٿاڻي شاه بيگ باغبان جي ڳوٺ ۾ لٿو ٿي هي ميرزا
 شاه حسن سوڀ سان پي جي بيلي ۾ رسو ۽ شاه بيگ
 اٺي گهي پاڇهين مرڪند ڪري ۽ ڪنڊ جي ڄامن
 کي پاڇهسان مان ٻيئي گهاٽو ٿي ٽڪيو ۽ بهاري
 جي اوک کان سڪو ٿيو ۽ ميرزا شاه حسن کي سور ڪندو
 ۽ ٻيو ڇڏي پاڻ ڪيترن ڄامن ۽ باغبان جي ٽڪڙي سان

سِيُو هُجِي ڪُو تَمَر سِيُو ڪُو تَمِي مَجْهَائِي ۽ بَهْرَائِي دَسِي
 و نِسَاء وَارَن ۽ ڪَم ڪَن دَرَن تَوِي ڪِي اَن ڪَوَت م
 جَد ياء ۽ چِيَاء تَد ڪَل اُن جِي و نِي ڪَوَت م ڪَد ڪَن ۽ سِيڪَن
 هِي ڪَرِي وَ دِي جَام ڪِي فَر مَآيَاء تَد تَڪ ڪَل جَاهَن دَ پَان لَاء
 جَو تَرِي ۽ جَل هُن جِي دِرا هُن ڪَان پُو ڪَت ڪَ مَ اَچِي
 سَانِي ڪِي جِي وَاک بَكَر دَ اَنه مَوَر ياء اِي تَرِي مَقَاصِي قَاصِن
 مَزَل ٽِي پَهِي پَتَا پَتِي پَا جَهس مَر ڪَوَار و تِي وَجَد هِي
 هِي ڪَرِي مَزَل نِي ڪَوَت دَ هِي جَام فِر و نَر جَام و ڪَلِيل بِلِي
 مَر پَهِي جَام جِي عَرِيض ڪِي پَد اَر اِي سَو ڪَرِي ۽ گهوَر اَچِي
 اَن دَ اَهُوَاء دَ نَاء پُو ۽ هُن مَو ڪَلِيل ڪِي سَر و پَان سَان
 مَر ڪَوَار و ڪَرِي ۽ مَو تَن جِي مَو ڪَل دَ تِي هِي ڪَل ڪَلِي
 دَ نَاء تَر اَسَان ڪِي گُجَات جِي و نَن جَو پُو رَاهِي جِي اُها سَوِي تِي
 تَر سِن دَ جِي پَان شَاهِي اِگُوِي وَا نَگَر اُها سَر رَهَن دِي پُو اُنا هِي
 شَاه بِيگ بَكَر دَ اَنه هَلِيوَد اَر اِيچَن جِي وَا نَجَل ۽ اُن جِي ڪَن
 جَو تَر وَا رَجَل هِي شَاه بِيگ چَان دَ ڪِي جِي ڪَوَت مَر جَو بَكَر ڪَان
 اَلهندي جِي پَاسِي تَنه ڪَوَه اَهي رَسِيوَت دَ هِي مَو دَ سُلْطَان
 بَا اَچُو چَڪ ڪِي جَوِي جِي جَائِي تِي وِينل هُو بِلِي مَر مَو ڪَلِيو
 ۽ پَهِن جَو سَمَا جَا عَرَض رَڪِيَاء مِير قَاصِل پِش تَنه عَرِيض ڪِي

ساڳو شاه بيگ کي ڏيکارئي مُوڪل وٺي چاند جي جي
 برابر کي کان بن سوڪ سو ارن ۾ پاڻي کان کنگهي ڪڍڻ
 ۽ اڳواڻن کي سد ڏيئي پاڻ سان وٺي ويو جڏهي اڳواڻ
 جي پاسي ۾ رسيون ٿڌهي سلطان محمود ڀي جي اڳواڻ
 وڃڻ جو ساڻيا هو ڪيو ۽ هي خبر مير فاضل کي رسي
 ٿڌهي پٽ ڏانهن نيا پوئو موڪليا ۽ تر موري ڪوٺ کان
 پير ٻاهر نڪج هن لاءِ تر جڏهي ٿولي وٺي ڪيو هو ان
 مڙن کي سنڌ تڪڙائي وانگر بکر جي ڪوٺ ڏانهن باندِي
 ڪيو ۽ جي ڇڏڻ ۾ نهن ۾ جو سلطان محمود خان بکر جي
 حڪومت تي مقر ٿيو هو ٿڌهي سگورن ساداتن سندس
 ڪمن جا ڪاڍڻ ٿيا هو اڪن ڌاريچن جي وڏين کي شاه
 حڪم ڏنو هو ته هوڻ ڪوٺ ۾ رهن پوءِ هوي ٿي
 حڪم کان ڦري ۽ جي ڪيترن وٽ وٺڻ جو
 گهري سلطان محمود خان جي ڏڪاڻ ۾ سعي ڪندڙ
 هو انجي ڪڍڻ لاءِ سعيو ڪري مال ۽ ڌن رکڻ جي
 رجوع ڪرڻ کان هٿ جهلي ۽ اڳي موڪليئي گهي
 ڀي ماناڻي سان موٽائي ڇڏيا ۽ دلجائي ڪري گهي
 جي پٽ ۾ جهڙي جي جائي جو تر ٻاءُ ان ناني سلطان محمود

پڌر ڀڻ وڙهڻ جو هوءَ سلطان محمود خان پاڻ کي تڙ جهلي
 ڀانڀيءَ تي تڙ انهن سان جهيڙو ڪري پڙ سڌا تن جهليندڙ
 تي ٻئي جڏي ٿو ڊڄائي ڌڻا ٿي ۽ ٻي پڙ ڌڻا ڀڻن جي
 ماڻهن کڻو اهڙو ڪاڌ اڻو ڪيو تڙ پاڻ کان لنگهي ڪوڻ
 اچي سلطان محمود خان کي وڙن بکر جاسٿڌ اهاسڌ هي
 ڌار تي ملڻ ۽ پڻ ڪوٽ جيڪي ڌاڍو ڪري جهيڙي
 تي سڀڻ ڀاڻ ۽ اهي سڀڻ جي مڻلاپ جي ڌاڍي ڌڻي ڪم
 ڪرڻ سگهيا پڻ جڏي هي مڙن فاضل بکر جي پاسي ۾ سڀو
 ٿڌ هي لڙي ٿي ٿي ٿي جوڙن مڻڌا رڻ ۾ چوڻڌ ڀڻ هوسو ڀاڻ
 سوڌو سڳوڙي ڌڻ ٻار ۾ اچي سڳوڙو ٿي ڌڻ ۽ اڻڻ جي
 وڌيڪن اسر ٿي سڳي ڪنڌ ڪوٽ مان اچي سڀڻ تي ڪڍي
 ٿاڻ جو مڙ فاضل بکر ۾ اڻو ٿي ٿاڻ ۽ جڏا ڌڻ ۽ اڻڻ جي وڌيڪن
 مان پاڻ سان اندا ۽ سلطان محمود خان ٻي جي پڻ ۾ چڻ
 کان سڳوڙو ٿي هڻي جوڌ ڪر پڻ ڪرڻ لڳو ستاڙي هڻن
 ماڻهن ڌڻ ۽ اڻڻ جي کي چٽ ڪيا ۽ جڏي هي شاهه بيگ سڌ
 لڌي تڙ مڙ فاضل خيرپس بکر ۾ پڻ هڻو ٿاڻ هڻڻ تي جوڙو
 هو ٿاڻ هي بکر ڌڻ ۽ اڻه هڻو ۽ سکر جي وچولي ۽ لڳو سلطان
 محمود خان شاهه بيگ جي ڌڻ ٻار ۾ اچي پڻ ۾ اڻي هڻ

رڳي گدڙي پيئي ٿي پاجهن سان مرڪوار وڌو ۽ قاضي
 قاضن جو انجي سماء جي اڳي ڳال ٿي هئي ان پڻ انهي ٿاڻي
 ۾ ڳوٺ جي ڪن ماڻهن کي پيليپ ۾ سگور وڪڻو سلطان
 محمود خان ڌاري ڇڻي جي رڳن کي عرض ڪيو شاهه بيگ
 قاضي ڏي ٻه ڏينهار پوءِ قاضي عرض ڪيو ته هن ڏيه جي ڌرتي
 رحيل آهي ۽ ڪنڊا الهئا منجهن ڄاڻن ٿا گهرجي ته سداءِ
 ڪنڊن پڻ لاءِ ڪوڏ رهت ۾ هجي شاهه بيگ هن ڳال جي
 ٻڌڻ کان پوءِ ان ماڻهن جي مائرن جو امر ڪيو ۽ سلطان
 محمود خان انهي ويلي شهر ۾ رسيو ۽ رات رات ان ماڻهن
 کي ڪهي ان نل کان جو خوني نل جي نالي پڌر آهي هيٺ
 وڌاءِ ۽ صبح جي ويلي ان سيدن کي پي پي ڳڏي شاهه بيگ
 جي پيليپ ۾ ڏيئي گدڙيا ۽ پي پي ۾ سيدن جي چڪاڻ
 ۽ موچار اٿن جو عرض ڪيا ته هي شاهه بيگ جهڙو هن
 پاجهن سان ڀڄي ڪا ڇه ڪمي ۽ پڌري مير کان پوءِ سلطان
 محمود خان کي مير ۾ سڏائي گجھو سادا ٿي جو سماچار
 پيا ۽ سلطان محمود خان اوچيڪي جي اچيو هو
 سو وري چئي پڌر آيو ۽ مير جي پڄاڻي وڌي ۽ چيائين ته
 جيتوڻي هي ماڻهو ڇڏو گهر ڏندراهن ٻن ماڻهن

نڪن ھيڪڙي ٿولي کان ڪوٽ ۾ موچارائي جي جوڳو
 نه اهي شاهه بيگ مرڪي فرمايو چڪي ڀارت تي ۽ نيٺ سندن
 ڏانهن نيا پو موڪليا ۽ حمزه بيگ کي چئي مڪاء تڙجڻي
 مغل لڏائي سان اچن هن ٿاڻي گڏجي سندن پٽن جون
 مرڪن تڙهي سندن پنهنجي لاءِ ڪوٽ ۾ مرڪن موچارو
 ٺهرايئي ٻاهر نڪرڻ جو عرض ڪيو پوءِ سندن جي عرض
 وانگر ٿو هڙي جي ڳوٺ ۾ وهڻي هنڌ جو ٿرڀاءُ اچ ٿوئي
 اتي نڪندڙ آهن تنهن کان پوءِ شاهه بيگ ڪوٽ ۾ وڃي ۽
 ڪوٽ جي دڙس کان گهوڙو هڻيو هنڌ ۽ حوالو ڳوٺ
 جاڏي ڄامن ۽ سڀاهن جي وچ ۾ ڪوٽ کي مٽي ۽ وڻن
 وڌيڪن کي هن لاءِ ڌنڌا ٿر هڻون هٿان جو ٿر بند آهن ۽ اٿن
 جو ڳوٺ جو اڳ ۾ گادي جو هنڌ هو ڦٽائي پڪين سرن
 جي کي بکر ۾ آندو ۽ ترڪ ۽ سمن ماڻهن جون اڏاوت جي
 بکر جي چوڌاري ۾ هوندي هي گهڻن کي ڊهرائي ڪوٽ جي
 اڏاوت جي ڪم ۾ نيا ۽ ڪوٽ وجهڻ جي بنياد وٺندڙ
 شاهه بيگ مرزا شاه حسن کي چوڻ ته هي ٻڌو نگر جي ڏاکڻي
 پاسي آهن سڀ گهوڙو ۽ چوڙا آهن پهرائين جي رت ڪرڻ
 گهرجي تنهن کان پوءِ ڪوٽ جي اڏاوت ۾ هٿ ڏئي ٿوري وڌيڪ

کان پوءِ ڪٿي ڪري چيائڻ ته پهرائ ڪوٽ جي اڌ اوت
 جوڙائڻ لهر جي جذبي هن ڪوٽ جي چوڌاري وڌي
 ندي اهي ندي هي ڏونگر کان اوتري خطان اهي هن لاءِ
 ترڪو پادشاهه ڏاڍائي سان پڻ هن ڪوٽ جي وٽ لاءِ نه
 سڀرندو ۽ پادشاهه ۽ ڄامو نيڪ واري پاڇر نه ڪند اڻو
 ٿوري وڌيڪ ڪوٽ جي اڌ اوتري پوءِ وڪيائ ۽ ارڪ ڪوٽ
 جي منجهه جي هنڌ کي پاڻ ۽ مڙس شاهه حسن لاءِ نهرائي ۽ ڪن
 ٿوري ڄامني پڻ ان هنڌ منجهه وهارياءِ جيئن ته مير فاضل
 ۽ پير امان نالي ۽ سلطان سنجر ۽ ملڪ محمد کوک ۽ مير محمد
 اوني ۽ سلطان محمد مهر ۽ اڻو اڃان ٿوري ته هڪڙو هزار
 نون جوڙهه اهي انهي ڪوٽ ۾ هڪيا آهن جذبي
 هڪڙي ڌره کان پوءِ ڪوٽ تاهن کان دلجائي ٿين
 پوءِ ترڪي جي جوڙجڪ ۾ رنياءِ ۽ پڙو ڄڻ ماڻهن جي
 حق ۾ ڄڻ بکي تي ۽ ڏنگي کان هت نئي ڪيوت ڪري
 هيئن نهرائ ٿر ان ٿولي جي باهه کي تراري جي پاڻي سان
 وسائڻ لهر جي ۽ ان ڪم جو ڇڏ رت جي پتي ۾ هي لکيو
 ته سڀ ڪنه ڳوٺ ۾ اهڙي ڪم جهڙن ماڻهن جي ٿولي
 جذبي ته ڪيترائي ڏيڻه منجهه ٿيڪن ۽ هڪڙو ڏيڻه ۽

اُنهي ٿاڻي مڙسيڪا ٿو ٿي تنه ڳوٺ جو ڪم ٿو رويي ناس
 ڪري ٻيٺ ڳوٺن مڙي مقرر ٿي اُنهن پڻ ٿاڻي جي واٽ
 ڏني ٿي جڏهي ويٺو ڇاڻي تي مڙسبو ٿي سڀني هڪ ڀيرو
 هٿ مڙي ڇڏي تنه ٻيڙي ڇاڻي ٿو ٿي ٻي ماري وڌو
 جيئن ته هن مان ٻرو ڇڻ جا ٻاڻيٽا ليه ڳوٺ ماريءَ ۽ نبي
 سڀي آنا وهي وريءَ جي سياري جي اُتر ۾ محمد ترخان کي
 بکر جي ڪوٽ تي مقرر ڪيا ۽ پاڻ ڳوٺري ڪڍ ڪڍ سان
 گجرات جي وٽن لاءِ سڀي ٿو هلي هلي ٿي پاڻي جي
 ٻنهي ڪن جا ڪنڌي پاسا ڇڙن جي وهندڙ نڪان
 سنا ڪيا جڏهي چانڊ ڪي مڙهتا ٿي هي مير فاضل کي
 ٻرو ڇڙ ٿيو ۽ موٽڻ جي موڪل وٺي بکر ۾ آيو ۽ شاهه بيگ
 مير فاضل جي مرسل پٽ بابا احمد کي پڻ موڪل ڏني ته
 بي جي ٻلي ڪرڻ مڙهي پر مير فاضل جي ڏکڻدي ڏسڻ
 کان گهوٽا رهو ٿو ٿان سڏ پڙهي ته مير فاضل بهي سڏ
 ٻڌو ته ٿي ٻيڙي ڏي ڏي هل يعني بهشت ۾ ويو شاهه بيگ
 ۽ مير شاهه حسن کي هن ڳال کان گهو ڳوٺ ۾ ٿي وڃي رات
 سلطان محمود خان ۽ مير عبد الفتاح ۽ مڙن مان ٿي ان کي
 موڪل ڏني اها ٿو ٿي هن اس کان مير فاضل جي راز ۾

جھڙي تي سڀني تان تڙ سوڙ جو بکر ۾ پھتاڙ ٿا ۽ تڙ مير فاضل
 سڄي جڳ ڏي هليو هو ۽ پوءِ ان کي کفن ۾ ڏکائي ڏنري کي
 سوڻي ۽ شاهه بيگ پڻ ٿن ڏينهن کان پوءِ لڏي بکر ۾
 ايو ۽ ڇڙ جون مڙئي وٺ کري مير فاضل جي وياءُ کي پٿر
 کان پري ڪيائين ته کان پوءِ فرمايائين ته مير فاضل جو مڙ
 اسانجي مڙ جي سهاڻي آهي اس پڻ پٺيان ٿس وينداس
 مڙ وارن هن ڳال کان مر هڻ گهوڙي کان پٺي ڇيائين
 جڏهن هو آيا هي گوند ڏيڙيل ڏيڙي ڏي ۽ ويو ۽ ڏيڙي
 جي پٺيان سان پڻ آهي ڳالي وري ڇيائين هنن چيو ته هي
 ڇا آهي جو اهڙي ڳالي ڪريو ٿا ۽ نيٺ شاهه بيگ ۽ مڙ
 شاهه حسن ۽ مڙئي ڄام پٿر کان اتي لڏي پٺي لڏي
 پاڻي جي ٻنهي ڪنڊن جي ماڻهن کي سڻي ۽ پٺي سيوهڻ
 ۾ آيا ۽ اتي پڻ پٺن ۾ ڏينه ڏيئي ان هنڌ جي پاسن کان
 دلجائي ڪيائين ۽ گجرات جي پاڌ شاهه جي وٽن لاءِ سڀني
 نئي جي وٽ کان لڏي پٺيان لڏي اسهيان ڏي اڳ ڳوٺ جي
 چوڌاري ۾ پھتا ۽ ڄام نير وٽن جي ڪوٽن لاءِ توڙين
 کي ڪوٺايائين ۽ ڪيترا ڏينه اتي ٽڪيائين
 هو ۽ وٽل جڳ کان شاهه بيگ جو سڄي

پادشاهي ڌي هلڻ ٿينجي ڳال

جيڪو جايو تنهن کي لاچار هي آه هين نروار جو لکن هي تر
 جڏهن شاهه بيگ بکريو سڀو هن جي اوکڻ ڪم ڪان دلجائي
 ڪري مريائي همت ٻهني گجرات جي پادشاهت جي وٽن لاءِ
 لهرائي جنهن ڏير بکر کان نڪري سانڀائي جو جهنڊو کنيو
 سڌ پينس ته محمد باب پادشاهه بهرهه خوش آب وٽ اچي
 هندستان جي وٽن جو پور ڪيو آهي مٿي جي حاضري ڇيائ
 اسان کي پادشاهه سنڌ ۾ وهڻ نٿو چڏي ٻين هن لاءِ اسان ۽
 اسانجي وڃاءِ سان وڻهندو تنهن ڪري اسان کي جڳائي ترهي
 هنڌ وڃون جڏهن اهو وڏو اس ٿيس تنهن ڏهن هني ڪنڊ ڏکڻ
 منهن ڪڍس ۽ جيترو ڪيتر وڏو سندس چٽاڻ ۽ ٻلي لاءِ سعيو
 ڪيائ پر ڪي ڪجهه نه ٿي وڃن گجرات جي پادشاهت جي
 رسن کان اڳ ڌي ڌي اسهيو چوئي ماري ته جڏهن موت تي
 وڌائي لڌا ڌي تنهن حافظ محمد شريف کي ڪوئي ڇيائ
 ته سگوري سورة ياسين پڙهي جڏهن اهو حافظ هن هنڌ تي
 ومالي لا عبد الذي فطرني واليه ترجعون آيت جي معنيٰ مني جا
 پهت ماري پنهنجي آراڪه آفنديرا دوسي او بارگوداڻيا ٿوڍي
 آهي ان کي ٿوڻو ڄاڻ جنهن ته منهنجي خلق ۾ وري ان ڌي وڃي

پڙهتو فرما يا عيس ته اي پڙهندڙ ڌري پڙم
 مڌه ان تي پيرا پڙهيو ۽ جڌه هن هند تي
 قال ياليت قومي يعلون بما عفر لي رتي ^{گفت اي ڪاشڪه گروهه} آيت جي معني چيا
 اي هوند مهنجي توتي جان ان ڳال کي جنه سان ته خدا منکي مرهيو
 رسو ساهه کي ڌي تي سونديا ۽ هي پڻ شعبان مهيني جي
 بارهي تاريخ نوي سي انا و هي هجري ويرا مرتو ۽ شعبان جو
 مهينو مير شاه پنگ جي مرڻ جي تاريخ آهي انهي رات وزير
 ۽ اميرن مير شاه حسن جي محبت باسي پڙجيون رسمون
 ڪيا ۽ اڌ بڪن جي ريتي بجائي اتي ان جي مڙم کي
 بکر ڌي موهڪيا ۽ ٻن ورهن کان پوءِ شاه پنگ جي
 تابوت کي مڃي ڌي مڪاء ۽ هڪڙي وڏي هند پوري
 وڏي اڌ اوت جوڙي ۽ پڙجي ڪمن جي واندڪائي کان پوءِ
 سڌ پهنچا ۽ ته چام فيروز ۽ ٻئي جاما ڏهوشاهه پنگ جي
 مرڻ جي سماء چار کان گهڻو سرهاڻ ۽ نغارو وڃا ۽
 ان ڳال کان شاه حسن کي غيرت جي پگهر منه ڏيکارڻو ۽
 باهه جي اتي چي ڏيکاريس پوءِ چامين ۽ وزيرن گجرات جي
 وڃڻ ڏانهن موچارائي بجائي ساڻي جو جهنڊو وڃي
 جي وٺڻ ۽ فيروز خان جي پاش پش لاءِ ڪنيو

شاد بنگ جي چونڊ نل ڳال

پهرائو مان خواجه عبد الله جي پيٽيپ مرسني جنه کي
 ڏي مڙهي ۽ پاڻ ۾ ڪري انهن ڏانهن اڀر ڏوڪيو ۽ جوڙي
 جي شروعاتي ۽ علمن ۽ ادبن جي حاصل ڪرڻ لاءِ ڏني سونو
 ٿاڻا بند ڪيڻ ۽ عبادتن ۾ مگڙ اڀاءُ ۽ احوال جي پهرائو ۽ جوڙو
 پهنجي پي جي باهيپ م هرات جي پادشاهت گهر مڙهي
 سڌاءُ ڏاهن جي مڙي م ويندو هو ۽ هفتي ۾ ۴ ڀيرا عالمن
 کي گهر ۾ ڪوٺيندو هو ۽ پهنجي مڙي ۾ طبع جي چاپ
 کان شرح ڪافيه ۽ حاشيه ۽ ڪي ڪتاب پڻاڻي
 ماڻهن جي اڳڀاڻ ڏراهن سڀي پڙهندو هو

سيوي جي عجب ابن جي ڳال

هن شهر جي عجب ابن کان هڪ ڏوڪڙو هڻي اهي جو سيوي ڪوٽ
 جي قطب پاسي کان هڪ ڏوڪڙو ڪٽي ڏوڪڙي تي ڏسبو آهي
 جنه کي سنڌي وائي م مارو ڳڙهه چون ٿا جڏهه اتي ماڻهون
 وڃن ٿا ڪي ڏسڻ م نٿو اچي جيئن ته سلطان محمود بکري
 هڪ ڏوڪڙو ڏي هڪ ڏوڪڙو ڏي هڪ ڏوڪڙو ڏي هڪ ڏوڪڙو ڏي

دِيئي نڀن ڏوڻگرڻ تي ويو ڪي ڏسڻ ۾ نه آين ۽ گنبذ ۾ پڻ
 نه لڌا ۽ چون ٿا ته ڪو طلسم آهي جو اڳين جو تر يا واهي ۽ پٽيه
 ۾ خزانو پوري ل آهي ڪنهن ڏير ڪو فقير اتي پهتو هو اُتاهي
 اُنکي ڪي مليو هو پٽيه کان پوءِ هن آس کان اتي گهٽان
 وٺا هو اُپري ڪي نه لڌا ۽ ۽ سيوي جو ڪوٺ ٽڪري جي
 ڀر ۾ آهي ۽ سندس مڙهي پهرن ٽڪرين وانگر هئا ۽ چيرڻ
 ڪيتر وڌ مڙهي کي کولي ۽ ٿي اهڙي پهرن ٻڪڻا ٿي سيوي
 وانگر ڪو مڙهي ۽ چتر ڪم پڻ عجائب ڏيڻ ٿا اتي جي
 ڪپه جوڻڻ ڏي پير جي وٺ جين وڙهي ٿو جين تر ماڻهون
 اُٿس چتر هي ڪپه چوڻ ڏين ٿا ۽ هي ڪپه تي هي ڪپه تي ڪپه
 جي وٺ ۾ گرانٽ جين وڙهي سوپ سوپ سار هي شو جين ۽ اُتي
 جي ماڻهن کي ڪپه گهرجي ٿي نڌ ۽ انهن وٽ جي ٿا پڻ
 کي انگري سان چنڊي سڀني کي پري ڪري ڪپه چوڻ ڏين
 ٿا ۽ جيڪڏهن ڪنهن کي اهو سڀ ڪاڻي ٿو پڙهي وڃي اُتي
 پاڪي سان ڦٽين ٿا پوءِ ماڻهوءَ چوڻي ڪڍي ٿو
 ۽ جيڪڏهن نه مري وڃي ٿو ۽ پي هي ڪپه تي نڌي جا
 سيوي وٽان وڃي ٿي اها گند ڪي سڀني کان پڌري
 آهي ۽ جنهن ڪنهن منجهان پائي پيئو ٿي سو اهو ٿو ٿي

لھئا ماڻھوھن ان چڪائي سان موٽي پھن ھند جي رھند
 کي اھا عادت ھئي ۽ سلطان محمود خان واھپ ۽ رکھ لاءِ وڌيڪ
 ذريعا ۽ نوان ماڻھون موڪليائي ۽ اھي ماڻھو گھڻو ڪري
 قتيبي پرتو راجپاڻي ۽ ان پائشاھ جي ڏينھن ڪندڪ جي
 سمن کي ھڪڙي گڏ اچي پار کان ڪيو تڏھي جيڏي ٿوري
 ڳال اھا ان چڪائي ھن ڏينھن ٿوري اھي ۽ اھو پاڻي پڇاھ
 ڪوھن تاءِ پکيتر جي جنھ ڌرتي کي سڙاھ نالي چوندا آھن
 اتي لڏي ٿي ۽ ان پاڻي کي اتي ٻوڪھ جي ڪم آڻين تاءِ ٻوڪھ کان
 ٿوري وڌيڪي ميڇر جي ڏيڍ ۾ جاسيوھن وٽ اھي اچي پوي ٿو
 ۽ پاڻي جي ڪنڌين ۾ گھڻا ڊگھا سھاسپ رھن تاءِ گھڻو ڪري
 اھو سڀ ڪنھن کي نٿو ڪاڻي ۽ ان ھند جا ماڻھو ڏيکري ۽
 ڊگھي سٿ ڏيکين تاهن لاءِ ته ان سڀن جي ڪاڻ کان سگھ
 ۾ رھن لکنڌر اتي رسي ڌرتي کي ڏٺو اھي ۽ اتي جي ٻوڪھ
 کي پاڻي ڏيئي پاڻي وھائي پير پير تي ڪيترا سڀ ڌنءِ ۽ ڀاڻيا
 ته پاڻي ويجهو وڃي رھي سو ڪوتھ واءِ گھڻو پڙسين جي
 ڊاءِ کان پري وڃي پٽ ۾ لٿو ۽ پيوھي ۽ سيوي جي پٽ ۾
 ڪوٽ ۽ اڌ اوت ھي جي ڦٽي وئي آھن ۽ ھاڻي ان ھند
 جھو لو لڳي ٿو سيوي ۽ بکر ۽ ستيور جي وچ ۾ اھا ڌرتي

اهي جنه کي مار ٻڌڻه چون ٿا ان هندن جو گهرو ۽ عراق جي
 گهرو ٿي کان گهٽ ٿوئي ۽ جنه وٺڻ بهان ڇاپي ٿو اهي
 چوڌاري پاسي پهسو وجهن ٿا ۽ اهو بهان هڪڙي وڻ
 ٿا ۽ انهن پھڻي تي گھمي ٿو ۽ هڪڙي ٿوئي چٽي جي کوٽي
 اهي انهن کي سادات ڪهڙي چون ٿا ۽ انهي اگر جي معنيٰ
 هي ته ڪهڙي نالو وٺڻ جو اهي چين ته انهن جي وڌ ڌڻ
 مان هڪڙو ان وٺي چڙهي وڻ کي ڇاڻڪ هڻي گهرو ٿي
 وانگي هلايو هو تنهن ڪري هن وڻه کان ڳال پڌري اهي
 ۽ ڳچائي جي ويجهو جو سيوي وانگي اهي ان هندن مان هڪڙو
 ٿهڪيل پاڻي اهڙو وٺي جو گھڻي ڌرتي پاڻي هين تي
 ۽ چي پڻ هنم هئي ۽ ڳچائي جي ڌو نگر کان هڪڙي
 ڌو نگر جي دامن اٿو ان وانگي ٺهيل اهي ۽ اتي هڪڙو اهڙو
 ٺڪڙو ٺڪڙو اٿن ۽ چون ٿا ته انهي ڪجهه رکيو اٿن ڪنهن
 هن اٿس ٿوڙي ۽ چيڪڙهي جبل جي مٿالي کان ڪهي
 کي ٿوري پنڌ تي موڪلي پائين ٿا ته اوتان پري ٿو
 ٿي ۽ چيڪڙهي هينائي کان وڃي ٿا پائين ته اها جبل
 جي چوٽي لسي ۽ هڪ ٽڪري ۽ ڌرتي کان گهرو پري اهي
 تنهن ڪري پھڻي ٺاڻا سگهن ۽ سيوي ۽ ڳچائي جي ڌرتي

هِن پَرَاهِي جُوسِيُوِي جُو جِلُ پَالِي جِي كَندي قَندهاَد
 جِي وَجَكَان رَسِي اُتاهِي اَدَگِيرُ جُوتَرِي وَرِي نَدِي جِي
 كَندي دانه پُتو و هِينايِي مَرُو تُوِي پَت اَهِي قَندهاَد
 جِي وَات اَن پَت مَجْهَان اَهِي اَن جُو دَنگُم سُو كُو نَدِي
 كَان وَنِي سِيُوِي تاءِ سَن كُو وَنِي كُرُو اَهِي هُتُو كَرِي
 اَن دَرُتِي دِي جُو دَهِن مِهِن تاءِ جُهو لُو لَكَندُو اَهِي
 اَن جِي مُنَد اُونهاري جِي دِي تَهِن وانگَر اَهِي

قَندهاَر جِي عَجَائِبِن جِي كَالِي

هِي كَرُو كُوتُ جُو اَهِي نَالِي قَندهاَر جِي اَلَهَندي پَاسِي دَهِن
 كُو هِن تِي اَهِي اَنجِي وَجُهو هِي كُو اِهَرُ وَجِلُ جُو دَارُو
 اَهِي تَه جَدِ هِي اَن چَرِم مَانهُون تُوَرِي وَات وَجِن تَانَت سِيلِي
 هِنْد وَهِنْدَرُ پَالِي كَان لَنگِهِن تَا — اَن مَالِگَرُ جايِ جُرِيلُ
 اَهِن اَهِن اَدَ اَجَرُ اَكُونُ جِنْدُ اَنجِي جُو دَارِي رَهِن
 تاءِ وَرِي جِي اَهِي اَلِي وَجِن تَانَت پُو هِي كَرُ و اِهَرُ و اُونْدَا
 هِنْد پَدَرُ وِشِي تُو جُو دِي اِي دَارَان مَجْهَس وَجِي كُو تُو
 سَكِهِي اَجِي كَدِ هِي دِي اِي پَارِن تَانَت دِي اِي مَانهُون تِي
 اِنِي اَجَرُ اَكِرِن تَا جُوسَن دِن وَجِن اُو كُو تُو تِي چُون تَا

تَرَاتِي هِڪَرُ وَاَرَتَ جَوَاهِرُ وَطِلَسَمَ جُورَ يَوَاشِنَ جَهَنجِي
 لَا ڪَڀَڙِي وَتَ سُونِي سِرَ اِهِنَ چَوِي مِ اِهِي تَرِ بَابَ احْسِينِ اَبَدَالِ
 اِي رَسِي اَرَتَ جِي ڦِرَ هِي ٽِي هَتَ وَجِي اُتَا هِي لَنگهي هِڙِي
 سُونِي سِرَ ڪِي اِيُو هُو ۽ بَابَ احْسِينِ اَبَدَالِ جِي ڳال مِ ٿِي لَکِي اِهِي
 ۽ پِي هِڪَرِي اَدَاوَتَ جاري سَانُ بَابَرِ پَاتِشاهَ جِي حُڪْمَ
 سَانُ اُنهي جِيلَ مِ جَهَنجُونَا لَو غَنبَرُ پُورَ اِهِي پَهَن سَانُ نَاهِي
 اَتَن ۽ اهو جَارُ وُڳو اُتَا هُو اِهِي جُونُونَ وَرَهَن مِ اسي ماڻهُن
 سَنگَتَ اَسَن دَهاڙِي مِجَهِسَ ڪَم ڪَري پُورُ وُڪي اِهِي
 سِي اُها چَڱِي جَڙِي ۽ هِنجَ وَدَ اِنيندَ رَا هِي ۽ گهو ڪَري اَن
 شَهَرُ جُون پُو کُون ۽ نَاعَ غَنَدَابَ جِي پَڙِي ٽِي اِهِن ۽ بَهَادَر
 جِي مُنڊَ مِ گُهَن ماڻهُن جُومِيَرُ وَلَکَنڊَ وَا هِي پَر گهڻي اُتَا هِي
 ڪان اُتَ وَجِي گهو اُوکُو اِهِي ۽ ڪِي دِجَڪان اِي وَجِي نَشا
 سَگهن ۽ اَن هِنڌَ ٽِي بَابَرِ پَاتِشاهَ ۽ مِرزا ڪامُرانُ مِرزا
 عَسَڪَرِي ۽ مِرزا هِنڌالُ جِي صَاحِبِ دِلَ جَا هُو اُنهي
 قَبرِي سَنڊِن نالا لَکيل اِهِن ۽ هَمايُون پَاتِشاهَ جِي اُتي جِي
 نَهوڻَ ڪَري سَنڊِن نالو لَکيل نَر اِهِي ۽ هِنجِي وَا هِي ڪيل
 دِي هِن مان رُو ڦَرنڌَ هارَ مِ لَکيل ٿِي وَا هِي ۽ لَکَنڌَر اُتَ
 پُهوڻَ نَاعَ تَرِ هَمايُون پَاتِشاهَ ۽ خَلِيفِي جُوعَ وَا هِي ڪيل

ڏيھن جو نالو ٿيند هاءِ ڪابل جي ڏيھن وانگي جوڌيه سندن
ڪا موڙن جي هٿ ۾ اھن نه هو هٿي مڙ سڀس تر سندن
سگور و نالو واهپ ڪيان ڏيھن جو نالو اوت لکن گھرجي
ان لاءِ چڪا لکن ٿر ۽ سنگر اش بکر کان سنڌ اتي اچي حڪم
لڪا ۽ همايون پاتشاهه ۽ حضرة خليفه ۽ انھن جي واهپ
ڪيل ڏيھن جو نالو بنگالي جي پاسر جي سنڌ نڪان لاهري
بندر توڻي ۽ ڪابل ۽ غزنين کان ڏکڻ توڻي داخل ڪيا
۽ ڪارنگرن چين ورهين ان هنڌ جو ڪم پورو ڪيو ۽
اھڙو مٿر وڳي توجو ماڻھون ڏسڻ لاءِ وڃن ٿا ان
جبل جي ويجهو اهو جوار واتي پڌر واهي اتي اھڙي ھڪري
چراھي چوڻا ٿر پڇاڻي ان چر جي اھامي چر اھي جنھ مان
بابا حسين سوني سراندي ھئي ۽ ان ٻنھي جي وچ ۾ ستي
اتي ڪوھنجو پند اھي ۽ ھڪڙو جبل جو ٿيند هاءِ جي ڏامن
۾ اھي اتي سڀ جو وھ ۽ پٽن وھن جو چوٽڪار وڻي توڻي
۽ ان ڏيھن جي جبل ڌاران پٽن هنڌ جو ٿڪار وڻو ٿئي
۽ ان جبل جي چوٽي تي اڳوڻي سمي کان ھڪڙو آتشڪڏ اھي
اھا وڏي اڌ اوت ڪن سرن کان جوڙي اٿن ۽ ان سر جي
ڊگھائي ٻه گز ۽ سڀس ٽلاڻي ھڪڙو گز اھي اھا اڌ اوت

اچ تاء پئتل آهي ۽ جي اچان مڃيس ڏوه نٿو آهي ۽ منڊهار
 سڀ ڪجهه ورهيم مري پوندي هيئي شاه طهما سب سلطان
 حسن موزا کي جو منڊ هار جو حاڪم هو حڪم فرمايائين ته
 جاگت منڊ هار جي چوڌاري وهندي آهي ان مڃهان ماڻهو
 پاڻي ڪم مائين تاء هي انهي نيت جاوڻ پوکين تاجدي نيت
 پوکا ياء ان کان پوء توڙي مري پوندي آهي پر ڪن ورنهن
 ميري ۽ الهائي گهڻي نئي تي ۽ گهڻان ماڻهون پيت جي
 رت ۽ نڪ هيڙي ۽ ڪن جي رت کان مرندا آهن ان ڪري
 جي ڏينهن لکنڌ تر پيلي لاء وڃي ان هندي مقرر ٿيو
 سو هڪ وهرار ۽ ستي سئي ورهه مارجي ڪنڪ مان
 پر سا گهڙي چڙه پيد ٿيا انهي الهائي ميري وٽ منڊ هار
 جي پاسي هناري جي پهر ۽ مڇاڻي ۽ ڪاڙهي ۽ ڪاري
 جي ڪاهل نر آهي ۽ انهن جو سودو وڪڻي ۽ جي
 اهڙي پر جو آهي ۽ پوء ڪرامت جي صاحبن مان جي
 منڊ هار مڙڪيا ۽ ستا با آهن انهن مڃهان هڪ مسعود
 ابدال آهي جو جبل ان جي تربت جي دامن ۾ آهي ان ۾
 انگور ۽ سون ۽ بهي ۽ ڌار ٿي هون گهڻو ڪري پيا
 پيو پاڻي هي ڦرل هن ۽ جهل وهندن آهن ۽ هور ڪو

هن شهر ۽ جبل ما هن پهڻي جيئ ۾ڊاڪه جاتڻ اڻوڪا يا هو ۽
 جي اڄم ٺا ۽ اتي پيٽا آهن ۽ ان جبل جي ويجهو تنبل نالي هڪڙي
 ڌرتي آهي تنهن ۾ هنڌا ۽ گڊا چڪا ٿين ٿا ۽ انکي واهي يعني
 ڪاري کان پاڻي ويندا آهن ۽ تنبل کان ڌاران جي گڊا
 پوکين ٿا انجي اڌ ۾ گهٽ پاڻي ڪيائون ٿا ۽ جنهن پاسي ڪيائون
 پون ٿا اهو پاڻو پوهين وانگي ڏاڍو ٿئي ٿو ۽ پوءِ بابا حسين
 ابدال صبي انسب سبڙ وار سيدن کان آهي ۽ پهر ۽ مڇ ڪرڻ
 جي سڌ تي هئي پوءِ انهن حج جي زيارت لاءِ وڃي حج
 ڪرڻ کان وڌائي لهي ڪيتر اورهه انهي پاسي گڏاڻو حضره
 صاحب قراڻي جي رسيل پٽ مڙس شاهه رخ پاٽ شاهه جي ڏينهن
 روم ۽ حجاز جي علائقي کان موٽي سبڙ وار ۽ آيا ۽ مڙس شاخ
 موچار جي ويسا ۽ ارادي جي آهر بابا حسن ابدال ساڻ
 رکي هندستان جي گهڻ لاءِ بابا کي وڪٽ ڏيئي پاڻ
 سان وٺي ويا موٽڻ جي ويڙهند هار ۽ تيڪي مڙين
 ۽ ويسا ۽ وارن پهڻن کي چيائين ته هن ڌرتي کان سڄي
 جي پاس مهڻي پيچالي مڙسي ٿي جيئن ته حجاز پيچاڙي
 ٿوئي ان هنڌ گڏاڻي اتي سڪا پاتا ۽ سندس شربت
 هڪڙي وڏي هنڌ ۾ جو غنڊا ب جي پاڻ کان مٿا آهي

۽ ڪهڙن پيا هندن پڻ ٺهيل آهن ۽ جمعه جي دينه زال ۽
 مڙس ۽ ننڍا وڏا امريئي قنڌ هار جا ماڻهون زيارت لاءِ
 وڃن ٿا جيئن ته ڪنهن وريڪو ڪو ماڻهو شهر ۾ رهجي نٿو
 وڃي ته گوشت ۽ هل اچڻ جهڙو ٿئي ٿو ۽ سڄا اهو هندن فيض
 ۽ صفائي سان پيريل آهي ۽ ڪو ڪري ايندڙن ۽ ويندڙن
 ماڻهن کان ٻڌڻ ۾ آيو ته اهو هندن ٿو رودي ۽ مڙس ۾ آهي ۽
 سندس ڪرامت گهڻي آهن ۽ انهي جو سماچار ڄمڻ وڃي
 ۽ ملينم کان لکن ۽ سوني سراسڻ جي بابت مٿي لکيو ۽ انهن
 جي چائڻ جي اڳيون سنگ جي شعل وانگي اڇلن پھڻ
 کان جو هڪڙي هڪڙي پھڻ جي ٿورڙيچ مٿان قنڌ هاري
 آهي ڪجهه ۽ چئي مٿي کان ڌار ان هڪڙو اٿا هون ڪٽڻ
 جوڙ ٿو اٿن چوڻ تان به بابا جي چاليهي وهڻ جو هندن آهي
 ۽ اُها اڌا وٽ پاڻ هڪڙي نوڪر سان هڪڙي رات ۾
 جوڙي اٿن ۽ تنهنکي اهر تي پير سان هڪ ٻئي مٿان رکيو
 اٿن جو ڪي هي ڌرتي کان هڪڙو ٿر وڌي وڃي ٿو وڃي
 ۽ جيڪو مٿي هس وڃي ٿو انهن کي لهر جي ويڪرائي کان
 پٿر پاسن گول اپڏي ڏيئي ٿو ۽ پڻ هڪڙو جبل جهڙي
 ڏامن ۾ بابا حسين جي قبر آهي ۽ ان جبل جي چوٽ تي

هڪڙو ڪنبد جو تر نو اترن اهو ٿيڻ يا با حسين جي اڌ اوتڪان آهي
جهڙي نظر ان ڪنبد تي تي پوي اهو جا پيشو ته انجي ڪراهن مان
هڪڙي ڪرامت آهي ڇاڪون ته ان جبل جي وچ جي ماڻهن
کي وات نه آهي ۽ اڌ اوت جو تر ۽ موچارائي سان مستي
نٿي گهو اوکو آهي ۽ پئسو سڪند حسين ڏي نجي پاسبان وارن
جي وڌن سيدن مان آهي انجي سنگه جوڌا گو اوڻهن پيرين
سان امام موسيٰ ڪاظم جنتي ڏي جا سلام رسن ان سان
پوئل آهي ۽ انجي ماءُ با با حسين آبدال جي پين آهي جنهن وٽ
بابا حج جي مسافري کان موٽي سبز وارم آيو پهرين پيرن فاطمه
تاليڪي سيد عاين الدين جو سبز وارن جي سيدن سان وڌو
هو ان سان پرفائي ان جي پيرن جي اونهي وڃي هن کان
پوءِ مير حسين ڏي نجي پاهڻ جي سبي ماريو ۽ ستن ورهين
پوءِ پهتي ماءُ ۽ پيءُ جي ڏس کان گهو سکر هو تنو جيترو
ڪيترو مريد ۽ فقير ان جي لهن لاءِ ڊوٽر يا پڪر ان
موجادي پير جو ڪو اهڃاڻ نٿو ڏاڏو ان لاءِ سيد عاين الدين
کي گهڻي گوند ۽ ججهي ۽ اڌ اڻي کان منهن ڏيڪار پوسن
ڏي ڪنڊن کان پوءِ اوچوئي سيد حسين ماءُ ۽ پيءُ جي گهر
جي پٺي تي ڪنڊ ڪرڻ لڳو ڇڏي اهو هين جو سد ماءُ

۱۰۱۱ چي ڪن تي رسيو تڏهي ٿيندڙن ۽ سرهاڻي ڪندڙن
 ۱۰۱۲ ۽ ٽنگر ۽ ٻين جي پڙهڻ پڙهڻ ۽ ٻين ۽ ٻين کان
 ۱۰۱۳ سوڄهر وڌي ۽ سندس گجھي ٿي جو سماءُ ڪناس چچاءُ
 ۱۰۱۴ واري ڌيءَ ۽ ٽنگر جي ڌيءَ جي ٽولي جا ايمان واري جي
 ۱۰۱۵ لهر ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي
 ۱۰۱۶ سان هندستان ڏي سڙائي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي
 ۱۰۱۷ کان موڪل ورتو ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي
 ۱۰۱۸ ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي
 ۱۰۱۹ ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي
 ۱۰۲۰ تي رائجايو ۽ ڪيترن ڏينهن کان پوءِ سلوڪ ڏانه
 ۱۰۲۱ منڍ ڏي مسافري ۽ گهمڻ جي واٽ باسي سڀڪنه بارمان
 ۱۰۲۲ سنگ ۽ سڀڪنه ڪئي مان سمر چوند يا ۽ ٻين جي
 ۱۰۲۳ عشو جي چيري سندس هئي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي
 ۱۰۲۴ ڪامل مڙشد جو گهر ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي
 ۱۰۲۵ بابا حسن ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي
 ۱۰۲۶ جي رس جي واٽ سڀڪي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي
 ۱۰۲۷ سونو ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي
 ۱۰۲۸ ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي ۽ ٻين جي

يَهَنجِي مُرِيدَن كِي چيلوئي تهرتي مَرَسَ جِي بَاس مُهَنجِي
مِيچَالِي مَرَسِي تِي جَهَنجِي گَدَ جَن كَانَ هِنِي جِي اَلِيڪِي سَوَجِي
هِنِي تَوَالِي اَلَوَات وَخَوَفِي تَوَرِي وَات هَلِئَا تهر مَرَسِي
حُسَيْن اَبَدَال اَن وَچم فَعِيرَن سَان گَدَ جِي بَابَا حَسَن اَبَدَال
جِي سِيَاگَائي جِي گَدَ جَن كَانَ وَدَ اِي لَدِي بَابَا حَسَن اَن كِي
بَاجه جِي گِرَهَاتِرِي پَائي مَتِي ۽ مَنه اِيڪِي چُمِي سِيرَاندي
دَانه وَهَارِيَاءَ مِير حُسَيْن جِي اچن جِي بُد تَڪَان شِيخ وَلِي
قَد هَارِجَامَا تُهون سَنَدِس گَدَ جَن لَآءِ اِيَا اِنهي دِينه
هَلَامَا تُهومَرِ تَابَا بَابَا حَسَن اَبَدَال فَرَمَ اِيوتَر اِي پَت سَيَد حُسَيْن
جَا جَهَنجَا وَدَ نِرَآءَ چَڪَامَا تُهَوَا اِيَا هِن تَن سَان گَدَ جَوَ اَهَر
جِي لَآءِ كَانِ جَوَرِ اِيوسَيَد حُسَيْن پَانِ اِي دِيگَر وَجَلَهِي
رَڪِي پَتَج سِيرَمَا ۽ دَه سِير اِي قَد هَارِي اِي رَدَن مَر
رُنِيوَجَد هِي كَاجَرِ تَوُ بَابَا حَسَن فَرَمَ اِيوتَر اِي سَيَد
حُسَيْن هِن كَاجَرَمَان هِن فَعِيرَن جَوِي پَت پَر اِيَندي سَيَد
حُسَيْن هِي گَال مَحِي وَسَاوَار وَچوي تَوَه اِنهي نَندي دِيگَرِي
مَان دِي دُ سَايَا اَكُن جَو فَعِيرَن اِگُون رَڪِيَاءَ جَدَه اَوِ
سِيئي دَاوَتِيَا دِيگَر وَايِي يَرِيل هُوَ جِيوَاتَن تهر هِي
دِينه تهر سَيَد حُسَيْن لَنگَر گَوَت جِي لَانگَهَايِي تِي يَنِيوَهُو

اَرِ چُونِي ڪَڏو ما ٺهون پڻر جو بار اُن تي کڻو ڪوٺ تي وڻو
 مير حسين اُن کان پڇي ٿو ته هن اُن تي ڇا آهي هن هتي ۾
 پور ڪو ٿو مٿان هي فقير ڪي ڪجهه مٿان گهرين ڇيائ
 ته هن اُن تي پهر آهن فرمايائ ته اڃا پڻ ٿيندو جڏهن هي
 ما ٺهو هتي گهرجي پڻر جي بار کي ڪوٺي ڏنائ ته پهر
 آهن پور ٺهو ما ٺهو اُجهاميل تي اُن پهر ٿيل پڻر
 کي آڻي گهرِي نماڻا پي سان ويندي ڪري ۾ هن گهرِي پاءُ آهن
 پهر کي سڄي ڇائيندڙ جي پڻي تي رکيائ هائي آهي
 پهر اُجهڙ ڏينه ٿوئي سندس شربت تي رکيائ آهن
 ته ٿري ڳال اُن ايتري ڪرامت ڪي آهن جي هن ڪتاب
 جي لکڻ ۾ ما پڇي نٿي سگهجن تنهن ڪري ٿوري لکيون

مَڙ ڇاري ۽ چڱي عادتن واري محمد
 جي جو پڻ ڏوڻ آهي سيد قلند مرشير
 جي نالي سان تنهن جي ڳال

مير سيد حسين ڏنجهير پاءُ جو پڻ آهي ۽ سندس راڻي ۾
 پڻ هين ڳاري ۽ سلوڪ جي واث وڻي پاڻ کي وڏي درجي
 ۾ نماڻو هو ۽ واث ڏنجهير ۽ حڪم ڏيڻ جو هوند

وڇاڻڻ سَنَوَاري پَتَ وَهَ ڏَرَن اُڃاڻڻن چينَڪي پڙهينَ ڪاري
 جي پائي سان هَرِ ٿو ڪيائين ۽ اُن جي ڪرامتن جو ڪشف
 هن ڳال کان متاءُ آهي جو لکند ٿو پوءِ ڳاڻيئي ماري سگهي
 ۽ آءُ انهن مان ڪي ڪجهه لکان ٿو پڌرو ۽ هجي ته سندن
 نالو سَيدُ مُحَمَّدُ آهي سَيدُ شيرُ انڪري چوندا آهن جيئن
 ته پهنجي بهري شڪل کي ڦيرائي شينهن جي صورت جوڙي
 هوءَ ۽ اهڙي پريان سماچار جي پهرائي مَسِيدُ ڪرامتن
 ڪري پڌرو ٿيو ۽ قنڌ هار ۽ بلوڪا ۽ هن اريجا ماڻهو
 وڻساه اُڻيندَ تر ۽ مريد تي سُڪاءُ ۽ سوکڙي انڌي ٿي هڪري
 قشفه نالي سَيدُ مير ذوالنون کي سَيدُ مُحَمَّدُ جون گونڊن
 پيريلي ڳالي پڌري مير ذوالنون کي هن ڳالين تي انداز اُن
 ڏانهن ماڻهو موڪليو مير سَيدُ مُحَمَّدُ جُمعَ جي دينه
 اشڪله ڳوٺ جي جامع مسجد ۾ اچي مير ذوالنون ارغون
 سان گڏ جائي ڪي جڏهي مير ذوالنون مير کان ايوجيا
 ته هن سَيدُ کي سڀاڻو ۽ وڪيلن مير سَيدُ مُحَمَّدُ کي گهر
 جي هڪڙي پاسي وهاري چوڪي تي ڏني پر جڏهي مير
 ذوالنون گهر ويو اها چريائي جامع سان ڪي هوءَ تر
 کان گهو اُجهاميل تي ڪيترا ڪا جهڙا ڍاڪو اُن وڻساه

مَآئِهْنِ جِي هِنَانِ دِي يَادِي مُوَكِلِيَاءِ جَدِ هِي اُنْهِي مَآئِهْمُو
 اَن هَر جِي اُوْدُو وَجِيه مِيرُ دُوالتُونُ دِينُو هُو وَجِي بَرْدُ اُنْهِي
 كَهْنِي اِي تَرْدُونُو پَر هِي وَدُو شِينِه جَوَاقِي نُو دِي لِينُو
 اِي پُوْءِ جِي جِي دَسُ مَآئِنِ سُوْجِي مِيرُ دُوالتُونُ كِي بَدَا يَاءُ
 يَانِيَاءُ تَرْدُونَا هِنِ وَرِي پِي بِنِ چَكُنِ مَآئِهْنِ كِي مُوَكِلِيَاءُ
 اَدُهِنِ پُر اهُو حَالِ دِي سِي اِجِي چِيُو پُوْءِ مِيرُ دُوالتُونُ بَارِنِ
 بَجِنِ سُوْدُو اَن هَر جِي بُدِي اِي پُهْنِي سِي اَكِنِ سَانِ دِتَاءِ
 تَر هِي وَدُو اِدُو شِينِه نُو دِي پِيُو لِينِي اَمِيرُ دُوالتُونُ هِنُو
 دُوْءِ جِي تُوْبَه كَرِي مَرِهْنِ هَر يُو پُوْءِ مِيرُ سَيِدُ هِنِي
 پَهْرِي صُوْرَتِ مَآئُوْءِ مِيرُ دُوالتُونُ مِيرُ سَيِدُ جَاهَتِ مِيرُ
 جِي مُوَكِلِ دِي چُوْلي مَآئِي تَر سَطَا نَعْلِي قُوْر جِي جُوْلِقِ
 يَدَلَقِ كَرِي بَدُو اَهِي هَرَاءِ مِيرُ سَيِدُ شِيْر جِي پَاسِي كَانِ هِي
 وَدُو كَمَرُ كِيُو تَا تَر هِي كَرِي دِيْنِه چَكَاسِ جِي هُوْدُ هِي
 مَآئِي سَيِدُ شِيْر جِي پِيْلِي مَآئُوْءِ بَجَلِنِ وَانْگَرُ دِينُو سَيِدُ
 مِيرُ شِيْر وَادِ اِي عَرِيچَكِ جِي وَاتِ كَانِ اَن دَانِه دُوْءِ وَجُوْ
 اَن اَنانِ نَكِي هِنِي كِيَرِنِ كِي قَاثَرِي چَدِيُوْءِ دَاثَرِ هِي
 مِي كِي كُوْتَرِ اِي كِيَرِ اَدِيْنِه اَلْهَارُ وَ اُوْسِ تَا مِي هُمُو
 تَانِ تَرِي پِيْسِ جِيْبِي پِيْسِ اَبُو مُسْلِمِ كُو كَلَتَاشِ نَالِي مِيرُ

سَيِّدَ شِيرَ جِي پِيلِيڪَ مَرِجِي اُنَ جِي دَوَهَ مَرِهِي جِي دِيئِي
 جِي مِيرَ سَيِّدَ شِيرَ پَهِنِي وَضُوءَ جُو پايِي اُنَ جِي پِي لَءِ دَنُو
 پَرِيندِي پايِي جِي پِيندِي وَيَرِ اُهو اِي جِهَرُو تي پُوءِ
 مَرِيندِي تُو پايِي جِي جِي جِي جِي جِي جِي جِي جِي جِي
 ڪَاجَ مَرِزَنَ لَءِ دَنُو دِي دَوَهَ پِيڪَ اِيئِنْدُ وَهُوَ

سُلْطَانِ عَلِي جِي پِي جِي هِي ڪَالِ هِي

جِيءَ تِي تَهَ هِيڪَ تِي رَاتِ دَايِي تَدِ هِي مِيرَ سَيِّدَ شِيرَ
 هِيڪَ تِي تُو لِي فِقِيرَنَ سَانِ گُهَمَنَ نِيڪَتُو جِدَهَ هِيڪَ تِي
 گُهَمَنِي سَڪَ ڪُئَاءِ پُوءِ تَنَهَ کِي تَرِ پُوءِ اُنَ هِي وَيَرِ جَاگِي
 جِيءَ تَهَ اءِ تَرِ ڪَنَدُ سِ اِي سُلْطَانِ عَلِي ڪِرَ اُمُهِنَ جَا
 سَنِيالِ مَرِزَنَ پُو تِي پُوڊِي گُهَمَنَ جِي مُنَهَ ڪَانِ نِيڪَ پِي
 پايِي مِي پِيئُو اُنَ هِي وَيَرِ تَدِي هَوَاءَ ڪَانِ لَنَڪَ سُلْطَانِ عَلِي
 جَادَ ڪُ لَڳَ جِدَهَ هِي مِيرَ سَيِّدَ شِيرَ اُنَ کِي دَنُو تَدِي هِي
 تَرِ مَآيَاءِ تَرِ سُلْطَانِ عَلِي تَدِي پُوِي هِيئَنَ اَنهَ اچَ تَرِ مَرَسَنَ
 جَاگِهَ ڏِيڪَ رِيءَ هُو اِي اَنُو تَرِ وَنُو پايِي کِي اِهَرُو
 ڪُو سُوڊِ نَاءِ جِيئنَ تَرِ سَنَدِ سِرَ سِرَ کِي سَڪَ تُو هِي هِي
 گُهَمَنِي ڪَانِ پُوءِ سَاسَنَ نِيڪَتُو کِي ڪُ هِي تَدِي تَدِي تَدِي

اَتَن تَه هڪڙي ڌينِه ميرُ سَيدُ شيرُ سَفيندِ روانِ ڳوٺِ
 مِر پُهو اُتي ڪو سَوو اءِ لڳو اُتي سَفيندِ روانِ مانِ خواجِه
 شهابُ الدينِ جو هڪڙي ميرَ جي وِڻسَاهِ وارنِ مانِ
 هو چوي تُو تَر مَن اڳو وڃي ويٺي جي تَه مُهنجي باغِ
 ڪا هڪڙي اچي هُو مُهنجي سڌَ کي مَڃي اءِ هُن اڳو باغِ
 اچي تلاءِ جي ڪنڌي تي هڪڙو هِنڌُ جو تَر تُو جَدَ تَه
 باغِ جو پُٺيو مَٽاءِ اءِ سُو تَر هُو هُو پاڻِ سَياهِ تَر مَرِ زانِ جو
 گهو تَر و باغِ جي پَهراڻ ڪِنهه وڻ جي هِٻڻِ پَهاريانِ
 ڌنم تَه ميرَ گهو تَر جي چَر تَه لُ باغِ مِه لُئو ايو مُنکي
 هِن ڳال کان گهو اچرُج تَتو تَر هِن سُو تَر هي پُٺي کان
 ڪهڙي پَر لنگهي ايو جِڙي تَه اِي شهابُ الدينِ اهي
 ڳال سَوِي اهي ويٺي ڪِڻاءِ تَر اوهان کي جيڪو
 ڦل گهرجي سَواءِ هڪو ڪِرِيانِ اءِ پاڻِ اڳو به ڪاري
 ڦلن جي پيري پانڻيو هُو اءِ تَر دِنوانِ ڌي مُو ڪِليانِ
 ميرَ جي اچڻ کان اڳو اهي ڪاري کي هڪڙي پاسي رکي
 هُٽاءِ ميرانِ ڏسڻ کان شهابُ الدينِ کي چيو تَه اهي به
 ڪاري چُونڊن ڦلن ڦلن جي کي اُوچِنهه ماڻهو جي مُو ڪِليانِ
 لاءِ پانڻيو اَتِي تَنه لاءِ پيو پيرُ و پيري مُو ڪِليانِ

تہ ڪري مُنکي ڪُٺو اُچرڻ ٿيو ۽ سڄي وِڻيا ه سَن اَن اِڳوَن
 وڃي هٿ ڄمي پيرن تي پيش ڪال ٿا ڪن تہ جڏہن مير سَند
 شير داوَر جي ڌرتي کان نڪري ساربان ڪوٽ جي ڳوٺ
 ۾ پهتو تڏہي ڪيتر آهن لاءِ فقير ڪن ڪوٺين جي گهر مارا
 تہ پهر وٺارين انهن ماڻهن فقيرن کي وهن تہ جڏہن فقير
 مير سَند شير وٽ وڃي ڪلا ڪي مير سَند فرمايو تہ چوسو ڪو
 تہ هتي وڌي ٻاه لڳندي جڏہي توڙي وڌي وڌي هليا تہ ٻاه
 لڳي ۽ اهو ڳوٺ ڪامي ويو جوتہ تہ نوي سڀي ٿي هئي ۽
 عاشوري جي ڏينهن ۾ مير سَند شير ڌڻي ڌي اسهيو ۽ انجي
 تربت اشڪجه جي ڳوٺ ۾ جوڻند هار جي اُهندي پاسي ڏهن
 ڪو هن تي چوڻ ٿا اهي ۽ پنهني سڪ ۽ سڪائن لاءِ ڦٽند هار
 ۽ داوَر جي ڌرتي ۽ پٺن پاسن کان ماڻهو اتر اچن ٿا ۽ سوڙ
 سندس پٺن کي ڌڻي ٻڪري ۽ گهٽا ڪهاڻي انهن جي
 رنڌي ۾ رنڌائي ان جي نالي تي نماڻن ۽ فقيرن کي ڪارائيندا
 آهن ۽ ڦٽند هار ۽ هزاره ۽ بلوڪات جامڙي ماڻهو سندن مريد
 آهن ۽ ڪينهي ڏينه انجي چائنٺ ڳوٺ ۾ مير تڪان سڪي تہ اهي

خواجه ملڪ جي ڳال

اُن جي ٿر ۾ عِنْدَ آبِ جي پاڻي جي ڪنڌي تي پڌري آهي
 ۽ اهو هُندُ ڪو فَيَضَ سَاقِ پَريل آهي مَندَ هارَ جَارَ هَندَ
 تَرِ کي پيلي ڏيندَ ٿر پيرَ چُون ٿا ۽ پَهڻي پوڻ مان پوڻ
 جي پيرَ انهي پَتَ لاءِ پاڳو رکڻ ٿا ۽ اُنجي اُپَ اُنجي سَڪوڙي
 وياءُ کي ڏيڻ ٿا ۽ جي پاڳو نڌَ نَهرَ ائين ٿر ٺهرَ ائين پوڻي ايندَ اُڀري ٿي

خواجه علي نيتاز يعني نروجا نيد ٿر جي ڳال

اُهو خواجه ڪرامت ڪندو هو ڪند ڪان جي ڳوٺ ۾ پوريل
 آهي اُنکي نيتاز هن لاءِ چوندا آهن جو اهو ٿر تي چڙهي
 هڪڙي پير وڪڻي هُندَ تي ڀاتي ٿيو ۽ گهر واري کي چيائ
 ته هڻي هُو ٿر تي کي جوڌي گهر واري چڙجو ڪري ان رکڻ
 جي هُندَ ڀانگي وڌي ٿو سويرَ جوان ڏٺو ته ان رکڻ جو هُندَ
 سڪو پيو آهي ۽ لڌ مڻج هس گهڻي پئي آهي

خواجه علي نيشاپوري جي ڳال

اهو ڏن اوليائن مان ۽ ڪرامتن وارو هو هڪڙي ڏيند
 مَندَ هارَ جَارَ اُنجي ڏس لاءِ ڪي پيد ٿا ڪي گهوڙي
 چڙهي هليءَ پاڻ پيت تي چڙهي اُڀرن ڏن جي

اڳوڻاٽ مڙجي گڏ ٿو ۽ اهايت اڃان ٿو ٿي پٺي اهي

خواجه ايوب انصاري جي ڳال

چون ٿا ته خواجه عبد الله انصاري جو پاءُ اهي ۽ سو مڙجي
ڏينه گهڻان سندس چاڻڻ تي مڙن ٿا ۽ سندس ثر ٿي
لڪ جيل جي دامن مڙهي گهو ڪري قنڌ هار جي ماڻهن
هي ڳال مڙجي اهي ته اچر جي رات اتي ڏيا پارين
جين ته سڀڪن اچر جي رات هڪڙو سو ويه ڏيا پرن ٿا

پٺي جي هنڌ مڙن راشاه حسن جي ڳال

جي حڪومتي ٺوڙا ۽ جاير مڙجي ڳال

جڏهن مڙن راشاه حسن نصر پور مڙي جي گادي تي ويٺو
سيد ۽ قاضي ۽ وڏيرا ۽ وزير فاتح خواني ڪرڻ ۽ مبارڪباد
جي ڏيڻ لاءِ وٺا هاسيني کي ڏانڊا ۽ جڏهن هي اهيوڪم
سوال جي پهرائ مڙجي اچڻ کان اڳ ٿيو هو منهن
ڏيکاريو مڙي امير ۽ حامين ويٺي ڪئي ته اها مڙجي نالي
جو خطبو پڙهي ٻڌندي هي پراهي ڪري ۽ مڙهي گري
چيءَ ته جيئن صاحب قرآن جي ويا ومان ڪو هوند وٺي

اهوڪم مُنڪي نه جڳائي جهڪاءِ خطبو بابر بادشاهه جي نالي
 پر هاڻيءَ ۽ عيد جا دينه اتي گڏ ڏيئي ڏيئي پير پيو ۽ ڄام فيروز
 ڪاتب حافظ رشيد ۽ مفتي قاضي قاضن کي سوکڙين سان
 مڙن شااهه حسن جي پيليپ ۽ موڪلي ڏيئي ۽ نيار سان
 دوه جو مڙهن گهر ٿو پڙائجين هي عرض ڪيو ته ڄام فيروز
 پڌر آهي ۽ نالي ۽ گجها ٿي رهيا رجهه ٿي جاءِ اوڙا جنگ
 جا گڏ ڪري ورتا هئا ٿي سنيهيواهي مڙن شااهه حسن
 موڪلين کي موڪل موٽجي ڏيئي ڪاهيندو ويو وڃي ته
 ڄام فيروز وڙن يا مڪتڪ جي ڄاڻ لڌي ورتا هئي سگه
 نه ساري پهنجي سر ڀرتي ڇڪ جوڌ ڳوڏ ڪي ۽ ٿوري
 وڌيڪ مڙن جو ڳوڏ سگهو ڪري پائي جي هن پار لنگهي
 وڏو مڙن شااهه حسن ڊڳوڏ نوٽ ڪڪ پائي کان لنگهي ڳوڏ
 لهي لنگهه جي وڏو مانڪا وڌيڪ شيخ ابراهيم ڄام فيروز جي
 نالي جي ڪتڪ گڏ ڏيئي سان سامهون اچي دنگي ڪولي ۽ غيبي
 پرتي ٿو ڇڏي ۽ ڪان هندن سان ساڻائي واٽ تي آئي
 جهل ڪيائ ۽ اڻوچم ڪن جوانن جهمڙي ڳوليندڙن ۽
 جنگ اڙ ماڻيندڙن ڏانهن منهن رکي سڀني کي درياءَ کان موٽ
 ڇڏي واٽ ڏانهن هلايو ۽ چھوڪندڙ ڄام فيروز ڪجهه ڏانهن

دِجِي ڪَيتَر اَدِينَه اُوڏا هِي رَهِيُو ڪَڇِي مَٺُهِن ڪَٿَٺَ
ڪَٽَڪَ جُو پِيلِيُو پِي ڪَڇِي رِيَا ۽ ۲ ۲ ۲

مِرزا شَاهِ حَسَنَ جِي سَنِيرَڻَ ۽ جَامِ
فِرَوزَ جِي پَڪَڻَ جِي ڳالَ

جَتِي هِي جَامِ فِرَوزَ چا چِڪَٺَ ۽ رَاهِيَمَان جِي هِنْدِي
پُھتُو پَنڄَا هَر اَر ڪُھوڙِي چَر ٿو ۽ پِيڊِي ٿا ڪَڏُ ڪَڙِي
جِي هِي ٿِي لاءِ سَنِيرَڻَ ٺَٽِي مَھل ۽ ڪُوڙِي ٿِي هِي جَامِ
مُحَمَّدُ مَسڪِينُ تَرخانُ ۽ مِيرُ فَرخُ ۽ سُلطانُ غِي پَنڊُ ۽ سِيَا
ڪِي جَامِ مِرزا شَاهِ حَسَنَ جِي پِيلِي ۽ مَر جِي جَامِ فِرَوزَ جِي
سَانِيَاڻِي جِي ڳالَ پَنڊَ اِي مِرزا شَاهِ حَسَنَ ڪَيتَرَن کي ٺَٽِي جِي
ڏَاڍِي ڪَڙِي لاءِ مَوڪَلِيُو ۽ پاڻَ وِڙِي جِي ڦِٽَٽِي لاءِ سِيَا
پاڻِي ڪَٺَ لَنگَهي لَدَ پَنِيان لَدَ جَامِ فِرَوزَ جِي وِڙِي لاءِ
هَلَنڊُ وِڙِي جِي اُن سَنڊَن جِي وِڙِي سِي ڪَٽَڪَ
جِي سَنو اَمَ ڪَڙِي هَلَنڊُ وِڙِي وِڙِي اڳ ڪَٺَ ڏِي ڪَڙِي
ڏَنِي جَتِي مَٺُهِن ڪَٽَڪَ مَعْلُومَ ٿِي هِي ڪَڇِي وِڙِي
ڪُھوڙِي تان لَهي مَٽِي ڪَٺَ پَڳَڙِي لاهِي چاڊَرَن جُو ڪَٽَڪَ
هِي ڪَڇِي سَن پَنڊِي جِي هِي ڪَڙِي مَر مَرِيَا ۽ هِي

ریتِ ھند ۽ سندن جي ماڻھن جي اھي جد ھي مرد جو
 پاڻ ۾ پوڻ ٿا ڪن تڏھي گھوڙن کان ھي مڻوا گھارو ڪري
 چادر ۽ پٽڪا ھڪ ٻئي سان ٻڌند اھن ٻنھن ۾ زاشا ۽
 ان ڏوڪي تي سوڀ ۽ وڌائي ڄامڻ کي چئي اڃي فرمايو جيئن ڪنھن
 کان ۽ سڻگھ ھٿ ۾ کڻي پيا گھوڙي تان ھي وضو ساري نفل
 پڙھي ھٿ دعا جا کڻي ڏئي کان سوڀ گھر ڀاءُ چوي تڏھن دعا
 جو ڪان ڏيکارن تي لکس انھي وٺي گھوڙي تي چڙھيو ۽ ڄامڻ
 سگھائي سان ڊوڙ تي سور ھاي پيريلن تڏھن جوڙو
 ان ٿولي ۾ وڌو ٿوري ڳال سونڀر کان اڳي توڻي جنگ ھئي
 ۽ ڊنھ ھزار ماڻھو موٽي ڄامڻ ڦير وڌو موٽر ھل ۽ بچر وڌي
 گجرات ڏي اوس توڻي وڃي تڪڙو چيئي ملڪ الموت سان
 گڏ ڄامڻ ڪيائ ۽ ۾ زاشا ۽ حسن تي ڏينھ اتي ھئي ان ۽
 گھوڙا ۽ مڏي جيڪي ھتي آيون ھوئس سوڀ ھئي
 ماڻھن کي وراھي ڏنائ ۽ وڌن ڄامڻ کي گھوڙو ان ڏنائ اتي
 نٿي جي ڳوٺ ۾ ھي سوڀ سان تعلق آباد ۾ وڃي تڪڙو
 چھن مھينن کان پوءِ بکر ڏانھ سڀني ھال ڪنڊي جي
 وات کان ھليو ويو جدھي سڀو ھئي انيا روسا ٺارو
 پھتو سڀو ھن جا ڄامڙا اتي ڏيڻ لاءِ آيا ھو اھي موٽي ويا

سَعَتَن ۽ دَرِيڙِي جِي ماڻهن سِيَوَهَن مَرِگَوَات اچي پيليپ
 ڪِي اُنهي دَرِيڙِيه دَرِيڙِي جوڳوٺ مِر قَرُخ ڪِي مِلِيو ۽ مَرِزا
 شاهُ حَسَن شڪار ڪندي ڪندي سَر لُوڳوٺ مِي
 جُو بَرَڪان تَن ڪُوَهَن تي اهي آيو ۽ ڄام وِڙي سَنَدَس
 اڳوَات مِاچي گَڏِياءَ مَرِزا بکر جِي ماڻهن جِي اهر ڪري
 انهن ماڻهن تي گهي پاڄم ڪي ۽ اُنهي وِڙ ۽ مَشِيخ مِر
 پُوراني قَنَد هاد کان سَنَد مِايو ۽ وِڙ ۽ مِشا طَيَب جُو پُت
 شاهُ قُطَبُ الدِّين نالي هرات کان بکر مِاچي شاهُ حَسَن سان گڏيو

مَرِزا شاهُ حَسَن جِي حُڪومت ۽ ذاهر

۽ مِاچي ماڻهن جِي بانڊِي تَن جِي ڳال

تَوِي سِي اُتي وِڙ جِي پهر ۽ مَرِزا جِي پُٺَن مِايو ۽ بابا وِڙ
 ۽ بَتي ۽ امين جِي سَنَدَن ڏانه ڏاهر ۽ مِاچي ۽ بَين جِي
 تَوِي مَرِزا مِاڻيل ۽ مِهر جِي راج کان قِريلي آهن هِن لاءِ
 مِر فاضل ڪوڪلتاش جِي پُٺ بابا احمد کي هڪري
 ڪَڪَ سان انهن تَوِي جِي سِيڪَت ڏيڻ لاءِ نهر آيو ۽
 اهو ڪَڪَ جِي مِر ڪان پوءِ امين ۽ بابا وِڙ جِي پاسن
 تي ڪاه ڪري مَوِي مِاڻيل جِي ڪوٽ مِايو ڏاهر ۽

پڙ وڃن ٿي جي سڀو راي جي ڪوٽ ۾ هواسد پئي ته مغلن جا
 ماڻهو جهيٽ وڪري مال ۽ دڙا هڻي ويا جڻسي آهي
 انهن تي ڏاڍا نه ٿيند وڻيس سدا ۽ اي ڪند اسڀو راي
 جي پڙ وڃن گاڏا پوکري مغلن تي ڪا هيو بابا احمد اي
 سد ٻڌي پٺيان پئي اڀا وڙي جي اٺا ڪو وسائار وهرڪ
 پڻ جي سامهون گد جي جهيٽ وڪري لڳا نيٺ پڙ وڃن
 هارايو ۽ گچي جيترا مڃهان ڪٺا ۽ ڪيتر اڏا هري باندي
 تڏا ۽ مڙن شااه حسن ڪڙڪي پڙ وڃن جي پٺيان پور
 ڏا هري جي ڪوٽ ٽوٽي موڪليو هو ان ڪڙڪي پڻ ان ٽولي
 کي سيڪت ڏيئي موٽڻ جي ويرا ۽ چڻ ماڻهن کي جڙو لاڳا پو
 اڀا وڙي سان هو ڪن کي مارڻو ڪن کي باندي ڪري
 چڱي ڪن مڙوئي ڏني ۽ هنن ماڻهن گچي جيترا پڻ ۽ هڪ
 ڏي بابا احمد کي ڏني ۽ بابا احمد اڀا وڙي هڻي هٿ ۾ اندر
 جد هي ان هنڌ کان دلجائي ڪري ۽ ڪنهن ٽولي کي اتي
 چڱي بکر ۽ آيو ۽ تنهن ويرا ۽ اتي جو چاٽر هو هو انهن ڏهن
 ۾ جي ان مڙن اجاڏا هري ۽ مهر جي ماڻهن ۽ محمد فراس
 جي اچي سان ماڻهن جي ويجهو چڙيا تي هن جي هٿ
 اچڻ لاءِ سڀو راي ۽ جت پڙ وڃي ويرا وڙي فتح پور جي

پاسن مٽڪندا هئا انهن سڏهي ۽ گادا ٻوڪري انهن کي
 هڻي وياري سڏ بکر مڙهي بابا احمد تي سا سوارن سان بکر کان
 نڪري ڪاه سان پاڻ کي وٺي ٽي ڏيڙا ورم پهنجي ايو انهن مان
 ڪيترن کي ماري انکي مونائي ايو ٽي جڏهي پتي ۽ امين جي
 امهون سامهون پهتو سيورائي پروج ۽ داهري ماڻهو گڏجي
 اچي اڳين تي وات تي پيا پوءِ انهن جي وچ ۾ اڏي ويتره
 تي انهي وٽ مٿي بابا احمد ڏاڍا ڪاٺي ۽ ان جهيڙي کان
 نڪري جڏهي ماڻهه جي چوڌاري مڙهو گهوڙي تان
 ڪري پوءِ سندس ساه جو پکي اڏاچي ويو مير فاضل جو ڪل
 جو پٽ عبد الفتاح نالي ڀاڙجي مرن جي سڏ ٻڌي دستوري
 پوءِ ميرن شاه حسن کان موڪل ورتي ۽ عبد الفتاح جي
 ناني جي جو سنگهه مير قاسم ڪڙڪي نويس سان هو تنهن ڪري
 ميرن شاه حسن مير قاسم کي چيو ته اهو پٽ پهنجي نولي سان
 ساڻس گڏجي وڃي مٿان عبد الفتاح ڳوٺ ڇڏي وڃي
 پوءِ مير عبد الفتاح مير قاسم سان گڏجي اتي پهنجي پهنجي
 جو مڙهه بکر ڏانهه موڪليو پاڻ ڪيترائي ڏينها اتي لنگهائي
 سجھه ٺهي رڃو ڏي اهر جي نولي تي چڙهي گھڙ پروج
 ۽ ٻين ماڻهن کي ڪهي مٽو جي سندن وٽ رهي اچڻ

جھڙي ويڙهه ڪي انم بدوچ پيڇي ويا نين ماڻهن وچ
 پئي پڙچاءُ ڪيو هراءُ نيو ته پتيءَ امين سيند جو سنڌو
 چڪل هجي ۽ مير عبد الفتاح محمد قلي جي پاڻي کي پتي ۾
 امين ۾ ڪيترائي نه پاڻ سان اوسي توڻي رکيو چيس هڙي
 رات سڌ پيس ته ابا وڙي جايدو وڙوچ هي ۽ ويا مير عبد
 الفتاح هر کان هٿيار بندي ڀڄي ڀڄي وڃي هليو
 جڏهي ڏاڍو جهولوئي لڳو تنهن ڪري سندس هي ۾
 اهڙي پٽ لڳي جو گهر تاءِ اچڻ پڻ نٿي سگهيو ان ڪم
 ٿيڻ کان پوءِ توڻي سوي ٿي هي وري ۽ مريز اشاه حسن
 ملتان جي وٽ جو پور ڪري ڊگورڻ نون مڙئي ڄامو
 ڪڍ ڪڍ بکر ۾ اچي پڻ وري هن جي ڪڍ جو ساڻيا هو ڪن

جي پڻ هن ساڻياڻي مڙي را

ٿيا هن ان جي چوڻ بنديل ڳال

جن هي مريز اشاه حسن ملتان جي وٽ جو ساڻيا هو
 ڪري پاڻي نون پهرائو ارغون ۽ ٽڪري ۽ هزاره ماڻهن
 جي گوشت بکي تي کان جي سوي ۽ مڙي پڻ سوڌو ٽڪڻا
 هو اهڙي پهنجي کي واندو ڪري هڪڙي هفتي مڙي

ڪا ڪا سان هڙا رهسوار وٺي سڀئي مڙهڻو سڀئي جي
 ڪوٽ کي ستواري وٺيا ڪا ڪا واري کي سڀئي ان پاسي کان
 پهتجي هئي کي دلچائي ڏنائون ان ويلي مخبر ۽ لهر جي وٽ
 کان سڀني مگسي ۽ رهندڙن جي تي ڪاهي باندئي ڪري
 پهتجي هت هيٺ رکي ۽ مچائي ڇڏيا ۽ نيٺ باندئي ٿوئي
 کي ٻولن ۽ نهران سان انهن کي ڏيئي ڄامن ۽ وڌيڪ
 پهتجي پيلي سان بکر مان ڏاڪ ۽ جڏهن هي محمد بابر پادشاه
 جي اچڻ جي سڏ هندستان ۾ پکڙي ٿي هن ۾ وڏا شاه حسن
 جو کي سوکڙي وڪيلن جي هٿان هڪڙي عريضي
 سوڌي پادشاه جي درٻار ۾ ڏياري موڪلي
 جڏهن هن ميرزا شاه حسن جي وٽ پادشاه جي پيڻ ۾ رهندڙ
 هو ڄام خليفي سان جو وڪيل ۽ ديوان پيڻي پادشاه جي
 هوندو هو وات سڄي ۽ نائي جي وچ ۾ آئي پهن
 ويٺي کي باساڻو هو ۽ پڻ نئي پريٽ جي رکڻ لاءِ شاه
 سلطان نالي عبدالنبي جي ڏاڏي کي جاسيد جعفر جي
 ويا مڃهان هئي پادشاه جي پيڻ ۾ موڪلي ۽ پوءِ
 جو عرض ڪرايائي پوءِ تنهن پادشاه جي هٿ سان ڪراي
 پيڻ نالي ڄام خليفي جي ڏيکي ميرزا شاه حسن سان پرتائي

پھنجي پٽ ڄام خاني حسام الدين ميرڪ پھنجي پٽ جي هٿان
 بکر ڏي موڪلي مرنزاشاه حسن پڙجي پينگم کي پھنجي گهر
 اندو ۽ پاترو ۽ باغبان جو پڙ ڳنڍيائي جي وٽ ڪري حسام
 الدين ميرڪ کي سونپي ملتان جي وٽ لاءِ سنيو ۽ بابر
 پاتشاهه انهي سنڪه کي پاسوار وڃائي ماء پينگم جي ڏيئي
 ناهيد پينگم کي جهنجي ڳال مٿي تي هڻي انکي ماء پينگم
 ڪابل مڃي ڏي قندهار موٽي هڻي ۽ ڄام خاني جي
 پٽ علي خان تالي سان ڳنڍ ڪرايا ۽ تنه ڪري پنهني پاسن
 جاسنگ ڏاڍا شڪا جي هونءِ هجي تر ملتان جو سماچار مسلمانن
 جي شروعات کان جو محمد قاسم شفي جي بلي سان
 يوسف مجناح نالي جي ڏينهن ۾ ٿيو ته جو نروار
 مٿي لکيل آهي ۽ جڏهن سلطان محمود غازي ڪافرن
 جي هٿ کان ڪڍيائ ۽ گهٽائ ڏينه اچي ويا وڃي هٿ هو
 جڏهن غزنين جو ڊوڳو پور وٺيو ته هي ملتان وري قرايطه
 جي هٿ ۾ آيو ۽ انکان موٽي سلطان معز الدين محمد شاه
 جي هٿ ۾ آيو ۽ اتي سوي چوهر وڙهڻ توڻي دهلي جي
 پاتشاهن جي هٿ ۾ رهيو تنه وري کان هندستان ۾
 پاتشاهن جون توڻي پڌري تي ۽ تنه هي ملتان جو ڏيئي

ڏاڏو ٿيو ۽ ملتان ڊهلي جي پاتشاهن جي هٿ مان نڪري ويو
 ڪيترن ماڻهن هڪ ٻئي پڏيون پاتشاهي کي انهن مان شيخ
 يوسف بن وريهن جي ويجهو ۽ سلطان قطب الدين بندر وريه
 ۽ سندس پٽ سلطان حسين نالي چوٽيه وريه پر تهجي پٽ
 کان اکر سلطان محمود کي مهينا گادي تي ويٺو هو جد هي
 اتي سوچا ليته وريه مرخضر خان جي پري پوني مبارڪ شاهه جي
 پوني محمد شاهه جي پٽ علاؤ الدين جي نالي گادي تي وهنجو
 وارو پهتو ته هي پاڊ شاهه جا ڪم ابتاءِ هند جي ڏهن
 پاتشاهن جي ٿولي گد تي ته هي مغلن جي گهن ڏاڏين اباڻن
 جي پهچائڻ ڪري ملتان جوڌيه راجا کان سڪو ٿيو پر
 جد هي شيخ بهاؤ الدين زڪريا ملتان جي جهنجو گهر ڏي سو
 رکي ۽ پهنجي هڪري وڌي ٿي ملتان جي رهندڙن ۽
 سندس بهراري جي ٽڪندڙن جي وچمناهه ورتي ته
 مرڻ وڌن ۽ چڱن مٿن رهندڙن ان پاسي جي شيخ
 يوسف قريشي کي جهنجي بندگي جو گهر ٿيه سان لاڳائي
 وارو هو ٿيه ڪري ٿيه ڪري پاتشاهت تي وهاري ملتا
 ۽ اوچه ڏيهن جي وڌن هندن ۽ ڪن ڳوٺن ۾ تهجي نالي
 جو خطبو پڙهايا ۽ ان پاتشاهه پڻ پاتشاهت جي وڌن ڪم

جي جوڙجڪ لاءِ رُپني لڳائي ۽ ڪٿڪ جي واڌاري لاءِ رت
 ڪري زميندارن جي دلي هٿ ماري ڏيهن جي ڪمن کي
 مان ڏنو اوجھوئي هڪڙي ڏينھن رائي سھرا نالي جو لنگاھڻا
 جي ٽولين جو جام ھو ۽ پڻ روھڙي ۽ انجي چوڌاري جا پاسا
 سندس هٿ ۾ ھو شيخ يوسف ڏانهن نيا پوڌياري موڪليو
 ته اسانجي ڏاڏي کان ارادي ۽ ويسا جو سگه ٻڌل آهي هنن
 ڏيھن ۾ دھلي جي ياد شاھت جھڙي جھتي کان سگھي
 ناهي ۽ چون ٿا ته ملڪ بھلول لوري دھلي کي وٺي پھنجي
 نالي خطبوط ۾ ھايو تنھن جيڪڏھن شيخ جو پليسو لنگاھڻا
 لاءِ منھ ڏيکاريندڙ ٿي ته اسانجي پھنجن سپاھن مان جاڳو
 ۽ جيڪا پليپ اوکائي منھ ڏيندي تنھن جي آدم ڪرڻ
 ۽ ساء ڏيڻ ميان کي ڪنھن پرڏلو نه رکنداس ۽ بالفعل ساء
 ڏيڻ جي ٻول لاءِ شيخ کي پھنجي ڏي ڏيئي ناني ڪري ٿا
 شيخ ان ڳال ٻڌڻ کان سرھوٽي رائي سھراجي نياڻي کي
 پڙيو ۽ پڻ ڪڍھي ڪڍھي نياڻي جي ڏس لاءِ روھڙي
 کان ملتان ويندو ھو ۽ پڻ چڱي سوکڙي شيخ کي ڏيندو
 ھو ۽ سنڀال لاءِ شيخ اھار ٿي ڪري ته رائي سھرا ڪوھندو
 ملتان ۾ وٺي وھي تنھن پڻ اتي ڪوھندو وٺي ڇڏيو ۽ پڻ ڏيئي

جي ڌڻس لاءِ ڪڏه ڪڏه ايندو هو هڪ ڏينرو وڃي
 ماڻهن کي ڀيڻي ملتان ڌڻي وڃي پائيا ته ڊوڙ سان شيخ کي
 وٺي پاڻ ملتان جو ڌڻي ٿي جڏهن ملتان جي ٻهراڻن ڀيڻو
 تڏهن شيخ يوسف ڏانهن نياڻو موڪليائين ته هي ڀيڻو لنگاهن
 کي پاڻ سان آندو اتر هن لاءِ ته اهي مڻجو گادا پوڏسي
 تنهن جو ڳوٺ ڪم ڏيئو پوءِ شيخ يوسف پور ڌڻي سنسار
 جي چنڊ ۽ جڳ جي منڊ کان موڪلڻ لڳو ته هي ٽهن کي جهجهن
 پاڇهن ۾ لڏي پوءِ رائي سهر جو ڳوٺ وٺي جي ڏسڪان
 پوءِ ڪنڊه رات هڪ ڌڻي خنڊ مٽڪار سان ڌڻي جي ڌڻس
 لاءِ آيو ۽ خنڊ مٽڪار سان ٻول ڪيو هاءِ ته هر جي ڪنڊ
 هڪ ڌڻي چيلي کي ڪهي تنهن ڪنڊ جي رت کي ڪوٺو وٺي
 پيالي ۾ وجهي آئي جڏهن خنڊ مٽڪار ٽهن جي چي واکڻ ڪيو
 پوءِ رائي سهر انهن رت جي پيالي کي پيئو هڪ ڌڻي گهري
 کان پوءِ ڏانهن ڪيائين ته مڻجو پيٽ سو مٽو ڪري ۽ گهري
 گهري روئو پيئو ڏوڏي ڪيائين اڌ رات ٿي وڃي
 شيخ يوسف جاو ڪيڏن تنهن جي پرن يعني وصيت ٻڌڻ لاءِ
 هڪ ڪيائين پوءِ رائي سهر ان جي سامهين منهن ڪار ڪئي تنهن
 پرن جي وچ ۾ پهچي ماڻهن کي جي ڳوٺ جي ٻهراڻن ٽڪيل

هُوَ مُوَكَّلَاتِي لِأَسَدَ آيَاءِ تَدِ هِي شَيْخَ يُوسُفَ جِي وَكِيلِنِ
 رَائِي سَهَرِ اجَوَرِ تَرِيلُ سَيَاءُ دِسِي تَنِدِ جِي مَائِنِ ۽ پِيلِنِ جِي
 اچُنِ لَاءِ كُو سَسُونِ تَرِ اَنَدُ وَجَدِ هِي اِنجَا لَهْمَانِ مَآهُونِ
 كُوتِ مَائِنِ تَدِ هِي پَاتِشَاهَتِ جِي رَتِ لَاءِ رَائِي سَهَرِ اَرَطِ
 چَكَايِي هِنَدِ كَانِ اُتِي پَهَنجِنِ وَنِسَاءَ وَارِنِ مَآهُنِ كِي كُوچِي
 چِينِ دَرِنِ جِي رَكِ ۽ سَنِيَالِ لَاءِ هُنِ كَانِ بَهَارِي جَدِيُو
 تَرِ شَيْخِ يُوسُفَ جَا مَآهُونِ كُوتِ جِي وَهَكَ كَانِ نِكِرِي وَنِ
 جَدِ هِي اِهِي نِكْتَانِ وَتَرِ شَيْخِ جِي دِيرِي مَوچِي ۽ شَيْخِ كِي
 بَهَرِ كِي جَدِ يَاءِ ۽ شَيْخِ دِهَلِي دِ اَنه اُسُ هِيُو ۽ رَائِي سَهَرِ
 پَهَنجُو لَقَبُ سُلْطَانِ قُطْبُ الدِّينِ هَرِايِ پَهَنجِي بَالِي جُو خُطُوبُ هَرِايِ

لَنگَا مَآهُنِ جِي پَرِي كَرِنِ لَاءِ
 مِرزا شَاهِ حَسَنِ جِي سَايَا هِي جِي كَالِ

نَوِي سَيِّ اِيَكْتِيهِ وَرِي جِي مَهِنِنِ مِرزا شَاهِ حَسَنِ مُلْتَانِ
 جِي سَايَا هِي تِي سِينِرِي هَلِيُو تِي وَيُو جَدِ هِي سِيُو رَائِي جِي
 كُوتِ وَتِ پَهَنجُو تَدِ هِي اُوچِه جِي قَتَابِ ۽ لُشْ لَاءِ كَا
 كِيَاءِ ۽ لُشِنْدِي لُشِنْدِي وَيَرِنِ مَانِ جِهْ كِنِه كِي دَنَاءِ
 تِي كَنَاءِ تِي ۽ جِي كِي بَلُوچِ سِيُو رَائِي جِي كُوتِ مَهْوَانِ

سُڊِجِي پُڌَن ڪَان اُوچَہ دَ اَنہَ دُوڙِي ٿِي وَيَا ڪِن ڪُوڙِي
دَاڍَاڻِي وَرِي ۽ اهُو ڪُوڙِي مِرَن ڪُوڙِي ڪَان دَاڍُو ۽ وڏُو
هُو پُو ۽ مِرَ رَا شَاهُ جَسَنُ دِنْدِي ڪِنْدِي ٿِي نِي ڪُو ۽ سُلْطَانُ
مُحَمَّدُ خانُ ڪُوڙِي دَ اَنہَ حَمَلَه ڪَري اُن پَرُو چِن جي ڪَنڪَ
ٿِي جي ڪُوڙِي جي چُوڌاري مِر ڪِيل هُو اُپهُتُو ۽ بِي پَاسَا
نَڪَريَا ۽ اُنهي دِينِه سُلْطَانُ مُحَمَّدُ خانُ سَان اِسِي سُوَارِن
ڪَان وَاڌُو ڪُوڙِي هُو ڪِتَاب جي لَکَنڊَر سُلْطَانُ مُحَمَّدُ خانُ
ڪَان پُڌُو ۽ سِيُو راي جي وِترَه مِر سَنَدِس تَرَا مِر ڪَان ٿِيهَ ما هُو
ڪُنا اَنہَ وِترَه مِر مِرَن ۽ وِترَن پَهَنجي سُو رَا هَائي ڏي ڪاري
۽ وِترَن جَابِه سُو مَآ ٺُهون مَاريَا ۽ جَدِي مِرَن پَرُو چِن اُهرِي
سَمَاءُ ڏنُو نِي ڪَري وِيَا جَدِي هِي سُو نِي ٿِي هِي سُدِ مِرَ رَا شَاهُ
حَسَنُ کي پُهتي تَدِي هِي دَفتر مِر سُلْطَانُ مُحَمَّدُ خانُ کي شَابَر
ڏيئي سَنَدِس وِهجي هِنڌ مِر ڪُوڙِي پَهَنجي هَت سَاڀ
شَڪَر هِيَا نِيَس ۽ چِيَا تَر اُهرِي پَر ٿِي ڪَائي ۽ جَلدي ڪَرَن
چَڪي نَر اُهي ۽ بِي دِينِه لَدِي سِيُو راي جي ڪُوڙِي وَڌِي
لَتُو حُڪْمُ دَ نَاءُ تَر ڪُوڙِي کي ڦَتَايَن اُنهي چِي وَا نگر هِڪَري
هَفَتي مِر ڪُوڙِي کي دُوڙِي وَا نگر ڪَري چَدِيَا ۽ اُتاهي سُو
جي ڪُوڙِي دَ اَنہَ سِينِي جَا دِنْدِي مَسُو جي پُجُو هِي اِي وِجِي

لَتَوْتَدِ هِي شَيْخَ اَمجد جَوِئ شَيْخَ رُوحِ الله جَوَسِي وَات
 ويند ترن جي ٿولي مان چونڊيل هو شيخ احمد فرشتي جي
 ڪارن ڪري جوڌي جي دڙگاهه جي رسلن مان هڪ ٿو
 رسيل ۽ وڌن اوليائن مان هو ۽ جهني سگوري ٿرت پڻ
 ماڻهني زيارت ۽ فائدي لاءِ اتي هئي تنه ڪري مزار وٽ
 لڏجي لاءِ اچي ڪوٽ وارن جي پاسي جي ويٺي ۽ نماڻي
 پتري ڪئي ته هي مزار شاه حسن مزار مسڪين ترخانگي
 چوٽه هڪڙي ٿولي سان ڪوٽ مڙجي جيڪي مڙجس
 و سلاهن ڏسي ۽ چيڪڙهي ڪو ماڻهو لنگاهان ۽ پڙجن
 مان مڙجس هجي ته اُنکي ڪوٽ کان بهرائي ۽ جيڪو شيخ
 حماد جي ڦٽي جو سامر پئو هوندو اُن جي ويجهو نه وڃي ۽
 ڏکڻه پهچائي انهن اُن سام وارن کي ڇڏي ٻين ماڻهني
 جي ڪوٽ ۾ هو ابد تي مزار جي پيلي ۾ آندو مزار شاه حسن
 بن بن ڏينهن کان پوءِ ڪوٽ جي ڏس ۽ بن برگن جي زيارت
 لاءِ وڃي سڄي شيخن کان بول ڪري ورتاءُ تر جيڪي ماڻهو
 اسانجا اچن ۽ جن تن کان منهن ٽڙ ٽڙ ۽ وڃن کي پهچي
 وڃي اچن ته ڏجو تنه کان پوءِ شيخ رُوحِ الله جمودهر جي
 ڏوهه جي مڙهائڻ جي ويٺي ڪئي مزار ايو ته سلطان

مُحَمَّدُ دُخَانُ هُنِكِي سِي جَائِي تُو سُو كُو تَه سَنَدِسِ بِه يَارَاهِي
 مَانِهِن لَافَتَانِيَتِ اَن جِي اچُن مِچْگَائي دِسي كُونَا يَاءِ اَهُو
 گِي مَر تَارِي دِي اچِي هِي كُو تِيُو سُلْطَانِ مُحَمَّدُ دُخَانِ بَكْرِي
 اَن جِي دُوَهَ كِي مَر هِيُو اَن تِيَه دُوَهَ جِي گَهري گَان پُوءِ لَهِي
 يائي جِي سَلْگِي هِي وَيِي كِي تَه دِي دِي جِي نُو كَرِ سَان
 دِهِي اِي گَالِ پُنِ بَاسَ مَر اِي جَامِ جُو دِهري جِي پُنِ كِي سُلْطَانِ
 مُحَمَّدُ دُخَانِ سَان سُونِيَاءِ مَسُوجِي كُو تَ گَانِ مَجِبِ تَر خَانِ
 كِي سَوَارِ لَافَتَانِي پُچَن سَوَرِ سَوَارِ سَانِ اَلِي هَلَا يَا
 اِي پَانِ پُنِيَانِ لَدِي لَارَ مَانِهِن جِي سَنَدِنِ جِي وَيَجُ هُو اچِي لَتُو
 تَدَه هِي كَرُو دِهري نَالِي جُو مُلْتَانِ جِي مَانِهِن مَانِ جُو سُو
 هُو تِيَه مَر تَارِي شَاهِ حَسَنِ وَتِ اچِي سَلَامُ كِيُو پُوءِ تَه نِي مَر تَارِي
 يَارَاهِ دِي سُلْطَانِ مُحَمَّدُ دُخَانِ كِي سُونِيُو اِي اچِي نِي دِي سَانِيَا هُو

اَوچِه جِي هَنَدِ لَنگَاهِن مَانِهِن سَانِ

مَر تَارِي شَاهِ حَسَنِ جِي وَيِي تَه جِي گَالِ

پِي دِيَه سَوِي جُو مَر تَارِي شَاهِ حَسَنِ جِي سَانِيَا هِي
 لَافَتَانِي كِي جِي سَوَارِ جُو جُو تَر جِي كِي مِي
 جِي سَر دَارِي مُحَمَّدِ مَسْكِينِ تَر خَانِ مَر تَارِي اِي كِي مِي سَرَه

جي سرڌاري ڄام فرخ ۽ مير علي ارغون کي ڏنائين ۽ سلطان
 محمود خان ۽ مير محمود اوني ۽ مير ابو مسلم کي سنوت لاءِ ڇڏيا
 ۽ ٻئي پاسي کان رائي چيلن لنگاهن ۽ ٻڙوڇن ۽ مڙيئي
 ملتان جي ڪڻڪ سامهڻي اچي ناهر نالي کي سنوت لاءِ
 هزار پوءِ ملتان جو ڪڻڪ سگهه گهاٽي مڙي ڪڻڪ
 سوڻو هو جد هڻي ٻئي سورة ڪڻڪ هڪ ٻئي جي سامهون
 بينا تڏهه مغلن جي ڪڻڪ ڪهن جي باهه جالا اٿا ريا
 ۽ لنگاهن ۽ ٻڙوڇن جي ڪڻڪ سينگهه ۽ ڪان هٿم ڪئي
 ڪان جو مينه و سايون ۽ وڃي مڙن ابر الغار وڃي کي پڇا
 ۽ جو الغارن ڪاهه ڪري وڃي ڪڻڪ جي پار پئي
 رائي زادو بهلول ۽ گهي ٿولي باندئي تي مڙن ان ٿولي
 جي ڪهن جو اشارو ڪيو ۽ انهي وڃي پت کان منهن
 پڌرو ڪري چوٽ جي دڙي پئي جهيڙي ۽ جهيڙي
 جاهتيا رهت مڙي وڙهڻ لڳا لنگاهن ماڻهن ڪوٽ
 جي اندري پت تي گڏي پهن ۽ ڪان کي اڇلائڻ لڳا
 اوچتوئي ڄامن جي سين کي پالن مڙي لنگاهن ماڻهن کي
 ڏيکاريا پوءِ اهي ماڻهون ڏسنديئي پڇي وياء پان کي
 نل ڪوٽ مٿاڪيرائي چوٽ جي وات ڳولڻ لڳا پڌ

حُڪْمَ وَ اَنِي جِيئُو مَٺُهُون اُوچِي مَان هُن تُوِي جِي هُئِي
 اِيُوِي اَنِي ڪُٺَئِي ۽ ڪُون جِي رَهَندا تَرِي ڪِي لُٽِيءَ ۽
 هُن وِچِ مَسِيَدُ مَرِي اَلْعَابِدِيں جِي خَارِي ۽ شِيخُ اَبَرَاهِيْمُ ۽
 اِسْمَاعِيلُ عَلِي ۽ قَاصِي اَبُو الْخَيْرُ ۽ قَاصِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ مِرزا
 شاهُ حَسَنِ جِي پَنِيپَ مَوجِي سَنَدُ مَٺُهُون جِي قُرْبِي ۽
 مَارَن جُو غَرَضُ ڪِيُو پُو مِرزا اگاڙِي ڪِي قُرْمَا پُو تَهَن ڪا
 پُو مَٺُهُون ڪِي تَدُ ڪُو پُو بَانْدِي ڪِي ڇڏِي ۽ پُو ڇڏِي
 ڪُو حُڪْمَ ڪان قُرْبِي ڪَم ڪَرِي تَنه جِي سِي سِي ڪِي پَلي
 مِر تَنِي پُو اُوچِي جِي اَدَاوتِ ۽ سَڪُوٽِ جِي قَبائِي ۽ ڏاهِي ڪا
 پُو قُرْمَا ۽ جِي تَر سَنَدُ مَٺُهُون اَدَاوتِ جِي ڪاڙِي
 پِيڙِي مَوجِي بَکَرِي اِيَا جَدِي هِي مِرزا شاهُ حَسَنِ جِي
 ڏاڍِي سُلطانُ مُحَمَّدُ خان لَنگا ۽ مُلتان جِي حَاڪِم جِي
 ڪَن تِي پُهِي تَن ۽ سِي پَاسَن ۽ سَنَدُ نِڌِي ڪَن ڪَن
 جِي گڏ ڪَرَن لاءِ مَٺُهُون مُوڪِلياءِ پُو بَرُوچَ ۽ جَت
 ۽ رِنڊ ۽ دُودائي ۽ ڪُوڙِي ۽ چانڊِيءَ پُو مِر ۽ ڪَن ڪَن
 اچي گڏ پُو هِي ڪَڙِي مَهِي مَاسِي هَر اَسُو اَر پِيڙِي
 مُلتان مَچِي مَرِي پُو سُلطانُ مُحَمَّدُ لَنگا ۽ وِتر هَجُو ساڻا هُو
 ڪَمِي هِي هَن سان مُلتان ڪان نِڪُو ۽ مِرزا شاهُ حَسَنِ

سُلطان محمود لنگاه جي گاڏي جي سڌ ٻڌي گهاري جي
 ڪنڌي تي لهي ذات ڏي ٿي ۽ سُلطان محمود لنگاه هڪ
 مهن تي تاء ملتان جي بهراري مريجي گهٽا اوتار ۽ هٿيار
 جنگ جانا هيا ڪڙڪ جي تياري کان پوءِ پڌراري ملتان
 جي ڏيهه کان لڏي بهر نڪتو جڏهي هڪڙي منزل ٺهيو
 تڏهي هٿ جو ۽ سندن سڀئي مرڳو ڏي ڏکڻ جي
 پٺيان ڇاڻو ڪري ڇڻ ۽ هٿو اڻڄاڻ تنهن کان هوندي
 هٿ ۽ هٿا هن اوتري ڦرندڙ آڀ جي باغ ۾ ڪهي ڏي
 جو گل نه چوندو پوءِ رجھي هئي جي پاڻ ۾ مڙسي ڪندو
 لڳو تنهن چوندو هٿ ۽ عشي جڳهه مڙيا لڳي توڙي کان
 ڪهي ڦر نه چڪيو پوءِ رجھي ڪيائي جو سور ۽ پاڻ ۾ پيو
 هن ڳال جو چوڻ هئي ته شيخ شجاع بخاري جو سُلطان
 حسن لنگاه جونائي هئو ۽ پڻ ته جي مالي ۽ ڌنهي ڪم
 پاڻ هلائيندو هو تنهن ويجهو اٿي ۽ ڪو بچو ڪم
 هن جي خاصن ۽ راشن ماڻهن سان ڪيو هو ان سڌ
 ٻڌڻ کان سُلطان محمود جي پٽ ۽ اٿو ڌڙ جو پيو
 پوءِ شيخ شجاع بخاري بهنجو جي سُلطان محمود جي
 مرن ۽ مرڳو ڏسي پھنجي ڏي جي ماري ۽ ڇيڙي

هئي ۽ حق جي واٽ کي ڇڏي ماريندڙ وڏو جوڀين جي لاءِ
حسن آئي مير کيو هو تنهن جي ڪم وٺندڙ ۽ اهو ڏک
پين کان اهڙو کيو تنهن جو وري نه جا کيو ڇڏي سلطان
حمود جي ماءُ اهو پين جا توڻي ۽ نه هي جڳائي جو هن هنڌ
ميرنگو ڪٽڪي پڻ پاڻ سان ميرن پوءِ هن ڳال جو سماءُ
پڻ ٻئي دينه ارڙڊجي ماڻهن کان گهوڙي نين هي لڪل
گهو ماڻهن کي پڌرو تنهن ڪٽڪ م گهو ڪري جي
پروچر هو اسي ڌر ۽ لنگاهن ماڻهن سلطان محمود جي
پٽ سلطان حسين کي پگه پڌر آئي پر چاءُ کان ڌار ان ڪو
پوڻو نه ڏنو هن لاءِ محمد و مرسيخ بها والدن جي پيلي
ميرن چاءُ جي ڳال وڻي و انگري پگهري ڪيائ پوءِ تنهن شيخ
گهاري جي ڪنڌي تي مرن اشاه حسن سان گڏ جائي ڪئي
پوءِ ان مرن امريئي مان ۽ وڏي اي جون واٽ بجائي آئي
شيخ جي پرچاءُ جي ڳال کي محو ۽ تنهن لاءِ ٻول جو ڪاگر هن
وانگي لکيائ ته گهاري جو پاڻي ملتان ۽ بکر جي وچ ۾ آهي
هن لاءِ وڌيڪ ان هنڌن جا اچر دينه کان پوءِ نه ڦرن ۽
موجودي جي وٽر نو گهوڙا ۽ اُن جي قطار ۽ ڳچ چتر ايسا
نحو ۽ مڙ کي مليا ۽ شيخ گهاري ۽ هاڻي ۽ مڙ ۽ گهاري

اُدمَسان دِگورَ نوَٽَ اُچَہ جِي ھَنڊَ مِھِڪَٽَ وِٺُوڪُوتُ
 اڌَ اَٺِيں ۽ اُن ڪُوتَ جِي اڌَ اوتُ اچَہ تُوڻِي يَٺِيُون اَھِن
 ۽ ڪِي وِٺِساہَ وَاڻَرا ۽ ڪَمَ چاڻڊَ شَ ماڻھُون اُچَہ جِي ڪُوتَ
 مِھِڪَٽِي پاڻِ مَوتَ تِي سِيئُو ايتَريَمَ اقبالِ خانِ نالي سُلطانِ
 جُھوڏَ ڪُنڀاڙَ جِي ماڻھُن مان وِٺِڻَ اچِي دُولتخو اَھِي ڪَٽَ لَکُون
 شاہَ حَسَنَ تَنہَ کي جُھجُھَن پاڇُھِنسانِ مَراڻِي ۽ سِنڊِي ھِي جِي ڪُوتَ

دِلاورَ ڪُوتَ جِي وِٺُ ۽ غازیخانِ مارَڻَ لا
 ميرَ زاشاہَ حَسَنَ جِي سائيپايَ جِي ڳال

جنہَ دِيرَ ميرَ زاشاہَ حَسَنَ اُچَہ کي وِٺُوڪَٽَ اقبالِ خانِ سِنڊِي
 پيليپَ مِٺَ مِٺِي دُولتخو اَھِي ڪَٽَ لَکَ ۽ ھِي عَرَضُ ڪِوَنَ ڏاڏَ
 جِي ڪُوتَ مِخَرِ انا ڪُٺارَ اَھِن ۽ پاڻِ شاھَرَن جو مِٺَ پَڻِ اَھِي
 ڪُوتَ مِٺَ پَڻِ اَھِي تَنہَ ھِي ھِڪَٽَ وِڌِي جو ڪا اکرَ غازیخانِ
 جِي نالي ھِي لَکَڻَ مِٺَ آيو تہ ھاڻِي اُچَہ ميرَ زاشاہِ لَکَڻَ اَھِي
 تَنہَ لاءِ ھِي جو ڪَڻِ اَھِي تَنہَ سِيَن ڪُوتَ جِي مَھَنڊَ شَ
 سُوڌَ وِڄَ لوڻِ جِيَتَ جو ڪَنَ مِوِجِي سِگھوڻِي پيليپَ مِٺَ اچِي
 ھِڪَٽِي پُرَ غازیخانِ ھُن ڳال کان مُنہَ موڙِي ۽ سِنڊِي
 پيليپَ مِٺَ وِڄِي ڪُوتَ کي ڏاڏَ وِٺَڻَ وِڄِي وِڄِي رَھِو ھُن

ڪال ڪري وسيت جي ڏينه رجب مهيني جي پهرئي تاريخ
 منزلاد ڳوڏي توتو سوئي ڪٽي هڪ مهيني جي سُر سار
 پاڻ سان کڻي دلاور جي ڪوٽ ڏانهن واکه سانپائي جي
 موٽري ۽ سنبل خان سوارن خاص ماڻهن ۽ توڻجي ۽
 پيٽي سان دلاور ڪوٽ جي چوڌاري پٽن سان
 هنڌ جوڙين ۽ موڙ چاڪري اڏمر ۽ سڄي سان ڪٽڻ ۽
 جوڙن جي ڪم ۾ رينن سڄي هوا هڻو ڪوٽ جي ۽ تر
 وڌائي ۽ ڏاڍي ۽ سوڪند ۽ جي پٽ واکي آهي ۽ اهڙي
 پٽ ۽ جڙيل آهي جو پاڻي جي تر هڻن ڪري سڌاءِ اڏامند
 جون اڳي ۽ جي ڪڪرن ڏانهن ڏهاڙيندڙ آهن حاصل
 ڪال جوڙن ڏينهن ۾ چالاڪن ڪا موڙن تي سوکوه پاڻي
 جاکوئي جهڙو پاڻي پڌر وڪيائ ۽ منزل اچن ڏينهن
 کان پوءِ پاڻ اچي تنه ڪوٽ کي گهري سان وڃم ورتو
 ۽ ڪوٽ وٺي وٺي وات ڪري پھن ۽ ڪاٺي اڇلائڻ
 لڳا جهڙي جي ڪم ۽ ڪوٽ وٺي ۽ رني يا جڏهي
 ڪيترائي ڏانهن پري سان لنگهيا تنه ڪوٽ وارا
 جهاڻا ڪهي هنڌ کان گوپليو ڪن نه پھتو
 جڏهي ڪوٽ جي وهڻ جا ڏينه پورا ٿيا تنه ڪوٽ

وارن تي اهر وڪم بهتوت ڪل هڪايندڙ سوي
 کان پوءِ ٻئي ملين بيت سنبل خان ڪوٽ جي ٻنهي پاسن
 کان بھڪاٽ هئي دڙواري جي اڳ کان بل ڪوٽي ڪري
 وڌو ۽ ٽن ماڻهن پهچي موت جي منهن کي ڏسي باهه جي
 آڻ ۾ حقن کي اڇلڻ لڳا جڏهن جنگ ڏاڍي لڳي تڏهن
 سورهن مٿوسپر مڙجي نلن ڪوٽن کان پاڻ کي
 ڪريائي وڌو ڪوٽ وارن مان گھڻان ڪٺاءُ ڦٽيا
 ۽ چيڪي رهيا هو اٺن کي باندِي ڪيائ ۽ مڙن جي آڻي
 جي پٺي هٿ لاءِ ڪيترن ويڙهه وارن ماڻهن کي هٿايو
 پيءُ ڏيندڙ سونو جو گھڻان پيشاڪ ڪري ورياهي
 ڏنائ ۽ خاص خصوص سندس خاني مير ڪيائ ۽ اٺا هئي
 اوچو ۽ بکر ڏي پهچي واکه موٽري پندرهن ڏينهن
 بکر مڙجي سرهاري ۽ هيڄ جوهند وڃايو

ملتان ڏي مڙن اشاه حسن جو

وڃڻ ۽ گھير ڪري سوڀ ڪرڻ

تنه جي نروار جي هيئي ڳال آهي

نوي سوي پٽي ۽ برهي جي پڇاڻي ۾ سلطان محمود خان

لنگاه جي مرڻ کان پوءِ اهرڙو ويڙو جهڙو ڄامڻ ۽
 مائڻ ۾ پڻ روڻو وجهڻ ڪري سڀڪنڊ پهنجي پاستي کي
 ڏاڍو ڪري پئي جي محبت کي نٿي محو تنه جوڻيدڙو
 پٽ سلطان حسين نالي شيخ شجاع بخاري ۽ لنگاهن جي
 عورتن جي هٿ ۾ آيو هو تنه جي هٿ کان جي ڪم
 نٿي ٿيو انهي لاءِ بکيو ۽ ايندڙ ڏينري پڻ ري نٿي
 تنه ڪري وڌيڪ چڪا مٺا ۽ راج پئي حاڪم جا گهرندڙ
 شيان وڃي لشڪر خان ميرزا شاه حسن جي پيلي ۾ آيو
 ملتان ۽ ملتان وارن جو سماچار عرض ڪيو ۽ ميرزا هي
 سڏ ڪئي ته پوءِ جي ڦاهي ملتان جي ڪوٽ جي ڪنڊي
 تي وجهان هن لاءِ سانپا هو ڪري مسڪين ترخان کي
 چاري لاءِ اڳي موڪليا ۽ لنگاهن ۾ ارغون ڪڍي
 سانپا هو چاڻي چڱي ريت کان پوءِ شيخ اسماعيل فرشتي
 کي پڌر ڄاڻي وڪيل ڪري ڏياري موڪليو ۽ شيخ
 مٿي پهراري ۾ ميرزا شاه حسن سان وڃي گڏ ٿيو
 ۽ ميرزا شيخ جي کينڪار جهجهي ڪئي ۽ گهو مان ڏيئي
 پائي وانگر ڪچر آيسا سندس نوڪرن کي ڏنائو ۽
 پڌر ڄاڻي کالي ۽ ٻولي ڪيائين پر ڪي ڪين ٿي پوءِ

شيخ لشكر خان کي چيو ته منکي مهجي مائين ڏانهن ئي
 ڏي موڪلو لشكر خان مرزا کي ويٺي کي ته شيخ
 جي سنڌ تي جي وسيلن جي آهي جيڪڏهن اوهان جو دڳو
 رتي ته شيخ نئي ڏانهن ڏيجي مرزا لشكر خان جي ويٺي
 کي مڃي شيخ کي سنڌ مڃي وڃي جي موڪل ڏني ۽ نئي
 جي چوڌاري کان هڪڙو ڳوٺ وٺي لاءِ ڏنا پيسا اها
 لڌ پٺيان لڌ ملتان ڏني اسهيا ۽ ارغون ڪڍي
 چڻ کان پوءِ لنگاهن کي ڊپ ڏاڍو تنوع ملتان ۾
 وڃي وهي رهيا ۽ لشكر خان مرزا نئي جي ڪڏڪسان
 لڌ جي ڪلوان تي ڪاهي ان ۾ چوپائي ۽ مرن وٽن انهن
 جيڪي مرزا جي اثر ڏي آئي هڪيو ڪيو ۽ سوئي ڪڏڪ
 وٽ هر ۽ ججهي تي جا آڻيا تنوع ملتان جي ڏي
 پهچي يائرن مان هڪڙي پاء کي شيخ شجاع بخاري
 جي پاڻ سان مرزا جي پيليپ ۾ موڪلي پهچي حجت کي
 پتو ڏوڪرايو ۽ مرزا پاڇه ڪري تنهن کي چيو ته پاڻ
 کي چو ته جڏهن ڪوٽ کان نڪري مون وٽ اچي مڃي
 حجت کي باسي ڏي تڏهن توتي بهي پاڇه ڪري
 ۽ توتي ڪوٽ ورائي ڏئي اسي وينداس انهن ما هن ڪوٽ

۱۰ جِي جِيڪِي بُدُوهُو سَوَوِي اُنَهِيڪِي بُدَايُو پَر لَنگَه مَانَهو
 گهي هَتَ ڪَان مَرَنَ جِي پَنيلِپ مَرَنَ آيَا اَمَرُ غُون ڪَتَڪ جِي جَهلِ
 ۱۱ ۽ پَرِي ڪَرَن لَآءُ رَنِي جِهِي ٿِي جِي بَاهُ پارِ بَاءُ ۽ ڪَوَتَ جُو
 دَرُو رُو پَتِي تَرَ لَرِي ۽ ڪَان هَمَ کِي هِڪَرِي اُچَ جِي جِي
 ۱۲ جَنگِ ڪِيَاءُ ۽ ڪِن مَانَهِيڪِي مَاهِرِي وَدَآءُ ۽ مَرَنَ اِشاهَ حَسَنَ
 جِي دَمَرُ جُو اَلُو اُسُو تَنَ هِي ڪَوَتَ جِي اُپَرَن دِي شَمَسَ دَوَآءِ
 ۱۳ جِي سَامُهُون تَنُو هِي ۽ ڪَوَتَ جِي چُو دَآءِ رِي مَوَرِ چَا
 ۱۴ وَهَارِي ۽ گهي رِي ڪَرَن مَادُ مَڪُو ۽ پَنِي پَاسَن ڪَان جِهِي
 ۱۵ ۽ وِترَ هَن جُون بَاهِي پَرِي ۽ بَنَدُوقُ ۽ ڪَان مِينَه وَانَدُوسَ
 ۱۶ لَڪَآءُ دِي هَارِي وِترَ هِي آڻِي ۽ مُلَتَان جِي دِيَه مَاهِرِي وَدَآءُ
 ۱۷ پُوجِيَن تَرِ لَکُو جِي مُنَدِي سُو تَڪِي ۽ اَن جُو هِڪَرِي وَ مَرِ مُلَتَانِي
 ۱۸ پَهَرِ سَان سُو تَڪِي لَکُو ۽ گَهَن مَانَهَن لَکُو جِي ڪَل ۽ چَمَرِ
 ۱۹ جُو ڪَاسَ جِي جُو گُو تَرِ هُو گَن اَرِيوِي ۽ جِيڪَن هِي ڪِنَه وَ
 ۲۰ ڪُتُو ۽ پلي مِلين ٿِي تَن جِي مَاهَ کِي حَلُو ۽ حَلُوَان جُو تَرَ
 ۲۱ جَآڻِي ڪَا دَآءُ ٿِي ۽ اهُو جَآءُ وَ نَالِي مَآ جِي جِنَه کِي شِيخَ شِجَاعَ
 ۲۲ بَحَارِي تَن هَرَارَن فَضَايَ مَانَهَن جِي وَ دِيرَآڻِي دِي ڪَوَتَ
 ۲۳ جِي رَکَ لَآءُ نَالِي هَنيلُ ڪِي اِشِيَس تَرِہ آيَا گَن کِي جِيڪِي گَهَرِ مَنَ
 ۲۴ جُو سَسُو آيوِي تَرِہ وَ بَحَارِي جُو گَهَرُ جِي لُتِيَاءُ ٿِي ۽ اِهِي

پُڄرتي ڪم کان لنگاهن جي وڌائي وڃي ۾ هُنن تي اپڏا
 پون ڪا وڌن ماڻهن پيوڻي ٻيڻ ماڻهن پهچو مرن جاڻي ڪوڻ
 کان ڪاهي ميان کي ڪيرائي تي وڌو ۽ مرن شاها حسن ماڻهن
 جي اجهما مائي پر وڌي ملتانين جي مارڻ کان هت ڪيون
 ۽ ملتان جي ڄامن ان جي تورائي کان جهل ڪي هي ته ڪوڻي
 مائي نه پچائي بلڪ مرن ماڻهن جي وڌن ۽ ان هون پڻ ڏاڍا
 ۽ ڪارائي سان لنگهائون جي جڏهي ڪير جي جادينه هڪري
 وڌي ٿوڻي انهي پر لنگهائون هي ڪوڻ واري جو ڪم
 ساڻ تي ۽ ڪاڻي هڏي تي پھتي ٻي سوي ٿيڻهي وڌي
 ربيع الثاني مهيني جي يارهي تاري ۾ مڙهن ماڻهن کي ساڻ
 ڪيريندڙ کان جي ڦٽ سان سور هن اڏوڻن ماري وڌو
 ٻيڻ هڪري مير سون جو ڪانن ۽ ڪهاڙن سان لھاري
 جي ڏڏاڙي ٺيڪي پيڪي ڦرن جو هت ٻڌن جي باهه کان ٻاهر
 ڪڍي ماڻهن جي مارڻ ۽ ڪھڙ ۽ ڦرن جو اڏن ڪوڻ
 ۽ ڪوڻ جاهرندڙ ستي وڌي ڪان وڏي سترهي وڌي ٿوڻي
 جي هواسي ۽ ٻانڊي ٿيا ۽ ملتانين سان اهڙي پڻ منہ
 ڏيکارڻ جوڳي ٿون ته ڳاڏا ڳوڏينه هوءَ ماڻهن پاڻ کي وڌن
 ۽ وڌن جي خاتما هن ۾ لڳائون ڪرڻ ڏينهن کان پوءِ

جڏهن شهر کي ڀتي رهيا محبت علي ترخان هڪڙي مير شايد
 خانقاه وڃي وٺڻ جو ٿي ته گهر کي باره ڏئي رت گهٽو ٿي ته
 ڌڻي تي هار ڏيئي لنگاهه ماڻهون ۽ ملتان جا سپاهي گهٽا ڪيا
 ويا ۽ تنهن ڦير ڪوٺري ملهه وارا جواهر ۽ ان گيل رڻوڪر
 مغلن ۽ سپاهن جي هٿ ۾ آئي تنهن کان پوءِ ميرزا شاه حسن
 جي ڌمڪي ٿي اوجهاڻو ۽ پاڇي رعيت جيڪا رهي هئي
 تنهن تي پاڇه ڪري ڊگور ٿي ۽ تهن ملڪن کي وائڻ تان ڪڍي
 کڻڻ ۾ پوريو ۽ پئي ڪهي نينل کي ڊڪر نه ڏيوسين
 بها والدین جي پٽ سلطان محمود خان لنگاهه جي پٽ سلطان
 حسن نالي ۽ ڌڻيس کي ميرزا شاه حسن جي پٽ پير پٺا
 پئي مسڪين ترخان کي سونپيا ۽ تنهن سلطان محمود جي
 نياڻي کي شرع وانگر پريو ۽ پٽ کي پڻ پٽ ڄائي پنهني
 آجپي ۽ ڊڪيائين ۽ بن موهن جي ٽڪر کان پوءِ ميرزا شاه
 حسن موٽي جي واکه بکر ڏي موٽي دوست مير اخو ۽ خواج
 شمس الدين خوني پنهني سڃڻ کي بن سون سوارن ۽ سون
 پير پٺا ۽ سونو پڇڻ واري سان ملتان جي حڪومت لاڏ
 هرايو ۽ شيخ شجاع بخاري ۽ ڪن چنگيزن سلطان محمود
 کي وٺي ۽ چٽي ڪري سڀئي پٽ ساڪناس ڪئي ورتا ۽ ميرزا

شاه حسن بکر مرآیو هوندی هی هیکر و کاعذ اهری
 گال جوئی تی چی چامن کان کس پھوتہ کینکار نالی
 کتک کی نئی تی سانیاهی تو مزار شاه حسن بکر کان
 نئی دی موتی و پرمیر اخور و خواجہ شمس الدین و
 لنگر خان کی نھر ایو و اھی ملتان میارہ مہینا د عیاء لنگر
 دار تی بابر بادشاہ جی پیلپ و وچی و دانی لتری مزار شاه
 حسن هیکر و عریضو لکی هیسان ملتان پرن پادشاہ کی
 دیو و اھی و پرمیر اخور و خواجہ شمس الدین و موتی
 بکر مرآیاء بادشاہ ملتان جو دیہ مزار محمد کامران کی سو

کنکار جی ویر و مرزا شاه

حسن جی و حسن جی گال

مٹی لکن مرآیو تہ هیکر و کاکر و کنکار جی کتک جی سانیاهی
 جوئی تی تی چی چامن کان بکر مزار شاه حسن کی
 پھوتہ و پرمیر شاه حسن سگهای سان تی جی
 پاسن و وچی پھتو ایتری مرکنکار جو وکیل دس ایو
 و چیا بینس تہ کنکار جی پاد امر اهرانی نالی کی اهان
 کتو هوندی جی خون و نل لاء ماٹھو کد تیاع تی دینہ

ميرزا ملتان جي رڻ لاءِ ويو هو ۽ هن مان رڻي ٻارڻ پئي اهاڻ
 جي تي نڪا هيو هو تنهن ڪري اهي هاڻ ملتان پرجاءِ ڪريو ۽
 سڄي ڪجهه سنڌ مان پڻ ڏيويو ورتو هو ميرزا شاه حسن واراڻي
 ڏني ته منهنجي ورتو هن کان ڌار ان ڪاڻي ڪاڻي ٺاهي ۽ جوڻي امر
 اخواني جي رت سان ڳاڙهو ڪيو هو سو اڃان ته پئي رت جي
 نشاني رهيل آهي جنهن کان اڳ ته پئي اچو تنهن کان اڳ اجهو آءُ
 ايوا هيان پوءِ ميرزا شاه حسن توڙي رڻ کي نٿي ٻارڻ پئي جي
 سڀيال لاءِ ڇڏي کين ڪار جي ڪڙڪ ڏي سڀي هي ۽ گچي پڻ
 هي ڇڏي ڪجهه جي پاسن ۾ پھتو تنهن ڪري اهو ڏيڻ اچو ڪيو
 پوئينهه ڪري ماڻهو ڪو ندر گڏيل ٿيا پر ميرزا شاه حسن
 ڄام جي مينلاپ سان موچارائي هن ۾ ڌڻي ۽ چين پاسن کان
 ويڙهه ڪرڻ هر جي جنهن پاسي کان مقابلو ٿئي جا توڙي
 پڇي هي ساڻان کي اتي نه ڇڏي پهر وڪڙڪ جو اچي
 سامهون پهتو ۽ پوءِ سؤ سلطان محمود خان بگري سان هو
 پٽو ڪڙڪ ڄام فرخ سان وڃي شاه حسن ٽڪري ۾ چٽو
 ڪڙڪ ميرزا عيسى ۽ مير عليڪ سان اوچتو ئي کين ڪار
 کي پڻ سڌ ملي ته ميرزا تون مان هن سان بيٺو آهي تنهن
 ڪري ڏهه هزار سوارن ۽ گھڻن پيڏن سان ميرزا ڏي

اُسُھوؤ وَاَتَچِي وَچِم نَغَارِي جُواوَاڌ سُلْطَان مَحْمُودُ خان
 چِي ڪَن تي پُھتو پُھنجي ماڻھن کي چيائ تہ نَغَارِي جُواوَاڌ
 مِھنجي ڪَن تي پُھجي تُو تڏي مِڙيئي اُچَرَج مِڙيائ تہ اُھري
 پَت مِر دُھل جُواوَاڌ ڪَن تان تُو اچي وِري پُھراھو وَاڌِي
 ھڪري تُولِي کي دُون گرتي مُڪليا تَن سُدِ اُندي
 تَر ڪَن ڪار جُھي ڪَن ڪَن سان مِرزا شَاهَ حَسَن ڏي پُچي
 تُو چوي تَن تَر چاري مُڪلي مِرزا شَاهَ حَسَن چي اُچُ
 چي تُو رِڙن ماڻھن سان سُدِ لھي وَجھ لڌو ھو اُچ پَرين
 تَن ڪَن ڪَن چي سُدِ نِھس مِرزا شَاهَ حَسَن سُدِ ھي ھي
 گاڏا پُوڌ تُو تڏي ھي اُنھن گھت وڌ ماڻھن سان پاڻ پُڻ
 اتي ھليو اُن وَچِم سُلْطَان مَحْمُودُ قَطار ڪري تَن جي اڳ
 کان ٻاھرايو پُھنجي واکو وِندڙ چي ھتان مِرزاڌي جُواوَاڌي
 مُڪليا تہ اوھي پُڻ پُھنجي ھنڌ کان اڳي تہ اُچو گُڙو اُھي
 ڏي تہ ھنن کي اُھان تاء تَر چڏي نڌا سَ ھڪرو پانتي
 چام فُڙخ ڏي مُڪليا تہ اُھو پاڻ کي سلھو پُھچائي
 ڪَن ڪار ماڻھن سڀئي قَطار ڪري گُھوڙي کان ھي ڏال
 ڪِناءِ پالا ھت مِڙي پَت ڪَن جا پلو ھڪ پَن سان پڌا
 سُلْطَان مَحْمُودُ خان سُوڙ ھين کي چيو تَن ڪان ڌاڙان پُڻو

جي ڪين هت ۾ ڪنن ٻن ٿين گهرين توئي چڪي ويتره تي
 ۽ پهرئي به قطار باز جو ڪاچ ٿو ٿو ڪڍڪڻ جو رهيو هو سو
 ڀڄي اچي ڄام فرسخ جي اڳيان نڪتو انهي ڄام فرسخ ترار
 جو گاهه ڪيو ۽ رات جو اتي نڪيو سو ويد جو انهي ڪڏهه ڳوٺ
 ۽ ويڙين جي ڦرڻ لاءِ وڃي گهٽان ماڻهو باندني ڪري انداهو
 ۽ وسلا ۽ ان ۽ ڪنن ۽ گهٽي چوپاي ڪڏهه جي هٿم آئي
 سوني ۽ چيٽند تر مڙر اشاءُ حسن مون تي ٿئي مڙيو

حضرت همايون بادشاهه جي
 وڃڻ جو گجرات ڏي ۽ مڙر اشاهه
 حسن جي سانپا هي ڪرڻ جو نذر

تنه پاسي نوي سڀي پائيتا آئينه ۽ ويتره جي مهينن ۾ جڏهه
 همايون بادشاهه هلي کان گوهر ڪڍڪڻ سان ڪافرن
 جي وٽ هٿ لاءِ ۽ جتو مڙر جي وٽ ڪارن سڀي ان جي
 پاسن جو مان گهٽايو هو تنه ڪري سلطان محمود بهادر
 گجراتي جتو مڙر جي راڄ جي باب مڙر ان جي ڇڏڻ لاءِ ويٺي
 ڪري ۽ چيو ڪي ڏاڍاڻي جا لڳو لڳو هڪ ۽ ٻيو ۽ ٽيون
 ۽ چيو هو تنه هي پاتشاهه جو هيون گهوڙو ڏکڻي سلطان

محمود بهادر جي ورهڻ لاءِ گهوٽري جي واکه گجرات ڏي موٽري
 ۽ مٿڙال ڪري گجرات جي سندن ۾ پهتو ۽ سوني ڪڏڪڏ جهڻ
 ڏي به مان لنگهه تي لٽ ۽ پير ڪڍي وات ڪري ڏيڙن مان
 جهڻ ڪڍي ڏنائڻ تي مادي وڌاءُ ٿي ۽ سلطان بهادر ڏهنين
 ياد کي بند ۾ پهچايو حاصل ٿي جو نڪرڻ جي ويو ۽ مٿڙا
 شاه حسن ياد شاه جي نالي هيٺ حڪم لکيو هو ته هڪڙي
 چاٽي انهي پاسي کان گجرات ڏي وڃي ۽ پٺڻ جي سندن ۾
 نڪي هڪڙو عربو لکي پوءِ جيئن حڪم مليس تي ڪري
 مٿڙا شاه حسن گڏاپي سان نصر پور کان چڙهي رادن پور
 جي وات کان پهتو ۽ خضر خان سلطان بهادر کان اڳ ۾
 ڪوئي بندي ڪئي ۽ پٺڻ ڏي به ڪڍي ورتو ۽ چوپاي
 ڪهي سوکي هنڌ پاسي ڪيا ۽ سلطان محمود دُخان
 پنجن سون سوارن سان اڳ وڃي ڪي گونڻ قرياءِ پٺڻ
 جي گونڻ کان ستن ڪوهن تي پري وڃي لٿو ۽ جان علي
 پٺڻ قراڻي مٿڙا شاه حسن جي پيليپ ۾ موڪليا ۽ جيڏ
 ۽ جوني جا رنجي جي وات کان سلطان محمود دُخان پٺڻ جي
 ڪوٽ مٿي خضر خان کي چواري موڪليو ته مٿڙا شاه
 حسن گهوٽري ڪڏڪڏ سان آيو اهي توکي جڳائي ته هن جي

پيليپ مويجي ۽ ڪوٽ انگي سوني پارين پڇن سوڌو پڇاءِ
 سان نڪري جتي وڃيئي اتي وڃي تنهن واري ڌڻي تر سلطان
 بهادر سلامت ڪرنا ۽ مڃي واهي پوءِ منگي گهري گهرج جو
 سندن مغلن کي آءُ ڪوٽ ڌيان ڏيڻ جنڊ ۽ جوني خضر خان
 ماء وٽ وڃي سلطان محمود جونيا پوي پها پوءِ چيائو ۽ چوڻو
 ٿاڌس ٿاڌس سوکڙين ۽ محض کان ڌار ان سلطان محمود خان
 وٽ وڃو خضر خان جي ماءُ چيو ته ڪهڙي صلاح ڪرڻ
 گهرجي چيائو ته هڪڙو لک ڦير ڦير شاھي مڙن شاھ حسن
 لاءِ ۽ پٽن ٿي هزار سلطان ڪارن موڪليو ته اس لشڪر
 کي ڪڍون حاصل ڳال جو هڪڙو لک ۽ ٿي هڪڙو لک ڦير ڦير
 وٺي آء وارين جي هٿان ڌياري موڪليو ته جي سوڍ
 جو مڙن شاھ حسن تالپن تي اچي لٿو سلطان محمود خان
 مڙن شاھ حسن جي پيليپ مڙجي موڪليو ته ڪري چيو ته
 هاڻي اڳتي وڃون مڙن شاھ حسن ڦر ماڻو ته بادشاھ جي
 پيليپ مڙي هڪڙو ماڻهو موڪلي پهنجي سڌ ۽ پوءِ
 پوءِ چنه پاسي حڪم ٿيندو اتي وڃون تنهن لاءِ عبد القدوس
 نالي کي عمر يعني سان بادشاھ جي پيليپ مڙي موڪليو انجو
 خضر خان جي ماڻهن سوکڙي اتي پهنجي مڙن شاھ حسن

پند رن دینهن توئی پتن جی بهار ری مرتکبو و سلا
 محمود محمود آباد توئی و جی گجرات کی قمر لگو و کپڑا
 و گھٹی روکڑ کتک جی هت مای پیر ایتر یم میر فرخ مرزا
 شاه حسن کی وینتی کی تہ جنہ ویر پاتشاہ جوھی حکم
 اچی ترن اچی گدی جی ارد مرتکبتہ ویر و جی کان داران
 کو پشویلو نہ نیند و جدی هی هی امر غون و ترخان ماھو
 چغتہ جی جامن جی و سئلن مرستیال کن و بادشاہ گھو
 ناٹو گجرات جی خزان کان پهنی سوئی کتک کی و راھی
 دبی تہ کھڑ و ماھو اهان و تر رهند و گھو کری
 ماھو داریتن ناچگو هی اھی تر اس و اگر قری ای سند دانه
 هلون مرزا شاه حسن و گھن امیرن اُنهی بول تی گا داپو
 کری مرزا قاسم بیگ جی هتان بادشاہ جی پیلپ مہر
 عریضو هین موکلیو تہ من پهنجو کتک مرتیوئی اندو اھی
 پرھائی بکر و پتی جی جامن کان هین عریضو پھو تہ کلا تی
 جتوئی ماھن زمیندارن کان گا داپو کری و تہ دینہ
 کی قری بکرتی و فتنی جوار نیب کیواھی تہ کری مہی
 مود و اھی تی و مرزا شاه حسن احمد آباد مرزا شاه
 اچی کان وینہ دینہ اکر و تی دیوی سوئی پختا البہ و

پھرائي ميرادن پورجي وات کان ٿي ڏي سنڀريو ۽ موني
وڙجاري ۽ سوين ماڻهن کي ماريو ۽ ڏاڍي پرڪڌي

سند جي ڏيهه محمد همايون

پاتشاهه جي رس جي ڳال ۽ مڙنا

شاهه حسن جي ويرپ جو نروار

پوي سوي ستيتا لهي وڙهه هندستان جي اڀرندي پاسي
کان شيرخان پٺان جو نري جي نالي تي پڌرو هو سونوار
تي هائيون پاتشاهه جي سامهون ٿيو ۽ ٻنهي پاسي کان
جون ندي جي پٽ تي ٻئي ٻئي ڏاڍي وڙهي ٿي ٻنهي
تي ۽ پاتشاهه کڻڪن ان ندي جي پاڻي کان جوڻيو ڏي
واڳو موڙي اڳري ڏانهن هليو ٿو ٻري ڳال مڙنا شاهه حسن
ناني سوي آيتا ليه وڙهه مير علي ۽ ارغون کي گجرات ۽
بنگالي جي واڌائي ڏيڻ لاءِ همايون پاتشاهه جي پيڻي ۾
هڪ کان اڳي ڏياري موڪليو ۽ مير خوش محمد ارغون
کي پڻ عفو ارخان جي ماڻهن ۽ قندهار جي سوڀ جي
واڌائي ڏيڻ لاءِ مڙنا ڪامران جي پيڻي ۾ موڪليو ۽ اهي
ٻئي ماڻهو گهوڙا چڱا مڙسي وارا ۽ سڀي رت ڪندڙ هو

جڏي هي مير عليڪ پاتشاہ جي پيليپ مير سي سڪورائي لڏي
 تڏي هي پاتشاہ جي وڏائي ۽ ان کي اڳي اهرتي پر پهرتي
 پير تي پروتر پاء تہ سڳهوئي ڪي ماڻهو ڏاري ڪٽڪا
 ڦر ۽ جوڇت پهنجي هئي جي ڦر هي تي لکندا پوءِ مير عليڪ
 پاتشاہ جي ان موڪل ڏاڍا ڪاڻ ڪري گهي سگهائي ساڻ
 پاڻ کي ميرن اشاه حسن ڏي پهنيا پوءِ ميرن اتڻ جي اچڻ
 جي بدلي ڪاڻ گهي ڳڻي ميرن جوڇت هي مير عليڪ کڏ جي
 لاءِ ميرن اشاه حسن وٽ پوئڻ هي ميرن انگهلين ڳاڻنڪا
 چئس چيائ تہ ميرن پاتشاہ کي گهي وڏائي ميرن پوءِ سندس
 وڏين ۽ چاچن کي جهجهي سوڳائي ميرن کي ڪاڻ چڙيل اهرت
 پروتر پاء تہ سڳهوئي ڦري ويندا ۽ پاتشاہ جي حصن منجھو
 پوند واء هن ڳال جي چاڻاڻ لاءِ تووٽ آيو اهيان ميرن
 شاه حسن پهنجي چاچن کي سدائي ميرن وڃي تن سان رڻ
 ڪرڻ لڳو ان وچ ۾ پاتشاہ جي هار جي سڌ پئي پوءِ
 ميرن عليڪ جي ڏاهپ تي گهي جس جي ۽ نهرا پاء
 تہ اوچہ کان بکر توڻي پاڻي جا پئي پاسا سڻجا ڪري پوئڻ
 کي ڦٽائڻ گهرجي ۽ جڏي هي پاتشاہ جي هار جي سڌ
 پھتي تڏي چار باغ جو پير جي گوڙ ۾ هو تنہ کي چکن

اڌ اوتن سان ۽ ڪوٽ جي سڀا لک جي وٽن سان هڙائي ڇڏيو
 ۽ بکر کان وٺي سيوهڻ توري ڳوٺ وهڻ ۽ پڙگيا بکر ڄاموڙ هي
 ڦٽائي ڇڏيا ۽ پٺن جي رات هن ڪم تي نهي ته پاتشاہ سند
 ڏي ويندو ڇاڪون ته مڙن ڪامران ۽ مڙن ۽ عسڪري ساڻس
 سڃپ جي واٽ رکي آهي نه ڪن هيند پاتشاہ ايندو ۽ جڏهي
 ربيع الاول مهيني جي پهرين تاريخ نوري سوي سڀتاليه
 وريه پاتشاہ لاهور ۾ پهتو تڏهي مڙن پائي يا نگر نالي وارا ڄام
 لک جي وٽس آيا پراهرن جي ڇاپ ڪري ۽ ماڻهن جي اپڏاين
 کان پروڙيندڙ نئي ٿيو ۽ سڃائي جو سندر و مڙن جي
 چيلهه تي پڌا ۽ اوس ٿا ۽ هڪڙي ڏينھ ڇاوند محمد
 ۽ مير ابوالبقاء خواجه عبدالحق ۽ وڏيراء ڄام ۽ وزير لک جي
 گاڏا پي ۽ بريت جي هڪڙي ڪا عذ تي ڳال لکي ۽ تنه
 ڪا ڳري وڌيون ۽ ڄاڻن پهي ساکي لکي جڏهي ٻول جو
 ڪا ڳري وڌيون ۽ پڌا ۽ رات جو هنڌ وڃا ۽ پڌر هڪ پي
 جي ڳالين جي ايت کان ڪڍي ٻول پڄائي کي نه پهتو مڙن
 سنه نوري سوي سڀتاليه وريه جي جمادي الاول مهيني
 جي پڄائي ۾ پاتشاہ محمد همايون ۽ محمد ڪامران ۽ مڙن
 محمد هندال ۽ مڙن محمد ۽ مڙن ۽ مڙن ۽ مڙن ۽ مڙن

مُحَمَّدُ زَمَانٌ مِزْرَامُورُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ وَدَّ اِحَامٌ مِزْرَامُورُ
 كَتَكُ لَاهُورُ جِي نَدِي كَانَ پَتَنُ لَنگِيهِيُو شِيرِخَانُ لَاهُورُ
 جِي چُوڌَارِي مِزْرَامُورُ پَنَانِ مُغَلِنِ جِي مَانِهِي جِي لَدُونِ
 تِي تَنِ تِي اَنڌِي رُجُوهُتُ دِگُوهِي كَرِي اُنِهِي بَارِنِ پَنِ كِي
 قَرِيَاءُ تِي تَنِيهِ كَرِي مِزْرَامُورُ مُغَلِنِ جِي مَانِهِنِ هُمَايُونُ
 پَاتِشَاهُ جِي كَتَكُ مِرَاجِي كَابُلِ دِي وَجِي جُومَنهُ مَرِكِيُو
 جَدِي هِي چَنَابِ نَدِي وَتِ پُهَتَانڌِي هِي مِزْرَامُورُ كَامُرَانُ
 مِزْرَامُورُ عَسَكِرِي خَوَاجِي خَاوندِ مُحَمَّدُ وَ خَوَاجِي عَمِيْدُالْحَقِ
 سُوڌُوَانِ مُوڪَلِ كَابُلِ دِي سَنِيَرِيُو لَا چَارُ پَاتِشَاهُ پَرِي
 دِي اُسَهِيُو مِزْرَامُورُ سُلْطَانُ مُحَمَّدُ وَ مِزْرَامُورُ اَشَاهُ دَارُ تِي مِزْرَامُورُ
 كَامُرَانِ سَانِ وَجِي گَدِيَاءُ مُحَمَّدُ هُمَايُونُ پَاتِشَاهُ يَانَرِنِ
 جَوَاهِرُ وَ مِيلَپُ دِي سِي نُونِي سَوِي سَتِي تَالِيهِي وَ رِي جِي جِي
 مَهْنِي جِي بَهَرِي تَارِيخُ سِي دِي وَ اگِه وَ رَا تِي وَ اُنِهِي وَ رِي
 جِي شَعْبَانِ مَهْنِي جِي پُجَا تِي مِزْرَامُورُ پَاتِشَاهُ جُورَادُ وَ اُوچِه مِزْرَامُورُ
 پُهَتُو وَ تَنِيهِ وَ جِي هَرِي تِي مِزْرَامُورُ لَنگَاهُ ذَاتِ جُوهُو
 تَنِيهِ دَانِه هِي رُحْمُ جُوڪَا اگِرُ هِي رِي جِي لَهَرِي
 سُوڌُو مُحَمَّدُ بَكَاوَلِ پَنگِ وَ كِي پَنگِ جِي هَتَانِ دِي يَارِي
 مُوڪَلِيُو وَ تَنِيهِ كِي خَانِ جِهَلِي جِي خَطَابِ وَ نَعَارِي جِي جِهَدِي

سان مَرڪاڻيءَ ۽ اُن هڪڙي اُن جي پيڙي ڏيارِي مُوڪِي
 پَر پاڻ اچي نر سگهيو ۽ رمضان جي پهرين تاريخن م پاتشاهه
 جي اچڻ جا جهنڊا سنڌ ڏي هلياءَ رمضان مهيني جي
 اٺاڙهي تاريخ روهڙي م پاتشاهه جاتنبو آبي ڪورڙيءَ ۽
 پاڻ پاتشاهه پير لڳي چار باغ جو ڳوٺ ڳوٺ هوندو هجي
 اتي لشوءِ سلطان محمود خان بکر جي حڪومت ڦٽائي ۽ ڪوٽ
 کي ڏاڍو ڪري پيڙين کي ندي جي هن پاسي جي وانڪان
 نئي ڪوٽ جي هيٺ ڇڏي بلڪه جهاد اڀاءَ جڏهي ڪڻڪ
 پاتشاهي ۽ ڪجهه روهڙي م اچي لٽون ڏي سلطان
 محمود جي نالي ڊگي جو ڪا ڳرهين لکي ويو ته سلگهو اچي
 پاتشاهه جي پيليپ ۾ هڪ موٽي ۽ ڪوٽ پڻ ڏي تنه
 ورندي لکي ته آءٌ ميرن اشاهه حسن جو پيلي اهيان جيسو
 ميرن اشاهه حسن اهان جي پيليپ ميرن ايتڏو ڏيئس مهنجو
 اچڻ پڻ ڏٺو ۽ مور اچي موڪل ڏارن ڪوٽ ڏي
 پڻ جو ڳوٺو پاتشاهه اها ڳال پاتشاهه ٻڌي تنه کي ڇڏي
 ڏنو جڏهي پاتشاهه جي ڪڻڪ م ان ٿور ويليوتي ندي
 م هٿ آسڻ نالي جو بازار جوڙيو هو سلطان محمود خان
 بکري جي اڳيان وڃي اُن جي ڳال ٻڌ اتي سلطان محمود خان

وَ سَنَدِي هِي نَوَڪَ ۽ جِهِي اَن ڪَري پڌر واهي جو ڪو ٿو
 اهي تر سانياهي جي واڳ هُن پاسي موٽر پوءِ تنهن پاسي کي
 هت ۽ اُهو هُن لاءِ تڙ واهي ڪڍڪي پئي واند ڪاڻي ٿيندي
 ۽ اهو پئي پيلي ۽ ويجهو رهندس چيڪڙ هي اهي هيڏانه
 ايندو ته چوئي تڙ منڪي وڌائي ۽ سڀا ڪاڻي ملندي ۽ اڳين
 لنگهين ستن کي هي کان ڪڍي پيرن چمڻ لاءِ اچي
 هڪيو ٿيندس پادشاهه پهرائي جي مڙ شاهه حسني سڌ
 واکڙ ڊڳوڊ نوٽر ڊڳي جو ڪاڳو لکن پرنٽ وڙين ۽ جامن
 مڙن اچي اچا جي اُٺ پادشاهه کي ويٺي ڪي ۽ چيائ ته هي
 ڪهڙي ڳال اهي تر ڳوٺن ۽ قصبن جو نالو ڏي توجي ڪڍه
 اهو سچائي کان پادشاهه جي وڌائي گهري توت ڪوٺن ٻڌجن
 کي ڏي تڙ اس پهنجي سمر ۽ هٿيارن کي ڪوٺن مڙو ڪو
 ڪري سانياهي جي واڳ گجرات جي وٺڻ لاءِ موٽري ۽ شيخا
 پٺان جو پيري اسان جو اهي سولا هور مڙينو اهي اها
 اچا مڙ شاهه حسن جي چڪاڻي کان باخبر ٿي پوءِ پادشاهه
 بکر جي وٺڻ لاءِ سِير يا جڙهي اهي اسڌ مڙ شاهه حسن
 کي پهنجي چيائ ته بکر جي ڪوٺ کان دلچاي ٿي ٿي ٿي
 پادشاهه ڪوٺ جي سامهون ته وهندو سوڌيت جڙي

مَهِرِي هِي جِي وَشَدَرِ بَاغِ كِي نَرِ چِي دِي نَدُ وِ بِيَا جَامِ جِي
 وَشَ لَآءِ سِيَرِ نَدِ اَتِي كَانِ جِي كِي نَ تِي نَدُ وِ مِيرِ فَرِخِ وِ
 سُلْطَانِ مُحَمَّدِ دُخَانِ وِ مِيرِ زَا حَا نِي تَرِ خَانِ وِ دُولِ خَانِ وِ پَانِدُ
 مُحَمَّدِ فَرِيشِ وِ مِيرِ جَلِي اِرغونِ وِ مِيرِ دِي شَا وِ اَرِنِ مَانِ هُنِ كِي
 بَكَرِ مِيرِ كِه لَآ وِ چِي دِي وِ وِسِ جِي وَاكِه سُلْطَانِ مُحَمَّدِ دُخَانِ جِي
 هَتِ وِ دِيرِي چِي دِي سِيُوَهِي دِي سِيُوَهِي وِ سِيُوَهِي وِ جِي
 كَوْتِ كِي اَنِ وِ بِيُنِ جِنِسِ جِي سَمَرِ سَا نِ يَرِي وِ سِيُوَهِي
 جِي پَاسِ كُنْدِنِ كِي قَرِي سِيُوَهِي وِ اَنِهِنِ دِي نِهِنِ وِ
 پَادِ شَا هِي جِي جِهَنْدِنِ مَانِي جِي سَنَدِنِ كَانِ هِلِي وِ سَتِ
 جِي دِي نِه رَمَضَانَ مِهِنِي جِي اَنَارِي هِي تَارِيخِ سَنَه وِ رَاهِ
 لَوَهَرِي جِي دَامِنِ اِي لَآءِ اَرِي جِي سَفِيَا نِي ذَاتِي مَانِ
 جِي مَانِ هُوَ اَنِهِنِ اِي پَادِ شَا هِي جِي پِيلِي
 مَسْكَوَرِي لَآءِ وِ جُمُعَه جِي دِي نِه پَادِ شَا مِيرِ زَا حَا جِي مَلِكِ
 مَاجِي بِي دِي نِه بِيَرِ لَوِ جُو بَاغِ پَادِ شَا هِي صُورَتِ جِي
 سُوَجِهَرِي كَانِ بَهْشَتِ كِي دِي سَا نِ لَوِ وِ اَهَا اَدَبِ
 بَاغِ پَادِ شَا هِي لَوِ وِ بِيُو وِ دِيرِنِ جِي وِ هَجُو هِنْدِ بَاغِ
 جُو تَرِي وِ مِهْتِ جِي جُو دَارِي مَبَادِ شَاهِي گَرِ اَنُوسَنَوَارِي
 وِ جَامِ وِ وِ تَرِ بَاغِ جِي دَارِي پَاسِي لَآءِ مِيرِ اِيَادِ گَارِ نَاصِرِ

لوهر تي جي مڪتب مويي لٽو مريوئي ڪٿڪ لوهر تي
 مهنت ڏيئي لوهر تي کان بر لو جي باغ توئي جوڙي ڪهن
 جوڙي ڪيو آهي انم مريوئي بادشاهي ڪٿڪ لٽل هو وڻيا
 وارن ماڻهن کان پڌن ڀرائو ترنته اردمين لکن جي ڀڄو
 ماڻهو وڃا جمع جي ڏينه بادشاه مهت مويو جمع
 جي ٻيهه ان مهت مفر مايا ۽ خطبو ان مراد منڊ بادشا
 جي خطابن جي برڪت کان وڌي سڌ سان پڙهي ويو
 ۽ انهي ڏينه شاعرن مان هڪري شاعر هنن هين
 ليکڪن بن بيتن کي تبهي ساڻا ريم بادشاه جي نگاه
 مگڏاڙيو ۽ اچي اچي کان مڇاري پهرائي سان
 مرڪندڙ ٿيو انهن بن بيتن جو سنڌي ترجو هي آهي
 ضرب پهنجي دل تي جيس ناء همايون چٽ ڪيو
 ڏاڻ تهنجي باجهه کان ماڻهن جو من نه زر سان پيو
 اوهر وڻنر جهني لقب کان ان سونه لڌي
 مشري موئي گهوريندڙ اچي چوئي تي رهيو
 جڏهي انهي وريه مبادشاهي ڪٿڪ جي لنگهن ڪري
 زمانن جي پڻ پٺن ڪري گهوچيو ان جو بکر ڏيه
 مڻو هو ۽ مٿي وريه جي سنڌاري جي منڊ بکر جي جوڌاري

۽ مڙن اهڙا ل سڙا جي خان جي چور کان جنه مڙن کان
 اڳ ۾ قند هار تي دڳو تي هلايو ان ڪري قند هار ڏيئي ويو
 ۽ مڙن اڀاڍ گار ناصري لکيا ته پاڻ کي سڳهو سان وٺ
 ڀڄايو هن لاءِ ته پند جي وڃي اوهانجي اچي وٺ
 گهي ڏسي ٿي پوءِ منگل جي ڏينھ جڙاڊي الاول مهيئي
 جي آر ٿي تاريخ سنه ۷۰۶ ۽ بادشاهه سيوهڻ ڏانه هليا
 ۽ بکر جي حڪومت مڙن اڀاڍ گار ناصري ڏنا ۽ جڙاڊي بادشاهي
 جهڙا سيوهڻ جي ويجهو پهتائين هي بادشاهه مير ابوالبقا
 جي هنڌ تي وڃي نساء ۽ ڏيرن جو مير ٿي ڪيائين ۽ ۷۰۶ جي
 مان ۽ گهي وڌائي سان مير کي مڙن اڀاڍ گار ڏنا ۽ انھ نياپن
 جي هڪ سان هڪ چواري موڪليا ته ڏنگي وٺ چڙهي
 سڀي وٺ هلو انهي مير مڙن اڀاڍ گار ناصري کي گڏ جاتي ڪري
 تنه ڏير مڙن کي بادشاهي محبت اوڻهي تاريخ بد سراجي ڏينھ
 باسارائي وسيت جي ڏينھ موٽيو ايتري م بکر جي ڪوٽ
 جي ماڻهن کي مير جي وڃي جي سڏيئي انهن ڪيترن ماڻهو
 دولت شاهي ۽ بزرگائي پيرن تي ڏياري موڪليا انهن
 اتي وڃي کان جو مينه وسائي مير کي ستيو ۽ اهو مير
 بي ڏينھ هن ڏکڻ ٿي جڳ کان سڄي جڳ ڏي هليو

بادشاه مير جي مرڻ کان گھڻو گونڊريل ٿي پئي پڌري
 يادگار ناصر ميرن پڻ لنگهي بادشاه جي پيليپ مڇي وڌائي
 نڌي ۽ پڻ ايتري ميرن اشاه حسن جي وڪيلن شيخ مير
 پوراني ۽ ميرن اقامت کي موڪل ڏني ۽ هڪڙو وڏو فرمان
 موڪليو ۽ پھنجن چڱن ڪرن سان هي لکيا ته شاه بيگ
 کي سلامن کان پوءِ ڄاڻ مڇي ته جو تو غرض ڪيو هو
 سوهن شرط سان اگهيو ته وڻيا ڌارين وانگر اچي پيليپ
 ڪري ۽ سلام ميرن اشاه حسن کي گھڻن ڏينهن کان اچي
 جي سڌ هئي پر جڏهن اڻغونن ڄامن هن جي اهيان
 تي جي تڏهن گھڻي مڇي پھنجو وڃڻ ڏراي مڙو ۽
 اوسي ناء ته جمادي الاول مهيني جي پھري تاريخ تي
 پئي اڻتاليه وريه ميا د شاه سيوهڻ ڏني ويا ۽ بکر جي
 حڪومت ميرن ايدگار ناصر کي ڏنا ۽ جڏهن سيوهڻ جي
 چيو پھتا تڏهن فيصل بيگ منعم خان جي ۽ ترسون
 بيگ شاهو مرخان جو ۽ ٻيا ماڻهو پھنجن ٿي
 مڇي تي چتر هيو اڳي ڏيا پوءِ هڪڙي ٿولي ڪوٽ
 ۽ بکر جي انهن جي وٽهن جو ساڻيا هو ڪيو ۽ اهي
 من کان بکر جي ڪوٽ جي ماڻهن تي ڏوٽ يا تڏه

اهي ماڻهو ڪوٽ ڏي پڇي ويا ۽ رجب مهيني جي ستر هي
 تاريخ نوي سيئي ايلناليه وري جي محمد همايون پادشا
 بکر کان سنيوهل ۾ اچي پهتا بادشاهه جي رسل کان اکر
 ڪوٽ جي سنياليندڙن يعني مير سلطان علي بنگ ۽
 مير شاه محمد ارغون ۽ مير محمد ساريان ۽ علي محمد
 ڪوڪلتاش ۽ مير صفار غون ڪوٽ جي اڏاوت ۽
 باغ کي سڃوڪري ڇڏيو هو جڏهن بادشاهه ڪوٽ وارن
 تي اوکو ڪيو تڏهن ڪوٽ وارن جو ڪم سوڌر هائي
 سان ٿين لڳو تڏهن ميرزاشاهه حسن ٺٽي کان موٽي
 اچي گاهي کڻي جهجهي پير تي لڏڪري اچي نڪتو ۽
 مير عليڪ ارغون کي سنيوهل تي ڇڏي ۽ اهو مير
 هڪڙي ٺٽي سان ڪهي رات وڌي اڏي اچي
 باز اچي سڄي پاسي کان ڪوٽ ڏي دؤر ٿيو ان جي
 پهچ کان پوءِ ڪوٽ ۾ اڏاوت هوندي اچي ۽
 ميرزاشاهه حسن جي ماڻهن هنن کان اڳي نڪڻ سڏ
 نه لڏي ۽ محمد همايون پادشاهه جي چوڻ سان اهڙو
 ڪاٺ هڻيائون ته نل جو ٽڪر ڪري پئو پر ڪوٽ وارن
 انهي پير تي هڪڙي پٽ کڻي ڇڏي بادشاهه چاٿو ۽

اُرغونين جو ڪم ڪوڊ اڏو آهي ۽ ڪوٽ وٺڻ جا اوتار
 پڻ هڪيانراهن ۽ ست مهينن توڻي سئو هين جو ڪم
 هلندو رهيو ۽ واپس اُٻتر ڪئي ۽ پاڻي جو چاڙ هو
 تنوع مڙشا شاه حسن ان جي اچڻ وڃڻ جا پابندي
 ڇڏيائين هي گهري جي پيلي ۽ پاڻي جي چاڙهي ۽
 ان جي توڻي رسڻ کان گهڻو ڪري اُتر ڏائي پڇڻ لڳا
 ۽ مير طاهر جا وزير ۽ خواجه غياث الدين جامي ۽ موليد
 عبد الباقي اتي مڙشا شاه حسن وٽ آيا مڙسان توڻي
 کي گهڻي جهجهي مان سان ٿي ڏيئي موڪليو ۽ مير به
 ۽ مڙسا حسن ۽ قاسم حسين سلطان مڙسايدگار وٽ
 ڏوڙي ويا ايتري ۾ پادشاه کي ٻڌڻ ۽ آيو ته اها توڻي مڙسا
 کي رڳو هائي ڦٽ هار ڏي وڃي ٿي جڏهن مڙسايدگار
 بکر جي بهاري ۾ هو تڏهن هي پير پير بکر ڪوٽ جي ماڻهن
 نڪري اچڻ توڻي مڙسايدگار تي هلان ڪي ۽ محمد علي
 قابو ڪي ۽ سر اولينگ ۽ پئي هڪڙي توڻي کي ماريو ۽
 ڦٽيا ۽ اها وڌ ته ڪوڪر خان ۽ محمود خان جي پاء
 اميرنگ ۽ دوست محمد ۽ محمد علي ڪاٺوڻي انهن جي
 وڌيڪي سان ٿي هئي تي پير وٺڻ سور هيڻ وانگر

ڪوٽ جي ماڻهن ٻاهر اچي روهري جي ڪنڌ تي ٿي وارياسي
 ڌرتي ۾ ويڙهه ڪئي انهي پيري ۾ مڙس اڀان چتر هي چڪان
 هت رکيائڻ هي ڪوٽ جا ماڻهو ڪي محسن لکاء ڪن پائي
 پاڻي ۾ پوڻا ٿو ڪن پاڻ کي پيري تي ۾ پڻ پائي پيري جي ڇڏي
 ڌرتي پڻ هنن ڏينهن ۾ مڙس اشاه حسن امير قلعي مقرر دار کي
 يادگار مڙس ناصر وٽ موڪلي وات سڃيائي جي ڌرتي پڌر
 ڪيو ته آءُ پڌر ٿو اهيان ڪوئي نه آهي ۽ ڏهنجي ڌي
 ٿو کي ڏيندس ۽ ڪيترا ڏينه جي مهنجي ڄمڻ باوا هنن ٿي هي
 ڌي ۾ مهنجي هت مڙس هندن وٽ منکان پوءِ آهي هت ڪو
 ۽ جهجهو خزانو اوهان کي ڏيان ٿو ۽ ميللاپ سان گجرات جي
 ڌي ۽ وٽس ۽ مڙس وٽ مڙس ايدادگار مڙس اشاه حسن جي پوڻ
 تي لکي محمود همايون ياد شاه کان هي قريو ياد شاه ڪڍي
 جي سور هائي ڌرتي هڪ پئي پڻيان مڙس ايدادگار وٽ ما
 موڪلياء اچڻ لاء رنجهايا وٽس تي پڌر مڙس امي ڌرتي تي
 ۽ گنگ ڪيائي حنده مڙس ايدادگار ناصر جي سڌ ياد شاه کي
 پهتي تنهن سڌ پڌر وٺرائي وئي سڌ هو جي بهر آري
 کان نڪري بکر ڌي هليا ان وچ ۾ تنهن بکر اڻغون پجي
 سڌ هو جي ڪوٽ ۾ وياء ڪي ڌي وات سڃيائي

جڏي هڪڻ ڌار ٿيا پادشاهه روهڙي ملڪ ٿيا هو ۽
 بادگار ميرزا ناصر مهر وڌو اچي پادشاهه جو پليسي ڪري ۽
 جي ڪجهه ان جو رکيو هو ۽ سو پادشاهه جي ماڻهن کي ڏنا ۽
 پڙان جي نه هئڻ کان ماڻهن کي گهوڙو ۽ ٻيو جهيڙو پادشاهه
 ڪيترن ويلن کان پوءِ خاص ٽولي کي سلطان محمود خان
 ڏي ڏياري موڪليو سلطان محمود خان اڳواٽ ڪري
 تروني بنگ بگاڙ ۽ مڙن ڪم واري سڙو پادڪاري
 هڪڙي هڪڙي کي پيسا ڏوڪڙ ۽ ان ڏيئي موڪل ڏني
 پادشاهه جي ماڻهن جي وڃڻ کان پوءِ ميرزا جي ڄامن کي ڏيئي
 خاني مرگڻ ڪري ان جي اس جي جوڙجڪ جي ڳال ڪيائين
 ۽ تنهن ڳالڻ ۾ سڀڪنهن کي جي چيو ۽ سلطان محمود خان
 تي سا خاراڻا جابادشاهه جي ڳاڻي لاءِ موڪليا پر اردجو
 ڪڻڪ سوڙهي ۽ اوکاي کان سنڌ جي ڳوٺن ۾ وڃي
 ويو سڀڪنهن ٽولي هڪڙي پاسي منهن رکيو ۽ گهاٽا ماڻهو
 ٿي پيا ڪيتراين ٻنهي پاسن ۾ وڌي ۽ تي سڀڪنهن ڏيئي
 پادشاهه جا ماڻهو ڏاڍا پرجڏ هي اوزار ڪوٽ جي وڃڻ
 جانهن هو انهن لاءِ ڪوٽ وٺڻ ۾ ڏاڍي پئي جڏهي ڏيئي جي
 گهره هئي تنهن پادشاهه جي اس جو چٽ سنڌ ۾ نه لڳو ۽ ماڻهو

جي ناموسي پڌري ٿي ۽ ڪٿڪ جي ناسچائي ۽ پائڻ جي ٺيڪي ٿي
 ۽ سڀي جي آل جو ڳائي پاتشاهه جي ڏس ۾ آئي ۽ پاتشاهه تر جي ٺاهي
 جو ڳوڏي سڱ جي پير کي سڱي وات ڏي هلايان ۽ حج
 ڪري حجاز جي علاقي ۾ هڪ ڀيري ڪنڊ ۾ وڃي ويهي رهان
 سنڌ ۾ پٺڻن عرض ڪيو ته هي ڳال گهڻي چلي ۽ مڇاري
 آهي پر ماڻهن جي نلائي ۽ اجهائائي پاتشاهه چاڻي تو
 گهڻان ماڻهو اوهانجي سوڀ جي رڪاب سان هڪيا
 آهن جيڪڏهن پاتشاهه هن وات ۾ پير رکندو ته اهي
 هجي ويندا ۽ هن نلاي سان پاڻ کي حجاز علاقي ۾ پهچائي
 تر سگهندا هن لاءِ چڱو هجي توڙي سڱي تر ڪيترائي نه هجي
 تڪڻ گهرجي پوءِ پاتشاهه ماڻهن جي اڙڪاي ڪري لڏائو
 نهر ايو ايتري مجور ڏيوري مال ڏيوناڻي راجا جو عرصو
 هن لکي وانگر وڌيڪ پھتو ته آءُ پريڻ پيلي جي جو پڌرو ڪئم
 وڃي پاتشاهه جي اچڻ لاءِ آس وارو ٿيو ۽ نيشو اهيان جيڪڏهن
 پاتشاهه هن پاسي اچي ٿو مائي ته هي ٻانهو ويهن هزارن
 راجپوتن سان پيلي ۾ هڪيو ٿي جهين پاسي هنن تي
 پاسي پيلي وڃي پاتشاهه هنن جي عريضن پھچي کان پوءِ
 محرم مهيني جي ايتري ۾ تار ۾ نيوئي سڱي اڏيو مڇاهه وري

اچ ڌڻي هليو لڌ ڀنڊي لڌ ڀنڊي اوجھڙاڻه پھتو ۽ مٽي
 وٺڻ جي رينج اڌل مھيني مٺي تاريخ مالڊ ڀوڌي هليا
 ۽ انهي مھيني جي چوڌ هي تاريخ ڊلاور جي ڪوٽ مٺي
 ۽ رينج الآخر جي وهين تاريخ بيڪانير جي پتھ پاتشاہ
 جاتھو ڪٿا ۽ ڪي ماڻھو بيڪانير مٺي مٺي ۽ اٿاھين
 اچي اردمگڙ ڀاء پاتشاہ کي عرض ڪيا تہ بيڪانير جي
 ماڻھن کان جي ڳالي جوڳي هجن سڀي ٻڌڻ مٺي آيون
 حضرت محمد همايون بادشاہ سمندر بيگ کي چوڌاھن
 مان چونڊيل هو مالڊ ڀوڌ مٺي ڪليوان پٺي سگھو
 مٺي اچي عرض ڪيو تہ جيتري ڪيتري ڳالي سڃائي
 جي پکڙجن تي پڇر جا پڇي توتہ منجهن ڪا سڃائي
 نہ آهي جڏھي پاتشاہ بھلوري ڳوٺ کان جو مالڊ ڀو
 جي ڄاڻ جي ھنڌ جوڌ پور جي ناء تي تپھن ڪھن جي
 ھنڌ تي پڌر ڏاھي پٺي منزل لنگھي ڪول جي ڪنڌي
 تي پھچي چاري ڏيارئي مٺي ڪلياھو اھي وڃي مالڊ ڀو
 جي ڳنڍڻ جي سڌ لھي آيا چياء تہ شير شاہ جي مھن
 پريڪڻ ٻولين سان ۽ ھن جي ڏاڍائي جي ڏسڻ
 کان اھڙو ھڪڙو ڪٽڪ ٺھرايو اھي جيئن تہ اھين

اڳ ٻڌي اچي وڌڻ پاتشاهه اهڙي ڳال کان ڊڄي پڇڻي
 ويجهڙن سان رت ڪرڻ لڳو هنن جي مٿ ڳال تي تي ته
 پاتشاهه جوڌ پور کان پڇڻي ۽ موٽي جي واک موٽي وڃي
 پاتشاهه بهلودي ڏي وڃي ۽ بهلودي کان موٽي ساڻس
 اچي پڇڻو ۽ ڄاڻي مالد جوڳي ماڻهن جي هٿن لاءِ هٿ ڀاءُ
 ۽ ايتري ڪو ڪوئي ڪڏهن پائي ڪان پڌرو ٿيو پوءِ پاڻ
 پاتشاهه ڪيترن ماڻهن سان چڙهي ڪري ۽ سورهاي جو
 سنڌ روڊ تي انهي ڏينهن تي ڪري چڌو ۽ سگهائي
 سان چيلڊي سڏيو جن بتر جمادي الاول مهيني جي
 پهرين تاريخ تي سڏي اوندو نجاهه وڃي ۽ چيلڊي هٿو
 ان هنڌ ۾ جي ماڻهو پڻي رهيا هو اسي سڏي اچي گڏيا
 پر ڪي گهڻا ماڻهو هجي ويا ۽ سونڪرون نالي چيلڊي
 پڇي اتي ڪري ڪول جي پائي نيسم جهل جي ۽ پڇڻ
 ماڻهن تي ڪول جي سڏيال لاءِ هن ڪارڊن تي چڌيا ته
 اهو پاتشاهي ڪڏهن جنهن گهوڙي ڪر ڪڏهن گهوڙو
 پائي جي ڳولڻ لاءِ ڏکيو ٿيل رهي پوءِ ڪيترن ماڻهن ڄاڻ
 سپاهين وڃي سونڪرون جي ماڻهن تي هٿي
 چڌيو ڪڏهن ڪول جي ڪنڌي تي لهي اچي ڪڏهن

ڪان جو ٿي ڪو لڏو ۽ اناهي عمر ڪوٽ ڏي هليو جيئن تڙ تي
 وريءَ جي جماديءَ الاول مهيني جي ڏهين تاريخ ۾ ڪا به جي
 اڻ ڪا ٿي ۽ پاڻي جي سوتر هائي ڪان عمر ڪوٽ ۾ اچي پهتو
 رانا ڀير سال پهچن ماڻهن سان اڳواٽ ۾ اچي پاتشاہ جي
 رڪاب سان هڪيو ٿيو ۽ ڪوٽ سکيو ڪلياڻ ۽ ڪيترائي
 پاتشاہ عمر ڪوٽ جي ٻاهر لٿل هوڻين حميدہ بانو ٽيگهه
 ڪوٽ ۾ موڪليا ۽ ان ڪوٽ ۾ اچڻ جي رات مٽي وريءَ جي
 رجب مهيني جي پنجين تاريخ جلال الدين محمد اکبر پاتشاہ
 جا ٽو محمد همايون پاتشاہ پٽ جي ڄاڻ ڪان جهجهو ٿيو
 ٿيو ۽ ميرزا ابادگار ناصر ميرزا شاہ حسن جي ٻول ٻڌڻ تي
 گهوڙي ۽ ڪري نوري سوني اڻڻو نجاہ وريءَ شھر ۾ مهيني
 جي پهرين ۾ پاتشاہي ڪٿڪ ڪان ٿري سکر ڏي جوڻڌا
 جي پاسي آهي لنگهيو پر اهو ٻول مواعيد عمر قوت وانگر يعني
 ڪوٽ ۾ ٻول سان هٽل هو تنهن ڪري ان مڃهان ڪي ڪجهه
 ڪيڙن سڏو ۽ ميرزا ابادگار ناصر ڪيڙن ٿو پڇي ۽ وري هند ۾ جي
 ساڻس هو ۽ ميرزا شاہ حسن جي ڄاڻ سان جي بکر جي ڪوٽ ۾
 ۽ اها اله ۽ عمر شاہ نالي جي سڀن جو گهر ٿي رهيو الهن
 جي ڪوٽ ۾ موجود ۽ ميرزا شاہ حسن همايون پاتشاہ

جي اوجھ ڏانهن اچڻ جي سڌ ٻڌي سگهائي سان بکر ۾
 آيو ڄامڻ سگهائي سان اڳواٽ جي واٽ ۾ ٻئي ڪم ۾ آندي
 مڙساشاه حسن چورهي تاريخ محرم مهنبي جي مٿي ڌڙ
 ۾ بکر ڪوٽ ۾ لٿو ۽ هو ۽ سلطان محمود خان کي اويانو
 ڏنائ ۽ تڙ ڇاڪاڻ سورسات مهنبي ڦٽائي آڻي ۽ ملاد ڏي
 محمد انباردار کي سلطان محمود خان جي گهر جي سامهون
 ٿا هي تي چڙهايا ڏنڻ هاله ۽ عمر شاه لاکڙين کي سکر
 جي درجي وڃي ڪلا رايان ۽ هاڻيون پاتشاه جي ميلاد
 کان پوءِ جي ماڻهو ۽ وهرتي ۾ رهيا هو اسي ڪن پاسن
 هليا ويا ۽ مڙساشاه حسن ۽ ربيع الآخر جي ڏهين ۾ سيو
 ۽ آيا ۽ هڪڙو هفتو سيو هن ۾ رهي هڪسار ۽ پنج ڪوٽ
 جي کي جوڙائي ڪيترائي ڏينهن سن جي بهاري ۾ وڃي
 تڪيوجن هي همايون پاتشاه جي موٽڻ جي سڌ ٻڌاءِ
 ٿي هي تڪي وٺي ڏانهن هليو ويو ۽ عمر ڪوٽ ۾ ڪٽي
 جي رهڻ جو هٿ ڏنو هو پوءِ بکر پاتشاه جي ڄامڻ جي
 ڏانهن سنڌ ڏانهن ڏوڙي ۽ تور ۾ ٻي ويلي ۾ جون گوڻيم
 اچي ٻهٽا اماڻا ۽ اوت سنڌ جي پاڻي جي ڏي تي هئي
 ۽ سنڌ ڏيه ۾ هو هٿ هڙيا ۽ ڦٽل ۽ ڦٽل ۽ ڦٽل ۽ ڦٽل

چڪا ٿيڻ پڌرو هو ۽ ڪي ٻي ريت پڻ ان هٿ ۾ ڪري ٿي
 هن لاءِ ڪي دينه جون ڳوٺ ۾ ٿڪڻ پيو ۽ ميرزا شاه حسن
 پڻ اٺيارو ساڻيارو گادي پڻ سان اچي لڏو ڪيترن دينهن
 کان پوءِ پاٽشاهه کي اچي ويٺي ڪيائ ته بنو ٻري ۾ هڪڙو
 ڪوٺ جو سوير سات سان پيريل آهي سوسگه وٺي وٺي
 سگهيو پاٽشاهه شيخ علي بيگ دؤلاد ٽيڪا ريندڙ ۽ ٽيمور
 سلطان ڄام کي ٺهرايو ميرزا شاه حسن ڄاڻندڙ ٿي ميرزا
 عيسيٰ ترخان کي نالي هنيل ڪيو ميرزا ان ڳالھ ۾ ڪان
 منهن ڦيرايو جڏهن هي ميرزا عيسيٰ کي ميرزا شاه حسن جي ٺاهڻ
 پاڇاهه جي موچاراي گهرڻ لاءِ ڪوٺ ڄاڻيو ۽ وهن ڪري
 ميرزا شاه حسن پڻ ميرزا عيسيٰ جي موڪلڻ ۾ هوڏي
 ۽ سلطان محمود خان کي جوڳهن دينهن کان ان نالي ڪيل
 ۽ ان باجهيل ڪٽڻ ۾ اجهاميل پيو هو ڪو نائي جس ٿي
 هن ڪم تي ٺهراي ملا بهلول ۽ ٻين جي واهڻ لاءِ جي
 ان ڪوٺ ۾ هئا بهار ٻار ۽ جون ڳوٺ جي پاسن ڪٽڻ ۾
 سدا ۽ اڏوئي ۽ وڏي جي ڪٽڪ ۾ وٺڻ ۽ ٿيندي هئي
 ۽ ميرزا شاه حسن جون ڳوٺ جي برابر ۾ پٽ ۽ دريائي
 ڪٽڪ سنواري سامهون ڪيو هو ڪري دينه ٽيمور سلطان

۱ شيخ علي بيگ ۲ تردي بيگ خان ۳ كنه توي بي ان كوت
 ۴ تي جوان سان ۵ يريل هوڪا ۶ جو سائيا هوڪيو ۷ اوچوئي سلطان
 ۸ محمود خان ۹ بکري ۱۰ پتن گهن ۱۱ ماڻهن جي ۱۲ ان كوت جي ۱۳ ويجهو
 ۱۴ اچي ۱۵ لٿا هو ۱۶ اجا سندن ۱۷ تي لندڻ ۱۸ ميندڻ ۱۹ ساڪڻ ۲۰ ماڻهن
 ۲۱ کي پاڻ سان ۲۲ گادي هيڪري ۲۳ اپڌا هنن تي ۲۴ وڌي ۲۵ تردي بيگ
 ۲۶ ويٺو ۲۷ مسهڻاڻي ۲۸ سڃي ۲۹ شيخ علي بيگ ۳۰ پهڻي ۳۱ وياءُ سوڌو ۳۲ هڪ
 ۳۳ ڪري انهي پٽ ۳۴ مارڻو ۳۵ شيخ علي تاج الدين ۳۶ لاري سوڌو
 ۳۷ قجي مري ۳۸ ويو ۳۹ پيا گهٽان ۴۰ سومرا ۴۱ تهڻي ۴۲ ويٺو ۴۳ مڙو ۴۴ مڙو
 ۴۵ شاه حسن ۴۶ جاپڻ ۴۷ ماڻهو ۴۸ قبا ۴۹ اهڙي ۵۰ پتن کان ۵۱ بادشاه جو هو
 ۵۲ گهو ۵۳ قبا ۵۴ ٿيو ۵۵ سڃي ۵۶ پيا ۵۷ ڪم پڻ ۵۸ وچ ۵۹ اچي ۶۰ پيا ۶۱ ان سرندي
 ۶۲ سندن کان ۶۳ هت ۶۴ کي ۶۵ قند ۶۶ هارڊي ۶۷ وڃڻ ۶۸ جو سائيا هوڪيا
 ۶۹ هنن ۷۰ بچڻ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰
 ۹۱ ستي ۹۲ تاريخ ۹۳ بزم خان ۹۴ گجرات جي ۹۵ سندن کان ۹۶ هڪ ۹۷ ڪو
 ۹۸ پاڻ کي ۹۹ بادشاه جي ۱۰۰ پيلي ۱۰۱ مڙهڻا ۱۰۲ بادشاه جي ۱۰۳ هئي ۱۰۴ جي ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰
 ۱۲۱ پني ۱۲۲ رکي ۱۲۳ پڇا ۱۲۴ جون ۱۲۵ گالي ۱۲۶ پڌري ۱۲۷ تي ۱۲۸ مڙو ۱۲۹ شاه حسن ۱۳۰ ان
 ۱۳۱ گال کي ۱۳۲ چکو ۱۳۳ پڌري ۱۳۴ رند ۱۳۵ وسو ۱۳۶ هن ۱۳۷ ار ۱۳۸ وڪر ۱۳۹ امثال ۱۴۰ عمر ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰
 ۱۵۱ اسباب ۱۵۲ مسافري ۱۵۳ جو ۱۵۴ وڌي ۱۵۵ تن ۱۵۶ سون ۱۵۷ هو ۱۵۸ تن ۱۵۹ ۱۶۰ سون ۱۶۱ ان
 ۱۶۲ سان ۱۶۳ بادشاه جي ۱۶۴ پيلي ۱۶۵ مڙو ۱۶۶ ڪيو ۱۶۷ هڪ ۱۶۸ ڪري ۱۶۹ بند ۱۷۰ جو ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰

بَرَابَرِي مَرِيءَ ۽ پادشاه کي پڙجاء ۽ ٻنڌ ٻڌن جي تاريخ جو
 الوصراط مستقيم مليو انهي نالي سان ۵۰۰ انگ جو ذڪر ڪري
 وارغوئين کي سنڌ جي رهڻ جي ڀرتي وڌيڪ لنگاهي جا
 رڪاوٽن يا هوائ پادشاهي ڪٽڪ کان اهرتي چڱي سڏ پڙجاء
 جي ٻڌڻ کان جهجهي سرهائي ملي ۽ ان ڳال کي گهو مطلب
 ۽ ان اس ڪيل جاتو هو ۽ تنهن ڪري پري پري جا غدرهه
 ۽ مسافري جي گهريل وڻن کي هڪيو ڪرائي موڪليا پادشاهي
 مٿي وڌيڪ جي ربيع الآخر مهيني جي ستي تاريخ جون ڳوٺ
 جي ٻنڌ کان لنگهيو ۽ ٻن ڏينهن مسندس ڪٽڪ پڻ پار
 ويو ۽ ناء تاريخ قنڌ هارڊي هليا

بخشي لنگهي جي اچڻ جي ڳال جو نواز

جڏهن بخشي لنگه جو جو پٿور ڳوٺ جي آئيني سامهه ٿي
 جي چوڌاري مڪوٽ اڏائي ۽ ملتان کي سڃو ڪري ماڻهن
 کي ڪوٽ مان وڃڻ ۽ اچڻ جي ڳال ڏاڍو هٿ ڀرائي
 ڪوٽر اسٽسائي ڏوٽ ڀاڙي ۽ لنگهه پڙج ۽ ٺاهڻ جي
 ڪوٽ پري هوسندس گهر ڀرائي گڏيو ۽ بکر جو وڻ ٺاهرائي
 سندس ماڻهن ۽ چارين کي سنڀال لاءِ موڪليو ٿي تڏهن هڪ

۲۷۱
 پي پيئون پھيا يانئوننس ترنگر جو ڪوٽ سڪو پيو اهي ۽ ٻيا
 شاه حسن نئي مراهي ۽ اچي ڪٽڪ ڄامڙي ڄامڙي مڙيا
 آهن ترنگه هن سڌ جي پند نڍي ڪٽڪي پيرين مڙهي
 وڙهن لاءِ پاڇي پير پڇا پيرين کي پاڻ کان اڳي هڙي
 چيائين تر اوهي سگهائي سان وڃي اڌ رات جو ڪوٽ
 جي پاسن مير سڀي پاڻ کي نل ڪوٽ مڇي پيو ڪوٽ
 جي پٺي کي سو ڪوٽ اڀري ڪهاري پڻ ماڻهن کان پٺي
 ڇڏي جو انهن اڌ رات جو وڃي جمادي الثاني مهيني جي
 پنڌ رهي تاريخ هل مڇا پيو ڪوٽ جي ڪنڌي تي اچي
 پٺي سامهون سکر جي پاسي باه اڇلائي دانه ڪي ڪوٽ
 ڄا ماڻهو هل کان جاڳي نل ڪوٽ تي نڪري پهن ڪا
 اڇلائي لڳا جڏهه اتي ڪٽڪ ٿور وڌو ته سلطان
 محمود خان جي ماءُ پيئي ويڙ ڪوٽ جي دڙي چڙهي پوي
 ۽ ٿو اڳي سان سڀا ڪري ۽ ٻاري انهن ماڻهن جي
 مٽي تي اڇلائي جڏهه سندن وچم جهڙي جي باه پري
 لنگها ماڻهو اڄها ميل تي پيرين مڇي چڙهيانته کان
 پوءِ مير ڄاني تر خان ۽ جمن بيگ ۽ قاضي قاضن جي پٽ
 قاضي عيسى چگا آدم ڪيائين جي ماڻهو اڳي اها هو انهن مان

ڪن کي باهه مسائرياءَ ۽ ڪي پاڻي مڙنداءَ ۽ ڪي پڇي وياءِ پئي
 ڏينه به بهري جو بخشو لنگهو نغا رو وڃائي پندڙو ٿيو ۽
 پائينءَ تي ته مهنجي ماڻهن اينديئي ڪوٽ ورتو هو ٿو وڃي
 ڪوٽ جي ويجهو پيو ڪوٽ وارن ٿو ۽ بندو ۽ چوڙي
 ڄاڻاءِ ته سندس ماڻهن مان ڪي نر ٿيو آهي پاڻ کي ڏوھري
 ڏي پڇا پائي ۽ ڏينه ڏوھري مڙجي بکر جي پاسن کي
 ڦري موني ويو جڏهن اهي اسد مڙ شاھ حسن کي پھتي
 ڏٺو مير شاھ محمود ارغون کي بکر جي سنڀال لاءِ ٺھرائي
 قاضي قاضن جي ھٿان موڪلياءَ ۽ اھيونين ۽ ڄمي جي رات
 جمادي الثاني مھيني جي چوڏھي تاريخ تي پڇا ۽ وڃي ٿو ھو

میرزا کا مران جي اچڻ جي ڳال جو نواز

جڏهن نوي سئي اڪو نجاھ وڙهه جي پھرين ۾ مھايون بادشاھ
 پاڻ کي وڃي ڪارن عراق ڏي ٿي سڀريو ٿي ھي مڙ
 ڪامران شيخ عبد الوھاب پوراني ۽ مير الله دوست ۽
 بابا چوچڪ کي ٺھرائي ايندڙ ڪري مڙ شاھ حسن ڏي
 پھنجي لاءِ سندس ڌيءَ جي مڱ ڪار موڪليو ھو مڙ
 شاھ حسن مڙزا ڪامران جي اچاڻي شيخ کي ڏي مڱ ڏي

هُئِي جَنهُ وَيَرْهَامِيُونُ پادشاهِ عِرَانِ كَانَ مُوتِي قَتَدَ هَارِ مِ پُشْتَا
 هُوَا مِرْزَا عَسْكَرِي قَتَدَ هَارِ مِ دَاوُوتِي بِنْدِ مِ قَاتُو هُوَ پادشاهِ
 جِنِ كَابُلِ دِي هَلِيَا هُوَا تَنِيهَ وَيَرْمِرْزَاكَا مُرَانُ وَتَرْهَشُ لَوَايُو
 هُوَا تَنِيهَ سِنْدِ سِرْ چَا مِرْ قَطَارِ كَانَ قِرِي پادشاهِ جِي بَنَلِيكِ مِ
 آيَا هُوَا پُوَرِ جِهِي تِي جِي سَلَمَ سَا رِي پَتِ كَانَ وَاکِ مَوْتَرِي
 يَحِي هَزَارِي جِي وَاتِ كَانَ پَانِ لِي سِنْدِ مِ پُشْتَا يَاءِ جَدِ هِي
 مِرْزَا شَاهِ حَسَنِ چَانْدَرِ شِيُوَ پَاتَرِ جِي بُونِ مِ اِجِي تَعِي يُو تَنِيهَ
 دَرِ وُشِ مُحَمَّدِ دُو لَتَحَانِ كِي مِرْزَاكَا مُرَانِ جِي كُونِ لَوَا
 مَوَكَلِيَاءِ اُنْهِنِ سَانِ مِرْزَاكَا مُرَانِ مَا لُھِنِ سُوَرُو پَاتَرِ مِ
 اِجِي پَرِ بَچُنِ جِي اِچَا كَرِي پُوَرِ مِرْزَا شَاهِ حَسَنِ مِيرَا فَرِغِ اَمِرِ
 كِي تَنِيهَ كَمِ جِي جَوْتَرِ جَكِ لَوَا پَاتَرِ مِ مَوَكَلِيُو چَوُجَكِ بِلِگِ
 نَابِي مِرْزَا شَاهِ حَسَنِ جِي نِيَايِي كِي مِرْزَاكَا مُرَانِ سَانِ پَرِ نَابِيَاءِ
 مِرْزَا پَرِ بَچُنِ كَانَ پُوَرِ تِي مَحِينَا تَنِي كَابُلِ دِي مُوتِي هَلِيُو
 مِرْزَا شَاهِ حَسَنِ هَزَارِ گُھوَرِي چَرِ هَمِ هَشِيَا رِنِ سُوَدِ اَمِرِ اِجِي
 بَنَلِيكِي مِ سُونِ پِيَا مِرْزَا كِي يَحِي نَتِ كَانَ سَا جُو كَرِي مَوَكَلِي
 مِرْزَاكَا مُرَانِ غَزْنِي مِ سِي غَزْنِي جَوُكُونِ هَتَمِ اَمِي
 وَنِ لَوَا اِيچَانِ كَابُلِ جِي كُونِ اِجِي پُھْتُو اُنْھِي دِي شَنِ مِ
 هَامِيُونُ پادشاهِ بَدِ خَشَانِ دِي هُوَا چَهَنِ مَحِينِنِ كَانَ پُوَرِ

مڙن راشاه حسن جا هوڙ تي چڙهه موٽي آيا ۽ پادشاه بد حسن
 کان چڱي گاڏاڻي سان ڪابل کي گهرو ڪري ورتو تنهن هين مڙن
 ڪامران گهري کان ان وسيلي هندنستان ڏي منهن رکي
 اسلام شاه پناهجي لڳهه ڄاڻي ڪري تنهن کان پيليو گهرو اسلام شاه
 مڙن جي جهنگ لاءِ ڪشالو ڪيو مڙن پناهجي کوکر نه آيو کوکر
 مڙن مڙن کي ڪيترن ڏينهن پاڻ وٽ ٿڪا ڏيون پادشاه ڄاڻو
 ته مڙن ڪامران کي ڪوٽر اسنسا آهن هن لاءِ مڙن کي ڪنهن
 گنگ سان هٿ انداءُ ڀڄي پيرن مڙن ڪامران ٿوئي سڀئي
 هڻي وريه بکر ۾ آيو تنهن هين مڙن راشاه حسن ڪيترن ڏينهن مڙن کان
 کي شاه پناهجي ڏوگر مڇنهن کي هاڻي سادو پيلو چون ٿا ۽ بکر جي
 الهندي پائي پي وڃي آهي ٿڪا ڏيون تنهن کان پوءِ بئوڙ پڙگي
 جي اڀر مڙن جي رندي تي چي ڪاڻي لاءِ هن آيا ۽ فتح باغ لڳي
 هن لاءِ سنوار ۽ مڙن ڪامران اتي ٿي حج جي وڃڻ جو
 ساڻها هو ڪيو مڙن راشاه حسن جي ڏي پهچي پي کي چيو
 ته منهنجي پڻ موڪل ٿي ته مڙن سان وڃان پي پهچي ڏي
 جي موڪل نه چي گهڻي هوڏ ڪي ٻيڻ ڏيئس پي جي آڻ
 موڪل وڃي پيڙي مڙن ۽ پناه ٿي هڪ ڪلي مڙن ڪامران
 ڏي وڃي سلطان محمود مهر دار ۽ پڻ ڄاڻن ٿا ان جي

اِتِ رَسِي اُنَ کي ڦِرايو مُرزا شاهَ حَسَنَ پاڻ ڏي چي پڙي م
 اچي هوڏ ۽ نِزارِي کي اُنَ مان ڪينَ تيو چوڄڪَ بڻگم پي
 کي ڏيئي ڪري چيو جن ڏينهن پاڻ شاهَ ڏسندڙ هو تن ڏي
 تُو مُنکي اُنَ کي ڏنو هاڻي جڳَ جاما ٺهو چاچوند ته مُرزا جي
 ڏي مُرَس پهنجي کان ڦِري ڏيئي ۽ مُنکي خوار ڪندا مُرزا شاهَ
 حَسَنَ کي هي ڳال چئي ڏيئي اَسَر ندي اُنَ کي چڱن وِسلن ۽ مدي
 سان موڪل ڏني پوءِ مُرزا ڪامران ۽ بڻگم حرمين ۾ رسي پي
 وِره مڪي ۾ نڪيا مُرزا ڪامران جي جين جو سچو حج جي ڏيند
 پوڄائي جي ٽائي عرفات جي ٻيهر کان پوءِ لُشو چوڄڪَ بڻگم
 مُرزا اچي مرڻ کان ستن مهينن پڇاڻان سڄي جڳَ ڏي
 هلي واهي پين نوي سئي ست هٿ وِره مريتا هئا

ارغونجي ڦِري ۽ مُرزا شاهَ حَسَنَ جي مَرِي جي ڳال ڳوڻي

مُرزا شاهَ حَسَنَ جي پوين ڏينهن ۾ جڏهن سندس ادبُ
 سڄي پيو هو تن ڏي گهڻان لڄ ۽ حرامي ما ٺهو پيلي ۾
 سگورائي ارغون ۽ ترخان ۽ ٻين وزيرن کي مُرزا شاهَ حَسَنَ
 جي پيلي کان نراسي ڪري پهنجي هنڌ تي رهندا هئا
 ۽ ڏهاڙي ڏهاڙي اُنَ لڄن زور وٺي مغلن سان گهي جئي

۱۰ اُنڌي تيرڪيا تي ۽ نيوي سئي سڙي وڃي پهرين ڏينهن ۾
 ننگر نئي جي صاحبي عربي گاهي نالي کي ملي ۽ راعيت جي
 ڪمن جي واک اسما عيل بنيادي جي هت ۾ رهي ان ڪارڊ
 کان ماڻهو گوندري ريل ۽ نراسي تي ڪجهه جيترا ڏينه ٿي ۾
 اجهان رهندا هئا اوسي ٿوئي تهر عربي گاهي جي ٿي اُنڌي
 جو هت ارغون ۽ ترخان جي ڏکڻ ڏين لاءِ ڊگهو ڪيوم انهن
 ڏينهن ۾ هڪڙي رات ارغون جي زال کي ڇا ڪل هئي ڪت
 هئي ته جي ڪپ ڪپرائي وڌو اها ڳال ارغون مڙساشاه حسن
 کي وڃي ٻڌائي مڙس ان ڳال تي هنيون ته ڏکيو جڏه هڪ شان
 پير اڇا نيس ٿڌه هڪڙو ڪا ڳر شيخ مير ڪ پورائي ڏانه
 جو ٿي جي مسلمان جو وڌي و هو هئي لکيا ته هن ڊگڙي کي
 شرع جي وات سان چٽائي ڇڏي پوءِ چيڪي سچ ٻڌو
 تي سو هلا ڪو مڙساشاه حسن نصرت آباد جي ڪوٽ جي
 واهپ شنبه ۽ رقتي نالي کي جي سندس پسن ڳڏل وڃي
 واراباها هئا سوئي پاڻ ساڻيا هي جي واک بکر ڌي موٽري
 ۽ ڪجهه پند ڪرڻ کان پوءِ مٽي وڙهه جي ڏي حج مهيني جي
 پهر ۾ بکر کي جي باغ ۾ اچي پنج ٽيه ڏينه اتي تي محرم
 مهيني جي سڀني تاريخ تي سئي ايڪه سن جي وڙهه ۾

بکر جي ڪوٽ منجهه آيو ۽ سوٽر کان سانجھي ٿولي ديوانخاني
 ۾ لڳا ريندو هو جڏهن اتر غون ۽ سرخان جاما ٺهڻ وڃڻ ماڻهن
 جي ڏاڍاڻي کان جي مرن راجي پيليپ ۾ چڱا هو اڪو ماڻل ٿي ۽
 ڪم جو بلور ڳوڻائي وڃائڻ لاءِ ڏنا ۽ ٽي ننڍا وڏيرن ماڻهن
 مير شاهه محمود لار جي گهر ۾ جو بکر جو حاڪم هو مرن جي بکرين
 جي ڪمن جي مٽ وڃي اتي مرن راجي خاص خيلين ۽ پيلين جي
 ڪلاو ڪئي ۽ سڄاڻي سان پڌرو ڪيا وٽه آسان ٿي پڌري ٿي
 گهر جي ڀاڻنهن ماڻهن کي ٿڌائي ڇڏڻ گهر جي هاڻي منگي هي
 مٽ ڏسڻ ۾ اچي ٿي مرن شاهه حسن جاهت ڏکڻ شاهه
 چتر هي پڻ ڏٺو سگهي پر آسمان ۾ ڦري ٿو ۽ آسان کي هن
 ڪوٽ ۾ کڻي وٺي ۽ آسان پهنجائڻ سندس پيليپ ۾ ڇڏي ۽
 ۽ جي ڪمينا ماڻهو وٺي مرن راجي انهن سڀني کي ماريو
 مير جا نير خان جوانهن ماڻهن جو پريو مرن ۾ مسلمان جو هو
 ورندي ڏيڻس مرن شاهه حسن مرن ۾ اهي جو ڳوڻو پائڻ سان
 ترچائي ۾ پهنجي جمار کي بچيو ۽ ڪري ڪيترن ڏينهن
 کان ٽڪن ٿا هڪ ڪروڙ ۽ وري پيو پڻ ڪشالي سان لنگهارڻ
 گهر جي ترڏي سڄي تر گجهه کان چاٽو پڌرو ٿي ايلقلي چريو
 ۽ پي ٿولي ساڻاري کان اتي هلي ۽ ديوانخاني جي ٻئي

ٲي وڃي هٿوڪي سڪندرن ماڻهن کي ماري ۽ ڦٽي
 ڀانياءُ مرنن کي مڃي رکون تنه کان اڳي ته اهي پڇن مرن شاه
 حسن ڏيوانجاني کان نڪري پٿري مويهي باغم هليو ويو
 ۽ تن ڏينهن کان پوءِ نئي ڏي هليو مير شاه محمود ارجون
 جو بکر جو حاڪم هو تنه مارڻ ۽ وٽس هٿوڪو پوڙهي جي پٽي
 ٿي لکي بلدي پڙجن ماڻهن جي مٿن لاءِ اڏوڪيو اٺين
 مسلمان محمود خان جي ماءُ جا گهي ڏاهي هي انهي
 ڦريل پور کان ڄاڻ لهي پڇي پائڻ مير محمد ملڪ ۽ مير لطفي
 ڏانهن جي ابا وڙي ۽ ماڻي مھو اما هٿوڪوڻ لاءِ موڪليو
 انهن سگهائي سان پاڻي ڪوٽ ۾ پهچايو ۽ مهر علي ۽ مرنائي
 ماڻهو گڏ ٿي ڪوٽوالن ۽ ٻين ماڻهن کي جي مير شاه محمود
 سان آيا هو اڏيچار پوءِ سيڪڻ ڏني اهي مرنئي ماڻهو ڦري
 پيا سيڪو هڪڙو وات وٺي ويو ۽ اهو سماءُ مرن شاه
 حسن ڏي لکي موڪليا مرن شاه حسن انهي وٺي حمزه بيگ
 ڏرڻ ڏس محمد ۽ شير محمد کي مير شاه محمود جي سڏڻ لاءِ بکر
 ڏي هين جواني موڪليو ته اسان کي تهنجي ساري آهي ڪا بکر
 جي راس وٽس اچو مير شاه محمود کي پڻ وڃڻ کان ڏاڙه
 ڪوٺيو بلوڻهو مير حميد سان گڏجي مرن شاه ڏانهن هليو

سَنَ کَوْنَتَ جِي آمُھُون سَامُھُون پَاتِشَاهَتَ جِي پِيلِپَ مَرَسِي
 بھُون پَر پا جھن سان مَر کَنڌَر تَتُون اُنھن دِي ھِن مَسْلُطَان
 مُحَمَّد خان سِيوي مھُو جَدَّہ شَاہ مُحَمَّد جِي قَرڙ جِي سُد
 کَڙس ٻُھتي رَتِيَاءَ تَر پاڻ کي بکر جِي کَوْنَتَ مِي ٻُھچائي چا کَوْنَتَ
 مَاشَس سَنڊس مَاشَتَ بکر مھُو اِيءِ پاڻ سِيوي کان نڪري
 گجائي جِي چَوڌ اري مِي ٻُھتو تَن سَنڊس نَو کَرَن مَاشَس جُو
 کا ٻُر اِيءِ وَا تَ جِي وِچ ٻُھچا اِيءِ تَن شَاہ مُحَمَّد کَوْنَتَ پُور
 ھئي مِي وِھار تُو ھُو تَر اُن کان اگَر تَن ھُو کَم کَري کَم تي
 پُوتھائي مِي زاجي پِيلِپَ مَآھِيءِ تَن ھَن کان رَن کان دِلجاءَ
 کَري پُھچي گُرج جِي کَمَن کي سَنوارج سُلطان مُحَمَّد خان
 پَانِئِيو تَر اُن ٻُھي ھَنڌ کان مَوَتي جَدَّہ ڄامَن کي سُد پِلِپَ تَن
 سُلطان مُحَمَّد خان مَوَتي تُو پِي وِش اچي چِيا وِش تَن
 مَوَتي جُو کَارَن ڪَھَر تُو آھي ھَن پُھچي ماءُ جُو کا ٻُر
 ڪَڙس کي ٻِي ٻِي کَار تُو چِيا وِش تَن بکر جِي حُکومتَ جِي
 اَوھائي مُبارڪ ھي اِڳِي پَن رَکي اِن جِي ڳال چَوَن گُرجي
 سُلطان مُحَمَّد خان چَو تَر اُن مَوَتي ڪَڙس ڪَوْنَتَ وِجَن
 نَر گُرجي چِيا وِش تَن ھان سَگھو پاڻ کي بکر جِي کَوْنَتَ
 پُھچي تُو جِي جَدَّہ شَاہ مُحَمَّد کَوْنَتَ مَآھِيءِ تَن وِش تَن مَآھِيءِ

اَوڪاڻي هئي سوڪو ته هن آسان کي ڪوڻ ۾ هٽي ڏني ڏنو
 هاڻي پاڻ کي ڪوڻ ۾ سگهو پڇيائين ڳڻي ان مڙا شاه حسن
 ڏني لکي موڪليو ته من هجي سڌ ٻڌي آهي تنهن لاءِ ڪهڙو
 ڊگهو آهي جنهن ڏينهن ته سلطان محمود خان بکر ۾ پهتو هئي
 پڇي کان پري ڏينهن اکر بکر جي حڪومت جي ڊگهي جوڪاڻو
 مير ملڪ محمد ۽ مير لطيف جي نالي لکي ويو ڊگهي جي ڪاڻو
 ڏسڻ کان سلطان محمود خان ڏسڻ جي اهڙو ڏوڪندڙ پير
 ٿيو جو دست آيس ۽ دستن جي الهامي ۾ وٺي ٿيو حيدرآباد
 ملڪ محمد ۽ مير لطيف جي هئي حڪومت ۾ پيا ٿيوار ڏني هئي پر
 ڳڻي وري هئي سلطان محمود خان لجه کان وٺي نري ڪري به
 ماڻهو ان ڏانهن ڏياري موڪليا ته آءُ ڪوٽ کان ٻاهر
 اهيان مٺي نرو سار جو مير ملڪ محمد ان ڳال ٻڌي ڏني پڻ
 پڇي ڳڻي چيو ته ڪوٽ جون ڪٺي سلطان محمود خان جي
 ماڻهن کي ڏيو مير لطيف چيو ته ههڪاڻي ڪرڻ نه ڳڻي ۽ حڪم
 کي ٻڌي مير ملڪ محمد ڏاهو ماڻهو هون هو مير لطيف جي ڳال
 نه چئي ڪٺي ڏياري موڪلي ٻيئي سوي ٻاهڻ وري ڳڻي حڪم
 مهيني جي پهرين ۾ ٿي مڃي اتر غون ۽ ستر خان ڄام مڙا
 عيسا ستر خان سان ميل ڀڳي ڪري ۽ گڏجي مڙا شاه حسن کان

مُنهُ قِرَائي قِرَائي وِيا عَرَبِي گاهي ۽ شنبه ۽ سَڌِي ۽ جِي مُزرا شاه
 حَسَن جِي وِجها هو امار جِي وِيا ۽ ماہ ۽ بِلگم نالي کي جو مُزرا شاه
 حَسَن جو دِڙو هو باندِي ڪِيا ۽ ڪاڻي جو هت خِزائي مِڙيو
 ڪَري گهٽان پَسا ڪَڌ کي دِنا ۽ مُزرا شاه حَسَن مِڙي محمود
 کي مِٽي جِي حُڪومت لاءِ ٺهر ايو هو جِدّه هُنِي پُهڻ ڪان
 اُڳر مُزرا عِيسِي سان ماڻهن جِي جِئت ٺهل هِي سِينِي گوڏ ۽ گوڏي
 پِليب ڪي مِڙ شاه محمود پڻ ان سَرندي گوڏ ۽ گوڏي تي پِڻ
 ماڻهن وانگر مُزرا عِيسِي جِي پِليب باسي جِدّه ۽ اها سَڌي مُزرا
 شاه حَسَن کي پُهتي تڏه ۽ گوڏ مَرِئو ۽ ڪو ماڻهو سلطان محمود
 خان ڏانهن سِگهائي سان هِي ڏياري مَوڪليو تہ ان غون ۽
 تَرَخان ماڻهو جِي بکر ماڻهن مِڙن کي باندِي ڪَري پاڻ سان
 وِڙي اچي جِدّه ۽ انهن ڏينهن مُزرا شاه حَسَن جا هت ڏڪندا
 هئا ۽ گهو ڪَري پُهتي مِڃالي جِي ماري کي ڌارون سان
 ڪو سَور ڪَند ۽ ڪي سَور هَند ۽ هو خاص جيلن سَجهي هِي جِي
 ڪا لائِي ۽ جِعلي هُن ۽ ڪا وِڙاڻ پِٽي هُنِي چيو تہ اُمر غون پِڻ
 مَڙي اچي ڪَري انهن ۽ چي چيڙن خاص جيلن کي جن سَجي
 ۽ ماڻ پِليب ۽ گد اُمر مِٽي ان ڏره ماري وڌو تڏه ۽ پادشاه
 ڪن جو جوڙو جِي اُمر تي چڱي پير ڪون گهرجي تہ ڪيتر

مَنگَرَامَن کي بڌرُ ملي هاڻي اَحمَدَ وِلي نالي جو لُچائي مَ تارُءِ
 هتي هڪيو آهي تَنه کي باندِي ڪرڻ لُهرجي ۽ هِن کَالِ مَحَن
 لاءِ لَهَن وِڻي ڪري سِوَهَن جي ڪوٽَ ڏانهن ڏياري مَڪَلُو
 ۽ عَلِي حُسينَ اَرغُون کي جو اَحمَدَ وِلي جو مائتُ هو مَ راجي
 اُن جي سِسي وِڌي اَرائي پائي مِڻي اُرڊجي چوڌاري ڦيراياءِ
 هِن سڌجي بُڌڻ ڪري اَرغُوني جو ڦِرڻ چوي تَن ڏهو
 تي سِوَجِدَه مَڙيرَ اشاهَ حَسَنَ اَرغُوني جي سَورَ هيائي ڏوَهَن
 ۽ چاڙهي اُهي ٻئي مِڊني نڌَه هڪڙو ڪاگرُ نگرَ جي ڍڳي هلائين
 جو سُلطانَ مُحَمَّدَ جي نالي لکيو ۽ پڻ اَرغُون ۽ تَرَخانَ جي ڪُهرَ
 لاءِ ڍڳو موڪليو سُلطانَ مُحَمَّدَ اُهي ٻئي ڍڳي جا ڪاگرُ پهچي
 ماڻوٽَ کڻي وڃي بُڌا يا ماڻسَ چيو ته نگرَ جي حُڪومتَ ملڻ لاءِ
 اُن ماڻگي ماڻسَ ۽ هتي پَر مَورَ هي هِن ماڻهَن جي ماڻرُ تَڪَرُ
 نَڪَرُ ۽ اُنهن کي باندِي خُربَ مَڙي ڏانهن ڏياري مَڪَلِ جِيئي
 مَڙي اَکي وِڻندو سو ڪندو ويو ۽ سُلطانَ مُحَمَّدَ دُخانَ مِڙجائي ترخانَ
 اَحمَدَ تَرَخانَ حَمزَه بَنگَ ۽ مَرادَ حُسينَ بَنگَ لارَ کي گچَ چيترَن
 سان جي بگرَ مهو اُباندي ڪري پاڻ سان وِڻي ويو ۽ يادگارَ
 مُحمَدَ ڪوٽَ لارَ کي جو مَڙيرَ شاهَ مُحَمَّدَ جو وِڙي هو مَ راجي ڦيراياءِ
 ۽ اُڻن جو وِڙي ۽ چي ڪو مَڪُو ماڻهو مَڙي اَرين مان ڪو تَڙ هيو

سڀن کي باهر ڪڍيائڻ ۽ ڪوٽ پهنجي ماءُ ۽ ماڻهن کي سونپي
مڙن جي پيڻيپ ڏانهن ڪڍي ڀؤجڻ ۽ بکر کان پري بن مڙن تي
پهتو ۽ سيد جعفر مشهد کان اتي اچي رسيو ۽ جوڙي نغان
جي جا حضرت علي جي پاسيڪان اٿن کان اکر سلطان محمود خان ڏانهن
موڪلي هو ۽ سا پهنجي سلطان محمود خان ان ڳال کان گهو
سرهو ٿي پاتشاهت جي فال وجهي گھڻن پيسا سيد کي ڏنا ۽
بار ۽ جوڙي نغان جي ۽ نوجوڙي پيرن جي هت ماري لڌ
پنيان لڌ سڀني هليو ۽ مٽي وڌي جي محرم مهيني جي باريهي
تاريخ مڙن راشاه حسن جو مڇر وڃي پهنجو گاڏا پوکيس
ڏيکاريا ۽ سوڌيت چڪو مڙن هو ۽ ان ڳال کان مڙن اچي
سرهو ۽ ڏاڍو هٽي وارو ٿيو ۽ ويڙه لاءِ ٻئي ڌي سڀو ڇڏي
ساڻيا ۽ جي ڳوٺ ۾ پهتو ۽ پنهني پاسن جي ڪڻڪ ڇڏي هڪ
ٻئي کي ڏنو ۽ ٻئي پير پاڻ ۾ ويڙهيا ۽ پنهني پاسن کان
گھڻا ماڻهو موڙ ڇڏي انهن جي وچ ۾ ٻاه جي ويڙه چڪي
جي ڪي ٿڌ ۽ مڙن ايسئي ترخان هڪ ۽ ماڻهو لڪائي سلط
محمود خان ڏانهن ان ڳال سان موڪليو ته اس گهرج ڪري پوڻ
ڪريون ٿا هاڻي چالا ۽ ويڙهون ڏهاڻي گھڻا ماڻهو ماري
ٿا جيڪڏهن پاڻ هڪ ٻئي سان پرچائي ڪري پکڙي کي پوڻ

ڪريون ته نڪڻ چڪو ٿيندو ٿيو ۽ اٽل ٿي جو پنهجي پاسن پاڻ
 گذري پڙجا وڃو آسڻ ڪيو ۽ گهڻن ڳالين ٻولين کان پوءِ نڀ
 هيئن شيون تر مڙيا شاه حسن گهڻن دينهن تاءِ اسانوت نه ٿڪندو
 تنهن ڪري پڙجا ڪري وات چڪي آهي ۽ هاڻي من ۽ توکان ڌار
 ڪو پيو وڃي نه آهي جهڙي پڙجي مت هجي اهڙي پڙجڪو
 جي مڻلاپ سان پادشاهت کي هڙائي اٿڪان ته ڦڙون ۽ انجي
 صبح آڃان راتو ڪي سد پڌري نبي هئي امير سلطان ۽ امير
 ابو الخير گهڻن ٻولين ٻانهن ۽ سوتن ۽ ٻين ماڻهن سان لاڳاپي
 ٿي وڃي چوڻ ڪي جي ماڻهن سان جوڻيڪ محمد ڪو ڪه ۽ ايلقي
 نالي چتر هيا هو اڌ اڌي ڌرتي ڪي گهڻان ماڻهون مڙيا
 عيني جي پاسي ڄامار يا جڏهه اهن جي سيسي مڙيا شاه حسن
 ٿي اهن ۾ ڪيتري سيسي مغلن جي پڻ هئي اهن جي
 ڏسڻ کان مڙيا شاه حسن جي اکين مان پاڻي چڙهي ويو
 سلطان محمود خان وٽس گوڏ ڪوٽري اڳي وڌي چيو ته
 جيڪڏهن ڪو اسان مان مار جي توت آوهين گوند سر پڙيل
 روڻو ٿا ۽ جيڪڏهن ائيني اسانجي هٿا ڪو مڙندو ته پڻ
 اکين م پاڻي آيو اهڙي ڳڻتي جي ڪم ۾ چيئن ان آهيون ۽ ان
 ڪن جي پڙ ڦڙن لاءِ منجهل پوءِ اس چاڪري ايتري مڙي

عَبْدُ الْوَهَّابِ ۽ مَرْزَا قَاسِمُ بَنُگُ لَازِ وَجِيءَ اِجِي مَرْزَا عَيْسَى تَرَخَانِ
 جِي دُوهِنِ ۽ چِيئِنِ جِي مَعَانِي گُهرِي ۽ سُلْطَانِ مُحَمَّدُ دُخَانِ ۽ سِرِ
 شَاهُ مُحَمَّدِ ۽ مِيرِ شَاهُ حَسَنِ تَكَدِرِي سَچُ هُلي اِجِي وَيُتِي جِي
 تَرَ مَرْزَا عَيْسَى اُرَ غُونُ مَا نُهِنِ جِي چَلَدِي ۽ بِيچَرِي كَرِي جَا
 مَرْزَا اِجِي بَاهِنِ سَانِ پَدَرِي تِي اُنَ اَهَرِ كَرِي تَكُوءِ لَچَ
 يَرِي اِجِي چِيڪَدَ اُنَهِنِ جِي دُوهِنِ كِي مَرِهِي تَرَخَانِي مَا هِنِ
 كِي بِنَدِ كَانِ چَدَ اَيُوتَ اَسَاؤَ بَا جِهَ جُوبِيلِي ۽ اِجِي مَرْزَا مُوَلِ
 دِي پُوءِ مَرْزَا عَيْسَى مَا بِيگَمَ نَالِي كِي مَرْزَا اِجِي خَا حِينِي دُوهِنِ
 مُوَلِ دِي مَرِي كِي اُرَ دَمِ پُچَايِي دِنُوءِ اهُوِي تِي مَرِي
 دَرِ جِي صَفَرِ مَهِنِي جِي پُچَايِي مَرِئُوءِ رَبيعِ اَوَّلِ مَهِنِي
 جِي پَهَرِ ۽ مَشِيخِ عَبْدُ الْوَهَّابِ پُورِ اِي ۽ مَرْزَا قَاسِمُ تَرَخَانِي
 مَا هِنِ جَادُوءَ مَعَانِ كَرِي اُنَهِنِ كِي بِي دَانَهَ مُوَلِ
 ۽ مَرِي مَهِنِي جِي پِي تَارِيخِ مَرْزَا عَيْسَى تَرَخَانِ ۽ سُلْطَانِ
 مُحَمَّدُ دُخَانِ جِي گَدِ جَانِي تِي ۽ بِيهِنِ سَگُورِي قَرَانِ تِي
 هَتِ تَرِي لَهَرِ ۽ پُولِ كِيُوتَ اَسِ بَا اِي سَچِ تَرِي دِي
 كَانِ پَاسُو كَرِي ۽ چِيئِنِ مَرْزَا شَاهُ حَسَنِ جِي وَهُو مَرِي
 تِي اِجِي مَرِي جِي مَرِي جِي وَجِيءَ وَجِيءَ وَجِيءَ
 مَرْزَا شَاهُ حَسَنِ گَدِي مَرِي وَجِيءَ سِيءَ دِي هَرِي

اذْوَ اذْ كَرِي و سَ اِهِيْدَ اَسْ لَكِيْ كَانْ مَيَّيْ سُلْطَانْ مُحَمَّدْ خَانْ
 سَانْ ء لَكِيْ كَانْ هِنْ پَاسِيْ مَزْنِ اَعِيْسِيْ تَرْخَانْ جِيْ هَتْ هِيْنِ
 رَهَنْدُ وَ اَنْهِيْ كَالْ كِيْ مَحِيْ ء پَاسِيْ اَدْمَ لَءْ هِيْ كَرُوْ بُولْ جُوْ
 كَا بَرُ لَكِيْ پَهْنِيْ مُهْرُ ء وَ دَنْ جِيْ مُهْرُ اَتْسْ هِيْ هِيْ كَرِيْ
 سَانْ چَكِيْ پَرِ كَدْ جَالِيْ كَرِيْ مُوْ كَلْ اِيْ جِيْ ء اِهْرُ وَ بُولْ
 كِيَا ء تَرَبِيْ پَاسَاْ هِيْ كَرِيْ وَ تْ اَجَنْ وَ جِيْنْ تَرَهْنِيْ جُوْ كَتْ
 لَهِيْ وَ جِيْ پَيْ دِيْنِهْ مَزْنِ اَقَا سَمِيْنِ كَلَا رُ شِيْ دَانَهْ وَ جِيْ عِيْسِيْ
 تَرْخَانْ جِيْ پَتْ مُحَمَّدْ صَالِحْ تَرْخَانْ كِيْ پَچْهْ جِيْنِ رَنْ سَانْ مَزْنِ
 شَاْهْ حَسَنْ جِيْ پِيْلِيْپْ مَزْنِيْ اَيُوْ ء مُحَمَّدْ صَالِحْ تَرْخَانْ چَكِيْ
 سُوْ كَرِيْ مَزْنِ اَكِيْ دِيْ ء هِنْ پَاسِيْنِ كَانْ شِيْخْ عَبْدِ الْوَهَّابْ
 سُلْطَانْ مُحَمَّدْ خَانْ جِيْ پَاسِ اَمِيْرْ سُلْطَانْ كِيْ نِيْ مِيْنِيْ مَزْنِ
 عِيْسِيْ تَرْخَانْ كِيْ نُوْ كَرِيْ دِيْ مَزْنِ شَاْهْ حَسَنْ گُهورُ دُءْ پَرَهَاْ
 مَزْنِ اَصَالِحْ كِيْ دِيْ مِيْ مَوْشْ جِيْ مُوْ كَلْ دِيْ ء مَزْنِ اَنْغَا رِيْ جِيْ
 جُوْ تَرِيْ ء چَكِيْ پَارَاْ سَانْ مُلَا يَارِيْ جِيْ هَتَانْ مَزْنِ اَعِيْسِيْ
 دَانَهْ دِيَا رِيْ مُوْ كَلِيْ ء پَيْ دِيْنِهْ مِيْرُ دُوْ اَلْتُوْنْ جُوْ جَهَنْدْ سُلْطَانْ
 حَسِيْنْ مَزْنِ اَمَا نِيْ كَرِيْ اَنْدُوْ هُوْ هُوْ مَزْنِ شَاْهْ حَسِيْنْ
 نَغَا رِيْ ء طُوْ وَ سُوْ دُوْ سُلْطَانْ مُحَمَّدْ خَانْ كِيْ دِيْ نُوْ ء مُهْرُ
 يَنْغِيْ پَتْ سُلْطَانْ مُحَمَّدْ خَانْ كِيْ دِيْ نُوْ ء اُنْهِيْ دِيْنِهْ اَمِيْرْ

سُلطان بُني کان اچي پڻ اُردم گند نو اُردائي دلجائي سان
 پي گهميا شيخ عبد الوهاب ويجهجي ڪم ڪهوڏا هو هو
 مرن اشاه حسن جو سماءُ پڇي لکوتر مرن جو مرض ڪهو
 وڌندو وڃي جڳائي ته هاڻي پرچاءُ ڪري سيو هن ڏانهن سڀني
 تهريلي ماڻهو پڻ پهتي گهر وڃي سُلطان محمود خان اها ڳال
 مرن اشاه حسن کي ٻڌائي مرن اشاه حسن پڻ لڏن جو ڳو
 ڌنو اچي پي ڌينه سونر جو اتي لڏي هليا انهي ڌينه مرن
 جو مرض ڏاڍو ٿيو گهري گهري وڌندي تي ويئي ڌينه
 مٽي وري اچي ربيع الاول مهيني جي يارهي تاريخ علي پوٽي
 جي ڳوٺ ۾ اچي رکيو اچي پي ڌينه جو سومر جو ڌينه هو
 سانجهي جي ويلي مرن اشاه حسن جي ساه جو پکي پهتي ڌي
 جي ڪوٺن جو سڌ ٻڌي بهشت جي وي ڏانه اڏا سوڀ
 عبد الوهاب ۽ مرن قاسم جو انهي ويلي مرن اچي سيراڻي پاسي
 هڪ ڀيڻا هو ابا هر ڪٿا سُلطان محمود خان انهي جي ميل
 سان سمجه وڃي سڃاڻي پسن جي ڳال ڄاڻي ۽ اُور اچي ڇاڻا اکين
 کان هار ڍاءُ ۽ هڪڙي پل کان پوءِ مرن جو منهن پتي ڌاري
 ۽ ٻيڙي ۾ پري ٻيڙي ۾ راجا چمي پڙي جي هيٺ ويهي
 ۽ هيس تڏي شيخ اوهي ۽ مرن قاسم ڌي تعاليٰ جي اُڪيون

مُهِنَا شَاهِدَ هَجُو تَرَمُن سِي جَمَار مَرَمَرَسَان كَا اَبَر نِي
 اِهِي هِن وِئِي تَوِي سَنَدِس مَك حَلَا لِي تِي رَهِيُو اَهِيَان
 اِهَر شِي مَوَجَار اِي مُنكَان دَارَان كِنِه پِي جَامَرِي نَر مِي
 اَنكَان پُوَر سِيخ عَبْد الوَهَاب اُنَهِن جَاهَت وِي مَاه پِنكَوَر
 وِيُو اَنكِ چِيَاء تَر اِهِن سُلْطَان مُحَمَّد خان پَا مَر هِي پِي
 سَان مِيلَا پُ كَر تَوَر آء مَرَمَر اِجِي غَسَل دِيْن كَفَن پُوَر
 لَء مَر نِيْل رَهَان شِيخ عَبْد الوَهَاب اِهِي مَر تِي كَالِي پُوَر
 سُو مَهِي جِي وِئِي مَرَمَر اجُو مَر هِ مَحَانِي مَر مَرِي شَرَع وَاَنكَر
 جَنَازَه جِي نَمَاز پَر هِيَا وُن سُلْطَان مُحَمَّد خان كِي كُجُم
 پَسَا جِي مَرَمَر سَان هُو اَكِيَاء جِي جِي وَسَلَاء هَتِيَار پِي
 مَر هُو اَهو كَرِي تَنِي كِيَان لِكُو مَاه پِنكَو سَان هِي هُو
 كِيَاء تَر مَتَان اَرَعُون تَر خان اَوَهَان جِي پَاس كَرِي مَان
 جِي رَمَن مَر كُو دَوَه كَن وِئِي مَرَمَر اِجِي مَرَمَر اجُو مَر هِ
 پَان سَان نُون مَاه پِنكَو جِيُو تَر مَرَمَر اجُو مَر هِ مَكِي دَانَه
 شَاه پِنكَو دِي نِيْل كَر جِي اَسَاوَات نِي كَان وِيَجِي
 بَكَر كَان پِي اِهِي مَاه پِنكَو اِي كَال نَر جِي تَوِي رَتِي كَال پِي
 دِينَه جِي سُوِيَر وَا مَاه پِنكَو سِيخ عَبْد الوَهَاب مَرَمَر قَا
 خُو اَجُو مُحَمَّد حَسِين مَرَمَر اِجِي مَرَمَر نِيْل لَء كُو لَانَدَر تِيَا

سُلطان محمود خان مير ابو الخير مير عبد الحميد کي ڪوٺائي
 سنڀالي جي واک بکر ڏي موٽڻي ميرزا عيسى ترخان اهيئي
 پٺيان لڏيندو ٿي آيو جڏهه سن جي هٿن ۾ پهتو جاباءِ
 نه هئڻ ماڻهن ڪوٽ جادو ٻڌي سلطان محمود خان کي
 مڃي اچي نه ڇڏيو محمد صالح ترخان پهتي پٽ کي گچي
 جيتڙن ماڻهن سان اچي گهري ڪرڻ لاءِ موڪليو
 پڻ پٺيان پهتو ڪوٽ وارن تي گهو اوکو ٿيوتڻه سيد
 مير ڪلان جو هن ڪتاب جي جوڙيندڙ جوڌاڏو هو ۽ مير
 اچي پڄاءِ ڪيو ڪوٽ وارن سڳو سڳو سڳو هو جو ڪوٽ
 پڻ ميرزا عيسى جي هٿ ۾ آيو ۽ ڇهه کان انهن ماڻهن کي سڳو
 ٿڪڻ لڳي نه هئي ان لاءِ حج جي موڪل ڏي ڀار ڪرڻي وات
 کان گجرات ۾ آيا تنهن کان پوءِ هندستان ۾ سڀي منع خان
 جي پيٽ ۾ رهندا هئا ۽ مير حميد پڻ موڪل ڏي هندستان
 ڏي سنڀريو ۽ ميرزا شاه حسن جو مڙهه جوئي مينڙون
 هٿ ۾ مير احمد وٺي اچي جوئي ۾ جادو يا جي ڏنڊي ٿي
 هئي ڌراوت ڪري وڃي مکيا ۽ تنهن کان پوءِ هڪڙي
 چڱي اڏاوت مڪلي جي جبل ۾ جوڙيا ۽ تنهن مهينن کان
 پوءِ ميرزا علي اچي ان هنڌ کان کڻي ڳچي جيتڙن امر ڪوٽ

۽ تَرخان سان ماتي وڳوڏيڪي نابوت سان پيڙي يا وڃي
مقام م پوٽرياءُ پڻ ورهين کان پوءِ اها هين وري ڪي بي مڪي
نئي پئس جي قبر جي پاسي م پوٽرياءُ سگوري مڪي م هڪڙي
چڱي اڌ اوت اٿس جوڙا ياءُ ۽ اها اڌ اوت پڌري اهي

اميرن والنون اتر غون جي پوئي
شااهينگ جي پٽ مرن اشاه
حسن جي تورثري ڳال جو نروار

سورها پڻ هر شس ڪونه هو ۽ ننڍاي کان اڳي ٽين ٿوئي
سڀن معرڪن م سوڀ ۽ چيت سائين پيليپو ڏيندڙ هيئي
چڪا چڪا ڪم پڌرا ڪيا ۽ سندس چاڻ ستي ستي چاهڙ
ويرا م ٿو هو ۽ چاهڻ ورهين جيڙو هو سڌا پڙهن ۽
مڙن پيل رهندو هو ۽ سندس سڌ علم جي کتي ۽ فيض هن
لاءِ گهڻي گهرندڙ هيئي ۽ منقول علم هنر گهڻي هين وڌي
حڪومت جي هلائڻ شرعي پڻ جيڪو سبق پڙهندو هو
ان کي فارسي م نڙا مڙي لکن م آيندو هو لکن مڙهن
ڪتاب جو چئي ٿو نرمن ڏاڏو جزون جو مڙي مڙا هنجي هٿ سا

ڪيترن سندن سبقن جو فارسي ۾ نروا رکي لکي هئي
اهي قاضي ذبي سيوهاڻي جي ڪتاب خاني ۾ انهي ٻيلي ۾
انهن جي وچ ۾ ٻڌندو هو سوڌي هئي ۽ جيڪس
قاضي مرحوم جي وياعوت اهي جزو ۾ هڪ هوندي
پڻ شعر چيو پڙهيو ۽ ڪڏه ڪڏه پاڻ پڻ پڙهيو
پڻ ٻڌندو هو جيئن ته جوڙيندڙ هن ڪتاب جي
سحرمان سندن هٿ اڳري ڪي بيت لڌا هئا اهي انهي هن
ڪتاب جي وچ ۾ لکيا آهن جيڪڏهن ڪي ٻيڪر ٿيندا هئا
شرع ۾ موڪليندو هو ۽ سڏين ۽ شيخن ۽ عالمن وٽ هئي
مٿي مان سان ايندو هو ۽ انهن ٽنهي مٿين نولين جي
ڪا جه ۽ وڌيڪ ۾ ڪي ويجهو ڪندو هو سڀ ڪنهن کي
انهن جي جوڳائي وانگر شاباس ڪندو هو ۽ جهڙي
پر جوڳائي اهر تي پڙهائيندو هو جوڙو ڪري نماڻن
تي ٻڌندو هو ته ٿيندو ڪي هو ۽ ڪنهن تي ٻڌندو
ڪندو هو ۽ ڏيه تي چڱي پرڳو هلا ۽ ٻي ڇوڻيه وري
ڪاري تي نيو هو ۽ پهرائي ۾ ڦٽل هار کان بابر بادشاهه
نيلپ مڪابل مخيم وڃي به وري اچي چاڪري ۾ ڪندو اڃا
هو ۽ بادشاهه سڏائڻ تي چڱو ٿيندو هو ۽ چيائين ته

شاه حسن مهنجي سيلپ لاء نه آيو آهي بلڪه ادين ۽ پاتشاھ جي زيارت
 سکر لاءِ مون وٽ آيو آهي ۽ انهي مڙ شاھ حسن بہ نرال نڪاح ڪيائين
 پڙي هونءِ ماءُ بيگم نالي مڙ محمد مقيم ارغون جي ڌيءُ جو سندس
 سگهو چاچو هو ۽ ان مان جاچو چڪ بيگم نالي ڌيءُ ڄائي هئس سا
 مڙ ڪا مڙان پڙي هئي جڏهه سندس مڙ ايو تڏهه چوچڪ بيگم
 مڙ ڪا مڙان سان حج ڌيءُ وڃي اتي مڙي اها ماءُ بيگم مڙ شاھ
 حسن جي نرال پھراءِ قاسم کولھ پڙيئو هو ان کان پڻ انکي هڪڙي
 ناهيند بيگم ڌيءُ هئي تہ کان پوءِ ڪو وڻيا نر هيو ۽ مڙ شاھ
 حسن جي مڙ کان پوءِ اها ماءُ بيگم مڙ اعليٰ ترخان سان
 پڙي هئي ۽ گھڻان ڌينہ انسان گذاريا ۽ مڙ اعليٰ جي مڙ
 کان پوءِ ابتر ڪري مڙ باقي جي بند مڙي ۽ انهي بند مڙي
 وڻي ۽ پي نرال گلبرگ بيگم نالي مير خليفي جي ڌيءُ جا عجبت عليان
 جي پيڻ هئي مڙ شاھ حسن ساڻس نڪاح وڌو هو جڏهه انجي
 وڃم سندن ميلاپ نہ ٺهيو پڻ ورهين کان پوءِ ويڳو پڌرو
 تنوع اها بيگم پاتشاھ جي هيٺائي کان اڳ هيندستان ۾ وڃي
 هونءِ جي مڙ وڪڙ موت جي خزانن واري کي سونپي ۽ سندس
 جين جي ٿڌي ڄاڻن فنا جي جھولي سان چڙهي پيا ۽ انجي پي
 دھلي ۾ آهي مڙ شاھ حسن کي هڪڙو پٽ ابو منصور نالي هو

سوڻن وڌرهن جي وهي ميري ويو ميرن شاہ حسن کان اڳي خوش هو

جي ميرن شاہ حسن جاسنکي هو اٿن سيدن
شيخن عفاڙين ۽ شاعرن جو نروار

هن طراي جو وڌي وڌي مير محمود جو اوسيد پورا ئي جي پٽ شيخ
ميرڪ جي نالي تي پڌرو آهي ۽ ڏاڏا ئي پاسن کان عرب جي
سيدن جي پادشاهن سان لاڳاپو رکي ٿو ۽ شيخ اوسيد جي ماءُ
شيخ جلال الدين پورا ئي جي ڌيءَ آهي ۽ شيخ ميرڪ ڏانڊين
۽ پڙهين گاري مڙهن گهن سيدن کان مرڪندڙن تي سندن
ڌيه ۽ شيخ اسلامي جي ڌر جي ٿي گهڻان وڌرهيءَ گناريءَ ۽
ايندڙن ويندڙن ۽ پانڌيڙن ۽ رهندڙن اچي ٿو رن جي
خوجي مان گادو ۽ پڙتو ٿي گهن سڪندڙن ۽ ڏاهن اچي مڃان
اڏمڪان علمن ۽ فائدو ۽ هو پنهني مائٽن ۽ اڳرو هو ۽ سندن
اگرچا گهڻا هئا هو خاص مشقي اگر ۽ نوي سني باهن وڌرهي
حضرت مهندي مڇي جڳ ڌيءَ هليو اوسيد پورا ئي جاپو ٿا ميرن پڙ
جا پٽ ۽ شيخ ميرڪ جا پٽ شيخ مير محمد ۽ شيخ عبد
الوهاب نالي سمي جي وڌيڙن ۽ چار هو ۽ شيخ عبد الوهاب
مڇي پڙن پڙن ۽ چڱين ريتن وارو ۽ گهڻو ڪو سا تاري کي

سَنَوَارِيَنْدَرُ هُوَ بِتَ سَجَهْ مِ هُوَ ذَا هُوَ هُوَ شَرِيعَتِ ۽
 پَرِهِيَنَ گَارِي گهي رَکِي پادشاهينَ بِيخَتِنِ مِ سَعِيوُ کَرِي
 بِيخَرَتِي ۽ اَنَدِي رَجِي وَجَانِ ۽ قَتَانِ لَءِ هُوَ کُشَاوُ کَنَدُ
 هُوَ نَوِي سَنِي سَتَرُ وَرَءِ مِ شِيخِ مِيرُ مُحَمَّدِ ۽ شِيخِ عَبْدِ الْوَهَّابِ
 جَاذِيَنَه پَنَاءِ مَتَوَانِ جِي مَسِيَتِ جَوْفَقَه جِي عِلْمِ کَرِي نِي ۽
 بکر مِيرِ پَدَرِي اَهِنِ سِي شِيخِ عَبْدِ الْوَهَّابِ پُورَانِي جِي نَالِي
 سَانِ لِيکَلِي اَهِنِ شَاهِ طَيْبِ جُو پُو تُو شَاهِ مُحَمَّدِ جُو پُتِ شَاهِ
 تَطْبُ الدِّينِ خُرَاسَانِ جِي وَدَنِ سَيِّدِنِ مَانِ اَهِي ۽ تَر کَمَانِي جِي
 هِي سَانِي کَانِ پُو سِنْدِ مِ اچِي بکر جِي کُوتِ مِرَ هِيَاءِ جُمُوعِ جِي دِيَنَه
 مَانُهِنِ کِي حُکْمِنِ ۽ بِيخَتِنِ سَانِ وَاتِ دِي کَارِ بَاءِ ۽ اُو پَاڻِ
 گُهو پَرِهِيَنَ گَارُ هُوَ نَوِي سَنِي سَتَهَرُ وَرَءِ جِي پُجَانِي مِرَ هِنِ دِيَلِ
 سَنِي کَانِ لَءِ اَتُو کِيُو ۽ اُنُهِنِ جِي مَرِ جِي تَارِيخِ وَاعِظُ الْکَرِ
 کَانِ پَدَرِي تِي تِي

مِيرَ سَيِّدِ کَلَانِ جُو نَزَامُ

کَر بِلَا جِي وَدَنِ سَيِّدِنِ مَانِ اَهِي ۽ اِنجَا دَا اَسِ گُو رِي گُهر کَانِ
 اِيَا هُوَ اِي جَدَه سَيِّدِ مِيرِ کَلَانِ قَنَدَ هَامِ مِ پُهو سَنَدِ مِيرِ شِيَرِ
 قَنَدَ مِ سَانِ جُو کَرَامَتِ ۽ دَانِ دِي پَرِ پَدَرِ وَ اَنِي اَنِي کَالِ اِي مِي

ليکيل ٿي ۽ ٽنهي ترٻٽ اسڪلجھ جي ڳوٺ ۾ جڏهن هار کان
اُڀرندي پاسي نون ميلن تي اهي ٿڪندو هو ۽ سنڌ جي سوڀ کان
پوءِ مير ڪلان قند هار کان سنڌ ۾ اچي سيوهڻ جي ٻهاري ۾
ٿڪيو ۽ گهوٽڪي محڌو ۾ لعل شهباز قلندار جي ڦٽي ۾ گڏ ٿي
هو ۽ پرهيزگاري جي ڪم ۾ جھڙس ڪوٽر هو ۽ نماڻن ۽ پٺن
جي گهي پاس ڪندو هو ۽ سنڌ ۾ ويا و گهوٽڪر هيون

محڌو محمد فخر پوٽري جو نروار

ڌڻي جو ڄاڻندڙ هو علي جي پٽ رائي سنڌ ۾ انکان ٿي ڳجھ ۾
پٽ رائي جو ڄاڻندڙ هو شيخ السلامي جي سنڌ ۾ وڏاڻو ٿيو
هو ۽ شيخ السلامي جي مرڻ کان پوءِ ٻنهي ڳوٺ ڏانهن وڃي ڪاهي
جي ڳوٺ ۾ ست ٽڪڻ جي وڃي مهتر حضرت سان جهڙي ٿي سلام
هجن پريٽ رکندو هو ۽ جي پريٽ هندن ٿڪون سڪيا هوان
سڀني ڌڻي وڏي ڄاڻي ٿي ۽ جهڙي ڏينهن هرات کان سنڌ
ڏيهه ماسو وٺي سنڌ ۾ ڏاڻ ڌڻي جي ڳالي پٽ ٿي ٿي

محڌو مير بلال جو نروار

ٽنهي ۾ ٿڪندو هو وحديت ۽ تفسير جي علم ۾ گهوٽڪر ٿيو

۱. سَلَوَڪَ مَسْکُورُ وَهُوَ لِنَڪَ ڪِي ڪِهَرِي سَڪَمَ جُوهَن جِي
 اُکھاري جُوسَ مَاءَ ۽ سَندِسَ مَرِيئي اُھڃاڻ لَکِي سَگھي نِيئي سَئي
 اُوڻِيئَ وَرَ ۽ مَرِي ويو ڳال ڪَن تاترَ هڪڙو پيرَ وَتَلي ڪانَ رُگو
 مَخدُورَ شَھبازَ جِي اِشاڙِي سَانَ سِيوَهَرُ ڏانَہَ ويوئي پَتَ لَنگھَن
 لَکَڙِ پَرِيَمَ وَيُومَها تَا پَھنجي رَيتَ وانگرَ چَرَتَ ھندَ تَرَن لَآءِ بَڪَ
 بَڪَ ڪَرَن ۽ ڪاري ڏَن لَکَ مَخدُورَ مَرِي پُڌَن مَ ايوَ پَرِي سَندِ
 مَخدُورَ پَھنجي پيلي ڪِي تَہَ مَھاڻِي جِي ڏَن لَآءِ هِڪَڙِي تُوڻِي
 ڏُڻِي ۽ اُھي ڏيئي چَکَن ڳالين چَوَن لَآءِ ۽ مَرانَ جِي ايتَن ۽ تَفسيرَ
 نِروارَ ڪَرَن مَواتَ پَتِيو سَڀِي پيري وارا اُچَرَجَ مِيءَ چِئا
 ھانَ مَثلَ جِي ھِئي ڪِي چيرو ڪَن تَا

۲. مَوَلَوِي عَمِدُ الغَرِينِ ھَرَاتِي اَبھَرِي جُونِزِوارُ

۱. بِنِ پَتَنَ سَانَ شَيخُ السَّلامِي جِي مَرَن ڪانَ پُوَ ھَرَاتَ ڪانَ دِينِ
 جِي پَرِ ھِزَ ڪاري لَآءِ سَندِ ڏيئَ جِي پاسِي مَ اِيءَ ڪَھا ھانَ جِي
 ڳوٺَ مَ اچي تَڪِياءَ اِنَ ڳوٺَ جِي پَرِ ھندَ تَرَن لَآءِ گھو ڪَشاو
 ڪِياءَ ۽ گھو ڪَري مَعقُولَ جُونِ عِلْمَ اُنھن ڪانَ پَدَ مَرُ وِشَو ۽ اُنَ
 ڏيئي جادِ ڳي ڏَن وارا سَندِسَ جَھرَ جِي پاسِ ڪَندا ھِئا
 قاضِي ڏيئي سِيوَهاري جُونِزِوارُ

انجوسنگ پڻجي پڙهي ڪان قاضي صدر الدين سان جوکي جي
 پڙگي جو قاضي هو لکند واهي ۽ گھڻ چکن ماڻهن جي سنگت
 کان سگور وڃي علم پڙهي سنوارن جي وات اوسي ٿوئي جي
 جيسي تر پڻجي پي قاضي شرف الدين نالي جي پيليپ مڃو
 محمد وڙاهو جي نالي تي پڙ واهي فائد و مير ٿيا ۽ تفسير
 حديث جو علم محمد وڙاهي جي پيليپ مڃو ۽ پڻ گھڻان علم محمد
 محمود خٿر ۽ پوٽري ۽ عبد العزيز هراتي وٽ پڙهيا ۽ امر
 تفسير انهن منجهان ڪي قاري جي وات کان ۽ ڪي رڳاڻي
 پڙهيا هو ۽ پڻ هڪ کان وڌو ۽ سندس نالي ڪي چڱي وڻو
 آهي ۽ وڻس مڙي چڪار هند اهوءِ ٿر ڪي اکر چڱي پڙ
 پڙهندو هو ۽ جفر جو علم پڻ گھڻان اچرج جهڙا علم ڄاڻندو
 هو ۽ گجھ پڙ ٿر ٿيندو هو ۽ گھڻي عبارت ڪتابن جي ٿاڻ
 پڙهندو هو سندس پي سلوڪ ۽ مير هو مرن کان پوءِ پڻ
 ڪي محمد وڙاهي جي سنگت ڪرڻ لاءِ جيئي ويو هو ۽ ميرزا شاه
 حسن ڪيترائي ڀيرا علم جي فائدي لهن لاءِ ان قاضي جي پيليپ
 مڃيندو هو ۽ گھڻو مان ۽ وڌائي ميرزا شاه حسن انجي ڪندو
 هو ۽ گھڻان پڙايان مڱندو جي وهندا هو ۽ علم مڙ
 اسلام جا ائڙ سان ويڃا ٿو ڪندو هو ۽ وڌائي لکندو ٿو ڪي

پڻ عليٰ جو فائدو انهن جي پٽن جي کان پڌر واهي

مخدوم رڪن الدين جو نزوار

مخدوم مرطوع جي نالي تان پڌر هو ۽ مخدوم بلاول جي خليفن
جي ڏاڳي مڙس هو ۽ سدا ڌڻي جي پٺي ۾ گهڻي سوراهاڻي
رکنڊو هوندات ويندڙ پڙهين ڪاري جاءِ گهرندڙ سڀني وان
جان جو گهوڙو وڻسا ۽ رکنڊا هو ۽ حديث جي علم ۾ گهڻو پڙهو
۽ شرح چوٽو ۽ شرح گيلاني ۽ پيا ڪي رساله مخدوم رڪن
الدين جو پڙها هو ۽ گهوڙو پڙهين ڪاري سان سنواريل هو ۽ گهڻ
چڪن ماڻهن جي سنگت ڪي هو ۽ ڪجهه چاڻندڙ هو ۽
سدا ۽ پنهني ڪمار ڌڻي جي بندگي ۾ ڪپا ايندو هو ۽ تفسير
۽ حديث جو علم گهڻو چاڻندڙ هو ۽ گهڻ هنڌان علم پڙهين
هو ۽ ۽ فرائض جي علم ۾ گهڻو ڏاڏو هو ۽ ان جي جڳو ڇڏڻ
نوي سڀني اوتونجا ۽ وڏا مڙيا ڏاڏا جي جيڻ ويلي نگر ۾ پڌر

قاضي قاضن جو نزوار

قاضي مريد الدين بکري جو پوٽو ابو سعيد جي پٽ سيد داد
سينو هن منجهه رکندڙ هو ۽ انجو وڏو داد قاضي ابو الخير جو

لکھو ۽ اهو هو کير مڙ ڪندو هو ۽ قاضي قاضن علم جي پري پري
 چلڻ وائڻ جي وڳي سان ڍڪيل هو ۽ ياد حافظ هو ۽ ريت وانگر
 قرآن مجيد پڙهندو هو ۽ حديث ۽ تفسير ۽ اصول ۽ فقه ۽
 قانون ۽ نهار جي علم مڙ ڪندو هو ۽ لکڻ جي وات مان جڳ
 جو هڪ منشي هو ۽ سياق جو علم پڻ ڄاڻندو هو ۽ سلوڪ
 مڙ ڪندو هو ۽ ڪي پوڙهو ۽ سيد محمد جو پوڙي جو ميران
 مهدي جي نالي پڌرو آهي انهن جي مرڻ ۽ وليسا ۽ اسرڻ
 جي ڌاڳي مڙ ٿيل هون ڪري شرح جي عالمن ان کي مڙهائي
 ڏنا ۽ شاهه بيگ جي مرڻ کان پوءِ عزير شاهه حسن جي پاڇهون
 مڙ ڪندڙ ٿي بکر جي پاسي جو قاضي ٿي اوداڻي وڃي ٿيڪو
 جيڪڏهن ڪو رڳو شرعي وٽو ايندو هو انکي ڏاهپ ۽ ديني
 جي وات سان نڀيريندو هو ۽ پوڙهاڻي مڙهن ڪم کان موڪل
 وٺراءِ اهو ڪم سندس پيءُ قاضي نصر الله کي مليو ۽ قاضي قاضن
 جو چالاڻو نوي سنڌي آيو ۽ جڏهن ڏهه مڙيو

مخدوم مسڪان جون زوار

يعقوب جو پٽ هو ۽ اهو پنهجن جڏين حدائق ۽ سرچارين ملڪن
 ڪري پڌرو هو ۽ معقول ۽ منقول جي علم مڙ ڪندو هو ۽ گهڻن

ما تھو و تونس پڙهي اُتيا هو ۽ محمد و مر علين م گھوڙا اهو هو ۽
 گھڻان دينه مرز شاه حسن کي پاڻ هن م فائد و بخشو هو ۽
 نوي سني اوتو بچاه ويرا م نئي منجه سندس چمار جو جهندو
 سڄي جگ ڏي کچو ۽ تارنج انجي وارث الانبيا جي اکرمان پڙجي

مولوي ضياؤ الدين جون زوار

محمد و محمد الدين را هوئي جو پڻ هو پڻ فضيلتن ۽ مرسلن جو
 هند ۽ شرعن جي علمن جي هنرن سان ڀريل هو ۽ بهري جاد
 م دين جي علمن ۽ يقين جي سچاڻ ڏانهن هڪ هيس ۽ پوي
 وهي م بندگي ۽ قرآن مجيد جي پڙهڻ منجه ڪند ڏسند
 تي ماڻهن جي اچڻ وڃڻ جاد وارا پاڻ تي بد ۽

قاضي عبد الله جون زوار

پڻ قاضي ابراهيم نالي جو وڏن چاڻدڙن ۽ پڙهين گارن
 مان هڪ ۽ هو فضيلتن ۽ وڏن جو هنر محمد و مر عبد العز
 هراتي ابهرري کان سکيو هو سندس طبع جي تڪاڻي نڪر ۽
 هي ۽ پڙهين گارن جي جهي ڪند هو ۽ پهر ۽ ميان پيلي
 جي کوٽ م تڪند هو وجه ويرا شاه بيگ سيند جي سوڀ

تڏه ڪيترامهنا باغبان مڙي نڪي نوي سني چوڻيه وري ۾
سند کان گجرات ڏي وڃي ۽ اتان پڻ نڪري مدينه مشرق
مراوس توڻي تڪي وچيس توڻي ترهن جڳ کان لڏي نوي ڪناس
سڳاپت شيخ صالح ۽ شيخ رحمت الله ۽ شيخ حميد نالي مرهيا
شيخ رحمت الله بگ مڙي رکيل هو ۽ ٽي ڪتاب حج جي چڱن ڪمن
لاءِ جو ترتيب ۽ هاڻي ڪتاب ڪم ڪيل آهن ۽ پاڪ ڌرتي
۾ پوري ڪيل آهن ۽ شيخ حميد فضيلتن جي وڳي سان ڏيڪيل
هو عقلي ۽ نقلي علمن ۾ جهجهو مهاور و هو س ۽ تفسير ۽
حديث مسندس هت پاڪ هو ۽ جه و نير سلطان محمود گجراتي
جو پڻ سلطان مظفر شهاب خان تي جو بادشاهي ڄامن مان
هڪر و ڄام هوڏاڍو ٽي احمد آبادي انجي هت ڪنا ڪي
و نڻو هو تڏه نواب خان خان گهن موچارن وڌيڙ سان
وڃي سلطان مظفر کي بچائي ان شهر کي واپس جي هت مگر
انڌو ۽ هن ڪتاب جو فارسي لکندڙ پڻ ڄامن مڃهان هڪر و
ڄام هو ۽ ان پاسي جي سوڀ کان پوءِ انجي بيلپ مڙي
مشڪات نالي ڪتاب کي پهرائين ۽ ٽي بچائي توڻي پين
حديثن جي ڪتابن سوڌ و انهن وٽ نبي موڪل وڌي ۽ شيخ
مسيون نواب خان اعظم سان جو عزيز ڪوڪي جي نالي تي پڌر

اھي ڪعبي ڏانهن سيري مڃي ويڃي ٿيڪيو اچي مڃي جي
عالمين محدث وارا ان جي پير پري ٿي اھن

قاضي شيخ محمد اوچہ جو نزوار

شيخ يعقوب جو پٽ شيخ محمد نالي وارين عالمين مان هو
اوچہ ملتا جي هينائي کان پوءِ بکر ۾ اچي ٿيڪيو ڪيترن ڏينھن
کان پوءِ بکر ٿي جي قضا جو ڪم مليس شيخ دين جي علم ۾
گهڻو پڙهيو عربي گهڻي ڄاڻندو هو قضا جي ڪمن کي
جهڙو سڀا ايندو هو وزير عيسيٰ ترخان جي حڪومت جي
پھرا ۾ قضا جي هٿ سندس جيئن جو ڪاغذ ويترهيو

مولوي مصلح الدين لائري جو نزوار

گهوڙا هو پڙهيو عربي علم چڱي پڙهيا هو اهلڪان
دينه وزير شاه حسن کي پاڻ هن ۾ فائدو بخشو هو اءِ
نوي سنڀالي ڪهن وري ۾ حج ڪرڻ جي موڪل وٺي مڃي
ڏانهن هليو شرح شمائل نبوي ۽ حاشيه تفسير پياري
۽ شرح فارسي منطق ۽ پيل ڪتاب نايا هو اءِ اھي ان جي
نالي تي پڌراھن

شیخ عبد الله پرهیزگار جو نذر وار

مولوي سعد سندی جي پٽ انهي شيخ بيبي گون مٿي هڪڙو
 علم جو مڪتب رکيو هو تنهن ۾ حديث جي علم مان ويلي
 مٿي جهڙن ڪون هو ۽ نوي سني سنيئاليه وري مٿي سند
 کان گجرات ڏي ويو ۽ قاضي عبد الله جي سنگت ۾ وڃي رهيو
 ۽ قاضي قاضن سان گڏجي گهڻان دينه مديني ۾ گڏ آيو هو
 ۽ سني علمن ۾ سندس گهڻان ڪتاب جزييل آهن

مولوي يونس سمرقندي جو نذر وار

علم ڄاڻندڙن ۾ چونديل ۽ ڏاهن ۾ ڏسيل هو ۽ ميرزا شاه حسن
 جي پاتشاهي جي دينهن ۾ واقف ۽ انهن کان ميند ۽ اچي ڪتاب
 دينه شرح مواقف ۽ ٻين علمن ۾ ميرزا شاه حسن سان ڏسيل
 هو ۽ سندس چالاڪي نوي سني انيڪو نجاه وري ۾ ڏسبو

بکر جي صحيح النسب سيدن جو نذر وار

اهڙي سيد پاڪائي جي درجي ۾ هو ۽ اهي سني سيدن
 مٿن سيدن کان ظاهري ۽ باطني ڏاهپ ۾ وڏو هو ۽ اهي

بکر جي سيدن جي پاڪائي ان ننڍن وڏن سيدن جي سڳوري
وياوسان لاڳاپو رکي ٿي ۽ انهنجو وياو بکر ۾ ڪٿو هيل آهي

سيد حيدر جو نزار

سن گوشت منجهه رهندو هو ٿين ۽ رهن جي جمار ۾ مولوي عمر
هليه ۽ محمد ۽ ملا لال وٽ جي سڳي وڏن درجن کي پڙهيو
ڪرامت ڪندو هو ۽ نوي سني سني ۽ وري ۾ بهشت دانه

محمد ۽ مير يوسف طيقا جو نزار

سندس جي سڳي ۾ جهڙو ڪو بندگي ڪندڙ ڪونه هو
۽ قراءت جي علم ۾ ڪٿو ٿو هو ۽ جهڙو ڪشالو ڪندڙ هو ۽ ان
جي ڪرامت پڌري آهن ۽ نوي سني اٺ تيه وري ۾ هن جڳ کان لڌي

محمد ۽ عمر بي هال ڪنڊي جو نزار

گجھ جو صاحب هو داؤد جو پٽ مولوي ابو بکر جهڙو سلوڪ
پيو ڪونه هو ۽ گھڻان ڏک ڪڍي وڌي درجي ۾ سڳو هو ۽ ٿري
حاکم سندس بيلي ۾ رهي گجھ ڄاڻندڙ ٿي ۽ انهن
مان هڪ ۽ محمد ۽ مير نوح هو

شاه جهانگير هاشمي جون ناول

شاه طيب هرات جي وياءَ مان مٺي ڳالاش وارو ۽ گهو موچارو
 شاعر هو مٺرا شاه حسن جي پادشاهت جي پهرائو مخراسان کان
 سنڌ ۾ اچي تڪيو هو ۽ شعر جوڙڻ ۾ ان ويلي جهرس ڪون هو
 ۽ تحفه الاخبار جي ورائي ۾ مظهر الآثار ڪتاب سنڌ ۾
 نهيل آهي ۽ پڻ ديوان هاشمي نوي سني چابيتا ليه وري
 جي اڌ ۾ حج ڏي سڀريو ۽ ڪڇ مڪران جي وات کان هليو
 وات جي وچ ۾ چورن جي هٿان شربت موت جو چڪيا ۽

تڪڊري جون ناول

مٺرا شاه حسن ڄامن جي ڏاڳن ۾ پوئل هو ۽ طبع جي تڪائي
 ۽ ذهن جي سلگهائي کان عادت ۾ آڏين ۾ موچارو ۽ ان ويلي جي
 وڌين ۾ وڌيرو هو ۽ شعر ۽ تاريخ جي هنر ۾ گهو پيو هو ۽
 السلاطين ڪتاب ان جي جڙيلن ڪتابن مان آهي

مير شاه مسعود جون ناول

مٺرا شاه حسن جو مٿاڙو ۽ هند ۾ علم جو گهر بند ۾
 موچارو طبع وارو هو ڪڏه ڪڏه شعر پڻ چوندو هو

مولانا في جونسرو

لکھو موچارہی ذہن ہو و دو و شعر پو چیا ۽ ۽ سندس
جی تصنیف کا رنگری ۽ عجیبائی ۽ عمر بوض ۽ قافیہ راہن

حیدر کلو نچو نروار

پتہ روضا ۽ اہی ۽ ہجرت و دیوان جو تر یو آتش ان منجھان
ہی ہینون بیت اہی ۽ ۽

پارسی بیت

دلا مجنون صفت خور خلاص از قید عالم کثر ۽ ۽ صحرائی محبت گیر و دور و اوی غم کثر
مٹی بیت جوسندی بیت

ہیان مجنون وانگر پاٹھی چک کی چدی ۽ ۽
اٹی وٹ وات دک پت جی رکیو و جہ منہ ۽ ۽

۽ جی ماٹھوسند ۽ ایا ہوا ۽ انھن جی تیر پا تر جی گوٹ ۽ اہی
تہجا نا لاہینی لکی وانگر اہن ملا میر محمد سونا رو ۽
ملا جانی بندری ۽ ملا ظہوری

مرزا عیسیٰ ترخان جی پھری سماء جونروار

عبد العلی ترخان جو پتہ مرزا محمد عیسیٰ سیدی کان شاہ پنگ

وَتَانُ سِڪِيلُ هُئِئُو وَدَن چَامَن جِي قَطَار مِر هُو ۽ مُلَتَان جِي ڪَٽڪَ
 مِجِهَ وَنِرا مُرَامَرِي نِيئي جِي وَنن ڪَءِ ڪَا ڳال ٻُول ڪِي ۽ جِي
 چَامَر مِر زِشاهَ حَسَن جَانِي مِر هُو اَتَن شاهَ حَسَن ڏانهن ماڻهو جِي
 هَتَان سَمَ چَار ڏياري مَوڪيلو مِر زِشاهَ عِيسِي مُر سَائي جِي وِڪِري
 اُنهن جِي اِرادِي کي مَتائي ڇڏيو ۽ مُلَتَان کان سِگهولدي نِيئي
 جِي چوڌاري مِراجِي چُڪي وِتره ڪِيا ۽ اُنهن ماڻهن جِي
 گاڏا پِي کي پِي گهڻن کي ماري وڌا ۽ اُن کان پوءِ جڏهه مِر زِشاهَ
 حَسَن اُتي آيو تڏهه اَمَرَامَرِي چَالِيهَ هِنَ ار ماڻهن سان جِهِي
 جِي پَت کي سَنواريو ۽ ڏهه هِنَ ار ماڻهو اُنهي پَت مِٽهِنجا مار جِي
 وِيا مِر زِشاهَ حَسَن جِي مَرَن کان پوءِ نَوِي سَنِي اِيڪهت وِره جِي
 پَهرا ۽ مِر زِشاهَ عِيسِي گاڏي تي ويٺو ۽ اَر غُون ۽ تَرَخان ماڻهن مِٽ
 مِچِي وَاڳ چوَرَن ٻڌَن ۽ ڪَٽِي ۽ جِي جِي تِيهي چُونڊ ٿل اَمير جِي
 هَت مِر زِشاهَ عِيسِي تَرَخان مَوچا ران مِر وَاڪاڻيل هُو سڌا
 رَعِيَت ۽ سِپاهِيَن سان ڪُنوارِي مِر هِي سِيڪَنه جِي جُوڳي پاس
 رَڪندو هُو ۽ هِڪَڙِي وِره جِي گُذرَن کان پوءِ اَر غُونِي جِي
 رِيڇهارَن کان سُلطان مُحَمَّد خان سان قَرِي پُئو ۽ جِهِي
 گاڏا پِي سان بَڪَر جِي چوڌاري مِراجِي ۽ نَوِي سَنِي تي هَت وِره
 جِي رَنبِيعُ الشَّانِي مَهِي جِي پَهرا ۽ بَڪَر جِي اَمهي سَامهِي لهي

پند رکه د تينه ويره مگدا آرياء ۽ سلطان محمود خان ڪوٽ ۾
 د اڏوئي وينو هئو هڪ ٻه پير و پنهجي جي وچ ۾ وڙهڻ ۽ ماري
 جو ويلو پيو ايتري ۾ فرنگ جي ٿولي جا ڪوڏه ڪوٽ کان مريزا
 عيني پيلي لاهه ڪرائي اها اچي نگر ٿي ڪي ڦري ۽ ڪوٽ کي باه
 ڏيئي ماري هن کي باند ڪري وئي ۽ جنه ويره پيا ٿيا ۽ ٿي ته
 ٿي ڪي ڦرين تينه کان هڪ وڏ تينه اگه سارڻ جوڏا مرون
 د مريائي هار پاء ۽ ان کي باه ڏراء ڏري اڪي جيز و لگو هن سد
 جي بدن ويره موري هن گهو سگهو مريزا عيني موٽيو ۽ سلطان
 محمود خان پنيان پئي سيو هن ٿولي پهي گهو ڪري ان پاسي
 جي ربيع جي ٻوڪ وڃائي ۽ ڦٽائي ڇڏي ۽ سڀد مير گلان
 وچ ۾ اچي پنجاه ڪيو ۽ سو ٻول نهرايو ۽ سلطان هئي د خان
 بکر ڏي موٽي ويو ۽ نوي سني ستهه ڏي اچي نهرايو مريزا
 عيني ترخان جي پٽن مريزا محمد باقي ۽ محمد صالح ترخان بالي
 پاڻ مديتره جي باه باري ۽ مريزا عينو ترخان محمد صالح
 جي پاسي ۽ وڙهڻ کان پوءِ مريزا محمد باقي هاري وئي
 ڪوٽ ڏانهه جو سوڍهي رهڻ جوهند اهي هليو ويو ۽ جي
 ما هو اءِ غون مان ساڻس نهيل هو اڪي جي عمر ڪوٽ ڏي
 ويا ۽ مريزا محمد باقي چيسر مير جي واٽ کان بکر ۾ اچي سلطان

مُحَمَّد دَخَان سَان گَدَن تُوخان مَشُون باجھن جويا ڪُرو جي
 گَدَجَن لڳس ۽ هڪ سَرو وِره بکر مير کي سَنديس جھو هي پاس ڪِيا
 ۽ پڻ هُوم ما ٺهيو نڃاءِ انداءِ ميرزا عيسى محمد صالح ترخان
 جي دل ڪري ميرزا محمد باقي کي پڻ ٻئي کان اٿائي بکر مير عليا
 چتر وڃيتر و ميرزا محمد باقي اڌ مڪو تر هندستان ڏي
 وڃي پر سلطان محمود خان يانسو ترستان ڪوڪڙ هندستان
 کان هن پاسي آئي ۽ ان ويرا سرندي انهن ماڻهن جو لاڳا هو
 بکر کان ٿيندو ۽ ڪو بکر و پاڌ شاهت جي جوڙ جڪ م پوي
 نه ڪري ان کي هندستان جي وڃڻ کان جهلياءِ ۽ نوي
 سني سَرو وِره ميرزا محمد صالح ترخان جو ماڻجھن جوڙا
 هو ۽ گهو ڪري وِتر هيڻ مسور هائي ۽ مٿ ساڻي ڪري سوڻا
 جي هوءَ ۽ گهاٽا ڪو ڪاميرزا ڪامران ۽ مريد نالي وانگر ۽ پيا
 ان جي پيليپ م هوءَ ۽ مريد نالي پر وڃي ٿي ان جهنجوي
 مار پو هوءَ ۽ شهادت جو شربت چڪيا ۽

۽ هي بيت فارسي اُڪان چٽل آهي

بران غرم که در یک جنون از سرم نام متاع بهوش دوش را بازاري عدم نام

مٿي بيت جو سنڌي بيت

اڌم هي قصد هن جڪ کان ڏٺان هٿ

عقل ڏاهپ جي ٻڌ جو آءُ ٻڌ ان هٿ
 سلطان محمود خان ميرزا محمد باقي جو ڏوڏا موهيو ميرزا عيسى
 پڻ اٿس پاڇهه ڪئي ۽ شيخ عبد الوهاب پوراني ۽ مير يار محمد
 ترخان کي جي سندس پايڻجا هو انيائي ڏيندڙن وانگر سلطان
 محمود خان ڏي موڪلي ۽ تورن جي باس جي ڳاڙي پڌري
 ڪرائي پهتجي پٽ جي ملڻ لاءِ گهر ڪيائين ۽ سلطان
 محمود خان مسافري جو سامان جو پائڻا هن کان ٿيندو اهي ٻيا
 ڪري ميرزا محمد باقي کي ٿي ڏانه موڪليو ۽ اهو پهتجي پي سان
 ڏي ڳڏي پوئس سيوهڻ جي جاگير ڪيڙ ڏيئي موڪل ڏني
 سيوهڻ جي راس کان پوءِ اتر غون ماڻهن ميرزا عيسى کان
 ڦري ۽ ڏوهن ۾ پير جي سور هائي جو پير وڌو ۽ جي پٽ ۾ رکيو
 نيٺ تغار وڌو ۽ چاءُ جو وڌو ۽ وڏو ۽ وڏو ماڻهو پائي کان
 لنگهيا تي ته وڏو ميرزا عيسى جي ماڻهن ڌارون ساڻي ٿي
 ماڻهو انهن مان سرتي ويا ۽ پاي جي اتر غون ماڻهو گهڻا ٿي
 ۽ اڃا هائلي ٿي نگر ڏي آيا ۽ سلطان محمود خان جي پيلي
 ۾ سڀي موٽي سڄي ڳال ڪري ٻڌا ۽ پهرائيم سلطان محمود خان
 انهن ماڻهن کي بان ڪري نيٺ ماڻهي جي وانگر بان کان
 ڪڍي ڏلا سو ڏيئي ۽ سڀ ڪنهن کي گهوڙي ۽ بهراءِ سان

مَرڪَآڻِي ڪَيتَرا پَھنجَا ماڻھو ھُنَڪِي ڏيئي سَڀو ھُن ڏانھ ڏياري
 مَؤڪِلِيَاءَ سُلطانَ مَحْمُود خانَ جي ماڻھن اُمرَ عَوفِي جي مِلادِ
 سان سَڀو ھُن جي ڪوٽَ جو ڪَھڙو ڪَيو ۽ ھڪ ٻَرِي ٻُڌو ڪَوتَ
 تي آيا پَرَڪَڇِي ڪَينَ ٽِين ۽ جَدِ ۽ پاڻِي چَر ھيو مَرزا عِيسِي جُڳي گاڏا
 سان اچي اُنھن ماڻھن کي ھيڏان ھوڏان ڪَيو ۽ رَفيانَ جي
 ڪوٽَ ۾ پَڙھي پاسي باھ ۽ وِترَ ۽ جي ٻَري ۽ سُلطانَ مَحْمُود خانَ
 جا چڱا ماڻھو مَرِي ويا ۽ مَرزا عِيسِي ترخانَ ڏر پَڙھيلَ جي ڪوٽَ
 برابر ٻَھي وِترَ ۾ جي ڪَمَنَ تي ٻَھڪَ ڪِي ۽ سُلطانَ مَحْمُود خانَ
 پَھنجَا چامَ ۽ ماڻھو پڻ مَؤڪِلِيَاءَ ھُن ماڻھن ڏر پَڙھيلَ جي ڪوٽَ
 ڪوٽَ جو ٿَڙِي وِترَ ۽ جي راتَن تي ھَلَتَ ڪِي نِيٺَ شَيخَ عَبدِ
 الوھابَ ۽ ماہَ بَڙِڪَ جي ڏَسَ ڪَري پَرَچاءَ ٿِيو ۽ مَرزا عِيسِي مَوتِي
 ٿِي ڏيئي ويو سُلطانَ مَحْمُود خانَ جا ماڻھو مَوتِي بَڪَرِ ۾ آيا نَوِي
 سَڀِي جو ھَٿَ وِترَ ۽ مَرزا عِيسِي اُن وِيلَ جڳَ مان لَڏَ جي ويو ۽
 لَڏَ جي وِترَ ٻَھي سَڌَ ڪِي ھو ۽ تَرَندي پُٺَ بابا ترخانَ کي
 گاڏي جوڌَ تي ڪَري پَرَماہَ بَڙِڪَ سَعيو ڪَيو تَر وِڌَ وِڌَ مُحَمَّدَ
 باقي نالي گاڏي جوڌَ تي ٿِي مَرزا عِيسِي اسْتَغْفارُ پَر ٿِي ۽ ڏور اچي
 ڪَري چِيا تَر ھو ماڻھو اُنڊَ يَري اچي ھُوڏَ ڪَري اُنڊَ ماڻھن
 پَن پَھچا پَڻ ڏي پَن اچي ھَتَ کان مَرَندي نِيٺَ اُڪَٽَ

جين ان چيو ڏيه جي چڪائي لاءِ مرن ايس جي سد ڪيترا ڏينه
 اوس تاءِ گجهي رکي هو ۽ جيس مرن محمد باقي سڄو هن جي
 ڪوٺ کان نٿي موري آيو ۽ پي ڏينه سون جو مرن ايس جي ڪي مقام
 م نڍي جي سندس قبر جو ٿري هو ۽ اتي پورياءِ ۽ مرن محمد
 باقي کي گادي تي وهارياءِ ۽ پڻ وس جي واک مرن اقا سم ۽ مرن آ
 ڪوچڪ امر غونين کي سوڻڀيائ ۽ امر غون ماڻهو گھڻا ۽ گھڻي
 وارا هو ۽ پي قدر تي گھڻي ٿي ڪيائ ۽ باد شاهت پھري هئي
 ۽ حڪمراني ۽ اندر جهاهت گھڻا نر ڏنا هو ۽ پيو ۽ ڊپ
 اڃان انهي هئي مرنينو هو ۽ منڊ جي چوٽ سان بچر ۽
 ڪمن کان هت نٿي ڪنڀاء تهن ڪري مرن محمد باقي ڏيه جي
 چڪائي ۽ جو ٿر جڪ انهن جي ڦٽائ مڙسي اڻوڌ مري حڪمراني
 جو ٻاري هنجي ماري ۽ پار پڻ ۽ مڙس واري وڻين انهن جي
 وٽن ڦرن ۽ ماري جو ڇي ڊگور ٿر تاءِ تهن جا ٻا ۽ بچا
 سنڌي ۽ ميو ۽ ماڻهو ڦرين ۽ لٽين ۽ جيڪ وٽين سوڪن
 ۽ پاڇي بچل پر ڏيئي ٿي اچي بکر ميهتا محمد باقي جي گادي
 وهن جي پھراءِ مرن ايس جي مرن کان پوءِ ما ۽ بکرم جي
 نياڻي ناهيد بکرم نالي هندستان کان سيلپ ڪرڻ لاءِ
 پھنجي ماء وٽ آئي سلطان محمود امر غون جي ڄامن جي

ريجهائو ڪري محمد باقي جي ورهين لاءِ سڀني ٻنهن ٻنهن
 جي ڪوٽ وٽ پهچي ان کي گهٽ ٿو ڪنو ايتري ۾ سيد بهتي
 تر نشاءُ شيخ فردي جي پٽن مارجي ملتان جي پٽن جي
 زيارت جي سڌ ڪري ٿو سلطان محمود خان کڻي ڪري
 پٽن ۾ پهچي ڪي ساهڙي لڌ پئون لڌ موٽو ۽ مڙن اڃان بابا
 محمد باقي جو پيءُ ۽ مڙن اشاهه مڙمان جو سورهن مان محمد
 باقي جو ناني هوڻي جي پاران سلطان علي امير ذوالنون ارغون
 جي پيءُ مير سيد سان پڻ جهنڊ وڌو ڀيرپ جو گئي بگري ميهٽا
 سلطان محمود خان اٺن پاڇه ڪري سڀڪنه کي رڻ ڪري جنهن
 ۽ سرور پاءُ گهوٽو ۽ ٻيو ڏانڊو ۽ جاگير پڻ ڏنائين جڏهن
 ماڻهن واه ۽ سيليو گهر ٿو ٿڌ ۽ انهن جي گهر جي گهٽان چڱا
 ماڻهو ساڻن ڏنائين جڏهن ٿي جي پاسي ميهٽا ٿڌ ۽ مڙن محمد
 باقي جي امڙ جي امهڻي سامهڻي کان ڪي ڪنڀاءُ ارغون جي ڄامن
 ايتري ڪري مڙن اڃان بابا کي ڦيرائي وڌو مڙن اڃان بابا کي پٽن
 جي مڙن سان گڏ جي انهن ماڻهن کان ڌار ٿو پائي
 جي چاٿرا ڪري سلطان محمود خان ڄامان هوڌ ڪر جهلي
 موٽي واپس ٿي سڀني چاهڻ وٺي مڙن محمد باقي تر خان
 جي ڌي جو جوڙو ڪري پاتسائي ڏين سان ڪري ڏياري

مَوڪَلِيَوُ ۽ جِهِي وَت ۽ گھڻان ڪيترائي ڪنڊ پرجاڳي
 پاتشاهي ڪارخاني جو ڪاهن هڪاڪري مڪام ۽ اها سڀ
 مڙن اڀار ڪارمن ڪين ترخان جي ڌي تي ڇڏيائون ۽ ڪي چڪرا
 ۽ ڪجهه چانڊر پنهجا ساڻس ڪيائون ۽ اهي لکي جي پاسي
 پنهجا مڙن خان بابا پڻ اتي اچي گڏ ٿي هن ماڻهن جي موڪل
 کان اتي مڙن محمد باقي وٺي ڪري اتي ڌي راجه بنگم نالي
 جا اڳئين مڙن ايجابت خان سان پڙي هئي ۽ ڪنهن ڪار ڪري
 مڙن ۽ جوئي جي وچ ڪا ڪا پيهه ٿي هئي تنهن سان ڪا ڪا
 وڏو مڙن محمد باقي ۽ راجه بنگم انهن ٻنهي جي وچ ۾ گهڻي
 پريت لکي ناهين بنگم جي پاسي کان مڙن جو هٿيون سڪه وارو
 ٿيو تنهن ڪارن بابا ترخان سمي جي ۽ سوڍ ڀڄو ڪڍ ڪڍ ڪري
 مڙن محمد باقي تي رانا هوڏو مڙن محمد باقي پير تي ڇڏي
 پاڇل کان سوڌي پائي ۽ پيو ۽ اناهي وڃي ڏوندي ۽ چتر هڻو
 ۽ سمجهن پير تي ۽ اچي راجه بنگم کي ماري وڌو هن ڀڻ
 ٿي جي هڪڙي کان پوءِ ناهين بنگم هندستان ڌي سنڀري
 مڙن محمد باقي ناهين بنگم ۽ ماءُ بنگم کي پنهجي ڌي سان
 يادگار منهن ڪين جي جوڙ ڪا سان هندستان ڏانهن موڪلي
 ۽ يادگار منهن ڪين ۽ مڙن خان بابا هن سان گڏ پوءِ بنگم

کي پاڻ سان گڏ ٿو، انهن کي چيائڻ ته هي ڪهڙي ڳال تڙا وڃي
 سنڌ کان نڪري ۽ مڙن محمد باقي ڏاڍائي سان سنڌ ۾ حڪم
 هلائي تنهن ڪري ڏاجو سوکڙين جي وٽ ڪٽڪ کي وٺرائي
 ڏنائو ۽ مڙن محمد باقي جي ويڙهه لاءِ سنڀريائو ته ڳال ماڻه
 بيمگهه هاتي تي چڙهي ويڙهه جو جهنڊو کنيو ۽ وڙهن جي ڦٽا
 جنگ جي پٽ ۽ سٿو ارياءِ اوڇوئي ٿوڙي وڙ ۾ سوڀي جي
 هير مڙن محمد باقي ڏانهن لڳي ۽ ڪٽڪ ماڻه بيمگهه جوڻي رهڻ
 پهتو پڪڙي سان مٿي اٿي پڪا ۽ مڙن اڃان بابا ڏاڍا گار مسڪين
 پهرين ڪاهه ۾ ڪڪڙي ڏي جو سمنڊ جي ڪنڌي ڄام مهر
 جي پڪڙي جو هنڌ آهي پڪي ويا ۽ ماڻه بيمگهه پاڻ تي ۽ ٺاهيند بيمگهه
 پڻ ٿوڙن ڄڻ سان بگڙ ڏي نڪري ويئي مڙن محمد باقي
 ان سوڀ کان پوءِ ٿئي ڏانهن موٽي اچي ماڻه بيمگهه کي ڏوراپو
 ڏنو ايتري ۾ سلطان محمود خان هڪڙي وڏي ڪٽڪ سان
 ٿئي ڏانهن سڀي مڙن محمد باقي ۽ ميان سيد علي شيرازي
 جي ٺٽي جا بزرگ هو اوچوڙي مڙن اڃان بابا ڏاڍا گار مسڪين
 کي پرڇا ۽ سان هٿ ماري ماري وڌو ۽ ماڻه بيمگهه پڻ سنڌ جي
 ڪنڊ کان نڪري ٿڌ جي ڏڪنڊ جا ڪنڊ ڏي ڪيا ان ويلي ۾ سلاط
 محمود خان پهتو ڪٽڪ مٿي ٿئي ڏانهن سنڀري ٿئي جي

سَامُھُون اُرد و جھي ويھي تر ھيو جڏھ ميرزا محمد باقي پھنجا
 ھت ۽ پاھون ويھي ھي تنھ لاءِ جھيتر وڪري تر سگھيو اوھي
 زڪر پاستي سھي جو شھر محمود خان جي ڪٽڪ ۽ سندس وڃڻ
 ھو سنيالپاء تي ان وڃڻ سلطان محمود خان جا ماڻھو ڪيترا
 پيا لڙ ھي ۽ ان وڃڻ ميرزا عيسيٰ جونائي فقير محمد تر خان
 نالي ۽ سلطان محمد خان مار جي ويا ان ويلي ۽ سلطان محمود
 خان پيو ار جي گھ ۽ ٺٽ ۽ وڃي لٽو سد ھي تر تر سو محمد تر خان
 جي ياد رن اچي اوچھ جي ڪوٽ کي گھري ھت ۽ ڪيو اھي ان
 ڪري سلطان محمود خان ٽڪڻ ۽ چڪائي تر جاني موت جي
 ڍاڳ بکر ڏي موٽري ۽ ميرزا محمد باقي ڪيترا وره ٺٽي جي
 حڪومت ڏاڍائي سان ڪي ۽ نوي سني انھتر وره ۽ مېھر
 ڏاجو ۽ سو ڪري جي وٽ ھڪ ڪري پھنجي ڏي کي شيخ عبد
 الوھاب جي پٽ شيخ عبد الغفور ۽ مڪلا تر ڏي بنگ جي ھٿان
 پاڻ شاھ ڏانھ ڏيار جي مع ڪلياھ اھي مٽي پادشاھي ڏنر ٻار
 تر الهاڻي موٽي سني ۽ انداء ۽ ميرزا محمد باقي پوني جيسار ۽
 وري ارغوي ماڻھن کي سنواري پھنجي اچي ۽ رکيو ۽ ارغوي
 ماڻھو جي ڏيھن ۽ يا ماڻا يا ناڻا تي ويا ھو اسي مٽي گدڻ ڪا
 ۽ سني جي حال واکر وري ۽ جيانر ٺاھي ڏاڍا ۽ نوي سني

پيا نوي ويره مسلمان خواجه جوياء شاه خواجه نالي مهر جي
 واٽ کان جنه ونيو سج کان مونسو هونتي ميهني شيخ ميرڪ
 جي پٽ شيخ عبدالرحمن جي گهر مياجي نيسو عبد الرحمن شاه
 خواجه ياتي جي بهون پريسليپ جي شاه خواجه دتر بار جي
 رسن کان پوءِ نجاڪاگر ميرڪ ڏانهن موڪليا ان ڳال کان ان
 وڌيري جي ساڪه جوڪارن تشو نوي سني نيا نوي ويره
 مير بابا جي چو نوي پيو ميهني ماسن لاءِ ستيري ترا چڪاري
 جي نجي سان پاڻ کي ڦٽي پهنجو سا شاهه جي ڌي کي سونپيا
 ان جي مرڻ کان پوءِ سڪه چين نتي ميدر تشو چامن
 قيرن ٿرڻ گادي وهر جوڌار و مرن اجاڻي بيگ جي نالي اچڪو
 باوجود ان جي سڳن پٽن هن سان هوڏڪي پراڻ جواني مڱي
 پاڳ جي سڪه سان گادي تي ونيو ڪڪر وانگر پشاهه امل ما
 ڳهن ويره هن کان سندس ڏاڏن مير تيا هو اسي چڪن منن هاڻ
 تي وسايا ان جي ڏينهن ميسي ماڻهو وجهو سر هاتيا
 جن سپاهين رعيت ماڻهن مرن محمد باقي جي ڏينهن
 سر هائي سان ڪڏهه نند نجي هي انهن هن سڀاڳي جي
 ڏينهن م سڪه جي پينگهي منجهه سمهي نند جي
 مرن عيسيٰ م مرن احمد باقي جي پرهه هو اتي ڳال

شيخ ميرڪ پورائي جا پٽ ميرڪ عبد الباقي ميرڪ عبد
 الرحمن جي ميرڪان جي نالي تي پڌر الهن سڀي گھڻان ڏاها
 پير هئا ۽ علم ڪار نڪري جي هنن ۾ هڪ هو اهڙي جي
 صفائي ۽ ورڙائي ۽ مائهو پي ۾ جهڙن ڪوٺر هئا ۽ ٿوري
 ورو جي هنن ڪري پڻ ايندڙ ۾ ويندڙ ۽ واکاڻ ۽ ڪند
 ان جي بني مان ڪاٺيندا هئا ۽ سندن گهر ۾ چڪا ڪا جهڙندا
 هو ۽ خاص محي جهم جهجھو سواد ڪوٺو ۽ ڇوڙا پي ۾ مڙبا
 پڻ پيرين پيرين جا جوڙيندا هئا ۽ گھڻان چڪا ٺاهيندا هئا
 ۽ هن ڪتاب جي ماري سي ٺاهيندڙ کي چان ۾ آيو ۽ ميرڪ
 عبد الباقي تصوف جو عام خاص خصوص جي علم ۾ جهڙن
 ڪوٺر هئا ۽ ميرڪ عبد الرحمن مڙن ۽ علمن ۾ پير هو پير
 گھو ڪري هيئت ۽ حڪمت جي علمن ۾ چين ۽ ٿر موکي عبد
 الخالق گيلاني جو مڙراجا ۽ شاهه فتح الله جي مائين مان
 هو وڏي آجي ساڻس علم جي هوڏي ۽ ڪي شڪ ۽ اوکي
 ملا عبد الخالق کي رهيا هئا سڀي هن کان حل ڪري ورتا
 ۽ اقليدس جاچ ۽ گھڻي شڪلي ۽ شڪلين کان اهڙي پير
 جوڙيا ۽ جي سڀ وڏي ۽ شعر چوڻ ۾ پير هو ميرڪ عبد
 الباقي جو لڏا ٿو ٿوي سڀني تياسي ڌري ۽ ٿو ۽ ميرڪ عبد

۽ ٿو ۽ ميرڪ عبد الباقي ۽ ميرڪ عبد الرحمن ۽ ميرڪ عبد الخالق ۽ ميرڪ عبد
 الباقي ۽ ميرڪ عبد الرحمن ۽ ميرڪ عبد الخالق ۽ ميرڪ عبد الباقي

الرَّحْمَنُ جِي شَهَادَتِ نَوِي سَنِي اِيڪا نَوِي وَرِي مَر مَضان
جِي عِيدِ دِينِه ٿِي ۛ

مِيَانُ سَيِّدِ عَلِي جُونِ نِزُولُ

شِيرِ اَمَرِ جِي اَنجَوِي سَيِّدِنِ مَانِ آهي ۽ اُنجا اِذَا اَنَا هِي اُچِي
سِنْدُ مَرِ تَڪِياءِ مِيَانِ سَيِّدُ عَلِي گهڻي رُ هُڏو اُرو ۽ سَڄِي هُو
۽ رِ بِنِغِ الاوڪل مَهَنِي جِي پَهَرِنِ دِينِهَن مَرِ سِيڪَنِه بَاهِرِي مَنجِه
گهڻان ڪا جِه نِماڻن ۽ فقيرن کي پَنجَمَرِ جِي نالي تي دِينْدُ وَهُوَ
هڪلي پيرن جِي تَرَبُتِنِ مَرِ سَمِعُ هُئِنْدُ وَهُوَ اِيتر ووتن هُو
جَوَاضِي ۽ مُفَتِينِ ۽ مُحْتَسِبِنِ کي سَمِعُ هُنَ ڪان نَرَجِهَلِينْدُ وَهُوَ
۽ سِنْدُ مَرِ سَمِعُ هُنَ جِي وَاتِ هِي آهي تَرِڪِينِ اَمَا هُو گُڏِي
پَهَنجِي پُوڻِي مِرِيٽِ ڪا بِنِ تاءِ مَنجِهِن جُو پَهَرِ بُونِ چُونْدَرِ هُو
الاڻِي تَوِ اُنهن مَرِنِ مَانِ ڪن جُو اَهَرِ وَحَالُ ٿِي تُو هُو ٿِي
وانگرِ هِيڪَرِ وَمِيْدَانِ جُو تَرِنِ تاءِ مَسَتِ تِنِ تاسِيڪُو هِيڪَرِ
هِيڪَ پِي جُو سِنْدُ رُو جِهَلِي هَتِ مَرِ ڪِي تَوِ پَنجِنِ تاءِ وَاتِ ڪان
رُو رُوڌُ وَاوَرِ ڪن تاءِ هِي ٿِي هَرِ اَرِ به سا اَوَرِ هِيڪَرِ هِي هِنْدِ
نِڪَرِنِ تاءِ اهو اُجَرِجِ وانگرِ اَوَرِ ٿِينْدُ وَآهي اِڌڪه تي يارِ
پَرَاهُونِ اَوَرِ وِينْدُ وَ مِيَانِ سَيِّدِ عَلِي جُولادِ اَلو نَوِي سَنِي

اِيڪَ هَٽَ وِڙهَ مَڻيُو سَندَسَ لَڏَ اُٿِي جِي تَارِيخَ جَوَ اَکَرُ فَاٽَ اَلِخَاتَرِ
 اُڻِي ۽ اُنَهِنَ جِي سَگُورِي سَيدَ جَلالُ الدِّينِ پُڻ پاڻ کِي پَرِهِنِ ڪَاري
 جِي وِڳِي مَڻيُو اَڻِي پِي وَاڻِڪُ سَنِي وَاٽَ تِي پِي مَڙِڪِيُو ۽ شَرَحَ
 ڪَري پِي ڪانَ پُڻ سَيدَ جَلالُ پَدَ مَڙِ وَاڻِي

عَبْدُ الرَّحْمَنِ مَوْلِي جِي ڳال

تَقَلَنَ جِي عَلَمَنَ اَڄُ هُو هُو هِي جِي جَارَ دِينِ جِي عَلَمَنَ تِي ڪَپَا ياءُ

مَوْلِي ڪَرِيمُ الدِّينِ جُونِزُ وَاڙُ

هُوَ
 فَضِيلَنَ ۽ وَڏَ اِنِ جُوماڳَ هُو ۽ مَڙِ هُڏَ ۽ پَرِهِنِ ڪَاري مَڙِ ڪَڏَ ۽ وِڳِي ڪَڏَ

مَوْلِي عَبْدُ الْخَالِقِ ڪِيلاڻِي جُونِزُ وَاڙُ

مَوْلِي عَبْدُ اللَّهِ يَزِيدِي جُوسِي ڪَاري لَ هُو نَوِي سَنِي پِيانَوِي
 وَڙهَ جِي پَهَرَ ۽ مَقَدَ هَارَ ڪانَ بَڪَرِ مَڙِ ايوَ هِنَ ڪِتابَ جِي فَاڙِي
 لَڪَڏَ تَرِ جِي گَهرِ ڪَيتَرَنَ دِينَهِنَ تُوڻِي پاڙَ هِينَدُ ۽ هُو تُوڻَرَنَ
 دِينَهِنَ ڪانَ پُوڻِي لَٽِي دِي سَنِيُو ۽ مِڙِ ڪَلاڻَ شَيخَ مِڙِ
 سَندَسَ پِيلِيڪَ مانَ سَگُورِ اُٿِي لَڏِي هِي جِي تَهَ ڪَيتَرِ اوڙِ
 اُڻِي گَهرِ مَڙِڪِي عَلَمَنَ جِي پاڙَ هِنَ لَءِ مَڙِ نِيلَ مَڙِ هُو ۽ ڪَڏَ اُنَ جِي

قابل اُچي ساگر ڏهر رهي ٿو مرڻ ڏينهن ۾ پهنجي غلن جي پڙ هڻي اس
 پُڄائي پاڻ جڏن کان وڌي ويا ۽ مٽي ڌره جي پُڄائي مڙ کڻ ڏي ويو
 ۽ انهي ڏينهن ۾ ٿو نالو وارو ٿيو ۽ پڻ اوڏا هين سندس جيل جو
 سڄو لٽو ۽ اُچي پڙ هيلن سڪندرن مان قاضي محمود ٿي ماضي ته
 قاضي جي ڪهڙي سارا ڪي جهڻي ڏاهپ ۽ قابليت واکاڻ کان ٻاهر

مولوي يوسف جونڙو وارو

گهو علم وارو ۽ پڙ هينر گار هو ۽ شريعت جي غلن جي
 هنرن ۾ جهر ۾ بيوکون نه هو

محل و مفضل الله جونڙو وارو

عمل ۽ پڙ هينر گاري جي وڳي سان ڍڪيل هو ۽ سدا ۽ دين جي غلن
 ۾ نرسيل هو ۽ قاضي شيخ احمد ۽ قاضي ڪاشاني پڻ ان جهر هو

پهرجي حال کان وٺي مرڻ توي سلطان

محمود خان جونڙو وارو

عادل خواجه اصفهاني الاصل جو پوٽو مير فاضل جو پٽ هو ۽
 سندس ڏاڏا آخسان مڙ ڪندا هو ۽ پڙ هي سندس چيڻ کان
 گادي جي هنڌ اصفهان ۾ هئي ۽ هي ۽ مير امير ۽ مير ڪور ڪان ڌرت
 جي وڙ ۽ سنڌ پوتن ۽ اصفهان جي گڏيان ماڻهن ڏاڏي ڪري

مَدَ هَارَ دِي مُوَن وَنِرَ شَاهِ بِيگَ جِيئَرُو كِيئَرُو بَهَنِي جَانِي كِي اُنَ
 هِنْدَ جِي نَلِي لاءِ چيو پَرَكِنَ نَرَا سَتُو عِڪِنَ مَعَانِي گُهرِي پَرَسَتِه
 نَنِدَ اِي هُنَ كَرِي پُرَ سُلطانَ مُحَمَّدَ خانَ اُنَ هِنْدَ جُونِ كِي جِي بَاهِنِ
 مِصِنَ تُوِي بَكَرَ جِي كُوَتَ كِي سَتَرَا هُنَ سَانِ سِيَالِيُو هُكِي وَرَا مَانِي
 مَرُ سَائِي كَرِي وِيرِي جِي گوثرَ كانَ اُو سِي تُوِي بَهَنِي هِنِي مِ
 كِي سَسُونِ اَنَدِ اِي چيني ترشاهِ بِيگَ مَدَ هَارَ كانَ مُوَنِي سِنْدِ مِ
 اِيُو تِسِي تُوِي كُوَتَ جُوَرِ كِيالَ هُو جِيئَرَا پَرَا تُوَرَا مَانِ هُو پَانِ سَا
 وَنِي دَ اَرِي جِي سَوِي دِنَ جِي كَتَكَ سَانِ وِيرِي كَرِي سِيئي مَعَرِ كِنَ
 مِ سَوِي وَا مِوُ هُو عِ نَوِي سِيئي سَتَا وِيهَ وِرِي مِوَرَا شَاهِ بِيگَ
 وَاگَ سَانِياهِي جِي پَوادَ دِي مُوَرِي مِوَرَا شَاهِ حَسَنَ گادي
 جُو دِي تَسُو سُلطانَ مُحَمَّدَ خانَ اَمَرَا مَرَانِي جِي وِيرِي مَرَدِ اِي
 سُوَرِ هِيائِي كَرِي نَرَا رِي هِي اُو جِهَ عِدِ لَوَرِ مِلتانَ كُوَنِ
 جِي چُوَدَ اَرِي مِگِي وَرَا ياماني سَانِ مُوَجَارَا كَمَ كِيا هُو اِي نَوِي
 سِيئي چُو پِيئَا لِيهَ وِرِي مِ بَهَنِي هِي كَرِي كَتَكَ سَانِ سَتَا لِيهَ
 كُوَتَ جِي مَلِ هُنَ تِي كَاهِ كِي هُو اِي اُنَ هُنَ مَانِ جِي قُوَرِ اِي
 بَانِ كَرَنَ كانَ پُوَرِ وَا تَ جِي وِچِي اِي لَشُو مَانِ رَا نا هُو دِيئي
 بَهَنِي مَانِ كِي چَدَ اِي وِيرِيهَ كَرِ لَگَا سُلطانَ مُحَمَّدَ خانَ
 نِنِدَ كانَ اِي چَا دَرِ كانَ پِيئَا لِيهَ سَتُو پَكَرِي سِنْدِ سِ مَتِي تانَ عِي

پئي جڏه سنڌس پکڙي اگلي هئي تڏه هڪڙو سئو پکڙي جي
 سنڌس هت مڇو پکڙي جو جڳال جي هت مڇو سون
 جوڳام هو ائو سلطان محمود خان پکڙي وڙهيد وان ڏاند ويوئي
 جي وڙ پکڙي مڇو پکڙي سي سمجهايا تڏه هڪڙي جي ويجهو
 پنهتا سلطان محمود خان وٽ ڪو هٿيار نه هوندو ڪري واري جي
 مٿ پري آهن جي اکڙ مهنيا ۽ ان پئي هت پهچي اکڙ تي ڏنا
 سلطان محمود پک مٿي تي وڙهه پکڙي وٽو هن ڪتاب جي
 فارسي لکندڙ سلطان محمود خان کان پڇو واهي ته ان پي هڪڙو
 توناري وڃايندڙ ڳڏ توهو تههڪي توناري وڃاڻڻ لاءِ چيو هو
 ڪيترن سپاهي تڏه وٽ ڳڏ تڻا ۽ حسن علي پوري پنهجو ڪور و سلطان
 محمود خان کي ڏنو پري ان سڀيا هو ڪري تن ماڻهن تي اهڙي
 ڪاهه جي جو گهڻن کي ماري وڌا ۽ اوچي ڪي اکڙ و سڌا ۽ ماڻهن
 بان ڪري ايو هو پڻ ڪچ چيرون سان وري اهڙي هت آندو ۽
 جڙات ۽ لنگار شهرن جي وڙهه ڏاڍي وڙيا مائي ڪي هوا
 ۽ ڪنڊه وڙهه ڏوڪ ڪرڻ لاءِ سر هونءِ هونءِ جڏه بادشاه سنڌ
 ايو هو تڏه جن جو پڙ مڙ ساڻي جي پکوم وڙهه ڪوٽ پکڙي جي
 پکڙ جا ڳاڻي ۽ ڏاهپ گهي ڪي هوا ۽ پڻ ڪوٽ پکڙي جي امهون
 سڀا مهون ٽيمور شاه ۽ شيخ علي بيگ لوديندڙ جي پاتشا هو ڪوٽ

سان ويتره ڪرڻ لڳو ته ويتره ۾ گهڻي سور هيائين ڪري شيخ علي بيگ
 کي پهچي هت سان ماري وڌو ۽ نوي سني پناه ورتي ۽ ميرزا شاه
 حسن سيوي شهر جي حڪومت ڪئي ۽ ڏني هئي انهي سندن مير
 ڪوٽ ۽ راجن جا جي گهڻن ورهين کان انهن جي هت ۾ هو ۽ زمين
 ۽ ڇنڇن ۽ جبل جي ڦريلن کي ڪن مڙوئي ڏيئي پهچي هت هيٺ ڪيا
 ۽ نوي سني اڪهت ورتي ۽ مڙوئي ۽ ترخان مڙوئي شاه حسن سان
 جهيڙي ڪرڻ لاءِ سڀني ٻاهو آندڙ هي پڻ انهي خان چڱي گاڏائي
 سان سيوي کان اچي انهن ماڻهن سان چڱي چڱي ڪاڻي ڏيئي
 هت هيٺ ڪيو هو جد ۽ ميرزا شاه حسن اڌت جي سڪر ڪري
 ڇڏڻ کان رهيو هو ته ويترن سلطان محمد خان مڙوئي ۽ عيسيٰ
 پڙجاء ڪري هڪ ٻئي جي ويجهو ٿي ۽ ٺهراءُ ڪيو هو پر ميرزا شاه
 حسن جي مڙڻ کان پوءِ نوي سني ٻاهن ورتي ۽ مڙوئي ۽ مڙوئي
 اوسي پاسي جي هنڌن جي حڪومت سندس هت مڙوئي ۽ مڙوئي
 جي مڙوئي ۽ مڙوئي مڙوئي مڙوئي مڙوئي مڙوئي مڙوئي
 آئي گاڏي ۽ مڙوئي جا پا ساڙو ۽ مڙوئي ۽ مڙوئي مڙوئي
 انڌن کان ڪٽل هو اسي توڙي ويلي مڙوئي ۽ مڙوئي ۽ مڙوئي
 اهڙي ڀرو ڀرين ۽ ڦريلن کي مڙوئي ۽ مڙوئي ۽ مڙوئي
 توڙي اهي ماڻهو ٻيڻ ۽ مڙوئي ۽ مڙوئي ۽ مڙوئي ۽ مڙوئي

بهادر خان قيا خان يعقوب بيگ شاه يزدي بيگ مظفر خان مير محمد
 قندهار کان بکره آيتده پسر سلطان محمود خان دايو ماھيو کري هنري
 گهي واهري جي اهنکي گهر بوھو سوتن لاهه گيو هندستان دي موکلي
 عزمي وري جي پچا ايم شاه ابو المعالي کي بان کري بکره آيت واهو ستر مھين
 توي باندي هو جد بادشاهي زمان اچي جت لاهه ايو هو ملتان جي واک
 کان ته کي اوڏاھين دياري موکليا ۽ نوي سني جوھت وري جي پچا
 ميرزا عيسيٰ ترخان ارغون جي تيرائن کان گهي گاڏا پسان بکره ايو پند
 دينه مسکين ترخان جي گاڏي برابر ويهي وري کري واک ميرزا نيو
 ايترن دينه هر کي وري وري وري جت سلطان محمود خان کي ميرزا شاه حسن
 جي ڄامن مان جي اچي پيليپ هو اچي سني وارو کيو ميرزا عيسيٰ
 انھن ماھيو کون لاهه ايو هن بابو ماھ بيگم کي لکيو هو ته کري
 سلطان محمود خان پاڻ کوٽ کان ٻاهر نه نڪتو انهي وريه جو ماھو
 ميرزا عيسيٰ جوھت ايو تي ته کي سلطان محمود خان مار پيو جو ماھو سلطان
 محمود خان ميرزا عيسيٰ جي هٿ سوتو کي ان وري جت تو مٿي وريه کان
 پوءِ ميرزا عيسيٰ ميرزا مقصود قبي کي فقير کري موکليو سلطان محمود
 جي ماءُ دي اهر وگاڙ لکيا ته سلطان محمود خان منکي ڏسي ته اچي
 ڪٿ لاهي موي ديچان سلطان محمود خان ان ڳال کان گھوڙي مري هڻي
 ڏاڍي پچي وري کي ميرزا حاجي جي هٿان جو شاه قطب الدين جوناني

چَرَهِي نِيڙ اَرِي سَان ڳالهي چار لکي پير امعا في گهري سلطان محمود خان
 پر جاء ڪري تڪردي موني ويو مٽي ديو ميهني پاي انهي سلطان نالي کي
 جهم کان سنهي مير همدو وهندو سنان ڏي ويجهي موڪل ڏني سندس
 مائٽ مير ابو الخير موڪل ڏنران همدو سنان ڏي هليو ويو نوي سنهي باهر
 ديو مسماء هئو تير پير خان مڪي ڏي جي لاهين وات کان سنير پو آهي
 نڌو سلطان محمود خان پير پو جي چين باغن جي ڦٽاڻ لاهين سنهي کان
 ڊگور نو سو ڪو تير هو همدو پاتشاهه کي چکو ويو هو و اوس توڻي ايترا ڏينه
 اتي تڪيا هو اچيس ترائي اهي سو تهرائي تي هيئي تر جو اهر جي پٺ مان ملو
 موني تي ڪيا پاهو گهڻا ماڻهو ان اوک ميهي ويا هو امتان پير پو خان کي
 هو همدو وٺي آئي اچي تڪي پير پو خان ڪا نيتو تي تر سلطان محمود خان
 سد اکر جي وات کان وڃن هن لاهو تر سلطان محمود خان جي مائٽي وٺي
 سان هئي پٺان ڳال جي پٺن کان سلطان محمود خان پير پو جي چين باغن
 کي ڦٽاڻي وڌو ته ڪري پير پو خان پٺن کان گجرات جي وات هليو ويو
 نوي سنهي انهن ديو ميرزا محمد باقي ترخان ماء جي کان ڏمري اکر پير پو
 ۽ سلطان محمود خان اتي هي پاجهم ڪري ڏس چکو دهر جو نئي ماڻهو
 پي وانگر ساڻس هلت رکيا ۽ نوي سنهي اوڻا سي ويرا مڙ شاهه لهما سب وٽان
 وڪيل حق بردي پنگ نالي موني جو ڪرو ۽ چيو جو اکر پير پو
 بهرائي ۽ ڪا تر هاد چتر ۽ پيا پاتشاهي ڏان انڌا سلطان محمود خان اڳواڻ

سِکھائی کِری بادشاہ جی وڈا اِن کان سِکھو وِشو عِحق بڑی بنگ کی هِکِ
 دیر تارنگا یاء بی ویر وِچکی سوکری هِکِ عِحق سید ابوالکاکر جی هِکِ
 عراق دِی مَکلیاء پُش شاطها سب عِحق بڑی بنگ کی سید ابوالکاکر
 جوسا عِحق سلطان محمود خان کی خان خانی جی دِری عِحق جِه هِکِ
 سان نوانووم نوئی سنی ستر دیر مَوزرا محمد صالح هِکِ عِحق پُوج جی هِکِ
 قِچی شَهِید وِشو انھي دیر مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 جی فاتحہ خانی کَرک لاء مَوزرا عِحق وِش مَکلیاء مَوزرا محمد باقی عِحق وِش
 مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 کی سلطان محمود خان وِش مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 مولوی عبد اللہ بی جگ دِی اسھو وِش مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 محمود خان مَوزرا محمد باقی کی جِه عِحق وِش سان دِی مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 تِی هِکِ ویر مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 عِحق مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 پَرکنا ارغونہ جِھم هوند ارھن پالی جی لنگھتی وِش مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 سائر یونہ وِش مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 تِی مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 کی بان کِیونہ مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء
 دِی اِن باجھ کِری انھي جی وِش مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء مَکلیاء

وچڻ گهرجي ۽ بادشاهه ڏانهن هڪڙو ڪري صومو ڪلي ڏاهر گهرائجي ۽ انهن ڪيترن
 ائين ٿيڻ ۾ ڪلهي بهادر اوزر بکڻ ٿي پسان لڏ هونه کان مٿي چاٽ ۽ ٻه ٻئي
 هن ۾ ڪهڙي ريت اهي چيائڻ ٿي ۽ اٿاڻ ۽ اهيان چيڪا اونهائي وٺي ساءُ
 چيندا ۽ اهيان جڏهن گهرجي هونديڪي ۽ ان چيو چيڪڙ ۽ منڪان چيو ۽ اٿاڻ ۽ سڀا
 اهيان ڪچي ڪيتر امان هونديڪي ۽ ٿو ٿي ۽ اڳي وڌي وڃي هڪڙي ڀيڻ ۽ سلطان
 محمود خان جي ڪڏڪ سان ڪرپان جڏهن ۽ اٿاڻ مار جي وڃان هڪڙن پوءِ اوڀي
 ٿيڻ ۽ چيڪڙ ۽ سوڀ ٿي ٿي سڀي اس اسانجي پوري ٿي ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ
 هو چيائڻ ۽ گهو چڱو ۽ ان وانگر چوند ۽ چوند ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ
 ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ چوند ۽ اڳي ويندا ۽ اڳي ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان
 اڳي ۽ ٿيڻ ۽ چوند ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان
 کان لڏي ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان
 جي ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان
 هو گڏ جي ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان
 ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان
 ڏي اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان
 انهن ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان
 ڏي سان ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان
 خان ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان ۽ ٿيڻ ۽ اهيان ڪرپان

سُلطان محمود خان ترين العابد ترين جي پٽن ۾ هڪ آرنه گهوڙي چڙه سان
 ماڻيلي جي ماڻهن جي واهڙين لاءِ ڏياري موڪليو جنهن ترين العابد ترين لنگاري
 جي ٻوٽو بکر کان آڻي رهڻي ڪونهي تي آهي پهتو ته مجاهد خان کي سنڌ هتي
 انوچو ابو الخير آندو جو سُلطان محمود جو مائٽ هو گهڻي مڙسائي ڪري ملڪ
 ۾ اچي مجاهد خان سان گڏيوانگي ڏيڻ سوڳوڙي چڙه سان ترين العابد ترين
 جي پٽن ۾ هڪ لاءِ موڪليو سُلطان لنگاري کان پائينو ته گڏي آهي مير ابو الخير
 جي اچي جي سنڌ پهتس ته هڪ آرنه لنگاري جي ڪوٽ ۾ ڇڏي ڏي ڪونهي
 تي اڳواڻ ابو الخير جي پٽن ۾ هڪ لاءِ آيو ۽ انهنجي وڃڻ وٽه تي ابو الخير جي ڪاهڻ
 وٽ سُلطان ترين العابد ترين جا ماڻهو پڪا ۽ پاڻ سُلطان ڪيترن ماڻهن سان
 پهتي وٽهڻ لڳو ان وڃڻ وٽه تي نالي هڪ رڳو جو ان جو سُلطان محمود
 جو مائٽ هو ته وٽه وڃي وڃي پائي اتي ماڻهي ڇڏي سُلطان ترين
 العابد ترين وٽه وڃي العابد ترين لنگاري ۾ آيو مجاهد خان جا ماڻهو چڱي سوچ ڪري وڃڻ
 آيا ان هڪ کان ماڻيلي جي ڪوٽ جي وهندڙن جا هٿي اچي پيءُ صفراءُ
 ۾ هڻي جي پهرائي تارن جو ٽوپي سڀني تي هڻي ڏيڻ ۾ مسٽرڪ خان ڏانهن گهري
 ڪوٽ کان ٻاهر نڪري مجاهد خان ڪوٽ جي ماڻهي جو پڳڻو ڦهري ڏيئي
 ڪوٽ جي ماڻهي ۾ هڪ لاءِ آيو ۽ انهنجي وڃڻ وٽه تي نالي هڪ رڳو جو ان جو سُلطان محمود خان جي
 پٽن ۾ هڪ لاءِ آيو ۽ انهنجي وڃڻ وٽه تي نالي هڪ رڳو جو ان جو سُلطان محمود خان جي

سُونِي ۽ گهوٽر وڃي سار سان ۽ چار هاڻي اند سلطان محمود خان ذاج ۽ وڃي
پاڊ شاهي ڪيٽري جي جوڙي ٿياري ڪرڻ لڳو جنس ۽ طرح طرح جانفيس
ڪيٽر ۽ پري پري جواهر ۽ سون جا لک ۽ ڪيڪڙائي چڱي نيت ستي سنڌ ۽ سهار
جوهٽ پکيڙي عام دڙن ٻار ڪيڪڙا ۽ جهجهو ڪاڻ ٿيڻ ماڻهن لاءِ ڪيڪڙا ۽
پنڊ برهن ڏينهن توڻي پير ويلو ڪاچو مڙن کي ڏنا ۽ ڏهاڙي پڇڻ سون جي
۽ جهجهو سندن چلهر تي دڙن ٻار ٻاهو ۽ ڇه ڏينهن نڪاح تي پئسو سندن ۽ سهار
۽ شيخ ۽ وڏير گڏ ٿي سيڪڙو هڪڙي چڱي ريتي ڪڍي ۽ گهي وٽ ڏيوائجا
جي اڳ جي ڏين ۽ جوڙي ڏيڙها لاءِ ۽ اعتماد خان کي تيه هن اڙ ۽ سيار وڃي
۽ جنس انعام ڏئي ٿي وڃي رجب مهيني جي يارهين تاريخ ڏيڻي ٻين العابد
سلطان ۽ نور ۽ دڙان ۽ مڙن وڃي ۽ وڃي ۽ وڃي ۽ وڃي ۽ وڃي ۽ وڃي ۽ وڃي
جيسند جي وات کان موڪليا ۽ حذر ۽ اها سڌ چنسلير جي ماڻهن کي پهتي
انهن ڏينهن ۾ پاڊ شاهه جا ماڻهو ناگور شهر ۾ وڃي ۽ مير محمد خان اٽڪلي
سروبي جي وٽ لاءِ موڪلي اچي سماءُ پهچي جي وات تي ڏيڻي اوچتو ۽ وڃي
وڪيل وانگر اچي ڪٽاري مير محمد خان کي هڻي ڦٽي ڇڏي ٿو پاڊ شاهه سلڻو ٿي
سانيا ٿي جي واک ان سندن ڏي موٽري لڏ پٺيان لڏ ڪڍا ٻ وٽ لاءِ وڃي
سلطان محمود خان ان ماڻهن جي موڪل کان پوءِ گهوٽر وڃي ۽ مبارڪ خان
ٽي جوڙي پهچي ڏيه جي جوڙي ٻڌڻ جي واک سون ۽ هوءَ ڪيو انکي ڏيڻ
هزار ٻاڊن گهوٽري جي هن سان چڱن هٿيارن سوڌو ۽ اٽڪلي ڏي ڏهر اٽڪ

هن لاءِ ترڪ ڪٿڻ سوڌ وٺي رهجي وڃڻ کي سڏاءِ هٿ ڪري ڇڏي پرڏي
جي گهرهجي هئي ته سلطان محمود خان جي حڪومت جي مائٽي ڊهجي ته
ڪري اهوئي ڪٿڻ وڃڻ سان گڏجي ۽ ڦري وڻهڻ تي سڀني

سلطان محمود خان جي وڃوڻي ۽ اڃا

۽ هنوئل جڳهه کان سندس لاڏاڻو ٿيڻي ڳال

هن ڏک جي گهرجي ڄاڻا پوي سج وانگر سگهو هلڻ ماءُ وڏائي جو سڄو ٻنڌڻ
وڃي ڪري پايي وانگر اهي جڏهه ڏي جي گهر ڇڏي ڏي جي ڦيرڻ
لاءِ هڻيو وڻ ۽ بهڪ ڪئي ڪٿڻ سان لڳل اهي ٿي ۽ جهه وڃڻ تي جو
بار ڏوڪڻ جي وڃوڻي ڪڍڻ لاءِ لڳل ٿي ۽ اڻڄو ڳاڏاڻو عقل جي رڻي
سڀالن لاءِ پڌر ٿيڻ ملي وڃي جڏهه ڏي جو بار ڏوڪڻ جي ڦيرڻ لاءِ ٿي
ٿو پوءِ سوڌ ڏيڻ حق جي ڌنڌن تي مٽي پوءِ ڪهڙي پرڏيهه جو ڄاڻا ساڄي
حڪم ڌارن جهه کي رڻ ۽ دليل ٿوڻ سڀني يعني سگهو واري ڏي جي هن
پهاڄي جو ٻڌو ۽ سلطان محمود خان جي وڏائي جي ڄڻ جي پاڻ جي پٽن سان
لڳل هو ڪن ماڻهن ۽ ولسن جي هٿن ڪري ٻڌڻن العايد بن سلطان ۽
نور نير خان کي جي چونڊيل هو اهي ڏي سان پادشاهه ڏانهه ڏياري ڪڍيو
۽ ٻهڻي حڪومت جي ڪم جي واک ۽ مبارڪ خان ۽ اڻڄي پٽ نيگ امر علي جي

هٿ ۽ سڀني ۽ مبارڪ خان جي جوڙو ٿوڻ ٿي ڳال ته گهي ڏاهي هئي پرڏ

ان مسافر ٻي سلطان محمود خان جي ڌي سان پٺلياڻي هئي ۽ سڳا اوغلي سدا
 دارون پٺندو هو ۽ ڪيترن ماڻهن پٺن ڏسڻ لڳا جي ڪس ڦر ٿو جي سلطان
 محمود خان پوءِ هتي واهي چڙهڻ لڳو ان هوندو سوڌيت لوهي ڌن ۽ وڏن جاڏي
 پٺندائين اوڻڪ حرام ٿي پھتي سالي جو سارن هيني موهار ٿي سلطان محمود
 جي ڪيترن ماڻهن کي پاڻ سان لڏي ٿو چڙهه ٿور ڏينھ لڏي رهيا هئا سو پٺي
 تي تڏو هڪڙي تمغا جي نالي جو سلطان محمود خان جو پيلي هو ان سڳا اوغلي
 جي ڳال جي حيات سلطان محمود خان کي ٻڌائي اوغلي پڙي ڳال سڻي
 جي نماز جي نالي خواجه حنفي پٺي کان جو اٿي ملي جي لاهو شهر ٿي هون
 ۽ پٺي پھتي کي وٺي ٻاهر نڪو ۽ رانڀان مرات مبارڪ خان سان جو اٿي
 ۽ هون جي لڏي ٿو ۽ اٿي هٿ چيا ۽ نه سلطان محمود خان مھيني ۽ تھيني
 لاهو ٿي واهي ۽ آءُ هي اسڻ لھي هتي آيو اهيان پھتي چوڻو ڪرڻ لھي جي
 ان مرات ۽ ٻيا ڳالھ ٿي گھڙي سپاهين کي گھراي سلطان محمود خان
 جي آيت دوتار پوئي مبارڪ خان رڻو ٿي پاڻ کي پارين پٺن سوڌو ۽ لاهو ۽ پھتي
 اناهي پاتشاھ جي پليپ ۽ پھتي ڪري ڪرڻ لڳي هو چوڻو ٿي ڪرڻ ڏانه
 رڻو ٿي پھتي ماڻهو ٿو سان لڏي لاهن ۽ سلطان محمود خان کي پاڻ
 ڪرڻ ڏيڻ ۽ هارن لھي جي ۽ تھ کان حڪومت جي راڳ هت ۽ وڏن لھي
 جي ڌن ۽ سوڌو مبارڪ خان چڙهي نغار وڃائي رڻو ٿي ۽ اچي ڪرڻ
 سوار جي ڪوڙي ۽ لاهو ۽ پھتي ڪرڻ لڳو اچي پٺو سلطان محمود خان پڙو ۽ مبارڪ

گماشتي کي سوينان جده ڪوٽ ڏني ۽ ڪوٽ وارن جو ڪم ڏاڍائي ۽
 ڏکي ٿيو تڏهن ڏينهن مير عبد الخير جهنگو يا جو سلطان محمود خان جي
 گهر هوندي هو ته ڇڙهه سان سٽ پوري جي وائڪان گجابه ويو ته پري
 ڳال ڇڪو سامان هٿ ڪيا ۽ مجاهد خان انجي اچڪان گيتي مري انجو پراڻو
 ڪون بکجي ڪوٽر مڙجاري وڃائي تنهن پاسي سنڀري ويو ۽ محبت علي خان کي
 ڪوٽ جي چوڌاري پهرين ڀاءُ ۽ مجاهد خان جي ماءُ مائمه بيگم نالي
 انڊير جو هٿ ڊگهو ڪري جي الهاماهون ڪوٽ کان نڪتائي ٽن ڏينهن
 ڦاٽري پيس جي ڳولڻ ڦولائي ٿي جڏهن ڪوٽ وارن اهو حال ڏٺو جهنگو
 مرڻ ڪوٽ منجهه ڇڪو ڇاڻو ٿي ڪوٽ منجهه ٻه ڪرن لڳا جڏهن ڏينها ڏينهن
 سلطان محمود خان جي الهامي وڌندي ٿي ۽ پري تڏهن ڪن ۽ پڇن ڪيس
 ٿي ته هن لاءِ انگوري ڌارون ڏين ڇڪو اهي پوءِ انگوري ڌارون هٿ ڏند
 سندن ۽ ڏاهن کي گهرائي چيا ۽ چاليهه ڌره ٿي ڏارون کان توبه ڪي اهي
 هاڻي پڻ سڪيندڙ ڇڏن انجو مڙجاري وڃان ته ڪري انهي ڪم تي نه
 هليو پوءِ اهڙي گهڻي الهامي ٿيس جو هٿ پير سوس ۽ هٿي ٽوٽي سوج
 پھتيس نيٺ چنڊ جي ڏينهن صفر مهيني جي اتي تارنچ نوي سنڀي پاسي
 ڌره مان ويل سڄي کي ڇڏي جڏهن ترڳ ڏي هليو ۽ اهي اسد محبت عليا
 کي پھتي گاڏا ڳوٺي پير ٿي ڇڏي ڪوٽ جي چوڌاري اچي نڪتو ڪوٽ کان
 گهڻي مڙسائي سان چڱي وٽه ڪري انکي مڙائي ڪڍيو ڇاڪاڻ ته سندن ۽

ذَاهِنَ عَشِيْحَنَ عَوْدِيْنِ اِهْرَؤُسْنَهْ كَادُوْرَجَبَ عَلِيْحَانِ مَحْمُودِ خَانِ كِيْ كُوْتِ
 نَرْدِيْنِ مَحْمُودِ رِيْ بَارْمَانِ اِچِيْ نَهْنِيْ سُوِيْنِ جَدُوْرَانِ مِيْرِيْ بَدِيْ كِيْ تَدِيْ
 كَنَكِيْ مِهِيْوُ خَرَانِيْ مَانِ دِيْ كُوْتِ رَاكِيْوُ يَانِيْ اُوْسِ تُوِيْ لُكُوْ كَشَاوُ
 كِيَاوُ جِيْسِ تَهْ سُوْمَرِيْ دِيْ نِهْ جَمَادِيْ اَلَاوُ كِيْ يَارْمِيْ تَارِيْجِ نُوِيْ سِيْ يَانِيْ
 وَرِيْ مَحْمُودِ خَانِ بَكْرِدَانِهْ اِيُوْ جِهْ وِيْرِيْوُنْ كُوْتِ كَانِ بِنِ كُوْنِ تِيْ سُوِيْ
 حَبَ عَلِيْحَانِ بِيْدَاوُ پِيْرِيْ مُوْ كِيْ تَهْ اَنَكِيْ اِحْكَاْنِ جِهْلِيْ رُوْزِهْرِيْ دِيْ نِهْ
 يُوْگَدِ جَالِيْ كَانِ پُوْ جِيْ تِيْ سُوِيْ مَحْمُودِ خَانِ هِيْ كِيْ رُوْ مَاهُوْ كُوْتِ جِيْ
 جَامِنِ دَانِهْ مُوْ كِيُوْ اَنُهْنِ هِيْ رُوْ جُوْ هُوْرِيْ سِيْگَارِيْ اُكُوْ اَتِ مُوْ كِيُوْ
 دِيْ رُوْ تَارِ كُوْتِ اِيَا جِدِهْ مَحْمُودِ خَانِ كُوْتِ اِيُوْ دِهَارِيْ دِهَارِيْ بَكْرِيْ
 مَانُهْنِ جِيْ كُلِ سِيْمِ بِيْدِيْ تِيْ وِيْ مَانُهْنِ جَامِنِهْ كَارِ هَاتِيْدِيْ تِيْ وِيْ بِيْدِيْ
 مَحْمُودِ خَانِ مَحَابِهْ جُوْ كُوْتِ پَرِ جَاءِ سَانِ وَرِيْوُنْدِيْ مِيْرِيْ اَبُوْ الْحِيْرِيْ كِيْ
 جِيْلِيْ جِيْ جِيْلِيْ كَرِيْ تَارِيْ وَدَاوُ اِنِ وِيْجِيْ مَحْمُودِ خَانِ جِيْ اِچِيْ سِيْدِ
 بَكْرِيْ كُوْتِ بَدِيْ سِكُوِيْ وَاكُ مُوْتِيْ هَلِيُوْ وِيُوْ دِيْ كُوْتِ
 اِهِيْ تَهْ جِيْ سَمَا جَارِيْ جِيْ سِيْدِ مَتَايِيْ تِيْ سِيْرُوْ اُرْ كِيُوْ

سُلْطَانِ عَمُودِ خَانِ جِيْ وَاكَاْنِ جُوْزُوْارِ

سُلْطَانِ عَمُودِ خَانِ اِهْرَؤُسْنَهْ هُوْ جُوْمَرِيْ وَاكَاْنِ مِيْرِيْ بَارِيْ كَنَدِيْ
 عَسُوْرِيْ هِيْ اِيْ بِيْرِيْ لُوْ دَانِ دِيْ مِيْرِيْ رُلِ هُوْ جُوْ كَرِيْ كَانِ دِيْ مَرِيْ تُوِيْ

رڌائي ۽ وڻيڪرائي ۾ ڪڏن ۽ ڪيئن ۽ ڪهڙي ۾ سڃاڻ ۽ ڪهڙي ۾ پڌر ۽
 آهي ۽ سندس ۾ هئي جي ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 ڪهڙي ۾ سان ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 پور سان ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 انڌي ڪرڻ ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 هو آهن ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 ڪوٽي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 درهشت آسودا ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 هو ڪهڙي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 پير ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 شاه حسن جي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 تي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي
 ماڻهن ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي

سلطان محمود خان جي حڪومت جي ويلي
 جي انجمن اڏاها جا ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي ۽ ڪيائي

شاهه هراتي جو پوٽو شاهه محمود جي پٽ قطب الدين محمد گهراڻي

توئي شيخ الاسلامي جو دَر جو دَر ڪندڙ هو ۽ هن پياري جو
مڙو اُڙ مڙو اُڙ شاه حسن جي اڃي هن سگورن ۾ رهي ويو

مير سيد صفائي جي ڳال

سيد مرتضيٰ الحسيني الترمذي جو پٽ پاڪاري ۾ گهڻن پرين ۽ اڪايل هو
ڏين ۽ سڃاڻ ۾ گهڻو ڏيڻ هو سڌاءُ ڏاهن ۽ چاڻڻ ڌڻ سان سڃي
مرڪندڙ هو ۽ ڏاڏا ۽ چچا وري ڪڏا وڻن ۾ ڪاچو ڪٽيو رهندو هو ۽ پٽ
ماڻهجو ڏي نڪلي جي وانگر جهجهومان مرڪندڙ هو ۽ ڏي جي نالي ٿين
۽ منڊ ۽ هيٺائين جي ڏاڙهه ڪندڙ هو ۽ قطب الدين جي مرڻ کان
پوءِ شيخ الاسلامي جو دَر جو دَر مليو هو ۽ ڪيترا ورهه چڪاري ۽ ڏاڏا
سان گڏ اُڙي پوي پئي اينڪا نوي ورهه جي ڌي قعد ميهيني ۾
جوجهند و پوي جڳ ڌي ڪيناءُ بديت جڏهه صفائي کان سڌي جڳ
چڱو ۽ آسمان هن جي اچڻ کان پئي بڻيو ۽ اوچتو هن سميڪا
هن سمي ۽ ٿيو گڏ ۽ هليو ويو جڳ سڄي ۽ مڻ ڳولي تاريخ اچي
وقت جي ۽ نور گورن بادشاهي آئي هئي ۽ تڏهه سيد جي توڙي چچا ٻن
کان جامع مسيت سندس پاري ۾ جڙيل آهي

شيخ مير غورماني جي ڳال

علاؤ الدؤله سمناني شيخ سرڪن الدين جي وڏاڻو مان هو ۽ شيخ عبد
الوهاب پوري جي پٽ سان بڪاچ وڌو هو ۽ مڙو چارو ۽ گائيدڙ

۽ مُوسِيٰ عَلِيٰ هُوَ سُلْطَانُ مُحَمَّدُ خانَ جِي حُكومتَ جِي پُھرايم
 ۽ ٻئي کان بکر ۽ اچي پرور ۽ گداز ۽ هندستان جِي گھم ۽ سنيو ۽ نوي سني
 اسي پرور ۽ جِي پُجائي ۽ هندستان ڏيه ۽ مري ويو

مُولوي عبد اللہ مفتي جي ڳال

پُھرايم کان ملتان هوملستان جِي ۽ ٻين کان پوءِ بکر ۽ اچي ۽ يقين جِي
 علي جِي فائدي ۽ لاءِ ۽ نيل هوند ۽ هو سوڌيت مُولوي عقيقي جِي علم
 هُو ۽ هُو مُولوي جِي هني جِي ڪائي ۽ صفائي ۽ رڙ ۽ گهي هئي ۽ پند لائي
 ۽ گهم سوت جِي چيگ ۽ سار ۽ گند ۽ هو ۽ سدا ۽ سگورن جِي ڏنڊ
 ڏس ۽ ويند ۽ هو ۽ نوي سني ستر پرور ۽ بهني ڪتي مري ويو

قاضي داد جي ڳال

پُھرايم کان فتح پور ۽ هو ۽ سوي جِي برابر ۽ سُلْطَانُ مُحَمَّدُ خانَ جِي
 حُكومتَ جِي پُھرايم بکر ۽ نضا جو عهد ۽ وني شمع ۽ جامع ۽ لاڻو ۽ پند
 هو ۽ سوڌيت اهو ۽ سمي ۽ چنڊ ۽ هو ۽ گهي ۽ ديند ۽ امانت ۽ پُھرايم
 ۽ فقير ۽ پُھرايم ۽ هو ۽ ڪڏ ۽ ڪوانڊ ۽ ڪنا ۽ ڏنڊ ۽ ڏنڊ ۽ پند ۽ پند ۽ پند
 ڪم شمع ۽ پُھرايم ۽ گاري سان ڪند ۽ هو ۽ نوي سني اڪاسي ۽ پرور جِي
 سوال مهني ۽ بکر ۽ سندس جِي ڪا ۽ گري ۽ مري جِي مَهر لڳي

مير محمد داد پوراني جي ڳال

وڏن مڙين مان هو ۽ پُھرايم ۽ هر مري ۽ واکان ۽ نبي مري ۽ شيخ ۽ پند

پوراني جي ڌڻي سان نڪاح وڃي ته کان پوءِ بکر ۾ اچي پهتو مال ڪري
 ويندو ۽ پوءِ ٻيهر ڪار ۾ ڪند وهند ته هو ڪه ماڻهو وٽ نٿي آيو وٺو
 ۽ عيدن جي ڏينهن جي وٽس سلطان محمود خان جي گهر ۾ لاءِ ويندو هو
 ۽ نوي سنڌي ستهرو وٽ جي بهراءِ ۾ سڄي جڳ جا ڪپ اڀهڻي لکن تي ڏيکيا

مير ابوالڪار جي ڳال

ميرڪياث الدين محمود دستار مجيبت ۽ ميرزا شاه حسن ۽ سلطان
 محمود خان جي ڄامن مان هو ۽ سلطان محمود خان اُنکي ڏيکيل ڪري شاه
 طهاسب ڏانهن جو ڪراچي بادشاهه هو موڪليو هو ۽ ۽ شاه کان سلطان
 درجو مليو هو س گهو ڪڍو هو ۽ علم سان سنواريل ۽ شعر چوند ته هو

مير يوسف محمد ارغون جي ڳال

پهراءِ محمد همايون بادشاهه ۽ محمد زمان ميرزا وٽ بيلپ ۾ هونءِ کان
 پوءِ ميرزا شاه حسن ۽ سلطان محمود خان وٽ وڃي رهيو ۽ ترڪي ۽ فارسي
 شعر چيائين ۽ پوين ڏينهن ۾ ڪند ڌڻي نوي سنڌي پنجاسي وٽ جي مهينن
 ۾ هونيل جڳ کان لڏي پوءِ ٻيڙيه مرڪان اُڳ پهتو ۽ مرڪن جي پار ۾ هڪ ڀيري هو
 چئن هن ڌار ڪهان ايدل فناي ۾ اصل سندس فارسي

۾ رستم از قباين دان آسِي دل ۾

مولوي بيار محمد جي ڳال

مولوي بيار جي نالي تي هڪ کان پڻ روهو ۽ گهو ڪل مک ۽ وڏو ڏاهو

هو ۽ انشا لکيم اتيو لي سندس جهر ۽ ميو ڪونه هو ۽ چڪان ٻيٽ چوندو
هو ۽ انهن جي ٻيٽن مان هي هڪ ۽ ٻيٽ اهي ۽ تهنو سنڌي
لکرات جو چوڪو شهر پر سڄي هن سا ۽ ڌار اڪهي پر يار جي اهڙو هو هن
سلطان محمود خان اٽڪي ۽ ڪيل ڪري بادشاه ڏانهن موڪليو هو جو ڪن
ڪي ڪم ٿيوت ۽ اهاهي موٽي سنڌ ٿوري اچي ٿڪيو ۽ اتي مري ويو

مخدوم قاضي عثمان جي ڳال

منقول ۽ هلندڙ علي جي پرين ۾ مڱو ٿيو هو ۽ سڌا ۽ لاهي ۽ اڪرم پارتهند
هو ۽ مڙ چارين پرين ۾ چڱين سارا هن ۾ واکايل هو ۽ پرهيز ڪار ۽ جهرين
ڪونه هو ۽ ڏاهپ ۽ پورته هيا ٿي ڪري ٿي سرت جهڙي ڪندو ۽ ڪرامت
پڻ هلائيندو هو ۽ جي ڪم ڏيندا جي ڇڏن جا پاڻ هٿ آندو هو ۽ سڀي
۽ نياڪه ٻئي ماڻهو کان ڏسڻ تي آيا ۽ سوڌيت ڏيندڙن ماڻهن جي ڇڏن
جي ٻڌڻ ڪي جي سوکڙي ۽ ڏان ڏنندو هو ۽ سڌا ۽ ڏهن جي ٽولي
۽ ٻڌڻ ٿي هئي ۽ اچي ڪارائڻ لاءِ چتر ۽ ڪري سگهندو هو اوڻو ڪش
ڪندو هو ۽ مخدوم جو مرن هڪڙي هزار ربي ويرا ۽ مڙيو ۽

مخدوم عباس جي ڳال

هنگو ۽ سندس مالڪ پاتر جو ڳوٺ هو پر نوي سنڌي سڀتاليه ۽ ڏي جي
ڏهن ۽ هنگو جي ڳوٺو ۽ جي ٿڪيو ۽ تفسير ۽ حديث ۽ فقه ۽ ٻين علمن ۾
گهڻو ڀرو ۽ اچي اونهائي ۽ سڄائي چڱي پڙجائندو هو ۽ سنڌي ۽ اچي

ملڪ جوت غرض باري آبادش طاري نه پيدا هو ان توان بود در اينجن بر ياري نه

ڪشالي ڪري جهڙس عونه هوءَ رات ڏينه ڏي جي بند ڪندي هوءَ
 پڙهڻي ويلي حديث کي هينائي ۽ نيٺ سان چوند هوءَ چوڻي ۽ پلي
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سندس ذات مان نڪرندو هو
 ۽ ڪوڙ هاءِيت جا اڪيڻ ڪن هار يا وڏي ۽ پند ڏنن کي ڇڏين ۽ چئن جي
 سگهه زور ڪٽيندي هئي ۽ گهڻي ڪڏ جاني رکندو هو نوي سني امانوي
 وڌيڪي شعبان مهيني جي چوڏهي تاريخ رهندڙ جڳ ڏي
 اسهيو ۽ ان جي ڄمار ڇهه اٺاوي وڌيڪ هين جي هئي ۽

مولوي ابراهيم جي ڳال

مولوي جمال الدين مفتي جو پٽ وڏو زاهد ۽ بند ڪندي هوندو
 رهندڙ هوءَ فقه جي علم ۾ جهڙس عونه هوءَ ڪري فتويٰ ڪرڻ لڳا
 انجي فتويٰ جي لکڻ لاءِ گهرندڙ هوءَ اسلام جافاضي ته مفتي جي ڳال تي
 هلندو هو ۽ اهو مولوي وڏو پڙهين ڪار هوءَ نوي سني امانوي وڌيڪ
 جيئن ڏي اسهيو ۽

مولوي قاسم ديوان جي ڳال

پهر ۽ محمد و ميران وٽان علم حاصل ڪري ۽ ڪم ڪري ڇڏي پنهجي ڪوٽ
 وڃي مولوي محمود سرخ جي مدرسي ۾ علم معقول ۽ منقول جو پڙهي سند ڏيائو
 ڪيترن ڏينهن ۽ رات جي ڪا به ڪا لاءِ ندين هوندو هوءَ جڳ وڌيڪ سلطان
 محمود خان ۽ ٻين جي حڪومت تي نهاريل هو مولوي کي پاڻ سان وٺي ويو

۽ ڪنڌاڻس ڦرڻ پڙهندو هو ۽ ڪيترا ڪتاب بکري ۽ ٻين جي ڪٽي لهن لاءِ مولوي
وٽان پڙهيا ۽ مولوي قاسم جو لاءِ اٺوئي سٺي ست هٿ وڌيڪ ڀرتي ٿيو ۽

ڀاڳون جوڻون

سند ڏيهه قنڌ ۽ سلطان محمود خان جي حڪومت

گڏ رڻ ڪنڀار ۽ پادشاهه جي هٿ اچڻ ۽ اهي

حاکم جي بکر جي ڊگهي لائين لاءِ نظر آيا آهن پنج گال

اڳي لکيو آهي ته ڪيسو خان ٺٽي سڀني انڪاسي وٽهه جي حمادي الاول مهيني

جي ٻارهه ٽي تاريخ بکر ۽ آيو ٿي پادشاهي ڊگهي جوڪا بکر ۽ سوهوڙن تر بکر

کي ڇڏي اڌ واري ڪري محب علي خان ۽ مجاهد خان کي ڏيئي ٿي جي وٽ لاءِ

سڀني محمد باقي کي هٿ ڪري ٿي ۽ مجاهد خان لڄا به ۽ هو جڏهه ڪيسو

جي بکر جي ڪوٽ جي اچي سندس سڀني سگهائي سان بکر ڏي سنڀريو مجاهد خان

جي رسر کان اڳ ڪيسو خان رٿه ۽ ٿي ته سکر جو ٿوڻ سڪو ڪري ۽ مجاهد

جي ماڻهن مجاهد خان جي اچڻ ٿوڻي اهيا گال نه ڇڏي ڪيسو خان پڻ اچي آيو

ڪيترا ئي سکر ڏانهن موڪليو ۽ وڪيل خان جو مجاهد خان جو وڪيل هو

ان ڀي تي جا بکر جي ڇوڏاري جو ٿي هو ۽ وٽهه لکيو ۽ ٻنهي پاسن کان ڪيترا

ماڻهو مري ويا ۽ ڪيترا ڦٽي پيا ان ڀي کان پوءِ ٿي ڏينهن تي مجاهد خان

اچي پهچڻ ماڻه کي رهيو ۽ ڏانهن وٺي ويو ۽ سکر جا وٽي پاسا ڪيسو

جي هٿم حديءَ ۽ روهڙي جاءِ بکر يا اساجب عليخان ۽ مجاهد خان جي
 هٿم هو ٻي اهي ماڻهو جي گڏيا هو اٽڪل هٿي ٿيا ايتري ڪيترا ماڻهو غون
 بکري بکر يا اساجب خان جان بابا جي پٽ شاه بابا جي چٽلي ڪري انهن کي
 مارائي وڌو ۽ کيسو خان گهوڙو مڙ ڪندڙ هو هڪڙي دينه ديوان جي
 نوا جي تي ڏاڍائي ڪري اچي پير منيل وڌا ۽ جڏهه مجاهد خان بن مهنڙا
 پوءِ نبي جي وٽ لاءِ سڀيڙيءَ مجب عليخان کي پهچڻ بابر تي چڏي ٿو هو
 ۽ ڪيترا دينه ڪڏڪڏن لاءِ راڻي ٿو ۽ مڙجي ٿو هو ۽ ڪيسو خان
 جي ماڻهن جي پڇهائڻ لاءِ روهڙي ڪڏڪڏن جي چور ڪري ٿو
 سڀيڙي پيا سي مڙ ۽ رمضان مهيني جي تي تاريخ جمعي جي دينه پهچي
 پيا گادي هڻي پر لنگهايو ڪيڙا ماڻهو باغ ڳوٺ جي بربادي کان روهڙي
 ڏانهن ويا ۽ جي پيرن سڀيڙي ۽ روهڙي ۽ ڌار ڌار ڏسڻ لاءِ سڀيڙي چڏي
 جي بربادي کان لنگهايو مجب عليخان جا ماڻهو چڙهي عيد گاهه جي پاسي
 ڪٽا اوجھوئي ڌريائي ماڻهن سڀيڙي پٺيان ڪري مجاهد خان جي پيرن
 باهه اچي جڏهه باهه جي ڪي گهوڙي چڙهي ڪي ڪي ماڻهو اسي ڦري پهچي هنڌ
 ڏانهن هلڻ لڳا ۽ وري ڪيسو خان جي گهوڙي چڙهي اچي ڳوٺ باهه ڏي
 سڀيڙي هنڌ باهه لڳي مجب عليخان چڙهي اچي ڳوٺ روهڙي جي پاسن کان بکر
 جي ڪڏڪڏن ۽ مڙ جي چور سانجهي ۽ ٻي ٻي ڦرڻ لاءِ جڏهه ٽن ڦر
 مجب عليخان ڇوڙي ۽ ڳوٺ کي ايا جڏهه اها سڀيڙي مجاهد خان کي پهچي ڪي

رُوڌهري ڏانه اچي گهو اورا جو کائڻ لڳو پر بادشاه جو لحاظ ڪري ڪيسو
 کان منهن ڇڏي نه ڪيائين ۽ ڪيسو خان بکر جي ڪوٽ مان برابر ڪري جڏهن انجو
 ڪي سماءُ بادشاه وٽ پهتو تڏهن ڏيه جي سنڀال ترسو محمد خان جي نالي
 ٺهر اٿل تي ۽ نوي سئو تيا سي وڌي جي محنت موهني جي پهر ۽ مر شاه محمد
 سيف الملوك جو پٽ محمد ظاهر خان ۽ محمد قاسم خان ۽ ميرزا محمد سلطان
 رُوڌهري منجهه لهي بکر جي جاگير جي ڍڳي جي ڪاڳر جو انا ڪيسو خان ڏي
 موڪليو پهر ۽ جهل لڳو ۽ انهن ماڻهن کي اتر ٿي رکيائين جڏهن ڪاڳر ٻوٽي
 وڃي اٿي تڏهن ڪيسو خان سيد صفائي ۽ بکر جي محاذ ڏي ڪي انهن سان
 گڏي موڪليو ته ظاهر خان ۽ قاسم خان ۽ ميرزا محمد خان کي نصيحت ڪن
 خانن ۽ محاذ ڏين کي ڏي کان گهري هن لاءِ هي هتي هيندو وهاري ٻاءُ ته
 سيوئي سماچار محض نامه جي لکي وانگر لکي بادشاه ڏانه موڪلين
 نان جي ۽ مريهن گهر ٻاءُ ۽ چيائين ته چيڪڻ ۽ بي پاسا هجن ته اس لکون ۽ ڏن
 خانن فرمايو ته ڪيسو خان جان ڪيل آيا آهن انهن جي سامهون جيئي
 سڃاڻي سولکواس وادو اوهان کي ڏکڻ تادي جڏهن محاذ ڏين معاملن
 کي شروع ڪيو ڪيسو خان اجهائڻ تي ڌنوت ڪم ڪرڻ وڌيندو ۽ هن
 معاملن ڪرڻ کان پڪڙي اچي پاتڻ ٿيندي ماڻهو موڪليائين ته آءُ ڪوٽ
 کي ڌيان ٿو اوهي محض نامه نه موڪليو خانن حوالي موڪليو ته اس محض نامه
 لکڻ ڪون ۽ چيڪڻ ۽ ٿون ڪڍڻ کي ڏي ٿو ڏي ته مهر ڪري بادشاه جي تسليم

موكليداس ڪيسو خان اسرندي مٿين خانگي ڪوٽ اندر بادشاهه جي دڪان
 جو ڪاگر هين اوهو ته ڪيسو خان پهتو پارين ترسو خان ۽ سيدن ۽ وڏن
 جي ميلاد سان سلطان محمود خان جي ڪارخاني جو خزانو ۽ مڙن وڻجي ڇڏي
 ڪري پهتو جو جي ڪاگر تي بن مٿين ماڻهن جي مهر هڻائي بادشاهه ڏانه
 موڪلي دڪان ڪاگر جي چٽائي ڪري سلطان محمود خان جو ديرو ڏيڻ ڏهر پاري
 سڀنيو جهڙا خان جي پٽ جو سلطان محمود خان جو ديرو هوندو ڏيڻ لڳا هئا
 ڏي سڀنيو ڏاڍو ڀرو ڇاڇو ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا
 ۽ سلطان محمود خان جي ديري جي چٽائي ڪري ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا
 منجهه تراني جو ليک ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا
 هليا ويا ڇاڇو ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا
 ڪوٽه سيف الملڪ سهر جي رکڻ جو ڪوٽه آهي بادشاهه اگري جي حڪومت
 تهر سو خان کي سونپي بکر کان ڦيرائي ۽ سنوالي داس جي نالي هڪ ڏيڻ لڳا
 هين لکي ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا
 ڪري ته کان پوءِ مير سيد محمد ۽ مير هنده جي وڻس ڪرڻ لڳا مير عدل کي هڻي
 ڏيڻ لڳا سان مڪند ڪري بکر جي حڪومت ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا
 ڪري بکر جي اميرن جي ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا
 سڀنيو ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا
 اهو محاذ ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا سڀنيو ڏيڻ لڳا

[illegible]

هاتي جي پريهين لتا راڻي نوي سئي پنجاسي ورهه جي ذيقعد مهيني جي
 بي تاريج اعتماد خان جو جو دربار جي دنيا ۽ وارن مان هونگر جي
 حڪومت تي آيو ته جي هني ۽ گهوڙو ۽ مڙهو سپاهين ۽ رعيت ۽ مڙن سان
 ڪو ڪو ميلاپ ڪيائين ته ڪري محاذ ۽ انکان ڏکونجي بادشاهه ڏانهن هڪل
 لڳا جيترو ڪيترو ان ما هو موڪلي معافي ڪري پر محاذ ۽ من ڪي دلچاهه تي ته
 ڪري وڃي ڪري رت ڪيائين جڏهن بادشاهه جي سيلپ مڙسي ان نياڻي
 جي ڪلاڪن لڳا ته بادشاهه جي منهن کان نڪو ته جي انهي سگورن ماهرن
 کي ڏکيو اچي ته هو ڪي ويندو ڪي بادشاهه جي منهن کان نڪري ويو تن تي
 اهي ڪالهر ۽ سرسان هئي ته اهو سڌو ۽ چر جي گهي ڪي پهنجو ڪم ڪرڻ
 ما هن سان گهٽ وڌ ڪالائيندو هو ۽ اتر ڏاڻي ما هن ڪي هڪ ڪو ڪالائيندو
 هو ته ڪري هڪري دنيا ۽ اتر ڏاڻي گهٽ جي ڏيوانخاني ۽ هڪلي نوي سئي جي
 ورهه جي ربيع الاول مهيني جي ڏهه تاريج مار جي وڏو اعتماد خان کان پوءِ
 بکر جو ضلعو مسند عالي فتح خان بهادر ۽ راجي توڙ مل جي مائت مڙاجا پڙ
 ڪي پاڻواري ۽ سوڻي سوڻي ورهه جي رجب مهيني ۽ انهن بکر ۽ راجي پهنجي ضلعي
 هٿ ڪيو ۽ ٻن ورهن کان پوءِ مڙاجا پڙ ماڻند دربار جي چوڪي سان پاتشا
 ڏانهن هليو ۽ اهرنچا ما هو مادود اس پاڻ سان ڏيوي تي الور جي گونم
 ڪو تاندي ڪي ۽ وينا ٻي پري ۽ ڪنگ لڳي ۽ ٻينهي پاسيڪان ما هو مار جي
 وينا ٻي ۽ ٻين ما هن گورن ڪيو مسند عالي فتح خان پهنجي ما هن ڪي ۽ ٻين

جي ڦٽاڻ لاءِ موڪليو تن انهن کي بچائي وڃو ٿي ڇڏي تڏهن ڏينهن ۾
 فتح خان ڏسڻ ٻار ڏي سڀيڙي وڃڻه بادشاهه وٽ پهتو ته وٽر سندس ڀاءُ
 پڻ وڌو ۽ پڙهائيندڙ جي جاگير پڻ سندس نالي تي ٺهڻ لڳي ۽ فتح خان گهڻو
 پورو ماڻهو ۽ پکيڙ جو سڄو هو ۽ ٻي نالي شڪر گهڻو ڇڏي و هو ۽ ماڻهن
 سان سلوڪ ڪا ڪا جي چڱي وات رکي هو ۽ ۽ سامانه جي پاسن جي زمين سان
 مان هڪڙو شهباز خان نالي سندس وڪيل هو هو گهڻو ڪڙيل ۽ ڪڙيل
 جيڪا سيل ماڻهو هو هو ڦرندڙ ڏهر جي چوڙ تي خان ٺاهر جي ماڻهن سان
 شڪر وٺي ڪوٽ ٿي ڳوٺ تي جو اڀر ٿيو خان ٺاهر جي هٿ ۾ هو ڏي ڇڏي
 ٻنهي پاسن ڏاڍي ويڙه لڳي فتح خان جا چڱا ماڻهو ان ويڙهه ۾ ٻار ٻار
 پڻ ان ويڙهه ۾ ڳچي ڇڏي پاسن سان مار جي وڻجڻه اهيا سد بادشاهه کي
 پهتي انهي ڏينهن ۾ جاگير ان جي ڦيرائي نواب محمد صادق خان کي ڏني ۽ ان
 نواب محمد صادق خان کي بکر جو ضلعو جاگير ڏيئي ٿي جي وٽ لاءِ ڊگڙ ٺوڏو
 ۽ ٺوڏو نوي سئو چورس فوٽ ۽ ٻيڙي ٻڌجڻ لاءِ ٺاهي جي ٻار هي تاريخ منگل جي
 ڏينہ بکر ۾ آيو ان هنڌ جا اتحاد ٿيو ۽ سڳو ماڻهو سندس اڳواڻ آيا هو ان سڀي
 کي پاڻ ججهو مان ڏنو هو ۽ ڪيترا مهينا بکر ۾ رهي ۽ بکر جي مرگڻ کي ڪا
 ڪيا ۽ مٽي ويڙهه جي ڇڄي مهيني ۾ سڻو هڻڻ ڏانهن سڀيڙي ٺوڏو هڪ ٻي ڪاڻ
 سندس ماڻهون ڀارت تي وڃي مٺرا ڄاڻي بيگ جي ماڻهن سان ويڙهه ۽ هي
 ۽ مٺرا ڄاڻي بيگ جا چڱا ماڻهو جيئن ته سلطان محمود خان برندن ۽ سڄا ڪا

پٽ ڪوڇڪ ۽ عبد الله ڪا نجر جوانهي وڌيڪه ماري ياءُ رستم ۽ رستم جوئي
 هتم ايو ۽ سوئي جي هنر محمد صادق خان جي جهنڊا جي پير تي لکي جڏهه خان
 مڙيون سڀيڙيون ۽ سڄاڻ قبيلي ارغونجو ڪڏ جو ڄام هويا جي ڪندي
 ڪوٽ جو ٿري وڌيڪه جا هٿيار سٺو اڀري گهي پڙي ۽ غراب ڪوٽ جي ڀاڱي
 لڏ ڪيائ جڏهه محمد صادق خان جو ڪڏ ڪڏي پھتو ۽ اهو غرابن ۾ ڇڙهي وڌيڪه
 ڪرڻ لڳو انهي پيري ۾ ارغون جي هٿ ڪه هار ايو سڄاڻ قبيلي حير ۽ هتم ايو ۽
 سڀا هٿان ماري ويا ۽ قتيلا ٻارهه غراب پڻ هتم ايو ۽ محمد صادق خان پڻ اٿن
 سوين کان گهڻو سڙهو ٿي سڀو هٿي ڪوٽي جي گهيڙي وڌيڪه گهيڙي گهٽان
 ڏيندڙ لڏي پائڻ ۽ اهڙي ڌڙي سڙنگ ڪوٽي ياءُ ڇڏي نڌر ڏري ڪوٽ جي
 ٻانهي ٿوئي پھتو ايو ۽ محمد صادق خان ڊگور ڏنو هو ته ڪوئي ماڻهو مهنجي ڪل
 ڌارڻ ڪوٽي نه اچي ۽ جڏهه ڏوھون ڏيکاري وڌو ڪوٽو ٿارڻ هٿ هٿ
 سان هڪ ٻئي پٽ ڪڍي ٿوڻ ۽ ٻنڌ وڌيڪي هتم ڪڻيو اها ٿوئي جا گهر ۽
 ڇٽ ۽ ڪڏ ۽ ڊالان جي مڙو سان وارو پئي هئي ڌرتي تي اچي ڪري تن
 کي ڪوڏ ڪرڻ لڳو هو ايترو ۾ مڙا جاني پڳا ڌر ياءُ پٽ جي ڪٽڪ سوڌو
 مهران جي امھون سامھون جو سڀو هٿن ڇهن ڪهن تي آهي ايو
 محمد صادق خان گهيڙي وڃي مڙا جاني پڳ سان وڌيڪه سڀيڙيون جڏهه لکي
 جي امھون سامھون پھتا ۽ مڙا جاني پڳ جي غرابن جي ماڻهن محمد صادق
 جي اڙ ڏي اچي ٿوڻ ۽ ٻنڌ وڌو ڇوٽي ڇڏي ڪن ڪن ڪن ٿوئي هڪ جهڙي سان

پاڻ وٽ رهندا هئا ايتريقدر پاڇا ڪان ڊگي جو ڪا ڳري هئو تڏهن مڙس اڃا بي بيگ
 چڱي سوکري بادشاهه ڏانهن موڪلي نڙاري ۽ سڄي جي ويٺي ڪراي ۽ محمد
 صادق خان بيگ بکر ماڻو ۽ ڪجهه چيترن ڏينهن کان بادشاهه ڏانهن هليو ويو
 ۽ هڪڙي ورڇ کان پوءِ جاگير ڦري ۽ ٻنهي ويرا جي خريف جي فصلن جا بکر
 جي جاگير خان مٿي کي هئي مڪر آچي پيانه ڪري ان جو ڏڪار بکر
 پيو هئان ماڻهو ڏينهي تي ڪن پاسن ڏي اچي ويا ۽ سمجهن ۽ پڇن ۽
 ماڻهن ٻنهي ڪنڊن کان پائي آئي وڃن نه ڇڏي ۽ نوي سئو چاهه ويرا
 جي ربيع الثاني مهيني جي پڇاڙي ۾ نواب اسماعيل قلي خان کي اها جاگير ملي
 ۽ اهوئي رمان قلي بيگ بکر ماڻو اهو نواب گهو هوندو وارو هو ۽ بکر جي
 ماڻهن تي گهي باجهه ڪي ۽ ڪوٽ وارا ٻي ڪاڄ ٺهراي ڏنائو ۽ بکر جي ڪوٽ
 جو ٿي اچي اچن کان وڃن وارو وڃي ۽ اسماعيل قلي خان ملتان ڇڏي
 دهر بکر ڏي ويو تڏهن اها جاگير ڦري شيرويه سلطان کي ملي ۽ نوي سئو
 ستاوي ويرا جي محرم مهيني جي ٻه ۽ شيرويه سلطان بکر ماڻو ڇڏو ۽
 سداهه دارون پيندڙ هو ان لاءِ پنهجا ڪم پيشن ڪڍن ۽ انهن کي سونپيا
 هئا ۽ پاڻ رات ڏينهن بچرائي جي مراند ۾ پيشن هئا ساڻس ۽ ٿور و
 وهندو هو ۽ ڪهه وڌيڪو ماڻهو اچي سڄي لاءِ ويندو هو ۽ وڏو ڪاڄ
 هئڻ فقيرن جا رنديل هئا پاڻ هڪڙو پير وٺندو ۽ رڪن جي پير
 لاءِ ٻاهر اچي گهٽوئي هڪڙي هٿ تي ويهي پنهجن ڪم کي پڙهندو هڪڙو

محمد حسين ٻنگ پهنجي پٽ کي سڀوي جي وٽن لاءِ موڪليو هو ۽ پٺاڻن کاڌا
 ڪري ورتا جي قطار سنواري هئي هر اول نالي شير وٺي جي پٽ سان بلدي
 پروڻه هو ۽ پهر ڪاه ۾ پاسو ڪيا ۽ انهن ماڻهن ان ڏني اتر غون تي ڪاهي
 گهرن ماڻهن کي ماري ڏنو ۽ ڪجهه چنبر آڻي ڏي ڪيل باندئي ٿيا ۽ گهرن هماري
 قرب جي واک موري ته وڌيڏاڍو جهولو ٿي لڳو ڪجهه چنبر اُجه سان مرڻ
 مري ويا ۽ جي بچاسي پڻ ڪجهه وٺي کان پوءِ مٽ ۾ آيا جڏهن اُنجي اُٺي ڀري جي
 سنڌ گهي پڌري تي اوچتوئي اُنجي قرب جي سنڌ ڳجه کان بکر جي ماڻهن کي
 رسي ماڻهوان بچي جي بچي ڀري کان چئي سڳي ٿيا ۽ وري پيو پيو بکر
 جي جاگير نواب محمد صادق خان جي نالي نهر اٿل تي ۽ نوي سڀئي اٿا نوي
 جي بئع الاول مهيني جي ٻار هي تاريخ نواب محمد صادق جو پٽ ميرزا محمد احمد
 بکر ۾ اچي چڪن منن ماڻهن سان ميلاد ڪري اُٺي ڀري جي ڦٽلن جي هٿين تي
 نيا ۽ جي بي ٻار کي اهو ميرزا اهو ڳو ۽ موچارو هو ۽ گهو ڪري ڏاهن ۽ پٺ
 سان پريت رکندو هو ۽ محمد صادق خان جي سنڌ وانگر وڏو ۽ ڪا جن جي تنهن
 ڪيا ۽ اُٺي ڀري جو هٿ نماڻن کان پري ڪيا ۽ محمد صادق خان جو ڪيل
 خواجه محمد معصوم موچارين واکاڻن کيس ڪارهي ننڍن وڌن ڪمن کي
 چڱي پڙهندو هو بکر جي ماڻهن دلجائي ڪري پوکو ۽ وسون ڪرڻ ۾
 ڪشالو ڪيو اوچتوئي آسماني آيد ان وٽه جي فضل بئع ۾ اچي پئي ۽ دينه
 جي اوٺا ۽ هٿن کي ماڻهن تي اچي رسي ۽ ايت توري وري ۾

ڪا جي ڏيئي پئي پيري ڏڪار ۽ اوڪاري منهن ڏيکارين ٿا ٿيڙيم پاتشاہ کيس
 ڪرڻ لڳو ته جڏهن پاتشاہ کي لاهور پاتشاہت جو گھر آهي ۽ مڙن جا ٿيڙ
 مڙن شاہ حسن جي وات سان هلي ۽ ڏاڳو محبت جو پليپ جي ڪندڙ
 ڏاڍو نه وجهي برابر جي جوڌم توهي ان ڪري نواب خان خانان کي نٿي
 جي وٺڻ ۽ پوئجي جي جوڌم ڪرڻ لاءِ ٺهرايو ۽ مٿي وري جي سوال
 مڙني مخريف منجهه بکر ۾ آهي ۽ بگڙن ۽ ڪمڻي ڏسڻ لڳو ان ڏينهن ۾
 هن ڪتاب جو فارسي جوڌم ٿيڙي گجرات منجهه پاتشاہ وٽ پهچي وڃي ڏاڍي
 لذتي ۽ پلي ماڻو کان جي وٺڻ سوکڙي آيون هي پاتشاہ کي ڏٺا پاتشاہ
 جهي پاتشاہ سان ڪنهنس چوٽي توکي ڪيترائي ڏينه ٿيا آهن تڏهن
 ماءُ کان ڏاڻي آهي ۽ پٽي ڪيائين ته وڏي ڏيڏا ٿيڙي ٿيڙي ٿيڙي
 پاتشاہ ڏيکارڻ جي ڪرڻ لڳو تڏهن پٽي ماءُ کي ڏسي وري مون وٽ اچي
 بخشيان جي جاگير انکي ڏيڻ پائيا ۽ ايتري محمد صديق خان واه ڪري
 چوٽي ڪري ڏي وڃي توڄي ڪڏهن جاگير پڻ انهي پاسي جي ملي ته چڱو
 ٿيندو پاتشاہ فرمايو ته بکر جي جاگير خان خانان کي ملي آهي ايتري انهي
 هن نواب خان خانان وٺي ڪري چوٽي ڪڏهن اها جاگير سرڪاري ڪري
 انکي ملي ته چڱو آهي ۽ انجي بدران منگي ڪاڻي ملي تڏهن پاتشاہ چوٽي بکر جي
 جاگير انکي ڏيڻ پوءِ ڊگي وانگر ڏنڊيل ۽ ڪاڪري ۽ ڪاڻي جا پرڳڻا
 هن ڪتاب جي فارسي جوڌم ٿيڙي جاگير مليل ۽ ان جاگير ڏيڻ کان پوءِ

پاتشاه گهلي باجه سان پير پتي اچي چکي پوستان سان مرک داد و گري تهنکي
 و چي چي موکل دنا و پهنجي اسکان چيائ و نويد و مسافري گير گهلو چلو
 اهي تور پري گال نوي سني نو انوي و نه چي صفر مهنې چي خود هي تاريخ نکر
 م دهنو و نواب خانان پرن بکر م او ابو لي دينه کوسا و پاي جو پل چاها
 هو کيتر ادينه بکر م نيک بکر کان باهر نکر لاء هن قارسي چي جو پند
 کي بهادر خان ملا محمود و کيترن پرن سو و موکل دنا و جد و سيو هکي
 پهناسون نده نواب خانان پندان اچي گد نوي و سيو هکي کونجي ما هن
 کي کيد ياء نواب گچ چيتر و دين سان رتحي ني چاکر گهر چي پهر
 جاني نيگ تي نتي دانه هلون ياسيو هن جو کم نو و گري چن دن سيني
 چي رت اها تي تر سيو هن و راتي اهي اسان ما هن جو پيرن چولا گها
 اناهي اچي چلو هي تر سيو هکي سوې گري اگي لنگهون اهي پهر سان
 پايسکان لنگهي سيو هکي چو اري منزل و مراهي چا و نجي هندن چي جو پير
 لگا ايتير سید پهي تر نواب جاني نيگ گور کي کي سان نتي کان نکر
 و تر هن لاء سپر يو اهي ان سيد پند کان گير و چدي جاني نيگ تي
 سپر يا جاني نيگ اها سيد پدي تر نصر نو رکان مئا و ن لو هري چي گو نر
 در يا چي کند تي کوٹ جو تراي داد و تي و سيو خانانان جد و ان کوٹ
 چي پريان چهن کهن تي پهنو نده جاني نيگ هک سو و نه جنکي عرب
 و پي گهلي پير تي خمر و خان و بين ما هن سان گدي خانانان چي

پيرين جي رڌ تي موڪلي وينهي پاسڪان دڙيائي ڪٿڪ ٺهرايل ٿيو
 خانخانا هڪڙي ڪوٽ تي اڙد کان اڳي دڙيائي ڪٿڪ تي توڻي لاءِ
 چهن چنبن چنڊر ڪوٽ تي وارا ريم جوڙا يو محمد مقيم بخشي و علمدار
 و سڙمد عي هن ڪتاب جي فارسي جو ٿيندڙ اڳي پڻ ڪجهه چنڊر ڄاڻن
 سان انهي ڪوٽ ٺهرايو هو اهڙي پڙ پڙ رڻ ٿيو هو ته غراب ان هنڌ
 رسي ڪوٽ تي جي اڳ کان لنگهن سو ڪوٽ پائي جي هن پير سامهڻي
 ٿيڻ لاءِ وڌو جهلو هو انهن کي اسڙدي ڪوٽ جي اڳ کان لنگهي اڙد ۾
 پھچي جو گو هو سوڌ ٿي اهارت محمد مقيم جاتي هي ٿي توڻي جي اڳ ۾ وڌ
 کان هي لاهو ٿيندڙ ڪوٽ جو اڙد کي نه رسي ۽ پوئيا ٿي ٿا ٿي غراب اڳي
 پھڙا ڌاءُ ٿي پائي جي هن پير کان جهلو اهي ۽ ڪوٽ جي پائي منڊ پاسي
 جي سامهون اچي ٽڪيا توڙي وڻن بهي پاسڪان ناري اچي ۽ خانخانا
 راتا رات گھڻي کي اڙد جي سامهون هن پير لنگهايو ۽ چنڊي جاتي نيڪ
 ٺهرايو هو اهي رات جو اچي دڙا ٺري ٿي پھڙا جڏهه هتي گهي ڏاڍا ٿي
 ڪري ڇڏي هو اڄ ته ڪري انهن کان ڪي ٿي ڪين سگهيو بي ڏينه
 سوير جو اهي غراب اڙد ڏانهن هليا ۽ اهو ڪوٽ ٿي وڃي ٿو ٿي رڳي هي
 نھن ان چڙ لڳي جا توڻي چڙي ٿي وڻي اهو ڪٿڪ جو خانخانا پائي
 کان لنگهايو هو پڇي غراب ٻن وٽ رسي انهن کي پھتي ٿي چين ته ڪيترا
 ڦٽيا پڻ توڻي جو منڊ هئا وڻ ڪيا ۽ چين ته توڻي غراب کان هن پاسي

۽ ڪوٽ کان پڙاهون ٿي جاني بنگ جي ورهڻ لاءِ سڀير پوڻا خانان
 جاني بنگ جي سڀير جي سڌ هون ڪٿڪ کان ٻڌي ٻيڪه چير اڃام
 چين ته محمد خان بنا ٻري ۽ بهادر خان ۽ ميان دولت خان پنهجن
 پٺن ماڻهن جي واهر سان موڪليا ۽ جڏهن لڪي جي جبل وٽ
 پهتاس اهي ماڻهو پڻ اچي لڏو ۽ هڪ پاسي جو ڪٿڪ مڙوي پاڻ
 سو گهوڙي چڙهه هو جاني بنگ پڻ هزارن گهوڙي چڙهن سان
 ۽ جبل پاسي کان گھڻان کان هڻندڙ ماڻهو ۽ دڙيا کان غرابن
 ۽ توف و جهارا ٿي حص ڪوهن تي اچي پهتو چکن گھرنڊن
 هي رت کي ته چڪڙهه سر هٿ وٺندڙ اس ته تنهي چين پاسن کان
 هو ويڙهه لاءِ سڀير جي ايندڙ چين ته پاڻ سامهون ۽ ڪي کان هڻندڙ
 جبل جي پاسن کان دڙيا جي وٽ کان غراب ۽ پٺ کان سيوهڻ جا
 ماڻهو پوءِ اسان تي گھڙا ڪرڻ لڏن ۽ پوءِ هي جو ڪوڙا ٿا ۽ ته اٿا هين
 وڃي جاني بنگ سان ورهون هي ناهه ڪري ڪٿڪ سنواري جاني
 ڏي سڀير يا جاني بنگ کي چارين وڃي سماءُ ٻڌايو ته ڪٿڪ اچي
 ٽوڪي هي پر هن ته چيو ۽ چيائ ته هٽي ڪهڙو وڃن اهي ۽ چا سگهه
 اٿن جو اسان تي ايندا هڪڙي ويڙي اسان جي ڪٿڪ جي دڙي ڏس ۾
 اٿي ته ويران ڇا توڙي ڪٿڪ آيو ۽ ڏس ۾ سڄي ستوار ٿي پيو ۽ پهر
 جي ويجهو پنه پاسي جا ڪٿڪ هڻڻي کي ڏس ۾ آيا ۽ ويڙي اول

نالي سان اسان جي ويتره ٿي تڏهه ڪي ماڻهو هراول جادو ڪن هلي
 اتي پڪا ۽ جاني بنگ جو ڪٽڪ پٺيان پڻ ايترو چلي چلي وڃائي بنگ
 جي ڪٽڪ جي پٺتي ۽ ويتره هڻي هي تن چئن پٿرن ٿو ٿي ڏاڍي ويتره
 ٿي ٻين جاني بنگ جي ماڻهن هار ايو ۽ پاڻ جاني بنگ به ڪري
 ڏاڍي ويتره ڪرڻ لڳو پر ڪي لاهون ٿين ۽ چي ويتره ڪٿان ماڻهو
 سندس مار يا ۽ پاڻ تڏا جاني بنگ انڙ پوڙ ماڻهو هڻندو نه
 ڪه ويتره وٽان ٻري هوائي وڃي ڪوٺ جوڙي ڏاڍو ٿي
 وينو مگر گهر بند ٿي ماڻهن اتي اچي گهرو ڪيو ڪيترن ڏينهن
 کان پوءِ نواب خان خانان پڻ اتي مري مورچن کي وڌائي اڳي نيون
 ۽ ڏهاڪي ويتره ٿي ڪي ٻنهي پاسن کان ماڻهو مار يا ٻيٽ ڏوڙ ڪي
 کوٽي ڪوٺ ڏانهه هليا جن تڏي ڳڻ جي ڏوڙ ڪا هي پٺتي جاني بنگ
 هڻو ٿي پر چاءُ ڪرڻ لڳو ۽ هن جي ويٺي هي هئي ته آءُ نه غراب
 ۽ سڀو هن جو ڪوٺ اوهان کي ڏيان ٿو ۽ پاڻ پتي مري ته کان
 پوءِ اوهان کي ڏسندس خان خانان پڻ چي چا من سان رت ڪي سڀن
 هي چيو ته هن تي ڪم سورتو هڻيو آهي ته ڪري پر چاءُ ڪرڻ
 نه گهرجي سو ڪوهه ته اسان هنجو ڪم اچي سڀيان تي پهچايو آهي
 ۽ هن ڳال ميسٽرون آهي ته جاني بنگ پتي مري موٽي ڦري خان
 چيو ته جيڪڏهن ڪو ٿيڻ پئي پوند اس هڻو ٿي ته چڱا چڱا ماڻهو

مار جي ويند اسو هي ته هنن جا بار پڇا لجن جي هت ۾ پوند آهيا
 هنن جي ان لڄائي ٿيندي اس پڙجاء ڪري تاء پاڻ وانگر پنهنجي
 بادشاه جي پيليپ ۾ پنهجي ڏيند اس ۽ سچو انهنجي ڏاهپ سي
 هي ۽ جاني بيگ جي نڪيلن اچي ٻول ڪيو ۽ غرابن کي اندو ۽
 ماڻهون سيوهڻ ڏانه موڪليا ته ڪوٽ کي ڏين ۽ پاڻ نجي ڏانه
 سڀني ۾ خانخاناڻ پائي جي چارهي جا ڏينه سن جي ڳوٺ ۾
 گذاري سيارهي جي آرين ۾ ٿي ڏانه سڀني وجده فتح باغ جي
 ويجهو پهتو جاني بيگ اڳيان مليس پنهجي وڃم گذاري ٿي
 کچر ٿوئي پاڻ ۾ ويٺا پوء جاني بيگ کي اتي ڇڏي خانخاناڻ ٿي
 جي گهم ڪوٽ ۾ ٿي ۽ مڙسي جيڪ سندس ڪنڊ ۾ هو سو
 جامن ۾ ڪٽي ڏنا ۽ چڪي بچڪ ٿي ڪيا ۽ ان کان پوء لاهري
 بند رڌي وڃي سمنڊ گهميو جد ته اناهي موٽيو ته ڪٿي
 هين ڊگي جو ڪا ايو هو ته دولتان ۽ مقيم کي اتي ڇڏي
 جاني بيگ کي پاڻ سان وٺي دمر بار ڏي وڃي پوء ان وانگر ڪري
 جاني بيگ کي پاڻ سان وٺي هليو ۽ پاتشاه وٽ اچي سڳورائي
 لڌو پاتشاه جاني بيگ کي خان خانان جي ويٺي ڪري جهڙ
 باجهه ڪئي ۽ ڏيئي جي حڪومت ڪٿي ڏنا ۽ پڻ گهڻي ديساه
 وارو ٿي پنهنجي ڏمر جي سان مرڪند رتو ۽ پاتشاه

جُونِ اُنَسِ اِيَتَرِي گهيءَ پاڄم هيءَ جِيءَ تَه پَهتِي پَتِ خَسَرِي شَاهُ
 پِي هُنَ جُونَانِي كِيَاءَ جِهَ ويلي پَانِشَاهُ دَڪَنَ ذَا نَه سَنِيَرِيُو
 اَحْمَدُ نَگَرُءَ ڪَوَتَ جِي سُوپَ پَڪا رِي هِيءَ هُنَ اَرَوَرِءَ
 جِي رَجَبَ مَهيني جِي اِيڪَهي تَارِ نِيءَ جَانِي پِيگُ سَرَسَامَ جِي
 اَگَهاڙِي ڪَانَ مَرِي دِيُوءَ نَوَابَ عَلَامِي عَرَضُ ڪِيُو تَه تَنِي جِي
 حُڪومتَ مَرزا مَآرِي پِيگُ کي مِلِي پَانِشَاهُ پُلُ اَنَ جُو
 چَوَنَ عَجي اُنِي ڪِيُو ۛ

تَارِيءَ مَعصُومِي سِنْدِي وَايِمُ
 پُورِي پَتِي ۛ

انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي، ڄامشورو جي ٿورن سان.

1861

انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي، ڄامشورو جي ٿورن سان.

پاران ايم ايڇ پنهور انسٽيٽيوٽ آف سنڌ اسٽڊيز، ڄامشورو.