

سر ڪنڀات

سر بابت

گجرات ۾ ڪنڀات نار تي، ڪنڀات نالي هڪ شهر آهي. هيءَ راڳڻي، اتي جي ڪنهن گوڻي جي رچيل آهي، تنهن ڪري مٿس نالو سر ڪنڀات پيو آهي، هن سر کي 'ڪماچ' پڻ چوندا آهن ۽ رات جي هڪ پهري گذرڻ بعد ڳايو ويندو آهي.

هن سر ۾ عموماً ڊاڪٽر گربخشاڻيءَ واريون پڙهڻيون اختيار ڪيون ويون آهن. گهڻي تحقوض بعد، ثابت ٿيو آهي ته ڊاڪٽر گربخشاڻيءَ جي رد ڪيل بيتن مان ڪي حقيقت ۾ شاهه جا بيت آهن، اهي بيت اضافو ڪيا ويا آهن، اضافو ڪيل بيت آهي:

داستان (۲) بيت نمبر (۲۴، ۲۸ ۽ ۴۱)

مضمون

هن سر جا بيت، شاهه شايد جوانيءَ ۾ تڏهن چيا ٿا ڏسجن، جڏهن کيس مجازي عشق جي چپيت لڳي هئي؛ انهيءَ ڪري 'قمر ۽ ڪرهي' کي عتاب ۽ خطاب ۽ يار تائين سنهين پهچائڻ ۽ خبرن رسائڻ لاءِ تڪيد ڪيل آهي.

روحاني راز

هن سر ۾ شاهه، جيڪا کيس پيغمبر پاڪ ﷺ لاءِ محبت ۽ رسول الله ﷺ جي روضي مبارڪ جي زيارت ڪرڻ جي تمنا دامنگير هئي، تنهن جو چئو بيان ڪيو آهي. شاهه کي فخر موجودات، حضرت محمد ﷺ جي ذات بابرڪات سان، نهايت الفت هئي؛ تنهنڪري هن سر ۾، سونهاري سچڻ جي شخصي سونهن ۽ اخلاقي حسن جي ساراهه ڪندي، هن حقيقت کي واضح ڪيو آهي ته خدا تعاليٰ مديني جي مير لاءِ ملڪ ۾ ماڻهو خلقي، کيس انهن جو مهندار مقرر ڪري مڪو آهي. ڇنڊ جي سوپيا سپرينءَ جي سونهن ۽ سيرت اڳيان تهج آهي، ڇاڪاڻ جو منجهس ”ناه پيشاني پرينءَ جي.“

هيءَ هڪ تاريخي حقيقت آهي ته آنحضرت ﷺ جن جي ڄمڻ وقت، ڪفر جا قلعا لڏي ويا ۽ ڪيسر و نصريٰ جا ڪنگرا ڪري پيا هئا. شاهه جو چوڻ آهي ته نه فقط ڪفرن جون دليون ڪنبي ويون هيون، پر فطرت پيا به ڪئين ڪر شما ڏيڪاريا هئا. حضرت محمد ﷺ جي آڌرپاءِ ۽ آجيان لاءِ، ”سورج شاخون جهڪيون“ ڪيون هيون ۽ ”تارا ڪتيون تائب ٿيا“ هئا ۽ ڇنڊ ڪتين سان ”پيهي وٺو پڙلاءِ ۾.“

رسول ڪريم ﷺ جن جي مدح بعد، شاهه صاحب ڇنڊ کي پنهنجو قاصد بنائي ٿو، ڇاڪاڻ جو ڇنڊ ساڳي

وقت. سونهاري سنڌ ۽ مديني منوره مٿان، پنهنجي نوراني نظر وجهي ٿو ۽ انهيءَ ڪري کيس سڄڻ ”تو اوڏا مون ڏور“ آهن. شاه صاحب کي عاجزيءَ سان التجائون ٿو ڪري- ”الله لڳ، سرت ساري، منهنجو سنيهو ڏج. ته منهنجيون اکيون ساري ڄمار، اوهان جي آسري ۽ اوسيئڙي ۾ آهن.“ چنڊ کي پيغام پهچائڻ جو طريقو پڻ ٻڌائي ٿو، چي: پيرين هٿڙا وجهي، نرميءَ ۽ نڪت سان نياپو ڏج، متان محبوب کي منيان لڳي. زيارت ڪرڻ جي خواهش، پنهنجي حبيب پسڻ جي اُڪير، وهڻ نه وٺي سگهڻ جي عاجزي، ڪرهي ۽ کان نه هجڻ جي حقيقت- ۽ منزل جي مفاصلي جي شڪايت ڪندي چوي ٿو، ”پيرين آئون نه پڄڻي“. اتي هڪدم خيال اچيس ٿو ته نفس کي ڇو نه کڻي ڪرهو ڪريان؟ جڏهن نفس تي سوار ٿئي ٿو ته هو گيسر ڪري ٿو، تنهن ڪري هن کي پنهنجو اصل ٻڌائي، پلايون گهري ٿو. نفس آهي نجس، سو کيس جڏهن سنوت نٿو ڏي، تڏهن کيس آخرت جون اميدون ڏيئي، ريهڻ ريڻ جون ڪوششون ڪري ٿو. نفس جنهن کي لاڻي جي لغار لڳي پئي آهي، سو ڪڏهن ڪڏهن لکيو وڃي لاڻو کائي، يعني دنيوي نجاست کائي يا دنيوي عيش عشرت ڪري. اهو ڏسي، شاه ڪارون ٿو ڪري ته- نياڳي نفس رت رٿاري، يعني تمام ڪڪ ڪري ڇڏيو اٿم. انهيءَ ڪري ٿو اسان کي نصيحت ڪري ته نفس کي اهڙا ڪي ”ڏاواڻ ڏانءِ، جو پيو چري ۽ چنگهي.“



Gul Hayat Institute

سرڪنڀات

داستان پهريون

(۱)

پلائي آهين، پرين پلائي پاهجي،
ساجها سر چڙهڻو، ڏوراپو نه ڏين،
مان ڏي مڏيون ٿين، سڄڻ سڄاين ۾.

(۲)

پشاني ۾ پري جي، پلائي جا پير،
اڳڻ اڳڻين جي، ڏي پاهوي پير،
تَر پاڙي ڪير، شمس سڀيرين سين؟

(۳)

ٿون چنڊ! اهوئي، جو هت پسين ٿو پري ڪي،
آڏڻ چڄڻ اُن ڪي، ڏيانءِ جو روئي،
ميڪانديءَ هوئي، سانگُ مَ پوي سڄڻين!

(۴)

مُر هيڪاندا هون پرين، سانگُ مَ وڃن سين!
زها آهين رُوح ۾، نٿُ جنين جا نيڻ،
وماستا جن ويڻ، ٿو تاري تڳي تن هيون.

(۵)

رات سهائي، پُون سئين، پتين وڏو پنڌ،
هلندي حيين ڏي، ڪرها! موڙ مَ ڪنڌ،
بندڻ سوئي پنڌ، جو پهچائي! پرين ڪي.

(۶)

رات سهائي، پُون سئين، پائي! گهرجي پل،
آهر ۾ ايلاجيون، چنڊن چري چل،
مون توهيسين ڳالڙي، بي ڪهر مَ سل،
هاهر ڪندو هل، تہ ڪجايون ڪرن ڪي.

(۷)

رات سهائي، پُون سئين، پرت نئين، پنڌ پور،
ميا! محبوبن جي، هلي وانءُ حضور،
جي چڻڪن چت ۾، سي ڪنءِ سڄڻ ڏور؟
الله لڳ آسور، اٿان ئي ٿي اءُ ٿون.

(۸)

اڄ پڻ آچائي، چوڏهي ماه چنڊ جي،
مون گهر مون پرين جي، اچڻ جي وائي،
مون گهر واڌائي، پيئي ڪام ڪرن ۾.

داستان پهريون (۱) چڙهڻو: آمهون سامهون يا روبرو ٿي، مڏيون: اوڻايون، خاميون، لڱايون، سڄاين: چڱائين. (۲) پير: پندار، خزان، شان، اڳڻين: سڪندڙن، منتظر، پاهوي: مشڪندي، خوشيءَ مان، قمر: چنڊ، پاڙي: برابر ڪري، شمس: سج. (۳) آڏڻ: سنيهو، بيمار، هوئي: گڏ هجي، خلوت ۾، اڪيلائيءَ ۾، سانگُ: سانگي، سبب، سفر، وچوڙو. (۴) وماستا: توريل تڪيل، غور ڪيل، ويڻ: سخن، تاري: تار، لٿو، ڏن. (۵) پُون: زمين، پتين: ميدانن، ڪرها: اٺ، بندڻ: سندرو، قصد، ارادو. (۶) پل: پل، طاقت، همت، آهر: وڻان، توهيسين: توسان ٿي، ڪهم: ڪنهن ڪي، هاهر: اٺ جي هونگار، ڪجايون: خار ڏياريون، چيڙايون، ڪرن: رقيب، خرن، گڏهن، احمقن. (۷) پرت: پريت، نينهن، عشق، پور: پورو ڪر، طئي ڪر، ميا: اي اٺ! وانءُ: وڃ، پهچ، چڻڪن: هرن، ياد پون، ڪنءِ: ڪيئن، آسور: لهر، پريات، رات جي پوئين پهر، اٿان: اٿان. (۸) ڪام: ساڙ، حسد، ڪرن: رقيب، گڏهن، حاسدن، محبوبن جي تار ۾ منهنجي دل پئي تڳي، يعني آءٌ جيئرو آهيان، اهي جن جا سخن سنجيده آهن.

(۱۶)

چنڊ چڻن حق، جي وڙهين جي وچرين
به اڪيون ٿيو نڪ، تو ۾ ناه پرين جهو.

(۱۷)

چنڊا چڻن سچ، جي مٺي نه پائين
ڪڏه اڀرين سنهڙو، ڪڏن اڀرين گچ
مه ۾ پريئي مچ، تو ۾ ناه پيشاني پري جي.

(۱۸)

گئي نيڙ خمار مان، جان ڪئون ناز نظر
سورج شاخون جهڪيون، ڪوماڻو ڪمر
تارا ڪيون تائب ٿيا، ديڪيندي دلبر
جهڪو ٿيو جوهر، جانب جي جمال سين.

(۱۹)

انڊاهي آڏ رات ۾، پري پسيو پاڻ
چنڊ ڪنن سان، پيهي وٺو پڙلاو ۾.

(۲۰)

تارا تيلي روءِ، لڏا لالڻ! اڀرين
جهڙي تو صبح، تهڙي صافي سڄڻين.

(۲۱)

توڏاه گهڻون نهارين، تارا تيلاهم
سڄڻ جيڏاهم، تون تڏاهم اڀرين.

(۲۲)

هن تاري، هن هنڌ، هت مهجا سپرين
سڄڻ ماڪي منڌ، ڪوڙا ٿين نه ڪڏهم.

(۹)

اڄ پڻ امارو، چوڏهي ماه چنڊ جو،
مون گهر مون پرين جي، اچڻ جو وارو،
سڄڻ سوڀارو، پيچ پني گهر آيو.

(۱۰)

چوڏهي چنڊ اڀرو، اوڻيه پسي عام،
مٿس ناه ملام، جيڪي پجين پچ سو.

(۱۱)

چوڏهي چنڊا تون اڀرين، سهسين ڪرين سنگار،
پلڪ پريان جي نه پڙين، جي حيلن ڪرين هزار،
جهڙو تون سڀ ڄمار، تهڙو دم دوست جو.

(۱۲)

سهسين سڄڻ اڀري، چوراسي چنڊن،
بالله ري پرين، سڀ انڊاهي پائين.

(۱۳)

چنڊا تهجي ذات، پاڙيان تان نه پرين سين،
تون اچو ۾ رات، سڄڻ نٿ سوڄهرا.

(۱۴)

چنڊا چٽائي تهجي، سياهي ۾ سور،
لايان لال لڱن ڪي، چنڊن پري پور،
ڪوماڻو ڪپور، مون واجهائيندي پري ڪي.

(۱۵)

چنڊا لڱني منڊ، سنجهيئي شيخ ٿين،
ڪر انڊاهي انڌ، ته ملان محبوبن ڪي.

(۹) امارو: سانباھو، تياري، پني: پرھ ڦٽي، (۱۰) مٿس: عام ماڻھوءَ تي، ملام: ڏوھ، ميار، پچ: اها پرولي يا راز نه سمجھين ته مون کان پچ، (۱۱) پڙين: برابر ٿين، (۱۲) بالله: الله جو قسم، (۱۳) چٽائي: روشنائي، سياهي: اونڊاهي رات، ڪپور: ڪافور، سرھان، (۱۵) شيخ گالھ، (۱۸) نظر: ناز سان نھاريائون، تائب ٿيا: توبه ڪئي، پيش پيا، شرميا، ديڪيندي: ڏسندي، (۲۰) روءِ: تهڙي، طرح يا ريت، لڏا: سھيل تارو، لالڻ: اي سھڻا! صافي: روشنائي، چمڪ، (۲۱) توڏاه: توڏانھن، تيلاهم: تيلھين، تنھن ڪري، جيڏاهم: جيڏاھين، تيڏاهم: تيڏانھين، (۲۲) منڌ: مناج، ڪڏھم: ڪڏھين، عام ماڻھو اوڻيھن تاريخ کان پيا چنڊ کي ڳولين، * (تو سان ملڻ لاءِ تياري ڪري) ڳاڙهي بدن کي چنڊن جو چورو (سرھان) لڳايان، + چنڊ تارن سوڌو گھر تي ويو.

(۲۳)

هُن تاري، هُن هيٺ، هُت مُهجا سڀرين،
سَڄڻ ماڪي ميٺ، ڪوڙا ٿين نه ڪڏهر.

(۲۴)

هُن تاري، هُن جاءِ، هُت مُهجا سڀرين،
سَڄڻ ماڪي ساءِ، ڪوڙا ٿين نه ڪڏهر.

(۲۵)

تارا، تر تروڪڻيون، مٿن ڦلڙيون،
ڪو! سي راتڙيون، جي مون پري پڄاڻان پيڻيون.

واڻي-۱

جيڏيون! هي ضرور، آيل! ڪي رهندو پري ري؟
سگهو ساعت نه چنڊڙو، انهي پهر ملور،
آيل! ڪي رهندو پري ري؟

من ۾ مشتاقن جي، ساڄن! تهجو سور،
آيل! ڪي رهندو پري ري؟
پيرن آئون نه پڄڻي ڏيه پريان جو ڏور،
آيل! ڪي رهندو پري ري؟
رجي ويل سڀڪهر، هيڙو پري حضور،
آيل! ڪي رهندو پري ري؟

واڻي-۲

اڳڻ آيام پيهي، يا آلا! مون ساريندي سڀرين،
مُشڪ عطر مون پرين، سڪيس ڄم سڀيئي،
يا آلا! مون ساريندي سڀرين،
تن جنين جو طالبو، روح تنين سين ريهي،
يا آلا! مون ساريندي سڀرين.

ساڄن سنڊي سونه جي، آئون ڳال ڪريان ڪيهي؟
يا آلا! مون ساريندي سڀرين،
تو لطيف، لطيف جي، دوس آيو در پيهي،
يا آلا! مون ساريندي سڀرين.

واڻي-۳

وهلي ونءِ م وهامي! ره رات! رانديس پري ڪي،
شمع تنديس شب ۾، ان خوشي کان ڪامي،
ره رات! رانديس پري ڪي،
بابوئن سنڊي باه جنءِ، ٻران شال اجهامي!،
ره رات! رانديس پري ڪي،
پرٽ جا پيتم جي، سا ڪين پروڙي عامي،
ره رات! رانديس پري ڪي،
مون ڪي مون پرين جو، آهي درد دوايي،
ره رات! رانديس پري ڪي،
آهيان يار سيد جو، ڪاهه رهي ڪا خامي،
ره رات! رانديس پري ڪي،
هو جو لنو، لطيف جي، مون ڪي آه مدامي،
ره رات! رانديس پري ڪي،
روشن ٿيان رڃن ۾، جي هٿان لنو انهم لامي،
ره رات! رانديس پري ڪي،
ڪاري سا قيام سئين، هوت جه جو حامي،
ره رات! رانديس پري ڪي،
آيم ته لوڪ سين، جيسين مان چون سوامي،
ره رات! رانديس پري ڪي.

(۲۳) ماڪي ساءِ: ڏاڦو. (۲۴) تر: خال، تروڪڻيون: ننڍڙا تر يا خال، ڦلڙيون: ننڍيون ڦليون، ڪوءِ: ڪڏ پون. (واڻي-۱) آيل: امڙ، ڪي: ڪيئن، ري: کان سواءِ، ساعت: پل، ملور: ملول، پريشان، مشتاقن: عاشقن، پيرين: پيرين پنڌ ڪري، پيادل، سڀڪهم: سڀ ڪنهن، پري: پرين، محبوب. (واڻي-۲) عطر: مشڪ ۽ عطر جهڙو، ڄم: ڄمار، حياتي، سڀيئي: ساري، سڄي، ڪيهي: ڪهڙي، دوس: دوست، محبوب. (واڻي-۳) وهلي: جلدي، ونءِ: وڃ، وهامي: گذري، پوري ٿي، رانديس: پرجائينديس، شب: رات، بابوئن: فقيرن، جنءِ: جڻ، پيتم: محبوب، عامي: عام رواجي ماڻهو، دوايي: مدامي، سيد: حضرت محمد ﷺ، خامي: ڪچائي، روشن: صاف، نوراني، رڃن: رڻ پٽ يا دنيا، انهم: انهيءَ ۾، لامي: نمندڙ، محو: قيام سئين: سڌي، بي خطر، حامي: مددگار، آيم: گهارڻو پير، لوڪ سين: هن دنيا جي ماڻهن سان، جي عشق کان غير واقف آهن، سوامي: جيسين مون ڪي مرشد جو ارشاد ٿئي.

روح ان سان ريجهي يا رهاڻ ڪري.
فقيرن جي دونهيءَ وانگر شل پئي ٻران ۽ اجهامان،
جيڪڏهن انهيءَ عشق (پيغمبر جي الفت) ۾ محو هجان ته دنيا ۾ صاف ۽ پاڪ مشهور ٿيان.

داستان ٻيون

(۱)

ناسيندي نگاه، پهرين ڪڇ پرين ڏي،
آحوال عاجزن جا، آڪڇ لڳ الله،
روز نهارن راه، آڪيون آواهنجي آسري.

(۲)

ناسيندي نظر، پهرين ڪڇ پرين ڏي،
قمر! ڪهڇ قريب ڪي، نِسْتُ آئون نبر،
بي پيئي ناهم پَر، آڪيون آواهنجي آسري.

(۳)

ناسيندي نرت! پهرين ڪڇ پرين ڏي،
قمر! ڪهڇ قريب ڪي، ساري ساڻ سُرَت،
پڻو ڀروسو نه پت، آڪيون آواهنجي آسري.

(۴)

ناسيندي نهار، پهرين ڪڇ پرين ڏي،
آئون جي ڏيئن سنيها، چڻج چنڊا! آپار،
ساجن! سڀ ڄمار، آڪيون آواهنجي آسري.

(۵)

چڱا چنڊا! چڻج، سنيها ڪي سڄڻين،
مٿان اڱڻ اڀري، پرين جي پئڻج،
جهيئون ڳالائڻج، پيرين وجهي هٿڙا.

(۶)

آئون جي ڏيئن سنيها، سي تون چنڊا! پلي پند،
چڻج حال حبيب ڪي، نئي نورائي ڪنڊ،
تو تيڏاهين پند، جيڏاه عالم آسرو.

(۷)

اڀر چنڊا! پس پرين، تو اوڏا، مون ڏور،
سڄڻ سٽا وله ڀر، چوٽا پري ڪپور،
پيرين آئون نه پڄڻي، ٻاٻل ڏي نه ڀور،
جه تي چڙهي آسور، سنجهي سڄڻ سيٿيان.

(۸)

آئون اڪنڊيائي مران! پرين ڀلا، پر ڏور،
ٻاٻل ڏي نه ڀور، پند نه جوڳي پيڙي،

(۹)

ڏٺي! ڪرينده ڪڏهر، حياتي هيڪانده؟
من ڀر مشتاقن جي، ڪي رنجائي راند،
پرين ڏيساندر پاند، ڳجهه ڳرهيان ڪن سين؟

(۱۰)

هيڙي سڄڻ سارڻا، ڪٿي هُندم هير؟
اچي لالڻ! نه ڏيڻ، مٿي پلنگن پير؟
تي وروهن وير، ڳجهه ڳرهيان ڪن سين؟

(داستان ٻيو) (۱) ناسيندي: اڀرندي، نڪرندي، چمڪندي، آڪڇ: چڻج، آواهنجي: اوهان جي. (۲) نِسْتُ: ڪمزور، نبر: بي طاقت، پيئي: اجهو، پَر: آڏار. (۳) نرت: نظر، ڏيان، سُرَت: سمجھ، هوشيار، پت: ديوار، آسرو، آڏار. (۴) آپار: بيشمار. (۵) ڏٺي: نئي. (۶) ٻاٻل: بابو، پيڙي: پيل، بيمار. (۷) حياتي: زندگي، ڀر، هيڪانده: وصال، رنجائي: بيماري، عشق، پاند: پرڏيهه ڏانهن، ڳرهيان: اوريان، بيان ڪريان. (۸) هير: هن وقت، وروهن: رهائ، وير: وقت، ڳرهيان: اوريان. (۹) ڳجهه ڳالهائڻج. (۱۰) محبت ڪلي هوا ڀر سرها تيل ڦليل ڪري ستا آهن. * مون پت پيل کان پند نثر پڇي.

(۱۱)

رَدَ ڦُڙو ۽ واڻ، ڪَڙهي ڪاڏو ڪوڙڻو،
ڪوڙ! ٻن! پلاڻيان! اولائڻو نه اُٿي.

(۱۲)

پلاڻيان پڻو! اولائڻو نه اُٿي!
جيڏاڏا وڳ وڻو، اُڀو ترسي اوڏهر.

(۱۳)

ڪَڙهو، نه ڪين ڪان، پيرين آئون نه پُڄي،
جو مون رات رسائي، نِيئي ساڄن سان،
مون نه وهڻون پان، ويئي نيل نچوڻيان.

(۱۴)

ڪَڙها! ڪَسَر ڇڏ، وڳون وجهه وڌنديون،
هڪر حبيب سان، مون کي نِيئي گڏ،
مڃن! پونيءَ هڏ، آهون اڪنڊين جيون.*

(۱۵)

ڪَڙها! ڪَسَر ڇڏ، وڳ وڌندي پاء،
مُهجو هلڻ اُتهر، جتي جانب جاء،
توڪي چندن چارين، پڻو وڳ لائي ڪاء،
اُتهر اُن! اُتاء، جن هندي رات هت مڙون.

(۱۶)

ڪَسَر ڇڏ ڪوٽ! وڳون وجهه وڌنديون،
سڻين سڀرين جي، ونڱي پاء م ر واٽ،
ڇڏ جهوري، ڏي جهات، ته هندي رات هت مڙون.

(۱۷)

ڪَڙها! ڪُر سڃان، پڻڪو ۽ پاهجو،
اصل آهي آهجو، نالپرو نڌان،
ڪَڙها! آسان سان، ڪي چانگا ڪج چڱائيون.

(۱۸)

اُٿي ٻڌم وڻ جاء، مان مڪريون چري،
ڪڏاتورو ڪَڙهو، لڪڻو لائي ڪاء،
ان مِي سندي ماء! مون ڳالڙن ڳوڙها ڪڻو.

(۱۹)

ميا! مڃ منڱ، اڄ مُهجي ڪَڙها!
جهاڳيندي جر پڻيون، متان ڪرين ڪڏ،
سڀريان جي سٺ، مون کي نِيئي ميڙين.

(۲۰)

ڳل ڳانا ياقوت جا، موتين ڳنيس مال،
ڪڏيفي جي ڪَڙها! هيدي پائينءَ حال،
چندن چارينءَ جال، جي مون رات رسائين.

(۲۱)

ڳل ڳانا ياقوت جا، موتي منجهه مهار،
چانگا! چندن چارينءَ، اُٿي پهر آڀار،
سندي پي پچار، جي مون رات رسائين.

(۲۲)

ميا! تو مهار، سڄي پايان سون جي،
چارينءَ چندن چوڻيون، نايو ميندي ڌار،
سندي پي پچار، جي مون رات رسائين.

(۱۱) ڪوڙڻو: گيدي ٿي ويهي رهڻ، اولائڻو: اڻ پلاڻيل. (۱۲) پلاڻيان پڻو: پلاڻيانس ٿو ته پاسو ڪوڙيو پوي، وڳ: وڻ، اوڏهر: اوڏانهن لاءِ پير تڙهي. (۱۳) ڪين ڪان: گهوڙو، وهڻون: هٿ وس، نچوڻيان: پتوڙيان، رٿان. (۱۴) ڪَسَر: گسر، دير، مڃڻ: متان. (۱۵) اُتهر: اتيهن، لڏهين، لائي ڪاء: پيا اڻ جتي لائو کائين اتي آءُ توکي چندن ڪاريان، اُتهر: ائين، جن: جيئن، هندي رات: رات هوندي، اڇوڪي رات. (۱۶) ڪوٽ: ننڍا اڻ، ونڱي: ڏنگي، ڏکي، جهوري: رينگت، ڪرڪر، ڳڻتي، جهات: ست ڏي، ڪاهه. (۱۷) ڪُر: بڻ، نسل، پڻڪو: اباڻو، پيا وارو، نڌان: خاندان، چانگا: متارا اڻ. (۱۸) ڪڏاتورو: ڪميٽو، ڪمڌات، ڪڏو، لڪڻو لائي: ٻوٽو (ڌاڻي ۾ ڪارو هوندو آهي) جو اڻ کي ڏاڍو وڻندو آهي (هت نفسياني خواهشون)، مِي: اڻ، ڪڻو: منجهيل ست جي ڳوڙهي وانگر پريشان ڪيو. (۱۹) جَر: پاڻي، پڻيون: ميدان، ڪڏ: شمار، ڳڻتيون، سٺ: جماعت، گڏ. (۲۰) مال: مالها، ڪڏيفي: ريشمي (قطيقت)، هيدي: مهار، واڳ: حال، هڪدم، نه پهه: جال: گهر. (۲۱) پي: پرين، پچار: پيچري، منزل. (۲۲) چوڻيون: گونج، ڪچا پن، نايو: نايو، هيٺ لاڙي. * ڪڏ پوي پلاڻ، چاڪاڻ جو هي اڻ ته پلاڻ ڪان سواءِ ٿي تنگون ٿيڙيو پيو آهي. * متان عاشقن جون آهون هڏ ۾ پونشي (اثر ڪشي).

(۲۳)

اٺ نه وڃي وڳ سين، چري نه لاٿون،
مِي کي مجاز جو، ٿوهي ۾ ٿاٿون،
پتاري پاٿون، مرندي سينءَ نه مٽو.

(۲۴)

اٺ نه وڃي وڳ سين، ٻڌو چري نه ٻور،
مِي کي مجاز جو، ڪڙه اندر ڪو سور،
سو ڪو پرايئين پور، سڪي جنءَ ساڻو ٿيو.

(۲۵)

اٺ نه وڃي وڳ سين، چري نه چانگو،
لڳيس نائڪ نيه جي، نهوڙو نانگو،
چڏي سر سانگو، رڙهي رند پرين جي.

(۲۶)

وهي منجهم وڳ، گڙهي ڌار چري،
ماءُ! مِهجي ڪڙهي، پڌر پڳ نه لڳ،
جڳ سين جهڙو جڳ، هيئن سي هت چري.

(۲۷)

پور نه چري ٻور، چڏو ٿور تڪون ڪري،
مونين هڻي موٽو، ڪڙهو رات ڪپور،
ميو ٿو معمور، چندن چڪي آيو.

(۲۸)

پيشاني ۾ پرين جي، چانگي رکيو چٽ،
نيت چنايو نٿ، آيو اوڏهم آسري.

(۲۹)

آج نه اڳي ڌار، ڪڙهو جنءَ ڪال هس،
اگر آيو نه ڪري، پاهوري پچار،
جيڪس منجه قطار، ڪا ول چنائين وه جي.

(۳۰)

مِي ماکائي، وڏو واٽ ولن کي،
خبر ٿي ڪيت ڏين کي، وڏوٿا واهي،
ڪڙهي ڪاڪت چڏي، وريس نه وائي،
چانگي چريائي، ويئي ويچاري وسري.

(۳۱)

مڻيون لهي مها، جي تو چانگا چنيون،
ولڙيون وه ساءِ، آجا تو مهنديون،

(۳۲)

وٽي سيٺ سٺ، پاءِ پهجي ڪڙهي،
وليون واس ورنينون، پهريون مٿي پٽ،
چانگي چڪي چٽ، ته پوءِ نه رهندو پڻڌ ري.

(۲۳) وڳ: دلر، مجاز: مغروري، ٿاٿون: جاءِ، گهر، پاٿون: وٿاڻ، سينءَ: تائين. (۲۴) ڪڙه: ڪڪ، بدن، پور: خيال، رمز. (۲۵) نائڪ: نوڪ، چپيت، نيمه، نينهن، عشق، نهوڙو: نابود ٿيو، نانگو: اڳهاڙو (اٺ)، رند: رستي، پيچري. (۲۶) منجهم: منجهئين، چري: منهنجو اٺ ٻين سان ٻين جهڙو آهي، پر حقيقت ۾ لنو يار سان لڳي پئي اٿس. (۲۷) پور: پورو (اٺ)، ٿور: گلن ۽ مڪڙين جون اندريون قلڙيون جيڪي اٺ کائيندا آهن، تڪون ڪري: لوٽا ڦيرائي، گهور ڪري نهاري، مونين هڻي: گوڏن کي هڻي، لتاري، نه کائي، ڪپور: ڪافور (هتي خوشبودار گاه)، معمور: پرپور. (۲۸) چٽ: دل، ڌيان، نيت: نور، اوڏهم: اوڏاهين. (۲۹) ڌار: نموني، پاهوري: توبري جي، قطار: سنڀاليندڙ، ڪاڪت: طاقت. (۳۱) مها: منهن اڳيان، ويجهو، چنيون: کاڌيون، وه ساءِ: ڏاڏي، سواد، مهنديون: اڳتي، پريان، نقصان پهچائينديون. (۳۲) سيٺ: نور، سٺ: سٺ جا، ورنينون: خوشبودار، پهريون: پنڪڙيون، چٽ: چهر ۽ سواد واري، پڻڌ: نورن. * ظاهر پير نٿو لڳيس، ظاهري روش تي نه لڳجانءِ.

(۳۳)

ڪين جو ڪيڏاهم، چانگو چڪي آيو،
تائو تيڏاهم، نيٽ چنائو نڪري.

(۳۴)

ڪڙهي ڪي ڪئين، وڌم پيٽ پلڙ جا،
ليڙو لائي ڪي چري، نير ساڻ نئين،
چانگي سڏي چٽ ۾، صاحب! وجه سئين،
اوباهوس آئين! لطف ساڻ لطيف چي.

(۳۵)

ڪڙها! توکي ڪام، مون سچو پسي سڃي،
مان پروڙي مار، ساڳاهي سئين وهين.

(۳۶)

ڪنڀاڙي تڙ وري، اُپي تڙ واجها،
مان اجهون ڪاء، سوادائي سڄين.

(۳۷)

چانگي چئي چڪياس، مٿاء آڪ نه آهي!
جه ول گهڻا وهائڻا، اُن سين آر لڳياس،
چوڌاري چندن وڻ، پڇي پوڄ پياس،
راڙي رت ڪياس، هن ڪڏاڻوري ڪڙهي!

(۳۸)

اُتي آڙائينس، ڇڏو ته چيڪ ٿيو،
ڪارايان، ڪڙڻو وڃي، پلائي پائينس،
ڏاڙن ته ڏائينس، جن چري ۽ چنگهي پيو.

(۳۹)

دودستي، دُو پيرا! سيني سنگهر رڪ جي،
ماءُ! مهبجي ڪڙهي، تازي قلن هير،
ته ڪامن ڪندي ڪير؟ جو منهر وٽ مس رهي!

(۴۰)

ڪنين ڪامن ڪئا؟ ڪن پنيوله؟ ڪڙها!
اڪين مٿي آڪيا، پڙ ۾ پير گنا!
وڳ ڪ وسرئا؟ ٻڌو جن گهاڙي وهين!

(۴۱)

هوس وڏيرو وڳ جو، مڙني ۾، مهندارا!
چنر ٿي چاڳ منجها، موڙيو مڃر تار،
لڪي جي لغار، آئي ٻڌم آڪيا.

(۴۲)

نو نير پائي، جان مون هيڙو جهلڻو،
وڙو چنائي، پوين رات پرين ڏي.

(۴۳)

نو نير، ڏه ڏاڙيون، پتره پيٽ پياس،
جڏه سڄن ياد پياس، چرڪ چنائين هيڪڙي.

(۴۴)

ڪائي نه ڪڻهار، چندن جا چوپا ڪري،
اگر اوڏو نه وڃي، سر ڪنڊ لهي نه سار،
لائي جي لغار، ميو متارو ڪئو.

(۳۳) ڪين: ڪجهه، ڪيڏاهم: ڪيڏانهن، ڪٿان. تيڏاهم: تيڏانهن، نيٽ: مضبوط توڙي. پلڙ: روڪڻ، ليڙو: اٺ، نير: زنجير، نئين: نئي،
ڪي: سئين، سڏي: چڱي، اوباهوس: ايو ڪري بيهاريوس، آئين: اوهين، توھين. (۳۵) ڪڙها: اي ڪڙها، اٺ، ڪام: چو، جهڪ: سڃي،
نور: منيو يا لڳايو، مار: رمن، اشارو، ساڳاهي: ساڳائي، سمجھي. (۳۶) ڪنڀاڙي تڙ: ڪنڀاڙا نارواري تڙ (هتي دوست جوڌ)، اجهون: اسان
ڪي لهي، سوادائي: مبارڪ، خوشخبري. (۳۷) آهي: (پنهجي ضد تان) هيٺ لهي، وهائڻا: موڳا ڪيا، آر: محبت، پوڄ: گهڻا، راڙي: راڙي،
ڪڏاڻوري: ڪميشي، سڪي نسل واري. (۳۸) آڙائينس: تون ٻڌ، چيڪ: اڻ سهائيندڙ نموني ۾ آزاد، رولو: ڪڙڻو، ٿيو: ٿيو، پڳو: پڳو، پيو:
(۳۹) ڪڙهي: عادت، ڪامن: ڪامن، جادو، منڊ، مٿم: مون ئي. (۴۰) پنيوله: پنيلجي وٽين، آڪيا: اڪين جا ڪوپا، پڙ: گهاڙي جي ميدان يا پڙ، ڪ: ڪيئن.
(۴۱) چنم: ڪاڌو، چاڳ: ناز، لغار: اشر، انگ. (۴۲) پتره: پندرهن، پيٽ: نور. (۴۳) ڪڻهار: اڇي گلاب جو قسر، ڪري: ٽوڪاريو ڇڏي، اڳو: وڻ
۾ هن ٻن هٿن ۽ پيرن واري اٺ، نفس کي رک جو زنجير سيني تي ٻڌو اٿس.

(۴۵)

چانگا! چندن نه چرين، ميا! پيڻ نه موڪ،
اگر اوڏو نه وڃين، ٿڪو ڇڏين ٿوڪ،
لائي وڃا لوڪ، تو ڪهڙي اگر آڙي.

(۴۶)

جڻان ڪوڙ به ڪاڻيون، پنجنين لکين پا،
ميو ته ماڳاء، ڏيهائي ڌار چري.

(۴۷)

جڻان ڪوڙ به ڪاڻيون، پنجنين لکين پن،
تڻان چاڻي چڱيون مڻي رتو من،
ته ول سڏو پن، ڪوماڻو ڪوڙين لهي.

(۴۸)

لڪ لاکيو ڪرھو، ڪوڙين ڏيئي ڳڏوم،
اگر سونه ٿوم، مل مهانگوم چڻو.

(۴۹)

لڪ لاکيو ڪرھو، ڪوڙين ڏيئي چوڙ،
اها ست سيد چي، جهين تهين جوڙ،
ثرت رسائي توڙ، جھ پلاڻو ته پري مڙي.

(۵۰)

لڪ لاکيو ڪرھو، ڪوڙين ڏيئي ڪاه،
ايلاچيون آھر ڀر، پوڄ مڻي ڪي پا،
ڪت نه ڪندو ڪاء، جھ پلاڻو ته پري مڙي.

وائي-۱

آھنم ڳالڙيون، ماء! مرادون پري سين،
جي مان پيون پري ري، ڪوء! سي راتريون،
ماء! مرادون پري سين.

جي مان اوريون پري سين، ور سي راتريون،
ماء! مرادون پري سين،
پسن ڪارڻ پري جي، پاتيم جهاتريون،
ماء! مرادون پري سين.

آدي عبداللطيف چي، ڪهن ڪاتريون،
ماء! مرادون پري سين.

وائي-۲

سڏين سين نه هون، نيئ نيائي نه ٿي،
ڪاري رات رت ڦڙا، جان جان نيئ نه رُون،
نيئ نيائي نه ٿي.

موئن جنين ميهئون، پڙ تي سيئي پون،
نيئ نيائي نه ٿي،
جن مسافر سپرين، سي مر رويو رُون،
نيئ نيائي نه ٿي.

وائي-۳

توئي تڙين تون، يا آلا! توڌر توء نه ڇڏيان!
مون ڪي سو مشاهدو، جي مء نه ڏين مون،
يا آلا! توڌر توء نه ڇڏيان!

مون پڻا در گهٽان نهارا، آهين تونهين تون،
يا آلا! توڌر توء نه ڇڏي

(۴۵) موڪ: جالارو پاڻي، ٿوڪ: شيون، ڪاڄ، لوڪ: مخلوقات مان، آڪر: ڪهڙي سبب، آڙي: وڻي، (۴۶) جڻان: جتان، ڪوڙ: ڪروڙ، ماڳاء: تنهن
جاء تان. (۴۷) چڱيون: ننڍا ڇڳا، رتو: رڇي ڳاڙهو ٿيو. (۴۸) لاکيو: لڪن جو، مل: ملهه. (۴۹) ست: سودو، عيوض، تهين: ڪيئن به ڪري، توڙ:
منزل مقصود تي، پلاڻو: جنهن وقت پلاڻو. (۵۰) پوڄ: گهڻيون. (وائي-۱) ور: بهتر، جهاتريون: جهاتيون، ليا، ڪاتريون: ننڍيون ڪاتيون.
(وائي-۲) سڏين: سڏ ڪرڻ سان، پڙ: (عشق جو) ميدان، مڙ: پلي. (وائي-۳) تڙين: هڪالي ڪڍين، توء: ته به.

* ڪا به ڳڻ ڳوت نه ڪندو.
* جيڪڏهن تون مون کي عزت سان نه آڌرياء ڪرين، ته به مون کي ديدار نه ٿيو. مون کي رخ ڏين يا نه ڏين، مون لاء ته ديدار ٿيو.