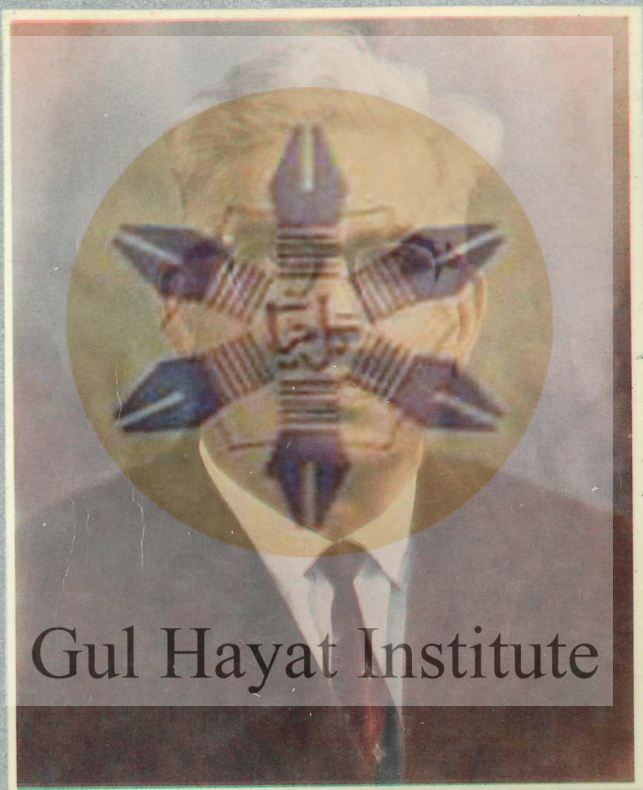


جيدى سئد جيدى سئد



Gul Hayat Institute

بابا سئد

حيدر بخش جتوئي

جيئي سنڌ - جيئي سنڌ

(شاعري)

باباءِ سنڌ حيدر بخش جتوئي



Baba-e-Sind Hyder Baksh Jatoi
Academy

باباءِ سنڌ حيدر بخش جتوئي
اڪيڊمي



حيدرآباد سنڌ

1988ع

چپائيندڙ: دادن حيدر بخش جتوئي
ڪنوينر

باباءِ سنڌ حيدر بخش جتوئي اڏڪيڊمي
21، مسلم هائوسنگ سوسائٽي
حيدرآباد سنڌ

چپائيندڙ: سهڻي پرنٽرس، الهندو ڪچو، حيدرآباد سنڌ
پهريون ايڊيشن: آڪٽوبر 1988ع
40-00 روپيا قيمت:



JEAY SIND, JEAY SIND (Long Live Sind, Long Live Sind) Collected Poems of ' Baba-i - Sind ' Hyder Baksh Jatoui (1901 - 1970) in Sindhi. Published by Baba i Sind Hyder Buksh Jatoui Academy, 21, Muslim Housing Society, Hyderabad Sind, Pakistan. July 1988, Convener: Dadan Hyder Baksh Jatoui.

فہرست

الف	۱۔ مہاگ
ح	۲۔ سوانح
ذ	۳۔ پیش لفظ
1	۴۔ تحفہ سندا
65	۵۔ آزادیء قوم
127	۶۔ ان سہیل شاعری



Gul Hayat Institute

مهاڳ-

ڪامريڊ حيدر بخش جتوئي بابت ڄاڻ مونکي 1930ع کان وٺي 1945ع تائين ايتري هئي ته هو ڏوڪري تعلق جو هو ۽ (ان لحاظ کان پاڙيسري) هو، سندس ڳوٺ ۾ منهنجا چاچا ريزڪي دوڪان هلائيندا هئا جن کان اهو معلوم ٿيندو رهندو هو ته هو هڪ ايماندار نيك ۽ بي تعصب ماڻهو هو، شايد 1931ع ۾ هو اسانجي ڳوٺ ڍل جي وصوليءَ لاءِ آيو هو ۽ رات اسانجي اوطاق تي ڏکيو هو. معلوم اهو ٿيو ته ننڍن ڪاميڊارن جن تي بقايا هئي انهنجا برتن ۽ وهڙا به ڪوٽوار ۽ تپيدار ڪاهي آيا هئا جي حيدر بخش موتائي مالڪن کي ڏنا ۽ تپيدار کي تنبيهه ڪئي ته هر جا اوزار ڏاند ۽ کاڌي پيئي جا برتن ۽ سامان ضبط نه ڪرڻا آهن.

حيدر بخش جو لاڳاپو هاري تحريڪ سان 1935-1936 کان ٿيو جڏهن هاري ڪاميٽيءَ جي آفيس ٽنڊي چام ۾ هئي ۽ انهيءَ وقت کان وٺي هو ڪميونسٽ ۽ سوشلسٽ ڪتاب پڙهڻ لڳو. ان کان اڳ هن جو واسطو ٿياسافي (Theosophy) وارن سان نه هو، جيڪي به سماجي ۽ ڪمنڊر هئا انهي سان لهه وچڙ هئي. ان دور جي دوستن ۾ چينمل گلراجاڻي، جمشيد نسروانجي، جي-ايم-سيد، شيخ عبدالحميد سنڌي، پروفيسر واسواڻي، ڪامريڊ عبدالقادر ميوو خان (صدر هاري ڪميٽي) ۽ محمد امين کوسو ۽ ٻيا ڪامريڊ حيدر بخش سان ملندا جلندا رهندا هئا ۽ انهن سان حيدر بخش جي ڏي وٺ هئي، پر نوڪريءَ ۾ هوندي به سندس خيالات گهڻو اڳتي ۽ انقلابي هئا، ان دور ۾ به هن نوڪري ڇڏي ڪل وقتي ڪارڪن ٿيڻ جو سوچيو مگر دوستن جي چوڻ تي اهو پروگرام ٽاريندو رهيو.

(ب)

1945ع ۾ ٻي جنگ عظيم جي خاتمي دنيا ۾ جي ملڪن ۾ انقلابن ۽ ڪميونسٽ تحريڪن پڙڪو کائڻ ۽ ان اڀار واري دور کان حيدر بخش به شدت سان متاثر ٿيو ۽ هن ۾ عوام جي خدمت لاءِ نڪري پوڻ جو اجهل جذبو پيدا ٿيو ۽ دوستن ۽ ساٿين جي سمجهاڻين ۽ جهلڻ جي باوجود هن نوڪري ڇڏي ۽ هاري تحريڪ ۾ ٽپي پيو ۽ مرڻ گهڙي ۽ ٽائين هو هاري تحريڪ جو سرگرم ڪارڪن ۽ رهنما رهيو ۽ هاري ڪميٽيءَ کي قومي ڪردار عطا ڪرڻ ۾ هنجو نمايان حصو هو. هاري ڪميٽي هارين جي طبقاتي گهرجن کان گهڻو مٿي نڪري سنڌ جي قومي تحريڪ جو اڳواڻ دستو (جٿو) بنجي وئي.

1954ع کان 1969ع جي ڊڪٽر بوساٽ واري ماحول ۾ ون يونٽ قائم ٿيڻ کان وٺي انجي خاتمي تائين حيدر بخش سنڌ جي هاري ليڊر هئڻ سان گڏ سنڌ جو قومي اڳواڻ، سنڌ جي قومي اتحاد ۽ عوامي تحريڪن جي اتحاد جو علمبردار رهيو ٿي انهن پندرهن سالن ۾ حيدر بخش جتوئي ايوب شاهي ڊڪٽيٽرشپ ۽ پنجاب جي جاگيرداري نوڪر شاهي سازشن کي بي نقاب ڪندو رهيو جنهن ڪري هو گهڻو وقت جيلن ۾ رهيو. پر جنهن وقت به هو ٻاهر رهيو ته جاگيرداري سرمايداري نظام خلاف قلعي ۽ منظري جهاد ڪندو رهيو، ان دور ۾ هن ”جمهوريت يا ڊڪٽيٽرشپ پاڪستان ۾“ Democracy or Dictatorship in Pakistan - I, II & III ٽن حصن ۾ شايع ڪيو.

جسٽس منير جي فيصلوي خلاف ”ڊيمو ڪريسي ۽ جسٽس آف دي چيف جسٽس“ Democracy & Justice of the Chief ”Justice“ لکيو ۽ ”سنڌ جي زمينن جو حقدار ڪير“ ۽ ”سنڌ مٿان ڍان جو بار“ ۽ ٻيا ڪيترائي ڪتاب ۽ ڪتابڙا لکيا جن ذريعي حڪمرانن جي اوگهڙ ٽيندي رهي، جنهنڪري هن تي

(ت)

ملٽري ۽ سول ڪورٽن ۾ بغاوت جا ڪيس هليا ۽ ڪيس سڙائون
مليون .

جڏهن به حيدر بخش جتوئي ٻاهر رهيو پنهنجي ذات ۾
هڪ تحريڪ رهيو. نه پاڻ آرام ڪيائين نه حاڪمن کي آرام
سان وهڻ ڏنائين ۽ نه دوستن ۽ ساٿين کي ٿاڻينڪو ٿي، ٿڌو
ٿي وهڻ ڏنائين يا ساھي ڪڍڻ ڏنائين.

”نٿي ٿڌي ڪاه ڪانهي ويل وهڻ جي“

1958 کان وٺي مرڻ گهڙي ٿاڻين هو ”سنڌ“ ”سنڌي قوم“
سنڌ جي هارين جو علمبردار ۽ اڳواڻ ۽ هاري پورهيت تحريڪن
جو ان ٽڪنڊڙ انجڻ جو ڪم ڏيندو رهيو.

هن جي وفات کان پوءِ هاري تحريڪ ۽ سنڌ جي وجود
لاءِ جدوجهد ۾ جيڪا ماڻاڻي آئي ان مان ثابت ٿو ٿئي ته
ڪي انسان پنهنجي شخصيت پنهنجي ذات ۾ هڪ انجمن
ٿين ٿا.

حيدر بخش جتوئي جهڙو بهادر، مظلومن جو حمايتي،
سنڌ ۽ هارين جي حقن لاءِ بي خوف agitator ۽ ڊاڻيندو جي
حيثيت رکندڙ شخصيت اسان هن وقت تائين وري نه پيدا ڪري
سگهيا آهيون. حيدر بخش جي هم ڪم ڪندڙ شخصيت، خلوص، شريف
طبيعت ۽ بي عيب ذاتي زندگي ڪنهن به تحريڪ لاءِ فخر جو
باعث آهي ۽ هن پنهنجي سمورين ذهني، روحاني ۽ جسماني
صلاحيتن ۽ قوتن سان سنڌ جي مظلوم ۽ پيڙهيل عوام ۽ خاص
طور هارين لاءِ جهاد ڪيو.

حيدر بخش جتوئي جي زندگي ٻن دورن ۾ ورهائي
سگهجي ٿي. 1945 کان 1953 تائين هاري تحريڪ کي
منظم ڪرڻ، ان کي هڪ انقلابي نظريه ڏيڻ ۽ ان لاءِ سنڌ
جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ اڏو اڏ بڻهي براجن جي زمين هارين کي
ڏيارڻ، پراڻي زمينداري سرشتي هيٺ هارين جي حقن کي مچرائڻ

(ٺ)

۽ وڏيراشاهيءَ جي رعب ۽ دٻاءَ کي لٽڪارڻ ۽ مقابلن جو دور ليکجي ۽ ٻيو دور 1954 کان وٺي 1970 تائين جنهن دور ۾ حيدر بخش (۽ سندس ساٿين) جي جاکوڙ هاري تحريڪ کي سنڌ جي وجود ۽ آزاديءَ لاءِ جدوجهد جو اڳواڻ ٿيڻ لاءِ تيار ڪيو ۽ جنهن سبب کيس ”باباءِ سنڌ“ به ڪوٺجي ٿو.

باباءِ سنڌ حيدر بخش جتوئي سان وقت بوقت ڪي سڻها ٿلها اختلاف به ٿيا. پر شايس آهي هن مرد مجاهد کي جو ڪڏهن به ذاتي بغض يا سياسي بغض نٿي وقت نه وڃايائين ۽ اسان سان هميشه ساٿين دوستن ۽ ڀائرن وانگر نباهيو. هو مون کان عمر ۾ ويهه سال وڏو هو پر ڪڏهن به هن مون کي اهو سوچڻ جو موقعو نه ڏنو ته سندس ”ننڍو ڀاءُ“ آهيان يا هو ”وڏو“ هو. 1945 ۾ جڏهن مان گوبند مالهيءَ سان گڏجي ”نئين دنيا“ رسالي لاءِ لکيل مواد وٺڻ لاءِ وڌي ويس تڏهن کان هو منهنجو مهربان دوست، ساٿي، ۽ جدوجهد ۾ ساٿي ۽ سرواڻ رهيو.

باباءِ سنڌ حيدر بخش جتوئي پنهنجي عملي زندگيءَ ۾ وقت بوقت پاڪستان ڪميونسٽ پارٽيءَ جي حڪمت عملي ۽ طريقه ڪار جو نڪتو چين به رهيو جنهنڪري هن کي ”بسمان“ ڪرڻ ڏاڍو ڏکيو ڪم هوندو هو پر ڪميونسٽ پارٽي ڪڏهن به هن کي پاڻ کان الڳ يا جدا نه سمجهيو وقت بوقت هن سان صلاح مشورو ۽ تنظيمي رابطو برقرار رهيو حيدر بخش جتوئي پاڻ کي فخر ڪميونسٽ سڏايو ۽ پنهنجي آخري انٽرويو به ۾ پائمرادو چيو ته هو مارڪس، اينگلس، لينن ۽ اسٽالن کان متاثر هو ۽ انهن مان ئي هن علم ڀرڻو ورتو.

باباءِ سنڌ حيدر بخش جتوئي هڪ اعليٰ درجي جو مفڪر (Thinker, Philosopher) انقلابي (Revolutionary) جذبن ۽ قوتن کي ڀاري ڀندڙ (Agitator)، تحريڪن کي منظم ڪندڙ (Organizer) ۽ ”سنڌ جي قومي وجود“ ۽ هارين جي حقن

(ج)

لاء جدو جهد جو سرواڻ ۽ انهن ٻنهي تحريڪن کي گڏيليندڙ
پل جو ڪم ڏيندڙ اڳواڻ هو. ڇو ته سنڌ (۽ پاڪستان) جي
عوام جي پنهنجي حقن لاءِ جدو جهد ۾ هنن ٻنهي جهدن کي
گڏڻ جي اشد ضرورت هئي ۽ آهي ڇو ته انهن ٻنهي تحريڪن
جي گڏجي هلائڻ ۾ ئي اسان جي نجات آهي.

سوڍو گيانچند ڌڻي



Gul Hayat Institute

سوانح

حيدر بخش جتوئي 7- آڪٽوبر 1901ع ۾ ڳوٺ بکي ڊيري تعلقع ڏوڪري ضلع لاڙڪاڻو ۾ ڄائو. ابتدائي تعليم ڀر واري ڳوٺ پٺاڻ جي اسڪول ۾ ورتائين ۽ سنڌي فائينل سڄي سنڌ ۾ پهرئين نمبر سان پاس ڪيائين ته پوءِ کيس انگريزي پڙهڻ جو شوق ٿيو ۽ سنڌ مدرسو لاڙڪاڻو ۾ ثانوي انگريزي تعليم حاصل ڪيائين ۽ ايڏو ته هوشيار هو جو ڊبل پروموشن وٺي مئٽرڪ چند سالن ۾ امتياز سان پاس ڪيائين، انڪانپوءِ ڊي-جي-سنڌ ڪاليج ڪراچي ۾ داخلا ورتائين ۽ 1927ع ۾ بي-اي امتياز سان فارسي ۾ بمبئي يونيورسٽي مان ڪيائين. 1928ع ۾ سرڪاري نوڪري ۾ گهڙيو ۽ ڏوڪريءَ ۾ هيڊ منشي ٿيو ۽ پوءِ هائر جو امتحان پاس ڪري سموري سنڌ ۾ پهريون نمبر آيو ۽ مختيارڪار ٿيو ۽ سنڌ جي مختلف تعلقن جهڙوڪ بدين، ڊگهڙي، جيمس آباد، گهوٽڪي ۽ ڏوڪريءَ ۾ مختيارڪار ٿي رهيو ۽ پوءِ جلد ڊپٽي ڪليڪٽر ٿيو. هارين سان محبت ۽ سندن بدحالي ڏسي حيدر بخش جتوئي 1945ع ۾ ڊپٽي ڪليڪٽر جي عهدي تان استعفا ڏني ۽ سڌي طرح سنڌ هاري ڪاميٽي ۾ شامل ٿي هن سنڌ هاري ڪميٽي جي نئين سر تنظيم ڪئي ۽ آئين پڻ تيار ڪيو.

حيدر بخش جتوئي گڏيل هندستان جي وقت کان وٺي ڪميونسٽ پارٽيءَ جو ميمبر رهيو ۽ آخري دم تائين پاڻکي ڪميونسٽ سڏائڻ ۾ فخر محسوس ڪندو هو.

پاڪستان ٺهڻ کان پوءِ وفاق ۾ رهندي سنڌ جي صوبائي حقن لاءِ وڙهندو رهيو ۽ ونگ يونٽ ٺهڻ کان اڳ ۽ پوءِ ونگ يونٽ جي سختيءَ سان مخالفت ڪيائين ۽ سنڌ جي حقن لاءِ ڪيترا ڪتابچا لکيائين ۽ جيل ۾ رهيو، سنڌ جي عوام کيس

(خ)

باباء سند جو لقب ڏنو جيڪو کيس پسند هو ۽ آخر ۾ ون يونٽ جي ٽٽڻ جو اعلان ٻڌي ڏاڍو خوش ٿيو، باباءِ سند حيدر بخش جتوئي 21- مئي 1970ع تي منجهند جو 3- وڳي آخري ساهه کنيو. کيس غلام شاهه ڪلهوڙي جي مقبره جي ٿلهي تي دفنايو ويو آهي، سندس شريڪ حيات مسز ممتاز جتوئي به ساڻس ڀرسان دفن ٿيل آهي جيڪا سندس جدائي جو ڏک برداشت نه ڪندي 20- سيپٽمبر 1970ع تي وفات ڪئي.



Gul Hayat Institute

پيش لفظ

باباء سنڌ 1970ع ۾ وفات ڪئي ۽ سندس وفات کان ارڙهن سالن کان پوءِ سندس شاعري جو مجموعو پيش ڪري رهيا آهيون بلڪ سندس ڪيترن ڪتابن ۽ پئمفلٽن هوندي به سندس وفات کان پوءِ سندس هي پهريون ڪتاب پيش ڪري رهيا آهيون. ٿيڻ ته ائين ڪمڻو هو ته هن مهان شخصيت کان پوءِ سندس لکيل هر لفظ سندس ڇپيل هر لفظ ڪتابي صورت ۾ ٿرڻ ٿي اچي وڃي ها ۽ هيٺائين الائي انهن جا ڪيترا ايڊيشن نڪري چڪا هجن ها پر افسوس سان چوڻو ٿو پوي ته سجاڳيءَ جي دعويٰ ڪندڙن مان ڪنهن کان اها توفيق نه ٿي ته سندس مڪمل ورڪس ته ٺهيو پر سندس شاعري جو مجموعو ٿي ڪٿي ڇپائي. هتي نيم خودمختيار سرڪاري ادارن کي ته ڏوراپو ڏيڻ اجايو آهي جو اهي ته اها 'همت' نه پيا ڪري سگهن جو سنڌ جي هن سڄاڻ ۽ بي باڪ رهواسيءَ جون لکڻيون ڇپائي سگهن جيئو ٿيڪ سنڌ جي مفادن جو سودو ڪندڙن جا ڪتاب ڇپائي البت 'آقا' آڏو سرخرو ضرور ٿيا آهن پر اها ذميداري اسان جي ان ليکڪن، دانشورن ۽ سياستدانن ۽ انهن سياسي پارٽين تي اوس اچي ٿي جيڪي ڪتاب ڇپائيندا رهندا آهن. افسوس جو انهن به باباءِ سنڌ جو ڪوبه ڪتاب هيٺائين نه ڇپرايو آهي.

اهو ڪتاب ڇپائڻ جو قومي فرض به مون کي نڀائڻو پيو ۽ اهو به شڪر جو بابا کي اولاد هو جنهن نيٺ ٻين پبلشرن جو اوسيئڙو ڪري ڪري سندس مڪمل ڪتابن ڇپائڻ جو ذمو پاڻ تي کنيو آهي. ڪڏهن ڪڏهن سوچيان ٿو ته جي بابا کي اولاد نه هجي ها ته الائي ڪيترا سال اڃا سندس ڪتابن کي منظر عام تي اچڻ جو اوسيئڙو ڪرڻو پوي ها.

اسين سنڌي هونئن به پنهنجن انهن بزرگن تي جن سنڌ لاءِ پنهنجو سڀ ڪجهه قربان ڪري ڇڏيو، انهن کي وساري ڇڏيو آهي ۽ سندن نالن تي ڪابه يادگار سوسائٽي نه ڪم ڪري رهي آهي ۽ نه ئي ڪنهن ٻئي ڪنهن اداري طرفان انهن بزرگن جا يادگار ڏينهن ملهائيا پيا وڃن. البت باباءِ سنڌ جي سنڌ هاري ڪاميٽي ۽ شاگردن جي هڪ اڌ تنظيم ئي سندس ورسون ملهائينديون آهن.

اهڙي سوسائٽي ڪا حيدر بخش جتوئي جي نالي سان به قائم نٿي ها پر حيدر بخش جتوئي جا پٽ نه پئسي وارا هئا ۽ نه ئي وڏن عهدن تي هئا، جنهن مان هو فائدو وٺي سگهن ها ۽ اهڙي طرح باباءِ سنڌ حيدر بخش جتوئي جي يادگار سوسائٽي برپا ڪرڻ جي به ذميداري نيت سندس اولاد کي ئي ڪڍي پئي ۽ اهڙي طرح گذريل سال اسان باباءِ سنڌ جي يادگار ڪاميٽي برپا ڪئي ۽ ان جو پهريون ڪم سندس ڇپيل ڪتابن کي ٻيهر ڇپائڻ ۽ سندس ٽڙيل پڪڙيل لکڻين کي جمع ڪري ڪتابي صورت ۾ ڇپائڻ ۽ سندس پيائڻ ۽ تقريرن کي گڏ ڪري ڪتابي صورت ڏيڻ آهي.

اسان کي خوشي آهي ته اسين سڀ کان پهرين سندس مڪمل شاعري سهيڙي ڪتابي صورت ۾ ترتيب ڏيئي شايع ڪرائي رهيا آهيون. اها شاعري مختلف رسالن ۽ پمپليٽن ۾ ٽڙي پڪڙي پيئي هئي ۽ انهن کي پراڻن رسالن ۽ اخبارن مان گولي جمع ڪرڻ هڪ ڏکيو ڪم هو. اسان جي پوري جاکوڙ جي باوجود ڪجهه شاعري اڃا رهجي ويئي آهي جيڪا اسان کي جڏهن به ملي ته اسان ان کي ٻي ايڊيشن ۾ شامل ڪري سندس شاعريءَ جي مجموعي کي مڪمل ڪنداسون. اسان کي جيڪو اڃا بيت نه مليو آهي، جهڙوڪ هڪ ترانو پاڪستان ٺهڻ کان پهرين لکيو هئائين، ”پلو آ ساري جهان کان اسان جو هندستان.“ پاڪستان ٺهڻ کان پوءِ 1948ع ۾ پڻ

سندس اخبار 'هاري حقدار' جي ڪنهن پرچي ۾ "آزاد پاڪستان" نظم لکيو هئائين. اهڙي طرح ٻارن لاءِ هڪ نظم 'ريل گاڏي' تي آگ گاڏي' جي نالي سان لکيو هئائين ۽ اهو هڪ رجسٽر ۾ سندس هٿ اڪرن سان لکيل هو. هڪ ٻيو نظم شاگرديءَ جي دوران ٻي-جي ڪاليج ڪراچيءَ جي مسيليني ۾ ڇپيو هو. جنهن تي کيس انعام مليو هو، اهو به نه ملي سگهيو آهي. اهڙي طرح هڪ نظم 'پنجابي' به لکيل هئس ۽ اهو به هٿ اچي نه سگهيو آهي. ائون نه ٿو سمجهان ته انهن ڇهن نظمن کان سواءِ بابا جو ٻيو به ڪلام هوندو. پر جي ڪنهن سنڌ دوست جي نظر ۾ اهڙو ڪو ڪلام هجي جيڪو اڃا به رهجي ويو هجي ته ان جي آڇيان ڪنداسون ڀلي مڪمل ڪلام نه هجي پر ان جو ڪو حوالو ڪا سٽ ڪو سُر وٺڻ موڪلي ڏين ته ان جي ڳولها ڪرڻ ۾ سولائي ٿيندي.

اسين هي سندس شعري مجموعو پيش ڪندي پاڻ کي بابا جي طرفان ايندڙ نسل تي پيل ذميداريءَ کان پاڻ کي آڇو نه ٿا سمجهون. اسين جڏهن بابا جو 'مڪمل ورڪس' سنڌي قوم کي ڏينداسون تڏهن وڃي اسين پهريون مرحلو پورو ٿيل سمجهنداسون. ٻي مرحلي ۾ بابا سنڌ تي مڪمل سوانح ۽ سندس سهيو ڳڻ ۽ سندس پوئلڳن جون لکڻيون ڪتابي صورت ۾ پيش ڪري بابا سنڌ کي ايندڙ نسل ۾ اهو مقام ڏيارينداسون جيڪو ماڻهن جون دليون ڏينديون آهن ۽ جنهن کي ڪا به سرڪاري پروپيگنڊا نه گهٽائي نه وڌائي سگهندي آهي ۽ جنهن کي تاريخ امر ڪري ڇڏيندي آهي.

بابا سنڌ جڏهن بيماريءَ جي حالت ۾ مارچ 1970ع ۾ ون يونٽ ٽٽڻ جو اعلان ٻڌو ته ڏاڍو خوش ٿيو ۽ هڪ نظم، "اجها عيد آئي، اجها عيد آئي!" جي عنوان سان لکڻ شروع ڪيائين، پر ان کي مڪمل ڪري نه سگهيو ۽ فقط ٻه بند لکي سگهيو جو وڌيڪ بيمار ٿيندو ويو، اهي ٻه بند هن

(ز)

ڪتاب جي آخر ۾ ڏنل آهن.

آخر ۾ آءٌ پروفيسر ظفر حسن شاهه ۽ محترم وليرام وليپ جو نهايت شڪرگذار آهيان جن هن مجموعي کي سهيڙڻ ۽ پروف ريڊنگ ۾ مدد ڪئي. آءٌ پروفيسر غلام مصطفيٰ شاهه، سرجن علي بخش جتوئي، ڊاڪٽر هادي بخش جتوئي، ڊاڪٽر حاتم جتوئي ۽ وسيم عثمانيءَ جو ٿورائتو آهيان، جن هن ڪتاب لاءِ مالي امداد ڪئي.

سنڌ جي هڪ هڪ سنڌيءَ ڏانهن پيار پري سک ۽ محبت سان.

دادن حيدر بخش جتوئي

ڪمڊيئر

بابا ۽ سنڌ حيدر بخش جتوئي اڪيڊمي

21، مسلم هاڻو سنگت سوسائٽي

حيدرآباد سنڌ

7- آڪٽوبر 1988ع

Gul Hayat Institute

تحفہء سنت

کفر و دین هر دو در رهت پویان
وحده لاشریک له گریان



Gul Hayat Institute

حیدر بخش الہداد جتوئی

بی۔ ای

مختیار کار بدین

ساکن بکو دیرو، تعلقو لب دریاهم،

ضلعو لاڑکانو، سندھ.

پہریون چاپو: ہجری سال 1350

”تڪڙيءَ سنڌ“ ۾ آيل شعرون جي ترتيب

- 1- عرض (پهرئين ڇاپي جو مهاڳ)
- 2- ربابيون 1 کان 22
- 3- غزل 1 کان 4
- 4- نظم
 - (1) درياھ شام
 - (2) شڪوه
- 5- متفرق
 - (1) مناجات (درحق عمر الدين)
 - (2) مثنوي
 - (3) قنبر
 - (4) هم اوست 1-
 - (5) هم اوست 2-
 - (6) وافي زمانو
 - (7) ٻه پاڻا
 - (8) حڪايت
 - (9) قصيدو (يادگار مسوري)
 - (10) قصيدو (في مدح حامد علي خان)

Gul Hayat Institute

عرض

عيب مي را هم گفتم هنرش نيز بگو.

— حافظ

مان هي ٿورا شعر پنهنجي دوستن جي اڳيان پيش ٿو ڪريان. ليڪن پائيان ٿو ته هي شعر گهڻن کي پسند نه ايندا. بلڪه ڪي دوست به منهنجا دشمن ٿي پون ته عجب نه آهي. هندو دوست منهنجي زبان کي پسند نه ڪندا ۽ مسلمان دوست منهنجي دماغ جي توهين ڪندا. آءٌ مسلمان دوستن کي هيترو چوندس ته جيڪي شڪوڪ ۽ شبهات مون ”شڪوه“ ۾ اظهار ڪيا آهن سي برابر گستاخانه آهن ۽ ڪٿي ڪٿي بي ادبي ڏيکارين ٿا، سگر اهي سڀ محبت ۽ جستجوئي حق جو نتيجو آهن. جيڪڏهن انساني فطرت انساني فطرت آهي ته مون کي پڪ آهي ته مون وانگر هزارن دلين ۾ اهي شڪوڪ پيدا ٿيا هوندا ۽ ٿيندا رهندا. اهڙن خيالن جو انساني طبيعت ۾ هميشه کان موجود هئڻ جو لازمي نتيجو آهي انهن جو اظهار ڪرڻ. بي صورت ۾ جيستائين اهي خيالات اظهار نه ٿيندا تيستائين انهن جو علاج ۽ اصلاح غير ممڪن آهي. ممڪن ۽ ضروري آهي ته ڪيترن ماڻهن جي دلين ۾ اهڙا خيال گذريا هوندا ۽ انهن اهي مسئلا حل ڪري ڇڏيا هوندا، پر ڇاڪاڻ ته زماني جي نظر ۽ خوف کان انهن اهي خيالات اظهار نه ڪيا ۽ انهن سوالن ۽ جوابن کي فقط بذات خود يا ڪن مخصوص دوستن جي اندر محدود رکيو ۽ عام خلق کي بلڪل محروم ڪيو. آءٌ ضرور ٿو سمجهان ته اهڙن خيالن کي اظهار ڪريان جيئن انهن جي حل ڪرڻ لاءِ حتي المقدور ڪوشش ڪئي وڃي.

انهيءَ ئي دستور هنن دقيق ۽ عظيم مسئلن جي تحقيقات تي
سگهڻي ٿي. آميد ته مان جلد ”جواب شڪوه“ به دوستن جي
پيش ڪندس.

هندو دوستن کي فقط هي چونڊس ته :

سخن کز بهر حق گوئي ۾ عبراني ۾ سرياني ،
مڪان کز بهر حق جوئي ۾ جابلقا ۾ جابلسا .

— سنڌي

— حيدر بخش الهداد جتوئي



بيڪو ڊيرو

14- شوال 1350

Gul Hayat Institute



رباعیون Gul Hayat Institute



Gul Hayat Institute

(1)

خالق مان چوان توکي ڀما الله چوان،
يا ساري خدائيءَ جو مگر ساهه چوان!
تنهنجي يا خدا ڪهڙي مان ساراهه چوان،
بي چون ۽ بي انت شهنشاھ چوان!

(2)

الله خدائيءَ جو نگهبان ٿئي،
تنهن کان ئي فقيري ۽ شرف شان ٿئي،
زاهد جان گنهگار جي روزي نه لهي،
ڪئن نالو سندس رازق ۽ رحمان ٿئي؟

(3)

قسمت جي قلم ڪن کي گنهگار ڪيو،
دنيا جي بلائن ۾ گرفتار ڪيو،
پرهيز ۽ عبادت ٿيو حصو ڪن جو،
خالق ته جهان جو ائين سينگار ڪيو.

(4)

الله وڏو پرده نشين عالم ۾،
برقع ٿيو ڍڪي زالن جان گم شهر ۾،
زالون ٿيو همزبزو ته زيارت تي هليون،
مردن کي اجازت نه ملي هن ڪم ۾.

(5)

توڪي اي صنم ڪهڙو آ پردي جو ضرور،
يا خوف نظر بد سندو يا عجب و غرور؟
يا عمر گهڻيءَ کان آ گهڻيو تنهنجو جمال،
ڇا تنهنجي تجلي جو ڪڏهن ٿيندو ظهور؟

(6)

اي بهار ضيا تنهنجي ڪمان ناپين ٿيس،
 زلفن ۾ ٿيس قيد ۽ غمگين ٿيس!
 مون کي نه خبر پيئي ورن وڪڙن جي،
 ٿيو عقل خطا منهنجو ۽ بي دين ٿيس!

(7)

جڏهين جو مسرت ٿي سندم قسمت ٿي،
 جنبش مان ڪنان دست قضا حرڪت ٿي.
 هي هي جو پيو چنڊو ڪري ميم مٿان،
 تقسيم مسرت مان ڦري حسرت ٿي!

(8)

مخدوم چيم ويهه اڪيون بند ڪري،
 ديدار عطا توکي خداوند ڪري.
 آيوم اڪين بند ڪئي ڪجهه نه نظر،
 هن ”ڪجهه نه“ ڇڏيا قيد خرد مند ڪري!

(9)

قدرت جا عجب رنگ اڪيون ڪولي ڏسو،
 الله ڪي انڌا ٿي مگر ڳولي ڏسو.
 الله ڏسو ڪهڙو قدرت جي خلاف،
 دنيا کي انهيءَ رولي وڌو ڀولي ڏسو!

(10)

ڇو گرد مٽڪي بند هوا ۾ ڇو ڪيئي،
 جي بند ڪيئي گند هوا ۾ ڇو ڪيئي؟
 منهنجو ته هوا ۾ ڪيئي کاڌو ۽ مڊان
 الزام خداوند هوا ۾ ڇو ڪيئي؟

(11)

دنيا ۾ منڪي زور سان پيدا ڇو ڪيئي،
 پيدا جي ڪيئي يار جو شيڊا ڇو ڪيئي؟
 شيڊا جي ڪيئي - دور صبر کان چور ڪيئي،
 هي ظلم جدائيءَ جو هويدا ڇو ڪيئي؟

(12)

ڇو منهنجي ستائڻ ۾ اچي ڪهڙو مزو،
 گهارڻ ۽ ڪپائڻ ۾ اچي ڪهڙو مزو؟
 هي پانهنجي سورهيائي ڪندين ڪنهن کي بيان،
 هن پاڻ پڌائڻ ۾ اچي ڪهڙو مزو؟

(13)

بيشڪ ته سڀن ساڻ وفائي تو ڪئي،
 حسين ايوبن سان صفائي تو ڪئي،
 سڀي نامءِ اعمال سنڌ تي آ لکيل،
 دنيا ۾ اسان تي جفاي تو ڪئي!

(14)

هن آيت زمين جي تي ڪئين آيا ويا،
 ٿي راڳ ۽ قصيدا جنهن جا ڳايا ويا،
 آخر نه رهيا راڳ نه مداح نه شاهه،
 ٿيان رنگ عوض تن جي ۾ ٺهرايا ويا.

(15)

عبرت وٺو دنيا کان ڏسو دورِ قمر،
 دارا شهر جمشيد سنڌي ڪهڙي خبر؟
 لس ٿي ويا سڀئي نقش سندس محل مٿان،
 تاراج ۽ تلف ٿي ويا سندن شهر ۽ گهر.

(16)

وڪرم جو ڪٿي تخت ۽ اڪبر جو جلال ،
ڪٿ شاهه جهان ۽ ڪٿي دسرت جو نهال !
اڄ ڏينهن ڏٺي تن جي مڪانن تي ڏسو ،
وارو ٿا وٺن شور سان باندر ۽ شغال .

(17)

الله مڻم ان سگهو ننڊ جي هير !
وهمن کي ٿي صورت ڏئي هي موت صغير .
ڪهڙا هي نظارا ۽ هي ڪهڙا گفتا ،
سمجھان الله ڪهڙو عجب موت ڪير .

(18)

جاگي نه ستي مون کي ٿيو آرام نصيب ،
قسمت ۾ ڏسئي مون کي ٿيو گلفام نصيب .
مون کي ٿيو دنيا ۾ فقط عشق نصيب ،
تمهن عشق سان گڏ عشق جو . اناام نصيب !

(19)

اي مدعي هي گالهه سمجه ٿي مسعود ،
جيئن منهنجو وجود آهي تيئن خدا جو وجود ،
تون هستي ۽ پنهنجيءَ کي ڄاڻ پاڻ سڃاڻ ،
دل تنهنجي ٿئي ڪئن ٿي شاهد ۽ مشهود .

(20)

الله جو رستو وڏي مشڪل ۾ ڏنم ،
مسجد ۾ ٽڪاڻي ۾ نه ديول ۾ ڏنم .
هت بحث ۽ منطق جو نه ڪڇ آه ضرور ،
مولا کي ڏنم جي ته سچي دل ۾ ڏنم .

(21)

هن لنبي حكايت جو خلاصو سمجھو،
 دنيا کي عجب رنگ ۽ تماشو سمجھو!
 دنيا ۾ وٺو عيش ۽ عشرت دل تي،
 جنت جو فقط سهڻو دلاسو سمجھو!

(22)

جلدي آ پري جام اي ساقي ساقي،
 نشي ۾ رهون عمر هي باقي ساقي.
 حيدر کي تہ سانده کي ۾ ٿي جام پيار،
 جو ٿيندو وڃي هائي باقي ساقي.



Gul Hayat Institute



Gul Hayat Institute



Gul Hayat Institute
غزل



Gul Hayat Institute

(1)

ساقبي پيار جام جهان بين پري پري،
خود بين مشائخن کان پيچي ٿيس پري پري!

تقويٰ ۽ زهد مان نه ٿي اڄ ٿاڻين هڙ حصول،
شيخن ڏڏو ٿي اهڻج اڃاڏو ذري ذري.

ميخاني ۾ اچو ته ٿيون مست ۽ بيخبر،
پيرر مغان جا پير چمون سر ڌري ڌري.

”ملو سڙي ٿو بزم اسان جي ڏسي ڏسي،
سڀني سندس ۾ ڪيئي جي آتش پري پري.“

فصل بهار آه ۽ جنميش ۾ باغ آه،
چڻ چڻ سماع جي کان ٿو هيٺون نري نري.

وهم واه هن سماع جو آهي اثر عجيب،
هر مست پنهنجي نفس جي اندر مري مري.

ڪر واعظا زبان ڊگهي ۽ بلند بند،
بيهوش ٿي اثر نه نصيحت ڪري ڪري.

الله ڪا هنن کي هدايت نصيب ڪري
نا قلب تن جو اصل سندن ڏي وري وري.

ناحق وچائي دين ٿا دنيا خراب ڪن،
کاڏي ويو رياءُ سندن جان هري هري.

حيدر کي پهرين ڏينهن ملي نعمت شراب،
هن بحر ۾ ٿو پي پي ٿي ۽ تري تري!

(2)

لمارو ڏيئي وهاريو منهن کي هنج ڪري،
الهي ڪهڙو ڪيم خدا کي رنج ڪري.

خدا جي رنج ٿيو آ خدا غفور رحيم،
مگر مان ڪيئن چڏيان ههڙو وقت هنج ڪري.

نمونو يار جو چاتسم محبو خير ٿيو،
جو پيار يار جو آيو لباس رنج ڪري.

مان کاتي کاتي چميون ڏيئي ڏيئي مست ٿيس،
زهي شڪر جا رهي ٿي منهن ۾ گنج ڪري.

هي عيش ۽ هي خوشي يار سان هميشه هجي،
اسان جي عمر الاهي مثال پنڃ ڪري.

هي شعر شادي مڪو اڃ اسان ڏي حيدر واه
نصيب تنهن کي منهن خاندان سپنج ڪري.

(3)

اي يار منهنجي خاطر هيڏي ته هڪ پهريون آ،
 دنيا ۾ تنهنجو منهنجو لحظي جي لئي گذر آ!

آخر ته موت ايندو گهوري جدائي وجهندو،
 هن موت بيهيجا جي ڏاڍي تڪي تهر آ.

تنهنجي اسان غريبن تي چو نه ڪجهه نظر آ،
 دل تنهنجي اي ستمگر فولاد يا پتر آ.

مون تي نه رنج ڪري محبوب پنهنجي صدقي،
 مون کان اگر خطا ٿي انسان خطا جو گهر آ.

راتيون وهائين منهنجون تارا ڪٿيون ڳڻيندي،
 ٿيو بيشمار غم آ اونداهه ۾ سفر آ.

تنهنجي لهن جي ڪم ٿيو خون جگر خدا سان،
 آتش اندر جگر آ تارن ۾ چشم تو آ.

حيدر فقير گنج مهر و وفا رکي ٿو،
 افسوس نذر ان جو خالي ز سيم و زر آ.

(4)

دل جان دين ايمان سهڻي صبر تي صديقي،
 سارو جهان تنهنجي هڪڙي قدم تي صديقي.
 جانان جهان اندر دل ۾ مڪان جوڙيم،
 هي جسم منهنجو سارو هن آسروم تي صديقي.
 رشڪ مسيح الفت سان هيءَ حياتي بخشِي،
 اهڙيءَ عطا تي قربان ههڙي ڪرم تي صديقي.
 مون کي غلامي تنهنجي ئي اصل کان عنايت،
 الله جي ارادي لوح ۽ قلم تي صديقي.
 موچارو موت تنهن جو جو مري ٿو جستجو ۾،
 جو ڪري ٿو عيش عشرت درد ۽ الھ تي صديقي.
 اڄ مدرسو ۾ هل هو طلبا ۽ عالمن ۾،
 ڪيائين جهان صبر تي حيدر قسم تي صديقي.



غزل Gul Hayat Institute



Gul Hayat Institute

درياهه شاهه

1- ايا سند جا ساهه فضل الله،

ايا هند جا حسن زيور ۽ جواهر،

ايا فخر دنيا خدا جي نگاهه،

تونگر ۽ مسڪين جي پشت ۽ پناهه!

توڻي ابر رحمت، توڻي رنگ شفقت،

سندم جان تو ۾ ۽ ايمان تو ۾!

چوي تو کي دم دم محبت ۽ چاهه،

پلي آئين جي آئين درياهه شاهه!

2- سنڌه پاڙ ساري جهان جو آ تخت،

جتي مينهن موتين سڏو آهه سخت،

وهي ٿو هتان هر هميشه جو بخت،

هي دنيا ۾ آهي بهشتي درخت:

جو چاهي لهي ٿو، ڪٿي پي رهي ٿو،

فرنگي ۽ هندي، چپاني ۽ سنڌي!

منجهان اهڙي سندر سخي بارگاهه،

پلي آئين جي آئين درياهه شاهه!

3- هتان پاڻ گنگا جو آغاز ٿئي،

۽ جمنا جو پي ناز انداز ٿئي،

تي بنگال برهما سان دمساز ٿئي،

هستي ڪشف الله جو راز ٿئي:

زمين آسمان سان، عرب گلستان سان،

پيا هڙي گڏجن، مخالف به سڏجن!

هتي فرق مشرق ۽ مغرب ۾ ناهه،

پلي آئين جي آئين درياهه شاهه!

4- اچين مانس-رور مان ڪشمير ۾،
 ۽ باغ عدن واري تصوير ۾،
 پرين تنهن کي خوشيو ڪسير ۾،
 مفرح ڪڍي سنڌ لئي سير ۾،
 ڏين دل کي فرحت، ڏين روح راحت،
 ۽ ڪلاس پرڻت، منجهان شير شربت،
 ۽ گلزار گلشن جا آئين اٿاھ!
 ڀلي آئين جي آئين درياھ!

5- ٽڪر ٽاڪي پهچين ٿو پنجاب ۾،
 وجهي توکي پنجاب ٿو خواب ۾،
 پرين ملڪ کي خواب ۾ آب ۾،
 وجهين آب کي ڪين گرداب ۾،
 ويون چاڙهيون لاهيون، نيون واھ واھيون،
 ڇڏي گوڙ گھسان، هلين ٿو مزي سان!
 اي روح روان صاحب عز و جاھ،
 ڀلي آئين جي آئين درياھ شاھ!

6- ٿي راوي اچي تنهنجي ديدار تي،
 ۽ سٺاچ ۽ جهل ٿي شڪار تي،
 ٽين مست ٿيون تنهنجي لڪار تي،
 ڪرن تنهنجي قدم جي آڌار تي،
 ٽين توتي قربان، فنا پنهنجي ڪن جان،
 ڏين پاڻ پنهنجو، لهن وصل تنهنجو!
 جو ميلو سـمايل فنا اندر آھ!
 ڀلي آئين جي آئين درياھ شاھ!

7- تون داخل ٿئين سنڌ ۾ ٿو اڃا،
 جا آءُ عشق تنهنجي ۾ اصلاً اسين
 سحر وقت سنڌي اچي ٿي حقير،
 ڪري تنهنجي پوڄا- مڃي توکي پير!
 اي سنڌو سدائي، تون ڪر سنڌ سائي،
 تون همنام سان ره، وفا سان هميشه
 جو سنڌو سوا سنڌ جي ڪجهه به ناهي،
 ڀلي آئين جي آئين درياھ شاه!

8- ٿو آخر وڃي سمنڊ ۾ گرم ٿئين،
 ٿو ٽڪرن ۽ جبلن کان بي غم ٿئين،
 ۽ بي انت ساگر سان همدم ٿئين،
 رموز خودي ۾ ٿو محرم ٿئين!
 ابد ذات تنهنجي، همه بات تنهنجي،
 تون هر شيءِ جو مايو، سنڌ سڀ تي سايو!
 تر ۽ خشڪ کي بخشين ٿو رنگ ۽ ساه،
 ڀلي آئين جي آئين درياھ شاه!

9- هو اول ۾ تنهنجو سمنڊ ۾ گهر،
 تپش عشق جي ڀر ڪرائي سحر،
 گهمڻين ملڪ سهسين ڏٺي شهر ٻر،
 هماليه تي ورتي ٿو شڪل گهر!
 ٿيو پاڻي گوهر، پيو سمنڊ اندر،
 سمندر مان ڄاڻين، وري تنهن ۾ آئين،
 هي دنيا آ چرخي سنڌي ڇاڙهه لاه،
 ڀلي آئين جي آئين درياھ شاه!

10- ٿي ساندوڻ ۾ توکي بهاري ٿئي،
 بهاريءَ ۾ خوش خلق ساري ٿئي،
 ٿي ساريءَ سان ڌرتي به ڪاري ٿئي،
 ٿي هر ڪا زمين برڪت واري ٿئي.
 بنيون ريج ڪائن، سگهو ان اُڀائن،
 پرن واه ريل، ڪري جهنگ ٻيلا.
 ٿئي جهنگ جهر پاڻي ٿو چار ماھ،
 ڀلي آئين جي آئين درياھ شاھ!

11- دم عيسيٰ ڦوڪين ٿو هر واه ۾،
 ڪسي سڀڪا سهڪي پئي چاه ۾،
 ڪٽس آب حيوان اچي گاه ۾،
 قدم خضر جو آھ هر راه ۾،
 ٿئي جهنگ گلشن، ٿئي باغ روشن،
 ٿي هر ٻوٽي بهڪي! پکي تنهن تي چهڪي!
 ڏتاري ٿو اکين کي هر گاه گاه!
 ڀلي آئين جي آئين درياھ شاھ!

12- خوشيءَ ۾ نيم ماپين ٿو اونھاري ۾،
 پنھنجي تنھنجو پاڪر ڪچي ساري ۾،
 ڪرين تنگ ٿو بند ڪي گھاري ۾،
 اچي شل نيم ڪو گھاري لھواري ۾،
 ٿئي بحر بر مان! مچي تنھنجو فرمان،
 سڙن پوکون سايون، ٿين غرق جايون!
 ٽون بيجد خوشيءَ مان ماڻھن تي ڪاھ!
 ڀلي آئين جي آئين درياھ شاھ!

18- پيلا پيڙي تنهنجي ڇههجي آسمان!
 ڇڙهن مٿس هيڏر مثل آس مان!
 هي سچ نوح جي ڪشتي جي آسمان!
 جنهن جي سڙهن آ ڇڏيو آسمان،
 پيلا اوج تنهنجي! پيلا موج تنهنجي!
 عجب تنهنجون ڇوليون! ڏين وه جو لوليون!
 هي لوليون ٿيون ڀوليون ڪري نين ساه!
 پيلي آئين جي آئين درياھ ساه!



Gul Hayat Institute

شڪو

پيچ اکسير بستاثير محبت نرسد
 كفر اوردم و در عشق تو ايمان كردم.
 — عرفي

مون کي افسوس ٿو الله جي حالت تي اچي،
 مون کي حيراني ٿي انسان جي حماقت تي اچي،
 مون کي کل ٿي گهڻي حڪمت جي جهالت تي اچي،
 مون کي ٿو شرم گهڻو منهنجي صداقت تي اچي.
 مون کي ٿي خوف ۾ ماري هي نراڪت منهنجي،
 ليڪن تنقيد ٿي آهي رهي عادت منهنجي.

نساء مشهور جهان ۾ آهي انسان منهنجو،
 سماري قدرت جي مٿان ٿو هلي فرمان منهنجو،
 هي جهان آه فقط ساز ۽ سامان منهنجو،
 يا خدا ياد آ توکي به ڪو احسان منهنجو.

سير هر جا جيسو اسان توکي ڪرايو دلبر،
 ۽ ارش جي و توکي ادب سان ڏنوسين منظر.

ڪو زمانو هو حدن تنهنجو جهان پي نه هيو،
 تنهنجو نالو به نه هو تنهنجو نشان پي نه هيو،
 تنهنجي تسبيح نه هئي تنهنجو بيان پي نه هيو،
 ڪو ستارو نه هيو ڪو حيوان پي نه هيو.
 ذات تنهنجي هئي تنهن وقت فقط ذات ۾ غرق،
 آب حيوان هو انهي وقت ۾ ظلمات ۾ غرق.

تڏهن حڪمت نه هئي تو ۾ جهالت نه هئي،
 ڇا تي قادر تون هئين ڪاٿي به قدرت نه هئي،
 تو ۾ جذبو نه هو جنبش نه هئي حرڪت نه هئي،
 قهر ۽ رحم نه هئو تن جي ضرورت نه هئي،
 تنهنجو هو عشق عدم سان پيو معشوق نه هو،
 تون نه خالق هئين تنهن وقت ڪو مخلوق نه هو.

تنهنجو انجام نه آ تنهنجو ڪو آغاز نه آ،
 توکي گهربار نه آ ساز نه آ ناز نه آ،
 تنهنجو ڪو خوڻ نه آ تنهنجو ڪو دمساز نه آ،
 تنهنجو ڪڇ رنگ نه آ تنهنجو ڪڇ آواز نه آ،
 تو ازل کان جو عدم سان رفاقت پاتي،
 اهڙين اهڙين صفتن سان تو زينت پاتي.

توڪي عاجز ڪيو اڪيلائي ڇڏيئي نيٺ عدم،
 تو ڪڍيا تنهنجي شڪر مان لکها ٻار پدم،
 ”ڪن فڪان“ کي ز دل آڻي ۽ رسايو تو بدم،
 هي جهان ناهي ڪنهن نيٺ ترقيءَ تي قدم،
 تو جهان ناهيو ۽ تنهن ۾ تو ڪيو اهڙو ڪمال،
 جو انهيءَ جو نه ڪنهن کي هو ڪڏهن خواب و خيال.

تو فلڪ ناهيو ۽ دنيا جو نگهبان ڪيو،
 بي عدد رنگن ۽ روپن سان پريشان ڪيو،
 حسن ۽ خوبي سان هزارن کي تو مستان ڪيو،
 حيرت انگيز جهان ناهي تو حيران ڪيو،
 انهيءَ حيراني فلڪ ڪي آهي گردش ۾ وڌو،
 ساري ڌرتيءَ کي انهيءَ حيرت آ لرزش ۾ وڌو.

هر زمان سان بيگمان آه ٿي صحبت ٽنهنجي،
 هر مڪان ۾ آ عيمان شان ۽ ڪرامت ٽنهنجي،
 هر زبان ۾ آ بيان تنهنجو ۽ مدحت ٽنهنجي،
 غرض هر شيءِ کي وڪوڙي وئي وحدت ٽنهنجي،
 تـو کـيو حـضـرت انـسان جـي دـل گـهر پـنـهنـجو،
 ساري قدرت ۾ ڇڏيو کولي تـو دفتـر پـنـهنـجو.

تنهنجي دفتر جا سڀئي ورق ڪنهن ڪين پڙهيا،
 ڪنهن ڪارا ڏڪنهن اڃا ڪنهن رنگين پڙهيا،
 ڪي سڪيا ڪفر هٿان ۽ ڪي هٿان ديـن پڙهيا،
 ڪن فقط تن مان محبت جا مضامين پڙهيا،
 جيڪو جنهن ورق ڏٺو تنهن ۾ اهو غرق ٿيو،
 عمر پوري ٿي وئي پورو نه هڪ ورق ٿيو.

تنهنجي خاطر ۾ ڪنهن ڪعبه کي تعمير ڪيو،
 تنهنجي نالي ڪنهن جيلن کي ڀري تصوير ڪيو،
 نالي تنهنجي کي فلڪ تي ڪنهن تحرير ڪيو،
 بحر ۾ بحر ۾ سنڌو نالي کي تقرير ڪيو،
 ڪن جي دل تنهنجي ئي تسبيح کان خوشنود رهي،
 تنهنجي تقديس فقط منزل مقصود رهي.

ليک مـغرور ٿيـن پـنـهنـجو ڏسي هيڏو جهان،
 هيڏي تعريـف ٻڌي تـو ۾ تـڪـبر ٿيو عيان،
 جـلد ظـاهر ٿي ويا تـو ۾ تـنـزل جا نشان،
 هر ڪمالي را زوالي ست ٿيو صاف بيان،
 تـوـن بـم مـخـلـوق مـثـل ٿي وئـن رب اڪبر،
 تـو تي ٿيو نيٺ تـم مـخلـوق جـي صـحـبت جو اثر.

ڪن کي تو ٻيهر ڪيو ڪن سان تو تڪرار ڪيو،
ڪن کي جنت بخشي ڪن کي تو لاچار ڪيو،
ڪن کي صياد ڪيو ڪن کي گرفتار ڪيو،
خون ڪن جي سان سمونڊن کي تو سرشار ڪيو،
ڪن کي دولت بخشي ڪن کي نبوت بخشي،
ڪن تي ڪهڙي فضل عطا، ڪن کي مصيبت بخشي.

هي دورنگي نم چڱي هن وڏو نقصان ڪيو،
تنهنجي مخلوق کي هن سخت پریشان ڪيو،
هن دماغن کي خيالات ۾ غلطان ڪيو،
جن سگهو تو سان صفا جنگ جو اعلان ڪيو،
تنهنجي لشڪر کي وڏي هار پٺيان هار آئي،
پنهنجي لشڪر جي حمايت تي نم سرڪار آئي.

سلسلي تنهنجي ۾ بس گوڙ ڪرايو انسان،
سج بيهارڻ ۽ ڌرتيءَ کي هلايو انسان،
۽ ستارن کي زمين کان ٻم وڌايو انسان،
معيضه تنهنجي کي مٽيءَ ۾ ملايو انسان،
جنهن فلڪ کي تو خدائيءَ جو نگهبان ڪيو،
خود انهيءَ کي ٻم صفا ناس آ انسان ڪيو.

تنهنجي لشڪر کي بشر آخري مغلوب ڪيو،
ذات انسان گهڻو پاڻ کي محبوب ڪيو،
طالب مان وڌي ان پاڻ کي مطلوب ڪيو،
علم سان ۽ هنرن سان جهان خوب ڪيو،
ساري دنيا ۾ پئي ڪاهي بغاوت آخر،
هر ڪنهن کي هڻي زبان ۾ هي شڪايت آخر:

ڪاٿي آدم ڪٿي جبريل معليٰ تنهنجو،
 ڪاٿي آ تخت سليمان يدر بيضا تنهنجو،
 ڪاٿي آ نوح نجبي ڪاٿي مسيح تنهنجو،
 ڪاٿي آ تنهنجو خليل ۽ ڪٿي شيدا تنهنجو؟
 چؤ ته اڄ ڪهڙي ولايت ۾ قيام آه سندن،
 چؤ ته اڄ ڪنهن جي اڳيان ڪارو ڪلام آه سندن؟

”آندو آدم تو ڪٿان آيو آ ابليس ڪٿان،
 آئي انڪار جي ابليس ڪي چؤ ريس ڪٿان،
 آهي ابليس پرائي اها تدريس ڪٿان،
 چؤ ته آدم سڪي آيو سندن تڏيس ڪٿان؟
 تون جي آدم جو خدا ڪير آ شيطان جو خدا،
 ڪير ڪافر جو خدا، تون جي مسلمان جو خدا؟

”چؤ ته آدم کي عنايت ٿي آ جنت ڪنهن کان،
 آهي شيطان ڪي ماضي هيٺري مهلت ڪنهن کان،
 جي هدايت آه تو کان ته ضلالت ڪنهن کان،
 هيڏي دنيا ۾ عداوت ۽ تفاوت ڪنهن کان؟
 ڪير آ ڪير آ، آخر ۾، سبب هر جو سبب،
 تنهنجي هوندي يا خدا ڪنهن کي ڏجي ههڙو لقب!

”ڪن کي ٿو مرض ڏئين ڪن کي شفاعت پنهنجي،
 ڪن کي ٿو حسن ڏئين ڪن کي قباحت پنهنجي،
 ٿو ڪرين بـخـل عيان ڪڏهن سخاوت پنهنجي،
 ڪهڙي منهن ساڻ ٿو ڏيکارين عدالت پنهنجي؟
 جيڪڏهن هي آ عدالت ته جفا چاه ٻڌاء،
 سمجه ههڙي کان زياده ٿي خطا چاه ٻڌاء؟

”مار پيدا ٻم ڪرين مار جو ارشاد ڪرين،
 عيڊ تي مڪي ٿو گهيٽن لئي بغداد ڪرين،
 ڪجهه نه ٿو غور انهن جي ٻڌي فرياد ڪرين،
 ڪهڙا هي ظلم ستم جوڙ ٿو ايجاد ڪرين؟
 ڪيڇم حيا ڌار، حيا ڪر تون غريبن تي خدا،
 ظلم جي پاڙ نه آهي اڃا دانا بيٺا!

”تون غريبن جي مٿان اڇاين ٿو طاعون و وبا،
 در بدر تن ڪي رلائين ٿو پنائين ٿو جدا،
 ڪهڙي ڪهڙي ٿو ضعيفن جي مٿان آئين ٻلا،
 خوفناڪ آهن تون ڪهڙو نه اي قهار خدا،
 پنهنجي بچڙن جي مٿان تون ئي ٿو ڪاوڙ هارين،
 پنهنجي بچڙن کي فقط تون ئي ٿو ٺاهي ماريين!

”جيڪڏهن تنهنجو جهان سارو گلستان ٿئي ها،
 هر جڳهه عيش ۽ عشرت سندو سامان ٿئي ها،
 جي سدا صلح و امن حص انسان ٿئي ها،
 تنهن جي الله ٻڻي ۾ ڪهڙو نقصان ٿئي ها!
 ذات تنهنجي به خوش ۽ مان به خوش ۽ هو پي خوش،
 باغبان خوش دل لامل به خوش ۽ ٻو پي خوش!“

هي گلائون ٻڌي الله گهڻو ٿي و غمگين،
 اهڙو غمگين جو رسي ويٺو وڃي عرش برين،
 بي حياتي ڏسي ماڻهن جي ٿيو ڀرڻ ڀرڻ،
 موڪليائين فقط آواز اهو طرف زمين:
 ”مون کي جيئڻ ٿو وڻي ٿيئن ٿو ڪريان فرمان،
 ڀل ٿو پنهن جو ڪپاڏي پيو نادان انسان.“

مولويء ڪي اهو ارشاد ڏهن ڳوش ٿيو،
 ڏاڍو غمگين ٿيو ويچارو ۽ مدهوش ٿيو،
 ٻيئي تسميح ڪري سجدو فراموش ٿيو،
 جلد تنهن ڪي به بغاوت جو اچي جوش ٿيو.
 سڀني هن جي مان هي فریاد ۽ هي آهي:
 ”توڪي غيرت نه جهان ۾ ڪڏهن الله آهي.“

”يا خداوند ڪر عقهه ڪشائي پنهنجي،
 چو آهي رعب ۽ عزت تو گهٽائي پنهن جي،
 تون چڱي زندگي ڏيکار وڌائي پنهن جي،
 مون ڪسي آ خوف وڃائين نه خدائي پنهن جي،
 ڪٿي آ تنهن جي ڪرامت ۽ ڪٿي تنهن جو قدر،
 ڇا ٿيو توڪي به مولا هي ٻڌايو جو اثر؟“

”تنهن جا ڪافر ٿا مڙا ڪن ته غيرت ڏيکار،
 تنهن جا طالب ٿا سڀ سڀ سڀ درد محبت ڏيکار،
 تنهن جا سالڪ ٿا مرن آڃ ۾ رحمت ڏيکار،
 دوستي دشمني پنهنجيءَ تـفـاوت ڏيکار.
 چو طرف کان ٿا چئون يا خدا مدهوش ٿيو،
 اهڙي الله کان ايمان ڪي ڇو آهي؟“

”ڇو ته تو رهن لهي ٻيو ڪير ڀڃين جي نگاه،
 ٻين کي الله جي ٻانهن جي آ ڪهڙي پرواه،
 هوڏانهن هيڏانهن ڦري آهيون ٿيا بيرهم بنوا،
 چو طرف نيٺ اچي سامهون ٿي تنهن جي درگاه!
 چو ته ٻئي ڪهڙي خدا وٽ وڃون فریاد ڪئي،
 پنهن جي ٻانهن کي خدا ڪري ڪوئي ارشاد ڪئي.“

يا خدا تون آهين خالق ڪ مان خالق تنهن جو،
يا فقط شاهد حق مظهر ناطق تنهن جو،
مون سان ڇا رشتو آهي خالق مطابق تنهن جو،
فڪر هن ۾ ٿو ڳري ۽ مري عاشق تنهن جو،
پاڻ کي مان ڇا چوان ۽ توکي ڇا دوست چوان،
ڇا هم نيسٽ چوان مان يا هم اوست چوان؟

اي جنهن مون کي حياتي ڪئي عطا ۽ دل و جان،
اي جنهن مون کي عطا ڪيو فهم و گمان،
اي دل و جان جهان حاڪم بي چون و چنان،
منهن جي گستاخي مٿان خشم نه ڪر اي رحمان!
مون هميشه کان پري آه سلامي تنهن جي،
مون ازل کان هي قبولي آ غلامي تنهن جي!

منهن جي شڪوه مان عيان آه لياقت منهن جي،
ضعف منهن جو، جهل منهن جو ۽ حماقت منهن جي،
يا خدا ڏاڍي بُري آه ٿي حالت منهن جي،
جا بجا جاري ڪلا آه نهايت منهن جي،
جي ڪلا منهن جي ٿي مولا ته ڪلا ڪنهن جي ٿي،
جي ٿا منهن جي ٿي سائين ته ٿا ڪنهن جي ٿي؟

تنهن جي ماڻهن سان محبت آهي مذهب منهن جو،
تن جي تفريح ۽ خدمت آهي مطلب منهن جو،
حيرت انگيز جهان تنهنجو آ مڪتب منهن جو،
تو جيهي رب جي پيداش آ منصب منهن جو،
جهڙو ٿي آهيان تهڙو ٿي مان تنهن جو الو!
ڪنهن نه حيدر کي جهان ۾ ڪيو پنهن جو والده!



Gul Hayat Institute



متفرقه Gul Hayat Institute



Gul Hayat Institute

مذاجات

(درحق عمرالدين)

ٿا گهرون گڏجي دعا پاڪ جي ساراهه ڪري،
 ساڻم لطف و لطف تو مٿان مٿان الله ڪري!
 اي برادر رهبي شل تو سان سدا فتح قريب،
 توکي رب شاد رکي تنهنجو سڪي ساهه ڪري!
 مرحبا بخت سنده کي ۽ مبارڪ توکي،
 بخت تنهنجو پيلي آغاز نؤ ماهه ڪري.
 تو وڃايو آهي نعرو هتي اي سنڌي هاڻ،
 ڪاميابي ڏسي انگلنڊ توکي وهم واهه ڪري.
 آهي اميد وري ايندين پڙهي خط ۽ ڪتاب،
 شوڪت ۽ چاهه سان علم و دل درياھ ڪري.
 تون ڇڏي ٿو وڃين سڀني کي اڪيلو انگلنڊ،
 ٿا ڪريون توکي روانو خدا همراھ ڪري!

مڌ-نوي

نڙ کي سڻ ڪئن هو حڪايت ٿو ڪري،
 ۽ جدائن کان شڪايت ٿو ڪري.
 مون کي جڏهاڻڪر وڌيو ٻوڙن مان ٿن،
 مرد ۽ زالون منهنجي دانهن کان رڳن.
 اصل پنهنجي کان ٿئي جيڪو پري،
 وصل جي لئي ٿو وري هر دم مري.
 سينو چاهيان هجر ۾ ٽڪر ٽڪر،
 عشق جي دردن جي تان ڪريان خبر.
 هر جماعت ۾ رڳان جيئن عندليب،
 کاڌي خوش ماڻهو ملن ڪٿ بدنصيب.
 هرڪو پنهنجي راه موجب يار ٿير،
 دل جو دل اندر مگر اسرار ٿير.
 دانهن منهنجيءَ کان سنڌم گجهه دور ناهي،
 ليڪه اک ۽ ڪن کي سو دور ناهي.
 جان کان ٿن ٿن کان جان پنهان نه آهي،
 پر لڦائي جان جو ڦاسن نه آهي.
 آهه نڙ جي واڻ ناهي باهه آهي،
 جنهن کي هي آتش نه آهي ناهه آهي.
 باهه عشق تي آهه جا نڙ ۾ اچي،
 جو وڻ عشق تي آهه جنهن کان مٿي پچي.
 نڙ جي سنگت آهه وچ ٽيڊل ساڻ ٺيڪ،
 نڙ جي چيڪن کان پير اندر ۾ چيڪ.

زهر ۽ تـرياق نـڙ جان ڪنهن ڏٺو،
 يار ۽ مشـاق نـڙ جان ڪنهن ڏٺو.
 نـڙ ڏڪـن سورن جون ڳالهيون ٿو ڪري،
 مـجنون ڪـئن لـيلي جـي الـفت ۾ مري.
 حق اسان کي بخشيا نـڙ جان ۾ وات،
 هڪ ڪري ظاهر ۾ ٻيو باطن ۾ بات.
 تـون پـڌين هڪ وات جـي رڙ ۽ فغان،
 ”هو هـوا ٻـئي جـي پـني منجهـم آسمان.“



Gul Hayat Institute

قنبر

شاه و گدا ڪري ٿو تنهنجو سلام قنبر،
رحمت وسي ٿي تو تي هر صبح شام قنبر.

هر طرف کان ٽلائن لاتي آهي بهاري،
آب حيات پيئن ٿا خاص عام قنبر.

هر هڪ ٽلاءُ بيشڪ آئينم هو بهو آ،
آهي ڪيو سڪندر شايد قيام قنبر.

ڪهڙا نمڪ پريا هن قنبر جا آدمي سڀ،
پاڻي نمڪ ڀريو ٿا پيئن مدام قنبر.

پائڻ سفيد ڪپڙا چهرا هميشه چهرا،
ڪهڙو ڪار جو آهي تاثير نام قنبر.

بي نون نه سمجهو قنبر آهي او مشڪ ۽ عنبر،
خوشبو ۾ تازه تر آ هر هڪ مشام قنبر.

سگداسي سنڌي سنهڙا چانديءَ مثل ٿا چلڪن،
هڪ ڪار ۾ معطر ڪن ٿا تمام قنبر.

مڙيون ٻيڻ جو ڏوڏيون بهم بيشمار آهن،
ڪاٺن وڏا ننڍا ٿا سڀ عام جام قنبر.

اعليٰ دماغ ماڻهن لڏي خوب هي جڳهه آهي،
آهي ٻڌل دڙي تي عالي مقام قنبر.

ڪهڙا حسين ماڻهو قمبر جي شهر ۾ رهن،
حق تي ڪيو سون آ بيت الحرام قنبر.

ماڻهن جو آھ وس ڇا - آھن پکي پریشان،
 ڪاٺان پکين کي آڻي ماري ٿو دام قنبر.
 آڙيون بدڪ ۽ ڪرڙا هر هر مٿان وڃن ٿا،
 گهورن ٿا جان پنهنجي هر هر بنام قنبر.
 ڏيندڻ ۾ ڪاڻي ڪاڻي کان ٿلها ٿين ٿا،
 آخر ڪري ٿو تن کي پنهنجو طعام قنبر.
 حيدر جو ٿي سپاهي قنبر ٿيو شهنشاهه،
 اي دل حياتي ساري ٿي ره غلام قنبر!



Gul Hayat Institute

هم اوڻت

(1)

عجب اسرار يا مولا رکيو ٿو ڪنهن اڀر ۾،
 ٽئين هر شيءِ سان شامل ڪر ٿين هر دين مذهب ۾.
 مڪان تنهنجو نه ڪٿ آهي مگر هر جاءِ حق موجود،
 توڻي ڪاشيءَ ۾ گنگا ۾ توڻي مڪي ۾ يثرب ۾.
 زبان منصور جيءَ ۾ جاءِ ڪيئي ملن جي دل خوش ڪيئي،
 ڪيو ڪن کي تو سرگردان منجهائي ڪن کي مطلب ۾.
 ڪيئي ڪنن چئي 'يا نوح انه ليس من اهليڪ'،
 مگر آخر ۽ اول تنهن سان گڏ هئئين وقت آڙ ڪٽ ۾.
 ڏنئي منهن غيب اندر ڪن تراني چئي تجلي سان،
 وڌي موسيٰ ڪليم الله ڪي توبه ۾ تائب ۾.
 زمين ڪربلا تنهنجي نظر کان خوب واقف آهي،
 ڏسي مقتل حبيب جو ٽئين اهل مصائب ۾.
 عجب هن رنگ رنگي تنهنجا سبحان الله اسري،
 ڪرايي ڪاڻي احمد کي الاهي سهر هڪ شب ۾.
 يهودا کي مسيحا ڪيئي وٺين ويجهو يهودن جي،
 توقي چئي وري هن کي ڪيئي اعليٰ مراتب ۾.
 ڪيئي قالو ايلي جي قيد ۾ قابو قربت سان،
 جڏهن داخل ٿين تون چئي نفخست انسان جي قالب ۾.
 توڻي مسجد ڪاڻي ۾ توڻي گهرن جي ٿاڻي ۾،
 توڻي ميخاني رندن جي تون واعظ ۾ تون مطرب ۾.
 ٽئين اسرار ۾ اسرار آلا انسان سري چئي،
 ٽئين اثبات نفسي اندر ٽئين اظهار غائب ۾.

ڪڏهن دشمن جو حامي ٿئين ڪڏهن پيارن جو حامي ٿئين،
 ڪڏهن هيڏي ڪڏهن هوڏي طرف مغلوب و غالب ۾.
 ڏسي تنهنجا عجائب رستا ٿيا عالم سڀيئي غرق،
 سنڌ توحيد ۾ تسليم ۾ حمد ۽ تعجب ۾.
 هو الاول ۽ والاخر ۽ الباطن ۽ الظاهر،
 آهوڏي آسمان ۾ ارض ۾ مشرق ۾ مغرب ۾.
 فنا في الله جا پڙه ڪڇ سبق حيدر ۾ غافل ٿي،
 ضرورت ڪهڙي توکي قيد ڪيو آ درس مڪتب ۾.



Gul Hayat Institute

هم اوست

(2)

هر شيء ۾ حسن تنهنجو يا رب نظر اچي ٿو.
 انـڌين اکين جي آڏو ڀـردو مگر اچـي ٿـو.
 ڳولا ۾ تنهنجي يا رب ٿيو عقل ۽ وهم عاجـز.
 هڪ بي خبر گهمي ٿو - ٻيو موٽي گهر اچي ٿو.
 تون هٿين ازل کان اڳهون - تنهنجي ابد تي منزل.
 ٿي وقت ٿو کان حيران بي پا و سر اچي ٿو.
 ڪاشيءَ ظهور تنهنجو ڪعبـي ۾ نور تنهنجو.
 والده سامهون سڀ ڪنهن کي تنهنجو در اچي ٿو.
 گلشن ۾ حسن تنهنجو - بلبل کي تنهنجو سودا.
 جنهن جي زبان مان دم دم لعل ۽ گهر اچي ٿو.
 تنهنجو وجود هر شيء - تنهنجو مڪان هر جاءِ.
 تون مائه جنهن مان هر شيءِ رجـن و بشر اچي ٿو.
 چاهين خبر نه آهي - چاهين خبر به آهي.
 تنهنجي خبر جي اندر مون کي چڪر اچي ٿو.
 تحقـيق هڪڙو انسان بـڻـي لاءِ آرسـي آهي.
 هر ڪنهن کي عڪس پنهنجو موٽي نظر اچي ٿو.
 حيدر جي دل ۾ سارو عالم سمانجي ٿو.
 جڏهن جو تنهنجي اڳيان دلبر نظر اچي ٿو.

فاني زمانو

هر ڪنهن کي هلاڻو آھ هي فاني وطن ڇڏي،
 پيارا عزيز دوست ۽ گلشن ڇهه-ن ڇڏي!
 هنن تختہ زمين کي هزارين وڃهڻ ڇڏي،
 هرڪو وڃائي وارو وڃي انجمن ڇڏي.
 جڏھن ٿو روح پاڪ معطر بدن ڇڏي،
 دنيا ۾ تنهن کي ڪونہ گھڙي هڪڙي ڪن ڇڏي.
 داخل هميشه لاءِ ٿئي خاڪ ۾ بدن،
 ڪيئن سان هميشن ٿئي-اهل وطن ڇڏي.
 باقي خدا جي ذات ٻيو سڀ فنا فنا،
 هر ڇيڙ اڃ سڀاڻي هي حسن ۽ سخن ڇڏي.
 جشميد ڪاخ مان ويو کڻي خاڪ ۾ سرير،
 جاھ ۽ جلال کي ڇڏي رنگي جمن ڇڏي.
 ڇاپل جو چرچو آھ جهان چار ڏينهن بس،
 هر ڪو عدم ۾ ٿو ٿئي داخل جشن ڇڏي.
 ليڪن ڏسو هي ناز ۽ ٺڳيون پوڙهي زال جون،
 ٻيھي پري سون کي ڪيو ٿي چڪن ڇڏي.
 هن جو وصال اٿس پشيماني ٻوڏ بدن،
 راحت خوشي ۽ شڪر کي روح ۽ بدن ڇڏي.
 حاصل ڪري منال ٿو البتہ گھري جو مال،
 افسوس موت سان فقط هي معن ڇڏي.
 حيدر تون ڪر سفر جي پھر جيئڻ شاد دل،
 گڏائي غزل ٿي خوش هي ڏکن جا سخن ڇڏي.

ٻه ٻاٽا

مون عجب پوڙهو ڏٺو اوچتو اڄ وقت سحر،
 ٿي ڪيائين هڪ عورت سان هيٺين دل خوشتر.
 ”تنهنجن ززلن ڪڪيو مست مٺڪي،
 وويو هوش جڳان مان سسڙي ٿو جڳر.
 لالائي تنهنون ۽ مڙجنون مڙمان،
 مڙيلو ڪڪرايو ررب اڪر.
 مڙون ڪي خدا سان جڳوان ڪيو عيشق،
 تنهنون پي اڇين ٿي جڳوان وه نظر.“
 چيو عورت ”چچا ٿو چچين بيچرا،
 تنهنون پيل مڙهنجا وويچارا ڪر.
 ات بيهم ٿم تنهنجي ڏڏاڙهي ٿم ڏسان،
 سسارين گهگههٿين ۾ ههلايان خنبر.“
 چيو پوڙهي: ”خدا سان نم ڪريان اهل،
 مڙمان ماءُ پيٽان ٿي ٿيس ٻاٽو پتر.“
 ”منهن پوڙهي جو ٿيو پيلو ۽ ڏاڙهي ٿي ڏڪيس،
 ٿي چيائين ”تنهه! تنهه!“ هر هر.
 چيو عورت ”خدا جا مڙيلو ٻار شڪر
 مڙون جان ججهان ۾ سسوين هن بيشر.
 مڙمان پي تنهنو جان بهاتي پير،
 تنهنون پي مڙمان گگنگو چچر.“



حڪايت

اوڏ هڪڙي لعل ڪنهن ڀيٽ مان لڌو،
 تنهن کي هن گڏهه جي گچيءَ ۾ ٻڌو.
 جان ڏٺو ان لعل کي گوهر فروش،
 پيو تعجب ۾ ڏسي اهڙو گهر.
 اوڏ کان پڇيائڻ قيمت لعل جي،
 جنهن چيو لائق ڏسي بخشيش ڪر.
 چار پئسا جوهرِيءَ ڪڍيا هٿان،
 خوش ٿي ورتائين گهر ٿي ڪيئن گذر.
 اوچتو ليڪن هي ڏر بي بهاءِ،
 پيو ڪري ان جي هٿان ٿيو ٿي ٽڪر!
 وائڙو ٿي جوهرِي واکو ڪيو،
 لعل ٽوڪي حيف آهي سربسر.
 ڪهڙو گڏهه جي گچيءَ ۾ هو مان،
 مون کي تون هنئين ساهه کان محبوب تر.
 لعل جي پُرن مان هي آواز ٿيو،
 توکي هي ڇا ٿي ويو اي بدسيئر.
 چار پئسا تو ڪئي منهنجي بهاءِ،
 منهنجي قيمت تي نه ڪئي تو ڪڇ نظر.
 شرم ۽ افسوس تو تي جوهرِي،
 هو ته ويچارو هو مون کان بي خبر.
 دم به تو بي قدر وٽ ڄاڻم گناهه،
 بس انهي غيرت ۾ ٿي پيس ٿي ٽڪر.

قصيد و

(يادگار مسوري)

غلط خيال هي ماڻهن جو نيٺ مان سمجھو ،
 الا مون پاڻ ٿي بي پايه آسمان سمجھو .
 اچو مسوريءَ ۽ آسمان جا پايه ڏسو ،
 هماليه نه چئو ٿيندو بي گمان سمجھو ،
 ڏکڻ ڏکڻ سان ٿو ڏکري جبل جي جنگ ڏسو ،
 فقط گهڙيءَ لئي هر ڪٿو پهلوان سمجھو .
 ٿو هو قمر کي اڏائي ، هو آفتاب کڻي ،
 هو آه محمل پروين هو سدره دان سمجھو .
 عجيب جادو ٿو جبلن کي هت اڏائي مٿي ،
 هي هڪڙو معجزو قدرت جو هت عيان سمجھو .
 هو ڪوهم قاف جبل آه ، هو ڪڪر نه چئو ،
 قمر نه چئو هو پري منجهه پريستان سمجھو .
 هو ماه ڪڏهه لڪي ٿو ڪڏهه ٿو لاهي نقاب ،
 شهيد و شهنشاهه تنهن تي سڄو جهان سمجھو .
 هو ماه آه عويزو ڪ آ عروس فرنگ ،
 بطرف عيسيٰ ۽ گردون نشين روان سمجھو .
 ڏسو ته نوڪون هماليه ٿو ڪئن فلاڪ کي هڻي ،
 هي مينهن ناهه اهو خون آسمان سمجھو .
 هي خون سفيد ٿئي ٿو ڦري ٿو سبز ٿئي ،
 هي ڪيميائيءَ حڪيم عزيز جان سمجھو .
 دُور کي هو ٿو زمرد ڪري ۽ لعل ڪري ،
 سندس هٿن مٿي سيماب زر سمان سمجھو .

ٺڪر ٺڪر تي ڪري ٿو شجر شجر ڦهڪو،
 چمن چمن کي عزيزو جنان جنان سمجھو.
 جتي ڪٿي ٿي وڃي سلسيل ۽ تسنيم،
 نہ نهر سمجھو اها ڪوٺر روان سمجھو.
 هي واه جو آ سعادۃ ۽ برڪتن جي رات،
 سڀن سعيد ستارن جو اڄ ڦِيران سمجھو.
 هي مينهن جو آ رڳو نالو ٿا نگران وڃن،
 هتي هتي رهيو آهي وڏو روان سمجھو.
 فلڪ سڪن جي عوض ۾ آهي گهر اڻشان،
 پکي پکي کي مسرت ۾ نغزخوان سمجھو.
 هوا بهاري جي عيوض ٿي وار سينگاري،
 زمين جي سيني مٿان آرسِي عيان سمجھو.
 ستارا جوش دعا ۾ پڙهي پڙهي تسبيح،
 وڃي مراقبہ اندر ٿيا نھان سمجھو.
 ڏسو ته پردي جي هيڏي هتي حفاظت آھ،
 شريف پارسا بيگم هي مسلمان سمجھو.
 خبر اٿو ته ڪري ڪير ٿو هتي ڀردو،
 ڪڪر ڦرڻ جي ڪاري لباس ميان سمجھو.
 وليڪ ۽ لاهيون ۽ ڇاڙهيون ڏسي مسوريءَ جون،
 فلڪ ٿو ٻاري ڪڏهن برقي شمعدان سمجھو.
 وڻي مڇايو آ ڏو ڏو جو گوڙ بم گولن،
 وڃي ٿو چيري هي آواز آسمان سمجھو.
 گلن مٿي تي ٻڌو آ عمامہ مشڪ انداز،
 کلي کلي ٿا مبارڪ ڏين دلان سمجھو.
 بسر ٿي رات خوشيءَ ۾ ۽ نيٺ آيو صبح،
 ٿو جام چم سان اچي شمس درميان سمجھيو.

شراب هاري ڪنڀائين خراب ماڻهن کي،
 وڃائي ويهي رهيا هوش ۽ ڌيان سمجهو.
 فلڪ جو ماري ستون کي سو آه هت ماريل،
 ۽ ڪيس شينتم مرشد مغان سمجهو.
 شراب هيترو هاريل آ شمس جي چوڦين،
 فلڪ جا پير پسي ٿيا هن ارغوان سمجهو.
 فضول خرچ جو نڪري ٿو هي نجي جو نيٺ،
 گهڙيءَ ۾ ڪيس گدا اندو ناتوان سمجهو.
 ٻڌي ٿو چيلهه کي سندرو عصا اٿس هت ۾،
 ڦري ٿو ساري فلڪ ۾ گهران گهران سمجهو.
 مليس ڪجهه به نه ٿو خير ۾ شرابيءَ کي،
 بکو ٿو ساهڪي اٿس خشڪيءَ دهان سمجهو.
 ٿو عاجزيءَ ۾ سڙي، ٿو ٻين کي پي ساڙي،
 سڙڻ ۾ تاب کان تنهنجو جگر ۽ هان سمجهو.
 ٿو هيڏو تاب ڪري ۽ وڃائي آخر تاب،
 جو دوستو هي سبق آفتاب کان سمجهو.
 غرض اسان جو وڃي ڇا ٿو تنهن ۾ سچ پچ، هاڻ،
 بيان شادي مبارڪ جا ڪي نوان سمجهو.
 اٿن ٿي تنهن اچن ٿا نظر ڪريو هوڏي،
 هو موٽين سان ڀريل سارو ڪاروان سمجهو.
 غريب اٿن ڪي وهي رهيو آ پگهر ڏاڍو،
 ڪٽي پري کان اچن بار ٿا گران سمجهو.
 اٿن تي ڪهل نه ڪئي آه ڪجهه سڻي بي رحم،
 انهيءَ ۾ هن فقط پنهنجو شان مان سمجهو.
 وڪوڙي ويو آهي سامان اٿن کي چوڌاري،
 لڪي ويا غاشم پيگل پاڪڙا ٻلاڻ سمجهو.

فقط ڪجهه ٿي ڏسڻ ۾ اچي مٿان تن جي،
 جو مشڪ ۽ عطر مٿان ٿي وڃن زبان سمجهو.
 هو شمس ناهي، هي ماڻهن جي آ غلط فهمي،
 انهيءَ کي ڪارواڙ ساري جو ساربان سمجهو.
 ٿو ڪاروان جي مٿان ڪاروان اچي گويا،
 هي اهل دولت و همت جو امتحان سمجهو.
 مون ڪهڙا ڪهڙا عجائب ڏٺا مسوريءَ ۾،
 بيان تن جي کان قاصر سندم زبان سمجهو.
 هو آسمان جي اندر جهاز جنگي هن،
 هوا ۾ خوب ڀريل تن جا بادبان سمجهو.
 زمين تي جاڻي به گردن ڪشي عيان سمجهو،
 اتي جهاز منجهان بارش سنان سمجهو.
 جهاز ڳاري ٿو سرڪش جبل جي چرٻيءَ کي،
 پڇي ٿو پرزا ڪري تنهن جا استخوان سمجهو.
 جهاز پيما به اچن ٿا سندس حمايت تي،
 سپاهه جو ٻڌو آواز ۽ فغان سمجهو.
 چٽي ٿي توب مٿان توب تير تي آ تير،
 پيمانڪ زلزلي اندر سڄو جهان سمجهو.
 خدا پناه اسان کي ڏي هڙي آفت کان،
 جو تو وٽ آهي اسان فضل بيڪران سمجهو.
 وساءِ مينهن مسوريءَ تي فضل ۽ رحمت جا،
 اسان آ تنهن کي شرافت ڀريو مڪان سمجهو.
 هتي رهن ٿا قمر صورت ۽ ملڪ سيرت،
 گلاب مڻيل سندن طبع مهر بان سمجهو.
 گلاب جن ۾ سدا آهي خوشخبري خوشبوءِ،
 سحر ۽ شام فلڪ تن تي درفشان سمجهو.

گلاب جن نم ڏئي آ خزان حياتي ۽ ۾
 حيات جنهن ۾ فنا ٿيو نم ڪو نشان سمجهو .
 نظر انهن تي فقط آ عبادت مخصوص ،
 ۽ چهره تي جن کي مشهود انس و جان سمجهو .
 هتي قيام ڪري ٿو سندم حبيب حليم ،
 هتي ئي منهنجي دل و جان جو آڻيان سمجهو .
 عجب نم کائو ڪڏهن منهنجو جي هو حامد آه ،
 منهنجي تم هن جو هميشه کان مدح خوان سمجهو .
 ڪيائون مون کي محبت مان پنهنجو محرم دل ،
 منهنجي ڪڏهن به نم ٿي دوست ميهمان سمجهو .
 ڪيائون غرق سڄو هفتو مون کي احسان ۾ ،
 مگر مان پهتس اچي سنڌ به امان سمجهو .
 صبح شام ٿي مون کي وٺي هليو ٻاهر ،
 اکين جي آڏو ڦري ٿو مڪان مڪان سمجهو .
 عجائبات هزارين ٿي مون کي ڏيکارين ،
 منجهو ڇا مان لکان ۽ مان ڇا چوان سمجهو .
 ذري ذري مان ڪيڏائين ٿي معنيٰ باريڪ ،
 دل ۽ دماغ سندس نيٺ بحر و کان سمجهو .
 اثر ڪيو مون تي صحبت سان اهڙو ڪم شناس ،
 جو هاڻي مون کي به قدرت جو ترجمان سمجهو .
 وٺي هليو مون کي هڪ شام طرف برف پهاڙ ،
 ڏسي مان رنگ گهڻو ڪجهه خدا جو شان سمجهو .
 خدا کي شوق آ رنگن جو آه هر رنگي ،
 ۽ رنگ روپ هي ٻاهر حساب کان سمجهو .
 هي آسمان ۽ ڌرتي ، هي درسگاه عظيم ،
 ڪتاب حق جو فقط هڪڙو داستان سمجهو .

بشر کي ڪهڙي آ قدرت جو شرح نقطہ ڪري،
 جو نقطہ نقطہ ۾ بي انتها بيٺان سمجھو.
 مگر تصور قدرت ۾ آھ فرحت دل،
 مگر ڪلام زبان راحت روان سمجھو.
 ھزار رنگ ٿو ڏيڪاري آب پيرنگي،
 اھائي حالت بيچون و بي چنان سمجھو.
 پلڪ ۾ رنگ ٺھن ٿا پلڪ ۾ پيرنگي،
 مثال ڪافي اھو دال ڪن فڪان سمجھو.
 جھان سڄو آھي قدرت جو ھڪڙو رنگ خيال،
 تماشگاہ جھان خوابگاہ جان سمجھو.
 سبق اھي ھي جبل خوب پڙھيا آھن،
 اڄ اوستاد ازل جا ھو رازدان سمجھو.
 سبق خير ھنن پڙھيو آھ تـقـويـي جو،
 ھنن کي شوق وضو سان صفائي سان سمجھو.
 بدن انھن جي مٿان آ سدا سفيد لباس،
 اگرچہ رنگ سندن جان ۾ پيڪران سمجھو.
 ڏسو ھنن کي ادب سان قيام ۾ بيٺل،
 مزو ۽ صحت انھن جي ادب منجھان سمجھو.
 پڙھي پڪا ٿيا آھن ھو درس خودداري،
 تڏھن ئي فيض ا جاري سندن ھٿان سمجھو.
 گئل ڪلھن تي کڻن ٿا ھو باغ ۽ بستان،
 جو بيحساب ۽ بيحد ھي بوستان سمجھو.
 سندن مٿي تي ڏسو تاج ڪوھ نور ھزار،
 صبح شام شھانسي لباس سان سمجھو.
 ھلپاسين ھيٺ ڏسڻ طرف منبع گنگا،
 ڏسڻ جو شوق گھڻو مون کي مھربان سمجھو.

ڏٺائين پوٽيون ۽ گڻل بيشمار رستي تي،
 ٻڌو نه هو مون سندن نام ۽ نشان سمجھو.
 ڪي زهردار هيون پوٽيون ۽ ڪي نشيدار،
 ڇهڻ انهن جو بدن لاءِ پُر زيان سمجھو.
 بنفشم نازبو سنبل جو ڪو حساب نه هو،
 گلن ڦٽن جي نموني کي ٻي بيان سمجھو.
 هزار موٽيم سوسن گلاب چنبيلي،
 ڪروڙ لالو و ريحان ۽ زعفران سمجھو.
 پسي هنن جو پيارو لٿاسين هٿ ۽ هٿ،
 ۽ نيٺ ڪا مٽي آئي اکين اڳيان سمجھو.
 هي ڪا مٽي نه چئو هي نياگرا سمجھو،
 هي آبشار نه سمجھو هي شيردان سمجھو.
 هي ڪاري جهنگ کي چيري ڪري آڏو آڏو،
 هي آسمان معليٰ ۾ ڪهڪشان سمجھو.
 غلط مون سمجھو تجليءَ طور شايد نام،
 هو نور لحظ هو هي نور جاودان سمجھو.
 حصول حضرت موسيٰ کي هٿ ٿي محرومي،
 هتي ته جيڪو اچي شاد و ڪامران سمجھو.
 اُٿر طرف ڏي ڏسو نه وري وادي ايمان،
 اها سفيدي ڪنهن جاءِ جي مٿان سمجھو.
 بهشت کي ڇڏي هت آيو آه هڪ ٻي،
 سڀئي بهشتي ڪرن ٿا وچان وچان سمجھو.
 بهشت شوق منجهان ٿي پيو آهي دوزخ،
 پُر از تفڪر و تشويش باغبان سمجھو.
 ڪري هي سڀ وري ساوٿ ووڊ آياسين،
 جو خاص و عام وڏي فيض ٿو هتان سمجھو.

مـان بيخيال ٿيو ويٺو هوس اندهم رات ،
 تـم سڌ حبيب مٺي جو مون ٻاهران سمجهو .
 اچان تـم ڇا ڏسان ٻاهر ٿيو عقل چرخ سندر ،
 مون ڪجهه نـم سمجهيو خواب ناگهان سمجهو .
 مون تـڙتـڪڙ ۾ ڇهيا عضوا پنهنجا هر هر ٿي ،
 مون ڇا مان ڇا ٿي ڏٺو ڇا ٿي ڇا منجهان سمجهو .
 مگر ڪي جن ڪٿي آيا آسمان اندر ،
 مٿي ۽ هيٺ ستارا هوا عيان سمجهو .
 پڙهي مون آيت ڪـرسي ڏٺو مون ذڪر تي زور ،
 فقط خدائي مددگار هت ٿي مان سمجهو .
 هي حال منهنجو ڏسي دوست منهنجو هٿ ورتو ،
 ڪيائين مون کي خبردار خير سان سمجهو .
 ڇيائين مون کي هو هيٺ آه شهر دهرادون ،
 سنارا جيڪي چٽو ٿا سي شمعدان سمجهو .
 هزار شڪر خدا جا ڪيا مون حيرت ۾ ،
 مون پنهنجو ضعف ڏٺو حال ناتوان سمجهو .
 ضرور آه حقائق جو هاڻي ڪجهه اظهار ،
 لکان ٿو شعر نوان مان مگر اوهان سمجهو .
 مسوري ۾ نه رهڻ جو آ حق غريبن کي ،
 هي خاص منزل حڪام و خاندان سمجهو .
 غريب نيچ ملازم رهي ٿا گذران ڪن ،
 ڪلها انهن جا پلان پير نردبان سمجهو .
 غريب پورهئي هٿن جي ۾ جانفشان سمجهو ،
 امير عيش ۽ عشرت ۾ شادمان سمجهو .
 عجيب آه هي تقسيم روزي انسان ،
 سدا بهار ڪٿي ڪٿ سدا خزان سمجهو .

هتي تيار ڪيو ويو هو دار منصوري،
 ملن هو گولي لڏو واه هي مڪان سمجهو.
 مسوري چئو هي مسوري آ دار منصوري،
 جو دار هن ۾ رهن ٿا امير ۽ خان سمجهو.
 ملن جو نالو به دنيا ۾ ڪونه ظاهر آه،
 ۽ شاه وقت سان منصور همعنان سمجهو.
 هتي رهن ٿا فرنگي سپاه سو ۽ هزار،
 ڏسڻ انهن جي کان دل مڙهجي گلستان سمجهو.
 هي ساري هند کي ٿا زير حڪم قابو ڪن،
 هي پاسبان خدا ٿي پاسبان سمجهو.
 صبح شام وڃن ٿا ننگاره ۽ قرناء،
 هي اهل هند جي همت جا شرح خوان سمجهو.
 هي هند لاءِ ٿئي شال صور بي ثابت،
 جو مرده زندهه ٿي ٿي اذان سمجهو.
 گهم ٿا گورا ۽ گوريون عجيب لهج ۾،
 انهن جا بازو کليل ۽ ڇڙيل عنان سمجهو.
 هنن کي ساز تمدن جا هن سڀئي موجود،
 هو نيٺ هند جا حاڪم ۽ قهرمان سمجهو.
 اثر هنن جي تمدن جو واه پڪڙي ٿو،
 هنن جي راه ۾ هندي چڱان چڱان سمجهو.
 غرض مسوري جو سڀ حال رنگ شوق ڏسي،
 نه هند سمجهو ولي انگليستان سمجهو.
 پلا جو شام جو بازار مصر جي ٿي کلي،
 هزارها هتي داڱير ۽ دلستان سمجهو.
 فقط نظر سان ملي ٿو ڪنهن کي باد آورد،
 ڪنهن جي حضرت دل کي به راڱان سمجهو.

حسين تير موافق ڪمان جان عاشق،
 مان ٿا ائين جيئن تير ۽ ڪمان سمجهو.
 مزو اهو ئي ٿئي ٿو حصول الفت ۾،
 اهو معاملو ايئن ئي آه مان سمجهو.
 اچي هزار ٿا ويهن ڪتاب گهر سامهون،
 جي پيرساليه هجن سي به نوجوان سمجهو.
 گلي گلي ۾ ڦرن ٿا سوين پري پڪر،
 ارم ارم کان زياده ڊڪان ڊڪان سمجهو.
 فروخت مرد پيا ڪن خريد جنس لطيف،
 هميشه بار خريديءَ جو تن مٿان سمجهو.
 چٽي سڀن ڪي ڏسي آفتاب ڪي م چٽو،
 بچاءُ باهم جي پاڻي جي سائبان سمجهو.
 شڪم شريف گهڻن جي ڪي چائڻان سمجهو،
 گهڻن جي دهن مبارڪ ڪي پائڻان سمجهو.
 ڪڪر مٿي ٿا اچن ڪاهي مثل طوفان جي،
 عجيب آهي هي تاثير دودمان سمجهو.
 جي زرد رو هئا اول سي ٿا ٽين گلنار،
 گهرن ڪي صاف ۽ روشن گلاب دان سمجهو.
 وليڪ وڌا ٿو شينم ڏياري هر ان ۾،
 آهر ڪنهن ڪي هتان هلڻو اڄ سڀان سمجهو.
 اچي ٿو بيت مٿان بيت ۽ هزار خيال،
 ٿيو آ حص مضمون ادا اڃان سمجهو.
 مگر صدا ٿو ٻڌان مان هي چئني طرفان کان،
 لحاظ وقت جو ڇا ناه ٿو ميان سمجهو.
 زهي سليم طبيعت زهي بديع ڪلام،
 ڪلام حيدر خوشگو جو قدردان سمجهو.

ڪنهن نه سنڌ ۾ اهڙو سخن چيو ڪڏهن،
هي اوستاد سخن جو فقط بيان سمجهو.
ڪري ٿو نماز بکوديرو اڄ مسوريءَ تي،
جو هڪڙي مرد خدا جو هت آستان سمجهو.



Gul Hayat Institute

قصيدو

(في مدح حامد علي خان)

بهاري آه دنيا ۾ ۽ جنبش آ گلستان ۾،
 هـوا مشغول آهي جا بجا تفريح انسان ۾.
 لڏي ٿي شاخ پـر ميوه بـابان ۾ ڪ بستان ۾،
 رهي ٿي مڃو ڏينهن ۽ رات جو عشرت جي سامان ۾.
 گلن ۾ ڏسجي ٿو جـوش جواني صبح خندان ۾،
 شراب ۽ مشڪ ٻئي گڏ ڪيا اٿن مغز پريشان ۾.
 زمين زرخيز پـهري آه خلعت اڄ زمرد جي،
 آ رنگين در عمان ۾ پيريل لعل بدخشان ۾.
 عيان فصل بهار آهي چمن صحرا ۾ ميدان ۾،
 نه جود حق ڪيو محدود آ نوروز ايران ۾.
 پکين ۾ آه ڇه ڇه ڏين پڙڪا ڪرڻ بازيون،
 پيئي هو هن جي گولا ۾ وجهي هو هن کي گردان ۾.
 وهن ٿا هاڻ تارين تي لڪن هڪ ٻئي جي ڪنڀرين ۾،
 گڏن چهنين ۾ چهنون ڏين سؤ سؤ بازيون هر آن ۾.
 دواخوري ٿي نڪرن ٿا هوارين عاشق ۽ معشوق،
 ڪي رانديون ٿا چمن ۾ ڪن، ٿورن ٿا ڪي ايوان ۾.
 پراڻا داستان پنهنجا ٿا کولن پنهنجي دل خوش ڪن،
 هو هن کي آفرين ٿو چئي هو ڏئي ٿو بوسه تاوان ۾.
 جتي ڪـت آه پيدا عشق بازي ۽ نظر بازي،
 نـوان انجام ٿا وڃن گلن جي اوت پنهان ۾.
 سڀاڻي صبح اول خير هـست ملجان دل منهنجي،
 خبر نا منهنجي حالت ڪهڙي ٿيندي ليل هجران ۾.

محبت ۾ ڪو مست آهي صنم ۾ ڪنهن جو دست آهي،
 ڪڏهه دلبر جي دامن ۾ ڪڏهه پنهنجي گريبان ۾ .
 عرض هر سمين ۾ آهي هواي عشق حرڪت ۾،
 غرض هر ٻوٽي ٿي بهڪي گلن ۾ برگ جنبان ۾ .
 حياتي هي هنجي باقي، هنجي خوش جام ۽ ساقي،
 اي ساقي دير ڇڏ باقي ۽ وجهه ساغر کي دوران ۾ .
 سڄي قدرت ۾ آهي رونق افزائي ارم وانگر،
 ٿيو آ جوش جنت ۾ پيو آ رشڪ رضوان ۾ .
 مگر ڇا کان هتي عيوض خوشيءَ جي آه غم ظاهر،
 مگر ڇا کان هتي آ ساري مجلس غرق ارمان ۾ .
 مگر فصل بهاريءَ ۾ گهٽلي بادر خزان ڪهڙي،
 ڪٿان بادر خزان آئي وڌو جنهن باغ نقصان ۾ .
 ٻڌايو دوستو مون کي هي باعث، ڪهڙو ارمان جو،
 ٻڌايو آهيو چو هن حال حيران ۾ پريشان ۾ .
 ٿي ٻڌجي دور کان اڄ نغز خواني عندلبن جي،
 مگر آثار غم هيئن تن جي آواز غزلخوان ۾ .
 هي باعث غم الم جو ڪهڙو ۽ هي قاعدو ڪهڙو،
 هي نسبت ڪهڙي آهي راڳ ۾ ۽ چشمه گريان ۾ .
 چو هر ڪنهن چاهي ۾ ظاهر گراني آ ۽ دل تنگي،
 چو بارر غم پديد آ اهل مجلس جي دل و جان ۾ .
 مون آخر سڀ سبب سمجهو مون آخر قاعدو ڄاتو،
 اچي ويو بس قصو سارو ٿي منهنجي فهم و عرفان ۾ .
 ڪو وچڙي دوستن کان دوست ٿو اڄ ڀا سڀاڻي ۾،
 ڪو دلبر عاشقن کي ٿو ڇڏي اڄ ابر باران ۾ .
 هي مجلس الوداعِي آ ڪ بهزم مرثييم يارو،
 هي شعر آ ڪنهن سنڌي تعريف ۾ تعظيم ۾ شان ۾ .

حياتي ۾ آ پهرينون آزمودو اکين کي،
 جو زردي آھ ظاهر چهرهء حامد علي خان ۾.
 هي دلبر دلستان پنهنجو هي جاني باغيان پنهنجو،
 گلن کي بلبلن کي ٿو ڇڏي هت حال حرمان ۾.
 مڪمل مدح هن جي ناه منهنجي حد امڪان ۾،
 ثنا هن جي ۾ هرگز ناه طاقت ڪڇ ٿناخوان ۾.
 ليهذا مون کي رخصت ڏيو سندس عيبن جي اعلان ۾،
 قائم کي ڪجهه هنر عيوض وجهان عيبن تي جولان ۾.
 هي صوفي آھ صوفين ۾ غريب اهل غريبان ۾،
 هي هنڌن ۾ آ هندو مسلم آ اهل مسلمان ۾.
 نه هرگز مسخري سمجهو عزيزو هن کي عصيان ۾،
 هو آھي اهل حڪمت آزمائيل بحر عرفان ۾.
 اڇان ٿو هن جي عيبن تي تحمل سان ٻڌو يارو،
 وڃن جيئن لفظ منهنجا هر ڪنهن جي گوشهءَ جان ۾.
 خدا ترسي ۽ همدردي ۽ درويشي ۽ خوش خلقي،
 اهي ئي عيب آهن منهنجي مدوح سخندان ۾.
 اڃا پي ڪجهه گهڻا هن دوستن کان مان لڪيان ڇو،
 صداقت رحيم دل عادت شرافت فيض و احسان ۾.
 محبت باوفائي ۽ همدم گيري طبيعت جي،
 ۽ علم و حليم مجلس ۾ تحمل صبر طوفان ۾.
 ايا حيدر تون بس ڪر ڇا ٿو سمجهين ڇا ٿو فرمائين،
 تهيز آھي نه توکي ڪڇ فضائل ۾ ۽ عصيان ۾.
 تو جيڪي عيب ٿي سمجهيا سي في الواقع هنر نڪتا،
 هو آ اهل هنر اهل تقويٰ ظاهر ۾ پنھان ۾.
 جو آ هن جي گلا ۾ غرق آ بهتان ۾ هڏيان ۾،
 جو هن جو عيب گو آ مبتلا سمجهوس ڀرڦان ۾.

عجب مون کي نه ٿيندو ٿئي اگر حامد علي تنهنجو،
 الله العالمين حامد ٿيو احمد جو قرآن ۾.
 رهين تون شاد بيگم پنهنجي سان پرديس ۾ گهر ۾.
 رهي شل تو سان بيگم خوش محرم ۾ ڪ شعبان ۾.
 ازل کان تنهنجي حصي ۾ هي آئي پارسا بيگم،
 محبت تو لئي آندئين جيئن در شاهوار مرجان ۾.
 هو آهي بخت تنهنجو ۽ تون آهين بخت هن جي لئي،
 هو تنهنجو سامه ساڻدي ٿي تون هن جو سامه رک جان ۾.
 هنن جي دشمنن کي راه حق تي آڻ تون يا رب،
 پا جلدي وجهه انهن کي سرنگون زنجير و زندان ۾.
 خداوندا تصديق پنهنجي ڪتائيءَ جي قدرت جي،
 هي جوڙو رک حفاظت ۾ سعادت ۾ زعفران ۾.
 بحق احمد مرسل امام انبيائي ڪل،
 جو آهي صاحب لولاڪ اشرف ذات انسان ۾.
 بحق حيدر صفي شجاعت جاهم جنهن جي کان،
 آ لرزش قبرستان ۾ تپش تخت سليمان ۾.
 بحق حضرت خيرا النساء و بصعة احمد،
 محبت جنهن جي قدرت آ وڏي الانس و العجان ۾.
 بحق حضرت حسين شاهم لؤ لؤ و مرجان،
 آ ماتم جن جو برپا دائما انسان ۾ حيوان ۾.
 بحق انبياء و اولياء و ايمانه ايمان،
 بدولت جن جي شاغل خلق آ تسبيح سبحان ۾.
 تون پورا ڪر سڀئي حامد علي ۽ سندس بيگم جا،
 مطالب دين دنيا جا رهن الطاف و احسان ۾.
 خداوندا دعا منهنجي کي ڪر مقبول شفقت سان،
 جو وصف عفو و احسان جي ضرورت آھ يزدان ۾.

سوال آ ڪار انسان جو اجابت فرض آ تنهنجو،
اهو ئي فرق آهي عبيد انسان رب رحمان ۾!



Gul Hayat Institute



Gul Hayat Institute

آزاديء قوم

(مخمس)

”مرا دردے ست اندر دل اگر گویم زبان سوزد،
وگر دم در کشم ترسم کہ مغزو آستخوان سوزد“.

انتساب

هک هک هندستانيء ذانهن

بیاتا گل بر افشانیم و مئی در ساغر اندازیم
فلک را سقف بشگافیم و طرح نو در اندازیم
اگر غم لشکر انگیزد کہ خون عاشقان ریزد
من و ساقی بہم سازیم و از پایش بر اندازیم
— حافظ

حیدر بخش الہداد خان جتوئی

(ساکن بکو دیرو، ضلعو لاڑکانو)

سند پراونشل هاري آفیس، ویست کچا،

حیدر آباد سندھ.

پہریون چاپو مارچ 1947ع



Gul Hayat Institute

آزاديء قوم

پڻ لاش پڻ ڪفن اسان خسته جان ڪي هئ
حق مغفرت ڪريءَ عجب آزاد مرد ٿيا
— غالب

عام خيال:

1

ڪهڙو هجي شور ۽ آواز آ آزاديء قوم
ڪهڙو راڳ آ نئون انداز آ آزاديء قوم
بيوقوفن جو فقط ناز آ آزاديء قوم
ديس جي لاءِ دغاز باز آ آزاديء قوم
هان خب-ردار! خليل ساز آ آزاديء قوم.

2

قيد، قرباني: اهو راڳ ۽ رنگ آهي ڇا
خواب جي زمينست 2 ۾ ناموس ۽ ننگ 3 آهي ڇا
عيش عشرت ڇڏي خونريزي ۽ جنگ آهي ڇا
هند جو ماڻهو چريو مثل پتنگ آهي ڇا
اي شرربار 4 شررساز 5 آ آزاديء قوم.

[اشارو: انگ=انگريزي؛ پ=پارسي؛ س=سنسڪرت؛

ع=عربي؛ هم=هندي]

- 1- (پ) نمونو. 2- (پ) حياتي. 3- (پ) بي مائٽي.
- 4- (پ) ڇڻگون و سائيندڙ. 5- (پ) ڇڻگون ڪندڙ.

3

واھم دھ-مان ۽ ڌڌڪو آ عمل-داريءَ ۾
 وھم روقار آھم حڪومت سان وفاداريءَ ۾
 ڇا ميسر-نم آھي نوڪري سرڪاريءَ ۾
 ڪھڙو نقصان آھي قوم سان غداريءَ ۾
 ڇا جي بڪ بڪ آ ٿڱ و تاز 3 آ آزاديءَ قوم.

4

ڇو ٿا انگريز تي ڪاوڙ ڪيو هندي هرهر
 پنهنجا پائر ٿين آهن جي بني نوع بشر 4
 پاڻ کي مان ڏين ٿا جو رکن ٿا نوڪر
 جانور کان به بتر 5 ڪونه ٿا سمجهن اڪثر 6
 چاهي جي پاڻ ٿي طنز 7 آ آزاديءَ قوم.

5

هندي چاليھ ڪروڙن جا نگھدار ڪي 8
 ٿا چون سولجر 9 آهن همتي پنجاهه هزار 10
 واھم جرئت آ جوانن جي ۽ بندوق ترار
 هرھڪ آ اٺ هزارن ٿي ڪنن جو مختار 11
 خوش رهن هرھڪ عمار 12 آ آزاديءَ قوم.

- 1- (ع) جاھم ۽ جلال. 2- (ع) دغا بازي، نه ڪ
- حرامائي. 3- (پ) ڊڪ ڊوڙ. 4- (ع) بنسي نوع بشر=
- انسان ذات. 5- (پ) وڌيڪ خراب. 6- (ع) گھڻو ڪري.
- 7- (ع) ٿوڪ ڪندڙ؛ ناز نخري سان گھمندڙ. 8- (ع)
- ڪبير جو جمع=وڏا. 9- (انگ) انگريز سپاهي. 10- جنگ جي
- زمانن کان اڳ، معمولي طرح صلح جي حالتن ۾. 11- (ع) مالڪ.
- 12- (ع) ٿوڪ ڪندڙ.

قومي آزادي ملي وئي ته چڱي البته آ
 ٿورو نقصان انهيءَ ۾ آ گهڻو فائدو آ
 ڪوشش ان طرف ڪبي، دل ۾ پيو اهڙو پڻ آ
 ڇا ڪري سگهيو، ڇڻو هڪڙو، پڇي پيئي ڇه آ
 آلوداع! اڄ مگر اي ناز آ، آزاديءَ قوم.

ڪٿي انگريز جو لشڪر ڪٿي ڏيسين جو جڻو
 ڪير ٿيو ڦاڙي وڃي پنهنجو جبل ساڻ مٿو
 جي مٿو ويو ته بچو ڇا ٻيو، ڪم سارو لٿو
 هندواين ڪي اهو عقل اچي ڇا ڪان نٿو
 خون ريز 1 آ، قبح انداز 2 آ آزاديءَ قوم.

هرڪو انگريزي حڪومت ۾ سڪي آ سڌريل
 ڇا نه انگريز ۾ آسپس ڪيو هلي پليل
 آخرت تائين هلي هليءَ حڪومت هت شل
 سوراڄي! نه ڪي تنهنجي هي بڪ بڪ هل هل
 ڇاهي! انگريز جي قيماز 4 آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- (پ) رت ڇاڻ ڪندڙ. 2- (پ) تير انداز. 3- (س)
 خود حڪومت، آزاد حڪومت جو طالب، سپاهي. 4- (ع)
 نوڪرياڻي.

جنگ جهڙن کي ڇڏي گڏ ڪريو جيڪر پئسو
اهڙو سڄار، سدا ٽهل ۾ نوڪر پئسو
مائنٽ اهڙو نه ٻيو جهڙو برادر! پئسو
پئسو جنهن کي نه لهي ڪوھ جي اندر پئي سو
هند ۾ ڪوھ نه ٻيو ساز 1 آ، آزاديءَ قوم.

اي اچو ديس جي پاڻن کي هدايت ڪريون
هند ۾ چاهي، هلو سير، ولايت ڪريون
عيش عشرت وٺي خرش دل کي نهايت ڪريون
قوم انگريز جي هر طرح حمايت 2 ڪريون
جن جي ”مس“ 3 ”ميم“ 4 جو اغماز 5 آ آزاديءَ قوم.

جامل آهن اهي انگريز 6 کي جي ڪن دشمن
پاگل آهن جي نه ٿا پنهنجو وطن لڏڻ ڪن
قوم انگريز جي رهن کي سڌريل سمجهن
هنديئو! جلد حوالي ڪيو تن تن من ڏن
جن ڪيو بند هر آواز آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- (پ) اوزار. 2- (ح) مدد. 3- (انگ) ڪنواري
 - چوڪري. 4- (انگ) پڙهيل زال. 5- (ع) ناز، نخرو. 6- انگريز
 - لفظ، ان مراد سلطنت شاهي جا حامي انگريز آهن ۽ نه عام انگريز.

12

ڪڇ ڪرڻ گهرجي ته انگريز جي خوشنوديءَ لئي
 ڪڇ مرڻ گهرجي ته انگريز جي بهموديءَ لئي
 ڪڇ جڻڻ گهرجي ته بس ديس جي نابوديءَ لئي
 قوم جي ڪاري ڪرڻ لاءِ نه محموديءَ 1 لئي
 خوار زار 2 آه، نه اعزاز 3 آ، آزاديءَ قوم.

13

سرڪش 4 آهي جي طبيعت ته ڇا اڙ ٻنگ ڪريون
 داخل انگريز جي لشڪر ۾ ٿيون جنگ ڪريون
 قوم آزاد ڪئي آ ته هلي تنگ ڪريون
 پاڻ جان تن کي غلاميءَ ۾ وجهون تنگ ڪريون
 فقط انگريز جو حق ناز آ آزاديءَ قوم.

14

هندي هر ڇيز ٻري آ، روشن 5 ڪل جنگلي
 ديسي ڪپڙي ۾ لڳي ماڻهو ٿو بلڪل جنگلي
 بوٽي گل هند جي جنگلي، آهي بلبل جنگلي
 جا بجا چو ٿا ڪن آزاديءَ جو هل جنگلي
 سور مٿي جي لئي ساز آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- (ع) نيڪي. 2- (پ) مصيبت ماريل. 3- (ع) عزت.
 - 4- (پ) سخت. 5- (پ) هلتون.

15

واه جي آھ ولايت جي لٽن ۾ لڏت
 ڇا ڏجي ڇاڪو ۽ ڇا شان شرافت راحت
 ٺاهي نازڪ بدنن لاءِ خدا هي نعمت
 پل گذر پوڻ سڙن پنهنجي ڏسي خوش قسمت
 جن جو بس باعث اعزاز آ آزاديءَ قوم.

16

اهل ذوق اچو رکو تازه و تر محفل کي
 ڪجهه جوانيءَ جي غنيمت مان ڪيو خوش دل کي
 غرق ڪيو مٺي ا جي مزي نشي ۾ هر مشڪل کي
 طرز هن سان ئي ڪيو دوستو طي منزل کي
 بلبل عشق جي لئي باز آ آزاديءَ قوم.

17

ڪاهلي ساڻ جواني هي ڇو ڀرپاد ڪريون
 ڇو نه شيشي سان صنم 2 شوخ سان دل شاد ڪريون
 ۽ نوان عيش جا انداز ڪي ۱ پيچاد ڪريون
 ساهه آزادي جي آزار کان آزاد ڪريون
 عيش لئي 5 عترب آهواز 4 آ آزاديءَ قوم.

1- (پ) شراب. 2- (ع) بمت، معشوق. 3- (ع)

وچون. 4- ايران ۾ هڪ شهر جتي جما وچون تمام زهرناڪ
 ٿيندا آهن.

18

عیش آسان آ، اگر رنج ۽ محنت ناهي
 ناهم پرواهم، اگر همت ۽ حشمت ناهي
 درد سر آهم، سزا آهم، حکومت ناهي
 زينت آ طوق، غلامي، اها ذلت ناهي
 ڪهڙو ٽڪسان آ ٽڪساز آ آزاديءَ قوم.

19

شاعرو! عشقيءَ آ شعار 2 اچو ناهيون ڳايون
 رگ گل 3 سان پتر بلبل کي ٻڌون جهولايون
 ميڪده 4 ملڪ ڪريون، دل صدمن سان لايون
 جو مليو هئا مليو، ٻيو رڳو ڳالهيون رايون 5
 قيد آ، ڪوڙ جو آواز آ آزاديءَ قوم.

20

نيٺ هن لنبي حڪايت جو خلاصو 6 سمجهو
 دور دنيا کي عجب رنگ ۽ تماشو سمجهو
 دل کي هن عيش ۽ عشرت ۾ لڳايو سمجهو
 خور ۽ جنت جو فقط سهڻو دلاسو سمجهو
 ڪهڙي مڪار آ دمباز 7 آزاديءَ قوم.

-
- 1- (ع) لوهم جي ڪڙي جا اڳي غلامن کي ٻڌندا هئا؛
 - گچيءَ جو زيور؛ 2- (ع) شعر جو جمع؛ 3- (پ) رڳ،
 - تند؛ 4- (ب) شرابخانو؛ 5- (پ) راءِ، خيال؛ 6- (ع) حاصل
 - ڪلام، جوهر، نچوڙ؛ 7- (پ) مڪار، فريبي.

21

شام ”جَمڪاڻي“¹ ”ڪَلب“ ۾ هلي ڪجهه ڪار ڪيو
 خوب پتڻن جي گڻن ۽ گوت، جڙوا يار ڪيو
 بخت ڪارو³ ئي اٿو ”برج“⁴ ۾ ويچار ڪيو
 راڳت جو روپ جو هر تار جو پرچار ڪيو
 مالڪونس⁵ آھ نہ شہتار⁶ آ آزاديء قوم .

22

رات ناڻڪ ۾ هليو ناڻڪ ئي آهي دنيا
 زندگي ڪوڙ آ اوندھ آ ”سنيما“ کان سوا
 ڇا سوا روپيو ڇا رنگ تماشيا چرچا
 حيرت ۽ قهر جو نظارو ڪنن بالا آ
 جنهن جو آواز نظر ناز آ آزاديء قوم .

23

ڇوٽ سنگت ۾ پئڻ ڇوٽ ۽ سگريٽ ڪپي
 پاڻي پيئڻ سان سدا ڪيڪ ۽ بسڪيٽ ڪپي
 ڇا هي پاڻي ٺلهو، سونڀا ڪپي لميٽ ڪپي
 چاءُ ۽ پان سڀاري سان پيرڻ پيٽ ڪپي
 تندرستي ڪپي، ڇا راز آ آزاديء قوم .

-
- 1- (انگ) عام جام جتي ماڻهو ڪسرتن ۽ راندين ۽
 - وندر لاءِ گڏ ٿين. 2- (انگ) انجمن، جماعت. 3- خلو پتو.
 - 4- (انگ) پتن جي راند جو نمونو. 5- (ه)، 6- (پ) راڳن جا نالا.

پاڻوڊر 1 لائي ڪيو زالون اچو منهن پنهنجو
 حسن ۽ رونق ۽ جلاو ڪئي بازار ۾ رسيو
 سڀني ٻانهون ۽ ٽنگون ڪولي گهمو، آ صرفو
 آھ تهذيب نئين، شرم حيا ويا چا ٿيو
 مچلي 2 فيشن 3 جي لئي فاز 4 آ آزاديءَ قوم

شاهه زالون رهيو، صديوار مبارڪبادي
 بند سڀ ٿوڙي ونو جلد ۾ جلد آزادي
 جيئن چون: نيٺ وڌي مرد جي گادي مادي
 ليڪ آزاديءَ قوم! ان ۾ اٿو بربادي
 جهنگلي زالن جو سرانداز 5 آزاديءَ قوم.

جيڪڏهن نوڪري ناهي ته حياتي بار آھ
 ٿو لڳي زهر زمانو، پي ۽ پڻ بيزار آھ
 ڏاج ڏوڪڙ کان سوا پي نه ميسر ڪنوار آھ
 موت پي آھ مري وڃي ٿو ڪاٿي غار آھ
 آھم موت بچا سڙ 1 آزاديءَ قوم.

-
- 1- (انگ) اٿو، خصوصاً، هڪ نفيس خوشبودار اٿو جو زالون
 (۽ ڪي مرد) منهن ۽ ٻانهن تي هڻندا آهن. 2- (هم) مچي. (ناچو
 ڦرندڙ چوڪريون پڻ مچلي نالي سان سڏيون آهن.) 3- (انگ)
 طرز، دستور، پوشاڪ، غذا وغيره جو. 4- (ع) هڪ ڍنڍ جو پکي.
 - (پ) رڻو.

27

نبوڪري ناهم ميسر تم وڪالت ڪي وٺو
هي شريف آه ٽنڌو سڀ کان، شرافت ڪي وٺو
بدمعاشن 1 جي ۽ خونين جي حمايت ڪي وٺو
جي مليو پئسو تم سڀ ڪڇ ٿيو عدالت ڪي وٺو
پئسي سان ماڻهو ترو تاز 2 آ، آزاديء قوم!

28

آ فقط سوئي زميندار لقب جو حقدار
جنهن جي هارين تي غريمين تي سدا مار آ گار
ڏينهن جو محو 3 شڪار آه ۽ رات او ۽ نگار 4
دل قرض سان گهڻي، علم هنر کان بيزار
توڪي ڇا ڇا تي مگر ناز آ، آزاديء قوم!

29

وهم مزيدار خوش اطوار 5 نم آ شاهوڪار
وياج تي وياج - اها آهي سندس ساهم جي تار
سمجھي واپس حياتي ٿيو، حياتي واپس
چلم ۽ بنديون، ڊگريون ۽ مسان آخرڪار
هان قرضدار دغا باز آ آزاديء قوم!

-
- 1- (پ) بدچال، اهو ماڻهو جنهن جو گذران خراب ڪمن جي
 - آمدني مان هجي. 2- (پ) تازو توانو. 3- (ع) غرق. 4- (پ)
 - معشوق. 5- (ع) طور جو جمع، نمونو.

اگر انگريز چڏي پي ويو پروا ناهي
 ڪونه ڪو ڌاريو سگهو هند تي ايندو ڪاهي
 تنهن اڳيان چئو ائين هٿ ڇوڙي ۽ ٽوپي لاهي
 ”جي هجڻور آڏئين، توکي ڏٺي آندو آهي
 ”نو ڇڏايو اچي، دمباز آ آزاديءَ قوم.“

طبع پنهنجي ۾ آ نامردي غلامي مضمر 1
 آھ نامرد سدا مـحو مصيبت، مضطر 2
 تنهن کان انگريز جوان جي غلامي بهتر
 وقت ڏايو پيو خوش گذري، گهڻن کان خوشتر
 خود انهن کان جتي ممتاز 3 آ آزاديءَ قوم.

نائڪ انگريز پرستي ڪئي دشوار 4 آهي
 ڇا جي لئي پيرپرستي کان مگر عار 5 آهي
 ڪوچي ڪوچي 6 تي ڏسو پير جي دربار آهي
 جتي فـرض آ گهو ڀر پئماني جي درڪار آهي
 منڪر آ موذي آ خراز 7 آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- (ع) سمايل. 2- (ع) پريشان. 3- (ع) عزت ڪيل.
 - 4- (پ) ڏکيو. 5- (ع) عيب، شرم. 6- (ه) گلي گلي.
 - 7- (ع) موچي، ڪنجوس.

33

هنديٽو ڪڇم وٺو سرڪاري لقب ۽ لهو مان
 ”سر“ 1 لقب ۾ ٿيو لسڳي البته ڪڇم وقت اڃان
 ”راء“ ۽ ”خان بهادر“ ٿيڻ آهي آسان
 ڪافي ٿي چار ڪم ٿي ديس خلاف آهن هان
 شرف ۽ شان سان ناساز آ آزاديءَ قوم.

34

صاحبن کي ڏيئي دعوت ۽ ڪرايون شڪار
 بندوبست اهڙو ڪيو جو ٿي وڃي خوش سرڪار
 جهنگ ۾ رنگ لڳن خوار ٿئي بمبئي جي بزار
 ڇيڙ جا ميڙ اچن، آن - خرارن جي هار
 هزار آ مار! اعواز 2 آ آزاديءَ قوم.

35

اي وزيرن جي ڪيو خوب خوشامد خوراڪ
 اي وزيرن جا ٿيو ارڙلي پيرن جي خاک
 ناه ڪڏهن بم ڪيو جن جي قلم ڪم ناپاڪ
 ديس جي لاه ڪڏهن ٿي نه سندن دل غمناڪ
 جاهه تمنخواه سان ناساز آ آزاديءَ قوم.

1- (انگ) انگريزي لقب جو نالو (Sir) = سائين،

حضرت. 2- (ع) غريب ٿيڻ، مشڪل ٿيڻ.

نوڪـرو! بخت سـندو واهـم جو بـالا آهي
 نوڪريءَ تي نـم آ ويساهـم وئـو گهر ناهي
 زبردستن جي مـٿي تي هـڻو سڀ ڪم لاهي
 ڪم انگريز جو هلندو پيو پروا ناهي
 پنهنجو ڇا ٿو وڃي ڇا ناز آ آزاديءَ قوم.

نوڪرو! رعب¹ رکو خلق جي لعنت² هي سهي
 ديسي هر ڇيز بـري آهـم مـحبت هي سهي
 شان شوڪت سان رهو، وقت تي رشوت هي سهي
 نه ملي ڪـڇ تـم غريبن جو بهو رت هي سهي
 جو انهيءَ ۾ ٿي سڄو راز آ آزاديءَ قوم.

ڇا هي جي هـند غريـب آهـم ۽ ڪنگال آهي
 ڇا هي جي هـند غلام آهـم ۽ بدحال آهي
 ڇا هي جي هـند ڪي ٿارين ڪيو پامال آهي
 خوش جهان آهـم اڪـر پـانـهنـجو خوش حال آهي
 نڪو انگـور نه آواز 3 آ آزاديءَ قوم.

- 1- (ع) هن جو اچار ذري گهٽ ”روب“ جهڙو آهي؛
 د پڊ پو، دهشت. 2- (ع) فڪار. 3- لوز جو جمع؛ بادام.

ڇا هي جي روڻي رُڪي لاءِ هزارين ٿا سڪن
 ڪيئي ٿا قيد ڪسن، ڪيئي ٻيا ننگا ٿا ڦرن
 ڇا هي جي سيءَ ۾ ولھ ۾ ٿا سوين ساهه سڪن
 ناهه پرواهه اگر رنج و مڃن 1 ۾ آ وطن
 رنج آ روڻي ۽ خباز 2 آ آزاديءَ قوم.

ڇا هي جي ڪاڻي صفا سُڃ وسي ٿي ۽ ڏُڪار
 جا ٿي آن آهه ڇا، چوڏن جو لڳل آ لاچار
 مائرون بر ۾ ڦٽا ڪن ٿيون سڪيلڙا پار
 ۽ جدائي ۾ جلاي ڪن ٿيون هلاڻو هن پار
 ڇا هي موت ۽ ڇا راز آ آزاديءَ قوم.

ديس لائي جن بم ڏني جان، ڪيو قيد قبول
 ٿيا گهڻو خوار حقيقت ۾ ڪري ڪار فضول 3
 نه ٿيا هيڏي نه هوڏي نه ٿين ڪڇ به حصول
 نه ٿيا راهه خدا ۽ نه ويا راهه رسول
 حرڪتن کان اي پٽيل باز آ 4 آزاديءَ قوم.

-
- 1- (ع) م زير، ح زير - محنت جو جمع: تڪليفون،
 بلائون. 2- (ع) بورچي. 3- (ع) ف پيش - بيڻاڳده. 4- (پ)
 کان باز اچڻ = ڇڏڻ.

ڪهڙي هل چل ٿي هلي: مذهب انسانيت
 نه ٿي ٿو نه خلافت آ، نڪو اوتار 2 آيت 3
 نيڪ ٿيو، نيڪي ڪيو: ٿو ٿيو عداوت نفرت
 ڪفر ۽ دين ٻئي گم! عجب آهي نوبت
 هاءِ هئي، ڪهڙو هي الغاز 4 آ آزاديءَ قوم.

اتحاد آه بلا ڪهڙي، محبت چاهي
 پيائڻ انسان سڀئي! - هي نئين حرفت چاهي
 چاهي اخلاص ۽ خوش خلقي، مروت چاهي
 هندو مسلم جو ٿئي ٺاه ٿي طاقت چاهي
 ٺاه شرط آ ٿي دغا باز آ آزاديءَ قوم.
 هندڪو خيال:

حيف هندن ڪي سڀئي ويد 6 وساري وينا
 اوم 7 آمريت 8 ڇڏي مائيا 9 جي سهارِي وينا
 ڌرم ڌارين جو گنهِي پاڻ ڪي ڳاري وينا
 پونءِ ڀارت ۾ مليچن 10 ڪي نه ماري وينا
 ڪو تڏهن هند مان پرواز آ آزاديءَ قوم.

- 1- (ع) نبيءَ جي جانشيني. 2- (س) هندن جي خيال موجب ڀڳوان جو انساني صورت ۾ دنيا جي سڌاري لاءِ اچڻ.
- 3- (ع) نشاني (خدا جي): قرآن جو جملو. 4- (ع) گجھارت.
- 5- (ع) پامانسائي. 6- (س) علم (خدا جو): هندن جو پاڪ ڪتاب.
- 7- (س) ايشور جو سڀ کان پاڪ نالو. 8- (س) آب حيات.
- 9- (س) دنيا جنهن کي دوکو سمجهيو وڃي. 10- (ه) غير آري، نيچ آدمي.

45

هر مسلمان برو آھم بلا ديس مٿان
 ننانگ ٿاري ۽ ڪيو ماري مسلمان بيجان
 پاڻ جان پاڻ کي سمجهن ٿا ڏسو ذات انسان
 گايون مائٽون هجن ها ته سندن هندستان
 جن جي پوڄا ۾ سڄو راز آ آزاديءَ قوم.

46

ٿا مسلمان گهرن حقي حفاظت ا جي لاءِ؟
 نه نه هند مٿان دور حڪومت جي لاءِ
 ڪاٿان ڀارت ۾ اهي آيا مصيبت جي لاءِ
 تن کان انگريز ڀلو ڀائي آ ڀارت جي لاءِ
 ڪه ڪڏ ۾ پئي جو ساز آ آزاديءَ قوم.

47

ڇا مسلمان منڃا لڳي ڀارت مندر
 ٿا وڻن مالڪ خلاصو ڏگر ۽ ٽين همسر؟
 ڇو مسلمان نه ڪريون هند ۾ ڏگر ڏگر
 يا هميشه ٿي رهن پانهنجا هاري نوڪر
 ڇا مسلمان ۽ ڇا ناز آ آزاديءَ قوم.

آھ ڪھڙو بـ مسلمان، نہ وھاريو پـر ۾
 تن جي نالي کي نشان کي نہ ڏيو جا گھر ۾
 عـربـي لفظ اچي وات ۾ يا دفتر ۾؟
 چـڻ مسلمان مـليچ آيو گھـڙي مندر ۾
 رڪني پـولي رڪنو آواز آ آزاديء قوم

ساڏو! ڪلجـڳ 1 آھي ٻڌو گيتا 2 سندو راڳ
 آڏيا 3 ۾ ڌريو ڌيان پراپت ٿئي ڀاڳ
 ھار ۽ جيت، سُڪ ۽ ڏک جو اڻو ساڳيو ٿي ماڳ
 پاپ ۽ پڇڙ اڻو پيدا ڪن 6 کي ڏيو آڳ
 رڳو سنڪلپ 7 سندو ساز آ آزاديء قوم.

برهما 8 آڻڻي 9 پوئن 10 پنن جي ڪمي آھ
 پاڻا روشنو جي هـت آ شو جي ٿو ڪلي ساه
 ڌار سمجھو نہ اھي، سين مـٿان ايشور آھ
 ايشور ڪيئن ڪري ٿو سگھي اللہ سان ٺاھ
 جنھن جي پـرشن 11 سان ٿي دمساز آ آزاديء قوم.

-
- 1- (س) ھندن جي خيال موجب چئن جڳن مان آخري جڳ.
 - 2- ھندن جو پاڪ ڪتاب. 3- (س) پرماٽما، دنيا جو روح. 4- (س)
 - حاصل. 5- (س) ڌوڪو. 6- (س) وصف، نيڪي. 7- (س) خواهش.
 - 8- (س) پرميشور، شخصي حيثيت ۾، اها هستي جنھن مان
 - ھرچيز جي پيدائش ٿي آھي. 9- (س) اڻڻي ڪرڻ = پيدا ڪرڻ.
 - 10- (س) وجود، پيدا ٿيل شيء. 11- (س) آدمي.

51

آتما 1 آھ جي پـرشـن 2 تہ ٻيو ڪڇ نہ ڪڇي
 ڪوئي شل مایا جي ٻڌنن ۾ نہ اڏڪي نہ ڪڇي
 پریتـمـو! سـرگـب ۽ آـنـسـد وٺو نـام جـڇـي
 شـاشـوت 3 ذرم جا هي ٻول ڪو ساڌوئي جهڇي
 چور ڏڳ آھ، رسن باز 4 آ آزاديءَ قوم.

52

ٻار جو ٻار پڻي ۾ ٿي ڪرڻ ساڻ ڪڇي
 نوجوانيءَ ۾ ٻڙهڻ ٿورو، گهڻو ڏاڻ ڪڇي
 نوڪري مهل ڪڇي ڏاڻ، ڪٽڻ ڪاڻ ڪڇي
 نوڪري وٺي تہ ڀڄن 5 ڀوڳ 6 ڪڇي، پاڻ ڪڇي
 هر آوستان جو اهو راز آ، آزاديءَ قوم.

53

سال پنجاھ ڪروڙن جو اهو گيان 7 آھي
 هندو وانگر نہ ٻئي ڪنهن کي ٻڌي 8 ڌيان آھي
 هندو ويدن کان ٿي يورپ جو وڏو ماڻ آھي
 ڇت 9 آ دشت آ جو جو بہ مسلمان آھي

ڪهڙي مسئلي 10 جي هي بڪواز آ آزاديءَ قوم!

-
- 1- (س) روح . 2- (س) خوش . 3- (س) سچو .
 - 4- (پ) بازڳر . 5- (س) پوڄا، عبادت .
 - 6- (س) پڪل ڇيز جا بتن تي چاڙهجي يا انهن جي اڳيان
 - 7- (س) علم . 8- (س) عقل . 9- (س) بد چال .
 - 10- مسلمان کي نفرت وڃان هندو سڏيندا آهن .

مسلماننڪو خيال:

اي مسلمانو! ڏسو هر طرف ۽ ڏيان ڪيو:

ڪنهن دستور سڀيئي ملڪ مسلمان ڪيو:

ڪنهن دستور سان مات اُمت شيطان ڪيو.

سڀ دليون مغز مروڙي سگهو پڪسان 2 ڪيو 3

دين جي لاءِ دغا باز آ آزاديءَ قوم.

هءِ اي هندي مسلمانو مسلمان ٿيو

پنهنجي اللہ جي عزت جا ننگهين ٿيو

خون ڪٽار 4 جي سان لعل بدخشان 5 ٿيو

نيٺ ڪڇ مستحق 6 رحمت رحمان 7 ٿيو

رب عالم جو اهو راز آ، آزاديءَ قوم!

اي مسلمانو! پڪو پختو ڪيو ايمان ڪي

جاءِ هرگز نه ڏيو وسوسه 8 شيطان ڪي

ناس ڪيو شعيبد 9 فلسفه يونان ڪي

هر هنر لاءِ خبر لاءِ ڏسو قرآن ڪي

جنهن جي هر نقطو ۾ سو راز آ آزاديءَ قوم!

1- (ع) اُمت شيطان مان مراد تمام غير مسلمان آهن.

آدمشماري، مسلمان: چاليهه ڪروڙ: امت شيطان: هڪ ارب

سٺ ڪروڙ. 2- (ب) هڪ جهڙو. 3- تڏهن ته سڀ ماڻهو

مسلمان ٿيندا (حالانڪه هي ڳالهه ناممڪن نظر اچي ٿي).

4- (ع) ڪافر جو جمع. 5- وچ ايشيا ۾ ملڪ جتي جا لعل

مشهور آهن. 6- (ع) حقدار. 7- (ع) اهو جنهن جي مهربانيءَ

جي حد نه هجي. 8- (ع) ڪاشيءَ جا دل ۾ وڌي وئي هجي،

برو خيال. 9- (ع) جادو، فريب.

57

ڪوٺي جي مسرد فهم 1 آھ سرآپا 2 احسان
ٿئي نازان جنھن ھستي ٽي زمان، ذات انسان
پل ھجي سڀ ڪجھ، اھيس جي ملاڻ ۾ گمان
تہ ترار آھتي، ھوڏي 3 آ جھنم ٿي مڪان
خوني ڪفار جو مجتاز 4 آ، آزاديء قوم!

58

بئي طرف چور آ، ڪوڙو آ، رستمگر 5، بدچال
جو پڇاڻي ٿو وڃي پاڙيسري پيا ڇڏي زال
پر جي ملا ٽيڻ 6 کي مڃي ٿو ھر حال
تہ گنهگار ٿي اللہ غفور 7 آھ بدحال
ڪفر جو مجمع 8 آعجاز 9 آ آزاديء قوم.

59

ذڪر معراج 10 آ معراج سعادت 11 راحت
ڪهڙي بهتر مگر آ شق قمر 12 کان حجت؟ 13
صبح جي وقت، شب قدر 14 وسي ٿي برکت:
علم ھيئت 15 غلط آ: ڪيئن ٿري ٿي رحمت؟
دشمن دين نظر باز 16 آ آزاديء قوم.

-
- 1- (ع) سمجھاء 2- (پ) سڄو سارو 3- بي جهان 4- (ع)
چٽل 5- (پ) ظالم 6- (ع) مذهبي اصول جي مڃنا 7- (ع)
معاف ڪندڙ 8- (ع) ميڙ 9- عجز جو جمع: عادتون، طبيعتون.
10- ڏاکڻ (نورجي) جنھن جي وسيلي، مسلمانن جي خيال موجب
حضرت رسول ھڪ رات ستن آسمانن ۽ عرش تي ويو ۽ خدا سان
گالھائين ۽ عجيب و غريب نظارا ڏٺائين. 11- (ع) خوشي، آئند.
12- (ع) چنڊ چيوڻ. مسلمانن جي خيال موجب حضرت پيغمبر
آڱر جي اشاري سان چنڊ کي چيوڻ جو معجزو ڪري ڏيکاريو ھو.
13- (ع) دليل، ثبتي. 14- (ع) قدر (طاقت) جي رات جا

قائي قرآن جي پٿري کي بم قرآن سمجهو
 ”شَر“ 1 ”شيطان“ 2 کي پڻ آيت 3 رحمان سمجهو
 ڪڇ نه اُن لفظ اڳيان صورت انسان سمجهو
 هي قصو ڪڏهن نه آ غير مسلمان سمجهو
 پوڃا قرآن جي ۾ راز آ آزاديءَ قوم.

فقط انگريز مسلمان سنگتي سونهن
 ڇا هي قرآن جا احڪام اگر رد ڪيا تن
 ڇا هي ناس مسلمان حڪومت ڪئي تن 5
 تا نماز ۽ حج ۽ روزه جي ڪڏهن منع به ڪن؟
 جن ۾ اسلام آ هر راز آ آزاديءَ قوم.

قرآن شريف موجب هڪ هزار مهينن کان بهتر آهي. هي رات
 رمضان مهيني ۾ چوڻ ۾ اچي ٿي. 15- (ع) تارن ۽ سيارن
 جو علم (Astronomy). 16- (پ) نيڪ بد کي سڃاڻندڙ.

1- (ع) خرابي، فساد. 2- مسلمانن جي خيال موجب
 ابليس هڪ وڏي مرڻي وارو جن هو. جڏهن الله سڀني فرشتن
 ۽ جنن کي حڪم ڏنو ته آدم کي سجدو ڪيو، تڏهن ابليس
 انڪار ڪيو. پوءِ خدا کيس پنهنجي درگاه مان لوڏي ڪڍيو.
 انهيءَ وقت کان وٺي ابليس (شيطان) آدم جي اولاد کي گمراه
 ڪرڻ ۾ مشغول آهي (۽ شايد گهڻي قدر ڪامياب ٿيو آهي).
 3- (ع) نشاني، قرآن جو حصو. 4- ڇاڪاڻ ته اهي لفظ قرآن
 جي متن (Text) جو حصو آهن. 5- ياد رهي ته اڪثر انگريزي
 سلطنت مسلم حڪومتن مان ٺهي آهي.

62

هند ۾ ڇاهي، هلو مڪه ڏي، الله جي گهر 1
 ڪوڙي دنيا ۾ ادا ڪڇ ڪيو عقيل 2 جو ثمر 3
 ڪوڙ آ توڙ آ: ميٽري ڏنو انگريز کي زر 4
 تا ڇڏي ڪاٿي نه اسلامي حڪومت جو اثر 5
 حج ۽ روزه ۽ نيت 6 آ آزاديءَ قوم ۰

63

آھ بندي تي ٻڌل مذهب اسلام، ايمان
 بي لغام آھ جو انسان سو آھي حيوان
 بند برقع ۾ رکي بيبيون هر وقت ميان
 آ زمانو ٻرو، نڪري نه وڃي مال هٿان
 چور، رڙن لاءِ غلام 7 آ آزاديءَ قوم ۰

64

پانهنجي لاءِ هي تحريڪ 8 خطرناڪ آھي
 پانهنجي لاءِ هي تحريڪ سچ ۽ خاڪ آھي
 هندو تعداد ۾ زور آھ ۽ چالاڪ آھي
 آڏو اسپين ڦري ۽ ڪئي دل چاڪ آھي
 قوم هندوئي سان همراز آ آزاديءَ قوم ۰

1- بيت الله. 2- (ع) مع پيش - ٻي دنيا. 3- (ع) ميوو،
 مال. 4- (پ) سون، ناڻو. 5- ياد رهي ته، اُن وقت حج تي اٽڪل
 ٻه هزار روپيا خرچ ٿيندو هو جنهن مان وڏو حصو ريل، موٽرن،
 جهازن رستي انگريز جي گهر ويندو هو. 6- مهم جي تشديد
 لاءِ معافي طلب - مصنف. 7- (ع) سرڻ پڪي. 8- تحريڪ
 آزاديءَ هند. 9- اسپين ۾ مسلمانن سميت سؤ ورهيه حڪومت
 ڪئي. آخر ۾ يورپ جي عيسائي حڪومتن گڏجي انهن کي
 ڀورو ڪيو. 10- (پ) دوست ۰

انگريز ڪو خيال :

نه هسجي هند ۾ انگريز ته ڇا ڇا ٿئي ها
هندو مسلم جو گلو ڪائي ها، ڪاٺا ٿئي ها
مسلم الله جو نسالو ڪئي رسوا ٿئي ها
هند جو ملڪ سڄو خون جو دريا ٿئي ها
ڪهڙي ڳالهه آه ۽ ڇا راز آه آزادي قوم؟

جهاڙيلن ڪي آ نموازيو ۽ سڌاريو انگريز
ظلم کان زور کان آ ملڪ ڪي ٺاريو انگريز
شينهن ٻڪري گڏي ڪماريو وهاريو انگريز
پوءِ به چئو ٿا ته ڪيو ملڪ مان ڌاريو انگريز؟
پوءِ به آواز آ ٻڪرواز آ ”آزاديءَ قوم“؟

Gul Hayat Institute

هنديئو! علم هئسڙ ڳوليو، سڌاريو ڪڇ ڇال
اي اوهان ڪي ٿا ڪين ان ۾ اڃا ڪي سو سال
پانهنجي ذمئي اوهان جو آ سڌارو ۽ سنڀال
ڇـتـ ۽ قـتـ چڱو آهـم ٻڌل ئي هر حال
ڪٿي ڇت ۽ ڪٿي انداز آ آزاديءَ قوم؟

68

حال ڇا هو اڳي، تاريخ ڏسي ڏيو رايو
 ڪوھم ڪوھم ٿي نئين نواب ۽ راجا تايو
 قوم هندي سندنو انگريز وڌو آ پايو
 هان! ٻلي شينهن پڙهايو، ڦري ڪاڻڻ آيو!
 وڏي ننڍي جو اڃ آواز آ ”آزاديءَ قوم!“

69

ڇو نه پوڄا جو، بٽن جو ٿئي شهيدا 1 هندي
 هر جڳهه مسجد آ، مندر آ، هويدا 2 هندي
 ڪيا غلاميءَ جي لئي پر ماتما 3 پيدا هندي
 تنهنجي تشدد ۾ زنجير آ، قيد آ، هندي!
 ڪاڻي هندي ۽ ڪٿي ناز آ، آزاديءَ قوم!

70

هنديئو! ڇا ٿي ڪپايو ٿا ٻيا مغز ۽ مٿس
 مغز ۾ ڪاڻي آڻيو، اندر آ پٿر يا خس 4
 هندين کي اگر آ عقل ٿم آ نقل جو بس
 حڪم انگريز مڃي ڪيئن نه هندي بيوس!
 ڪيئن ٻلي ۽ ٿو چوي: ”ناز آ آزاديءَ قوم!“

-
- 1- (پ) عاشق. 2- (پ) ظاهر، پٿرو. 3- (س) خدا،
 اعليٰ روح. 4- (پ) ڪڪ.

فقط انگريز حڪومت جو سزاوار 1 آهي
 هندي ننڍو ڪ وڏو پنهنجو پيرستار 2 آهي
 پنهنجي جهنڊي جي ڪٽي ڪاٽي نه لڪار آهي
 پنهنجي نالي جو جهان ساري ۾ ڏکار آهي
 خوف جنهن کان ليڪل آ، راز 3 آزادِيءَ قوم.

روڪيل آهن: اي وڪيلن کي نڳتهدار 4 نه چئو
 پنهنجا هٿيار: هي سردار تسمندار 5 نه چئو
 آست 6 آهن اهي پنهنجي: هي عملدار نه چئو
 هندي ڪجهه جنس شرافت جا خريدار نه چئو
 ڪنهن حوالي ڪريون جا ساز آزادِيءَ قوم؟

چائون ٿا خوب سياسي سڀئي چاڙهيون لاهيون
 پنهنجي وس آ ته ڪنهن قوم کي ٺاهيون ٻاهيون
 ملڪ کي اونڌو ڪريون يا سنئون جيئن چاهيون
 هندو مسلم جو ٿئي ٺاهه! اسان مٿا آهيون؟
 مسئل آهي ته سندو ناز آ: آزاديءَ قوم.

-
- 1- (پ) لائق. 2- (پ) غلام، ٻانهو. 3- (پ) گجهه،
 گرم شيءَ. 4- (پ) سنڀاليندڙ (انصاف جا). 5- [پ] وڏي
 لشڪر [ٽمن] جو مالڪ، سردار. 6- [ع] قوم، پوئلڳ.

74

هند جي جند ڇڏيون ڪٿ مٿي مارئي کان سواءِ
 ڪيئن هٿ ملڪ اچن ٿا رت هارئي کان سواءِ
 ڪيئن رک ٿو ٺهي اول ۾ پگهارئي کان سواءِ
 هندي ڇا ڄاڻي پٽن کان ۽ پڪارئي کان سواءِ
 خالي ڪوڪو فقط آواز آ: ”آزاديءَ قوم!“

75

روح جي عين صفائي ۾ آ انسان جو ڪمال
 ۽ بدن کي مٿي مٿي ٿيو گذرن جي مثال
 هنديئو! خوش رهو هن حال ۾ بي فڪر و خيال
 قوم انگريز ۽ ڀارت ۽ زر ۽ مال ۽ سنڀال
 چو ته ديوانه 1 دغا باز آ آزاديءَ قوم.

76

نه جتي علم هنر آه، نه قدر سَخَن 2 آه
 اتحاد آه جتي خيڙ 3، نه حب وطن آه
 نه دل زندهه ڪٿي آ، نه ڪلهي تي ڪفن آه
 خوف انگريز کي ڪهڙو جتي هي انجمن آه
 جت غلاميءَ ۾ سڄو راز آ آزاديءَ قوم.

1- [پ] چريو. 2- [پ] شعر، ڪوتاه. 3- [ح]

شاعرانه خيال:

حيڏي هيدر هي ڪلام آهي، مگر آهي ڇا
پاڪ آزادي مٿان اهڙي نظر آهي ڇا
تون ته آزاد طبيعت هئين پر آهي ڇا
هي غلاميءَ ۾ غلاميءَ جو اثر آهي ڇا
جنهن ڪرائي نظر انداز 2 آ آزاديءَ قوم.

شعر هڙي کان ته هئي توکي خموشي بهتر
تنهنجي بڪ بڪ جي ڳلا ٿي هلي گهر گهر در در
هاڻ ڪڇ طرز سخن ڦير ۽ اڻ اهڙو اثر
جو منڊر 3 به چون مست ٿي: حيدر! حيدر! 4
نظم 5 هي ٺاه، هي اعجاز 6 آ آزاديءَ قوم!

همنوا! 7 هاءِ جو محدود ٿي طاقت منهنجي
ورنه 8 آفلاڪ اڏائي ها عزيمت 9 منهنجي
آ بُري طرز حڪايت، نه حڪايت منهنجي
بُري قسمت ٿي، بُري ٺاه طبيعت منهنجي
پانهنجو درد دل و از 10 آ آزاديءَ قوم.

- 1- هي مصنف جي نوڪريءَ جي زماني جو نظم آهي.
- 2- (پ) نه ڪرڻ = ڇڏڻ. 3- [ع] ملڪي، سياسي معاملن ۾
- ماهر. 4- [ع] شينهن. علي المرتضيٰ جو لقب ۽ مصنف جو
- تخلص. جوش خروش جي موقعن تي مسلمان حيدر! حيدر! جا
- نعرا هئندا آهن. 5- [ع] شعر. 6- [ع] معجزو. 7- [پ] رفيق.
- 8- [پ] نه ته. 9- [ع] ارادو. 10- [پ] اڃ، آس.

قيسد "حَبِرِ وطنِ از ملڪِ سُلَيمان خوشتر"
 زخِرم "خارِ وطنِ از سُنبل و رِيحان خوشتر"
 يوسف مصر نـمـ شـد با همه فرمان خوشتر
 همچنين گـفـت: "گدا بودنِ كَنعان خوشتر"

واهم هي گفته 1 شيراز 2 آ آزاديء قوم.

شهاد شيرازي رهـي هـنـد م حيدر خوشتر
 بيوقوف آهـم تـم پـيـي پـانـهـنجـو اڪثر خوشتر
 پئي جي محلات کان آ پنهنجو ڪچو گهر خوشتر
 دارئين زربفت 3 کان آ پانهنجي ڪدر 4 خوشتر
 جهڙي ڪپڙي جي لئي بـزـاز آ آزاديء قوم.

تند گـاڏيـءَ جي تـگـي تـيـسـر آ تلوارن کان
 چيڪ چرخي جي ڪيڍي ڪيڪ ٿي سردارن کان
 ٿا شهنشاهه ڏڪـن چرخي سبب ٻارن کان
 هي خبر جانچو ولايت جي نگهدارن کان

جن جي هر ملڪ ۾ ممتاز آ آزاديء قوم.

-
- 1- (پ) ٻول. 2- هن مان اهلـ شيراز مراد آهي: ايران جو مشهور شهر جتي وڏا شاعر ٿي گذريا آهن: حافظ، سعدي ۽ عرفي وغيره.
 - 3- (پ) ڪيمخاب، ڪپڙو سون ۽ پٽ جي تندن سان ٺهيل.
 - 4- (هـ) اهو ديسي ڪپڙو جو هٿ جي ڪٽيل سٺ مان هٿ جي آڏائي تي آڻيو وڃي.
 - 5- (ع) ڪپڙا وڪڻندڙ (بجارج).

جگر شير نم آهي ٽم اها جنگ سهي
 تيزي تازيءَ 1 جسي آگر ٺاهڻ خر لنگ 2 سهي
 غيرت ۽ شرم اڪر طبع نم آ ڍنگ 3 سهي
 هان مگر ڪڇ ڪريو بي لذت ۽ بي رنگ سهي 4
 ٺڪمائي ڪري ناساز آ آزاديءَ قوم.

جيئن هوا ساهه جي لئي، سڄي بصر 5 جي لاءِ
 جيئن فضا 6 ماده 7 جي حرڪت 8 ۽ عمارت 9 جي لاءِ
 آه آزادي ائين مسغز جي طاقت جي لاءِ
 آه آزاديءَ قوم ائين شرافت جي لاءِ
 دلنواز آه سر افراز 10 آ آزاديءَ قوم.

اي دلارام 11 جهان، دهشت 12، دسرت 13، وڪرم 14
 شوڪت شاهه جهان، اڪبر اعظم جا دم
 اي نگه جنهن جي فلڪ کي ڪري درهم درهم 15
 صورت عزت ۽ تفسير محبت، اي صنم!

اي به صد ناز ڪڏهن باز آ 16 آزاديءَ قوم.

Gul Hayat Institute

- 1- (ع) عربي گهوڙو. 2- (پ) منڊو گڏهه. 3- ڍونگ،
- ڪوڙو ڏيڪاءُ. 4- جيئن هي شعر آهن. 5- (ع) ڏسڻ جي
- طاقت. 6- (ع) کليل ميدان، پولار (Space) 7- (ع) اهاشيءَ
- جنهن مان ٻيون شيون ٺاهيون وڃن (Matter). 8- (ع) چرپر.
- 9- (ع) جوڙجڪ. 10- (پ) وڏي مان وارو. 11- (پ) دل کي
- آرام ڏيندڙ معشوق. 12- (ع) دٻڊڻو. 13- [س] سورج ٻنسي
- خاندان مان اجوڏيا جو راجا، رام جو پيءُ.

انگريزن ڏانهن:

پيشڪ آهين گهڻا صاحب جن جا احسان
 لاهي هرگز نه سگهون فوني جي فن جا احسان
 شيڪسپيئر 1 جا ۽ علمن هٽرن جا احسان
 زور سڀني کان غلاميءَ جي مزن جا احسان
 وارو آيو هينئر انداز آ آزاديءَ قوم.

ليڪ، انگريزو! ڪڏهن ياد ڪيو ياد احسان
 جي اوهان جي مٿان آهين پي ڪيا هندوستان
 ڪهڙي انگريز نه ڪاڏو آ هتان نيپڪ نان 2
 اي نهڪ ڪمائي حلالسي ٿيو، بنجو انسان
 هي تقاضا 3 آ، اهو راز آ آزاديءَ قوم.

صاحب انگريزو! ٻڌو هنديءَ وحشي 4 جو ڪلام 5
 جو ڪري پئي ڪي غلام آه، حقيقت ۾ غلام
 هان، مگر هند جي جهڻن کي ڏيئي رنج ۽ دام 6
 ڪهڙي محلات ۾ وهندا وڃي آسندا آرام
 جنهن جي ئي لاءِ سبب ساز آ آزاديءَ قوم.

-
- 14- (س) وڪرماجيت (بهادر): هندوستان جو راجا. اڪثر
 هندن جو سڃاتو هن کان شروع ٿئي ٿو. 1- (پ) هيٺ مٿي.
 16- (پ) به: وري اچڻ.
 1- وڏي ۾ وڏو انگريز ناٽڪ نويس. 2- (پ) ماني، روٽي.
 3- (ع) طالب. 4- (ع) جهنگلي. 5- (ع) شعر. 6- (پ)
 ڦٽو، ڦاهي.

غمڪده 1 آھ جھان، آھ اگر دل دل ۾
 پٿر آ 2 جو نہ گھري ٻئي کي ڏسي مشڪل ۾
 تـڄـر 3 آ جو ٿو وجھي زخم خوشيءَ ۾ کل ۾
 خمون چنبڙيل آ سدا دست و دل قاتل ۾
 ڪڇ نہ ڪڇ درد ۾ دمساز 5 آ آزاديءَ قوم

ڇا جون هي لنبيون تقريرون، هي غوغا ڇا هي
 ”حق هر قوم جو آزاديءَ و صلح آ“ ڇا هي 5
 اي انهن اعليٰ اصولن سنڌي دعوا ڇا هي
 هند هڪ ملڪ نہ آ، قوم نہ آ ڇا، ڇا هي
 ڇو مگر قيد سندن ناز آ آزاديءَ قوم؟

اي اسپرن اڳيان انگريز خپردار، نہ آ
 درد مند جي ڪڏهن ڏانهن ٿي بيڪار نہ آ
 قيد جان آھ، پير آواز گرفتار نہ آ
 هند سرڪار مٿان ڇا وڏي سرڪار نہ آ
 جنهن هٿ انجام ۽ آغاز آ آزاديءَ قوم!

- (پ) ڏکڻ جو گھر . 2- انسان ناھي . 3- (پ)
 ڪھاڙي . 4- (پ) دوست . 5- ائٽلانٽڪ چارٽر ڏانهن
 اشارو آھي .

دولتمندن ڏانهن:

اهل دوست 1 جو مثال ايئن ئي سمجھو سمجھن
جيئن دريا ۾ ڪو ٻيڙيءَ تي ڪري سير و جشن
ويھ، ماڻھو ٿا سندس آڏو لڙھن، غرق ٿين
ليڪه موقع ۽ جڳھ ھوندي بچائي نہ انھن
جشن ۽ سير سندس ساز آ آزاديءَ قوم (آ).

يا جيئن ڪو ٿو رکي ٿوپيون پنجاھ هزار
ڪئين قميصون، لکين پاجاما ۽ جتين جي بزار
گه گدامون، ۽ آئن جا بم اڪيچار خرار
پر نہ ڪڏھين لھي ڪنھن زار ۽ بيمار جي سار
اور هڪ آس آ، هڪ آ آزاديءَ قوم.

زر 2 جو مطلب ٿي اھو ئي ٿيو سمجھائي ڪو
زر نہ مالڪ جو مٿو پيٽ واڌاري ڪو
زر کي بالذات 3 نڪو ڪائي نڪو پائي ڪو
ڪوئي پائي تہ ڪري ڪارو، ھي آزمائي ڪو
انھي ڪاراڻ سان ناساز آ آزاديءَ قوم.

ڪو پليي يوسُف 1 آ، دولت ۾ نظام 2 آهي هُو
 ڇو نه حڪمت ۾ آرسطو 3 جو امام آهي هُو
 پهلوانسيءَ ۾ پيو رستم سام 9 آهي هُو
 هيچ 5 مان آه سندس پر جي غلام آهي هُو
 هيچ کان نيچ، جي ناساز آ آزاديءَ قوم.

آ غلاميءَ ۾ مگر مرد جي پيدائش 6 محال
 هن فضا ۾ آ سندس بود 7 ڏکي باش 7 محال
 هن زمين کي ڪري تسليم 8 سندس لاش محال
 هن هوا ۾ آ سڄو پيار ۽ پرڪاش 9 محال
 مرد جي راز جو ابراز 10 آ آزاديءَ قوم.

قومون آزاد اڳر ٺاڪ ڪرن، شوق تمام
 حاڪمن سان نه جيڳائي ته ڪري ريس غلام
 حاڪمن سامهون مري بلڪ حيا شرم ۾ خام
 قهر آ ظلم آ هندي ٿي هر جا بدننام
 جنهن سان هر حال ۾ ناساز آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- سونهن ۾. 2- نظام دکن دنيا ۾ تمام وڏن دنيا دارن
 - مان سمجهيو وڃي ٿو. 3- مشهور يوناني فيلسوف (Aristotle).
 - 4- رستم بن سام، مشهور ايراني پهلوان. 5- (پ) ڪجهه به نه.
 - 6- (ع) ڏکي. 7- [پ] جياپو. 8- [ع] ڪرڻ= قبول ڪرڻ.
 - 9- [س] نور، روشنائي. 10- [ع] پيدا ڪرڻ، ظاهر ڪرڻ.

عیش عشرت جي بجا پاڻ کي مائتم ٿو ٺهي
 عیش عشرت جي بجا موت ٿي همدم 1 ٿو ٺهي
 موت کي پاڻ کان نفرت ٿي اچي غم ٿو ٺهي
 هندي اڄ حرف غلط 2 کان به ڪنو، ڪم 3 ٿو ٺهي

جنهن کان بهزار آ، افزاز 4 آ آزاديءَ قوم.

پئسي وارو! اچو، هن وقت نه انڪاري ٿيو
 پئسو ڪنهن پر جي پرائيو، پراڻي ٿيو
 زر پرستي ڇڏي انسان جا پوڄاري ٿيو
 محل ۽ موهم ڇڏي مان جا واپاري ٿيو

مان آ شان آ اعزاز آ آزاديءَ قوم.

جيستين انسان جي انسان اڳيان عزت ناهي
 جيستين زر جي عوض انسان جي دل دولت ناهي
 جيستين سڀ ڪم کان آتم پورهيو نه آ خدمت ناهي
 پاڻهنجي حصي ۾ امڪان خوشي فرحت ناهي

پاڻ ڪان دور نظر ناز آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- [پ] دوست. 2- [ع] دغ، اهو حرف جو چوڪ
 - ڪان لکجي ويو هجي ۽ جنهن کي ڊاهڻو پئي. 3- [پ] گهٽ.
 - 4- [ع] جدا ڪيل.

قومي آزادي ملي ويئي ته هر چيز ملي
 ديس جي واڳ ملي، زيبست جي تجويز ملي
 تاب 1 پرواز مليو، همت پاڪيز 2 ملي
 عيش ۽ شوق ۽ شوڪت جي سندن 3 نيز 4 ملي
 شوڪت آ شاه آ شهباز آ آزاديء قوم.

غريبن ڏانهن :

جنهن کي دولت ملي تنهن کي نه ملي دل اڪثر
 جي ملي دل ته اها پي ٿي پٿر، توڙي گهر
 معدن 5 لعل مٿان ڪاٿي ڏنو سبزي ۽ جر
 ساوڪ ۽ ساهه ڪسي ساڙي ٿا چڏن لعل ۽ زر
 هاء ساڙي تنهن جو ناز 6 آ آزاديء قوم.

پل ٿئي سارو جهان پاهه، سڪي ڍور آهن
 رزق مولا کي ڪرڻ ۽ منهن زور آهن
 اهي ڏٺوان نه سمجهو، هي وڏا چور آهن
 مار 7 اندر ۾ ۽ پاهر ۾ اهي مور آهن
 نه مگر، جن جو 8 دم و ناز آ آزاديء قوم.

-
- 1- (پ) طاقت (اڏامڻ جي). 2- (پ) پاڪ. 3- (ع)
 - اختياري، پروانو. 4- (پ) پڻ. 5- (ع) ڪاڻ. 6- (پ) نازبو.
 - 7- (پ) نانگ. 8- مورن جو.

104

خوش رهو، پنهنجي انهن کان چڱي قسمت آهي
 بي خطر ڏينهن گهمو، بندگي محنت آهي
 بي خبر رات سمهو، ڪاٿي به فرحت آهي
 چور جو خوف نه پھري جي ضرورت آهي
 هڪ ضرورت آ، طلب آ: آزاديءَ قوم.

105

اي اچو، ديس مٿان جان ڪي قربان ڪريون
 او غريبيو! او غريبيءَ جو مٿي مان ڪريون
 اهل دولت به بچايون ۽ مٿن دان ڪريون
 ديس جي دوس 8 ۽ دشمن مٿي احسان ڪريون
 عجب احسان آ انداز آ آزاديءَ قوم.

106

هندن ڏانهن

آريه 1 هندو، پرستار 2 بت و گان هندو
 ٿو ٿئي ديوسماجي 3 ۽ سک 4 آسان هندو
 جي آڇوت 5 آھ ۽ شودر 6 تم به شايان 7 هندو
 دوستو! ڪهڙي سبب ناهم مسلمان هندو

جنهن سان ڪڇ ڪڇ رهي دمساز آ آزاديءَ قوم

-
- 1- (پ) دوست، 2- آريه (س) ستريل، اوڻچو، آريه سماجين وٽ آتما [روح]،
 پرمانما [خدا] ۽ پر ڪرتي [ماده] انادي [ازلي] آهن. هي بت پرستي
 جي برخلاف آهن، 2- (پ) پوڄاري، 3- (س) هي شخصي خدا جا
 انڪاري آهن، 4- سک هڪ خدا کي مڃيندا آهن ۽ هي مذهبن
 اسلام جي بلڪل ويجهو آهي، 5- اهڙو غليظ جو ڇهڻ جي لائق
 نه هجي، 6- هندن جي چوٿين ذات [برهمڻ، ڪتري، ويش، کان پوءِ]
 منوءَ جي چوڻ موجب برهما جي پيرن مان پيدا ٿيل: چمار، جهڙا،
 7- [پ] لائق.

ڪاوڙ آ ڳاء ڪُشيءَ تي، ڇو ٿا ڪاڻو ٻڪر 1
هان، ڏسو هيٺ مٿي: جيءَ جو آ جيءَ تي گذر
ڊاهيو قدرت کي، 2 اچو ٺاهيو دنيا نئين سر 3
جاتي خون پنهنجي سوا ڪڇ نه حلال اچي نظر
نه غلامي جتي نه آواز آ آزاديءَ قوم! 4

ٽيون اگر قومون گهڻيون هند ۾، ڇو ٽيون غمگين
دل جي سوڙهي نه ٿئي جا ٿئي سوڙهي ڪڏهن
ڪنهن قومن کي سمائي ٿي سگهي هند زمين
ههڙي سر سبز ۽ زرڻن، ڪمڻي رنڱين
نه فقط هند ۾ ممتاز آ آزاديءَ قوم.

گڏجي گهاري ۽ گذارڻ اگر آسان نه آ
کير ۽ ڪنڊ ٽپڻ جو اگر امڪان نه آ
گيت گيت جا جو اگر قرئت 5 قرآن نه آ
دوستو! ڌار ٿي گهاري کان تڏهن شان نه آ
ڪجهه به ناهي جي نه همراز آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- ان ۾ به پرماتما جو ساهم پيل آهي. 2- ڇاڪاڻ ته ان ۾ اهڙو ظالمانه سرشتو آهي جو هڪڙا جيءَ انهيءَ لاءِ پيدا ڪيا ويا آهن ته اهي ٻين جيئن جو ڪاڇ ٿين. 3- حالانڪ قدرت کي ناس ڪرڻ ۾ به جيئن جو مارڻ ضروري ٿيندو.
 - 4- جا ڳالهه امڪان کان ٻاهر آهي. 5- (ع) قرآن جو پڙهڻ (خوش آواز سان).

110

جنهن کي انسان جو جسمو مليو، اعليٰ آهي
 ڪهڙو رڌي نه هجي پنهنجو سڳو پيءُ آهي
 ٿي انهيءَ طرح ئي پنهنجي¹ سڳي دنيا آهي
 ورنه محتاج نٿل ٻڌڻ ڪان وڌ چا آهي
 ورنه ڇو پنهنجو ئي حق ناز آ آزاديءَ قوم^۵

111

مسلمان ڏانهن:
 پاڻ وٽ چاهي رهيو، ڳالهه ته آ صاف معاف
 فقط افلاس² ۽ آسلاف³ سبب لاف گزاف⁴
 ٿيو نه بد حال ڇڏي حال، ٿي انصاف خلاف
 مذهب ايمان کي ڪيو عقل ۾ انصاف ۾ صاف
 جيئن صاف آهه سرفراز آ آزاديءَ قوم^۵

112

اي مسلمان! لاهو مان، لاهو شهر
 پاڻ آزاد ڪيو، هموطنن کي به دلير
 چاهي! اڄ پاڻهجي پاڇي کان ڊڄو ڇو ٿا شير
 ڪير آهي جو مسلمان جو اورانگهي پير
 هديت⁵ 5 جذبه جانناز⁶ آ آزاديءَ قوم^۵

1- انسان ذات جي. 2- (ع) مسڪيني. 3- (ع) سلف جو
 جمع: اڳئين زماني جا ماڻهو. 4- (پ) گڏ پيش: ل گڏ=
 ٻڙا لٻاڙ. 5- (ع) هم ڀيري زير: قيمت. 6- (پ) سر قربان
 ڪرڻ وارو سپاهي^۵

113

خالق الله تم مخلوق ٿيو سارو جهان
جنهن ۾ هر أرض 1 وسما 2 آيو، انسان، شيطان
دين الله جي مخلوق تم آ ڪفر ڪٿان
پاڻرو! اشرف 3 مخلوق آ انسان، قرآن؟
ظلم جي زور سان ناساز آ آزاديء قوم!

114

ڪا به بيچئون 4 جي تصوير تصور 5 غلط آ
پل ڪٽي ڇا به وسيع 6 آھ ۽ فرحت نمط 7 آ
هو اڃا آور آ، ڇا تاب خيال آھ خط 8 آ
هڪ بيان بيحد آ ڇا پاڻي جو قطر فقط 9 آ
هتي هڪ وھم جو آواز آ آزاديء قوم.

115

بين باجي سان پڇي ڪيئن ٿي غازي 10 جي نماز
اهڙي شيءِ ٿا ڪنهن آهي ته ڇو آ مايه 11 نماز
اي مسلمانو! ڇڏيو ضعف 12 تهنه ڪر 13 ۽ مجاز 14
ٿي فنا ذوق بهتا 15 وٺو، ٿيو شير حجاز 16
جنهن جي اقوال 17 جو ايجاز 18 آ آزاديء قوم.

-
- 1- (ع) ڌرتي، 2- (ع) آسمان، 3- (ع) سڀني کان عزت وارو.
 - 4- (پ) بيمثال هسٽي، خدا، 5- (ع) خيال [Concept].
 - 6- (ع) ڪشادو، 7- (ع) ڍنگ، طرز، 8- (ع) لڪيڙهه.
 - 9- تڏهن هڪ خالق جي بيان جي ڇا مجال، 10- (ع) مسلمان
 - بھادر سپاهي، 11- (ع) بنياد، 12- (ع) ضعيفائي، 13- (ع)
 - چرچو، 14- (ع) حقيقت کان برخلاف، نقل، 15- (ع) هميشه
 - جي حياتي، 16- شح مان علي المرتضيٰ مراد آهي، جنهن لاءِ
 - خيال آهي ته نماز پڙهندي بلڪل بي خبر ٿي ويندو هتو.
 - 17- (ع) قول جو جمع: گفتا، 18- (ع) اختصار.

116

چاهيو آخر ٿا هستان سنڌ مان هندو نڪرن؟
 محل ۽ مال ڇڏي هت، وڃي ڪٿ ڪٿ ڀٽڪن؟
 هتي سڀي لال ۽ برسا سان مسلمان اچن؟
 هر ڪم پرديس ڪري ڏيس، ڪري گلشن بن؟
 هي اوهان جو غرض آزار آ آزاديءَ قوم؟

117

چونہ شيعن جي حوالي ڪجي ڪجهه ملڪڙو پيار
 جت صحابن 1 تي وجهي لعنتون بڻجن ديندار
 هر مذهبي کي ڏجي چونہ حصو ملڪ جو ڌار
 هند جو نام نشان گم ڪري ڇڏجي يڪبار
 هان مسلمان جو هي راز آ آزاديءَ قوم.

118

پاڪ پهريائين غلاميءَ کان ڪيو گهر پنهنجو
 گد جي اڇ هر وطن سان ڏيو سر پنهنجو
 پوءِ ڇا هند آ، هر هند آ ڪر 3 فر 3 پنهنجو
 ڪير آ جو ڪسي آزادي جو زيور پنهنجو
 قوم جي قصي جو ايجاز آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- (ع) اصحابن (خليفن ابوبڪر ۽ عمر ڏانهن اشارو
 آهي). 2- ڪي شيعا ڪن اصحابن تي لعنت وجهڻ کي عبادت
 جو درجو ڏيندا آهن. 3- (پ) شان، شوڪت.

ذوق تعليم آ، تهذيب آ، طاقت اگر آ
 هند ۾ ڪونه مسلمان کي خوف آ خطر آ
 ورنه انسان جو دشمن جگر آ پنهنجو گهر آ
 جنهن جي لاءِ چاره ڪٿي آ نه ڪٿي چاره گر آ
 جنهن لاءِ قيد آه جو آواز آ ”آزاديءَ قوم!“

هند ۾ ٿي ڪري هندن سان عداوت 1 چاهي
 ننگ پاڙي جو نيمين کي هو، آيت چاهي:
 اي ”لَكُمْ دِينُكُمْ“ 2 اسلامي هدايت چاهي
 ”عالم واسطي رحمت“ 3 جي عنايت چاهي؟
 هي وٺو راه ته همراز آ آزاديءَ قوم.

پاءُ آ، عضوو آهي پانهنجو، انسان جو آه
 خير عضوي جو نه آهي ته خطر جان جو آه
 غير ڪو ۽ غصبو ڪو ۽ ڏاڍاڻ جو آه
 آهي الله ته هندو جو مسلمان جو آه
 آه اعجاز ته اعجاز آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- (ع) دشمني. 2- (ع) اوهان لاءِ اوهان جو دين
 - (۽ اسان لاءِ اسان جو دين). هي قرآن جي آيت آهي،
 - جنهن جو مطلب آهي ته دين ۾ هر ڪنهن کي آزادي آهي.
 - 3- رحمت العالمين. 4- ته مسلمان ٿي ڪري هندن ۽ غير مسلمانن
 - کي خون ڪيو؟ 5- (ع) پياڻي.

عام ڏانهن:

هنديئو! هند جي ڪڇ لاج، اي پمارئو! سمجهو
هندڪي ۽ ٻيو مسلمانڪي ماري ٿم ڇڏيو
ذات اصلي کي وٺو، نقل جي منهن ڌوڙ وجهو
اٽل انسان ٿيو، آخري انسان ٿيو
فقط انسان جو حق ناز آ آزاديءَ قوم.

جو غلامي ۾ به جي ٿو سگهي مذهب، چاهي
ماڻهو ماڻهو ۾ ڌڪار آڻي، ٿم مطلب چاهي
غيرت ۽ فڪر سوا زيبست جو منصوب 1 چاهي
هنديئو! ٻاريو، هلو، حال مڏيڏب 2 چاهي
ماري ويئي سبب ناز آ: آزاديءَ قوم!

اي غلاميءَ جي جيئڻ ڪمان مڙڻ ٿي بهتر آھ
اي غلاميءَ جو رڻڻ ٿوڙي کڻڻ خوري آھ
ڇو نه ٿو منهنجو ست ست ساهم ڪارين يا الله!
زندگي منهنجي ۾ ڇا تنهنجو جلال آھ ۽ جاء
نه اگر منهنجو حصو ناز آ آزاديءَ قوم.

1- (ع) رتبو، عهدو. 2- (ع) شڪي حالت ۾،
ڊانواڊول.

نه غلامن جي نماز آھ 1 نه حڪمت، نه نجات 2
 نه غلامن جي ڪتا 3 پاٽ 3 نه ڦيري پريات 4
 نه غلامن جو خدا آھ نه مذهب نڪي ذات
 اگر آھي ته آ حاكم ٿئي سندن ٿئي هر بات
 بات آ ذات آ هر راز آ آزاديءَ قوم.

مذهب سان نه ڪڏهن پاڻ کي نابود ڪيو
 ذات انسان جو پلو منزل مقصود ڪيو 5
 خون انسان اگر الله کي خوشنود ڪيو
 ته 6 پيو گوليو، پيدا پيو معبود ڪيو
 جستجو جهڙي ۾ جانماز آ آزاديءَ قوم.

1- پهرين وڏي لسڙائي ۾ هندوستان جي مسلمان
 سپاهين نمازون ۾ پڙهيون ۽ ترڪن، عربن ۽ عراقين تي گوليون
 به ٿي هلايون ۽ آخر گهڻن کي غلامي ۾ آندائون. اهڙي طرح
 انگريزن (يا ٻين حاڪم قومن) هندن کي هندو سپاهين هٿان
 پئي مارايو آهي. 2- (ع) چوڻ ڪارو، مڪتي 3- (هم) پاڪ
 ڪتابن بابت شرح ۽ وعظ ڪرڻ. 4- ٻه ڦڻ صبح سوير ڌرمي
 گيت گهڻين ۾ گهمندي ڳائڻ. هي هندن وٽ عبادت جو هڪ
 نمونو آهي. 5- ڇو ته اهوئي هر مذهب جو بنيادي مقصد آهي.
 6- ته (اهڙي خدا کي ڇڏي) پيو گوليو (جو انسان جي خون ۾ نه،
 پر انسان جي خوشيءَ ۾ خوش ٿئي. پر جيڪڏهن اهڙو خدا نه ٿئي
 سگهي ۽ جيڪڏهن ڪنهن معبود کان سواءِ مزو نه اچي ته
 پنهنجي خيال اندر) پيدا پيو معبود ڪيو (جو هر انسان جو
 هر حال ۾ ڪامل دوست ۽ رهبر هجي).

جو به مذهب آهي انسانسي مڃيٽ جي خلاف
 آھ خالق جي خلاف، آھ سو قدرت جي خلاف
 پنهنجي هستيءَ جي خلاف آھ، طبيعت جي خلاف
 شان انسان جي خلاف آھ، شرافت جي خلاف
 رمز هي سمجھو ته همراز آ آزاديءَ قوم.

ذات مذهب 1 آهي انساني مڃيٽ جي خلاف
 گرچه 2 هرڪو هئي انساني آخوت 3 جي لاف 4
 دين هرڪو ٿو دوئي 5 سان ڪري دنيا کي شڪاف: 6
 ”هڪڙا ان دين جي تابع، ٻيا ان دين خلاف: 7
 ”معتقد 8 جوئي حصو ناز آ آزاديءَ قوم.“

- 1- جنهن نموني ۾ مذهب استعمال ٿي رهيا آهن.
- 2- (پ) جيتوڻيڪ. 3- (ع) پاڻي. ياد رهي ته هندو ڌرم ۾
 پاڻي بلڪل گهٽ آهي. چار ورن پاڻيءَ ۾ وڏي رڪاوٽ
 پئي رهيا آهن. اسلام جي برادري صرف مومن تائين محدود
 آهي. انسان الله جا دشمن ۽ الله انسان جو دشمن: هي خيال
 قرآن ۾ عام آهن. ائين به روايتون آهن ته مسلمانن ۾ 73 فرقا
 ٿيندا ۽ فقط هڪ فرقو بهشتي ٿيندو ۽ ٻيا سڀ دوزخي.
 غير مسلمانن جي گالھ ته پري آهي. عام انساني برادري جو
 عملي تخيل حقيقت ۾ تازو آهي ۽ زمانه حال جي علوم،
 ايجادات ۽ فلسفي جو نتيجو آهي. 4- (پ) ٻڌاڪ. 5- (پ)
 ٻڌائي. 6- (پ) ش ڪرڻ=چيرڻ. 7- بموجب اصول: جيڪي
 اسان سان نه آهن سي اسان جي برخلاف آهن. 8- (ع) مڃيندڙ.

جنگ دنيا جو نه جرمن تي نه انگريز تي ڏوه
 آ ضعيفن جي زر ۽ ملڪ تي هر ڪنهن جو موه
 هنديو! زور ۽ شڪتي ڪيو پيدا ٿيو لوھ
 پوءِ ڪير آ هو ڌاريو جو ڪري ڏوه ۽ چوه
 زور سان شور سان آزمازا آ آزاديءَ قوم.

زندگي زندهه دلي زور زبردستي آھ
 ورنه انسان ٿئي ڪيئن ها دنيا ۾ شاھ
 چونہ مٿي سان پٿر ساڻ ڪري پيار الله
 اگر آرام ۽ خاموشي آ مقصد جي راھ
 اگر ان جاءِ اڪل راز آ آزاديءَ قوم 2.

ناھم همست تم آزادي به هڪ ٻار ۽ چار
 جا ٿي آلتو ڪري مالڪ کي گرفتار ۽ خوار
 آدم ايڪي سان آھ مسا 3 به آ تلوار جي ڌار
 جنهن اڳيان ٻيھي سگهي صاحب قاتل 4 نه زار 5
 جنهن اڳيان قرب جي قيمار آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- (پ) شريڪ، پائيوار. 2- نثر: راز آ آزاديءَ قوم آ.
 ساڳي طرح قافيو ڪيترن هنڌن ڪم آندو ويو آهي، مثلاً،
 مصرع 3، 5، 11، 37 وغيره وغيره. 3- (س) غير تشدد، صبر
 سان ظالم جو مقابلو ڪرڻ. 4- ص تـ سان چنگيز خان ۽
 5- زار مان اڳيان روسي شهنشاهه مراد آهن. اهي زبردستي ۽
 ظلمي طاقت کان مشهور آهن.

132

پروسو دوستو! نـيـرـنـگـ ۱ جـهـان تي نه رگو
 جيڪي اڄ ٿي سگهي، هرگز هي سپان تي نه رگو
 ڪڇ ڪريو ڪار، مدار آه 2 و فغان 2 تي نه رگو
 پنهنجي طاقت تي ۽ دشمن جي خزان تي نه رگو
 طاقت آ، تاب آ، اجاز 3 آ آزاديءَ قوم.

133

سسال صديون آ، غلاميءَ ۾ گهڙي پهر سهي
 چيو نه آ بي لڄي جيئڻ کان منو زهر سهي
 اي ڪري لهر سهي، قبيد سهي، قهر سهي
 نه لڙو راه حقيقت کان، لٽڙي دهر 4 سهي
 سام سر گهوريو، انجام 5 آ آزاديءَ قوم.

134

نفس هر ماڻهو فرعون 6 کان ڪمتر 7 ناهي
 ڪنهن کي اهو زور اها زر ناهي
 جوڙ انسان جي غلاظت سوا جيترو ناهي
 خسون، قرباني سوا چسارو برادر! ناهي
 خسون قرباني سوا راز آ آزاديءَ قوم!

-
- ۱- (پ) جادو، عجيب چيز. ۲- (پ) دانهن. ۳- (ع)
 ڪٽڻ لاءِ تيار ٿيڻ. ۴- (ع) دنيا جو زمانو. ۵- (ع) وعدو
 پورو ڪرڻ. ۶- مصر جو ظالم بادشاهه. ۷- (پ) گهٽ.

135

خون اڱر آھ، جفنا خوف جفنا آھ، جفا
خون تي آھ، ٻڌل ڪعبه 1، ڪايسا 2 هر جا
خون جو درياھ، نهان 3 زير 4 عدالت گاهه آ
ڪاٿي آزاديءَ قوم آھ، ملي خون سوا
خون اوزار آ، احراز 5 آ آزاديءَ قوم.

136

ڪهل باٿيون ۽ بهانا ڇڏي سر گهور ٿي مور
خون ڪر رنگ، حنا 6 گهوٽ ٿي پير اور تي سور
لوهه کي لوهه وڍي ٿو، ٿو پڇي زور کي زور
شير جي چنبي اڳيان ڇا ٿو لڳي دور جو شور
جنهن جي لٽي لٽ ڪٿي ڪاز 7 آ آزاديءَ قوم.

137

خون تي ٿي ٿو رکي ساهه ۽ هرڪار مدار
خون قيمت ٿي رکي آھ، جي شيءِ جي لائق، پيار
خون جو پيارو رکي ٿو آ سدا خوار ۽ زار
هنديو! خون ڏيئي ۽ ڪيو پيدا گلزار
جنهن گلزار جو پرداز 8 آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- (ع) مڪي ۾ مسلمانن جي پاڪ جاءِ، جنهن جي
ڊيگهه ويڪر ۽ اوچائي ساڳي (38 فوٽ) آهي. ڪا دري
ڪانهي؛ هڪ در آهي جو فرش کان 7 فوٽ مٿي آهي. ڪعبي
جسي جاءِ حضرت رسول کان پوءِ ٻي دفعا ڊهرائي وئي ۽
نئين سر ٺهرائي وئي آهي. 2- (پ) گرجا، عيسائين جي عبادتگاهه.
3- (پ) لڪل. 4- (پ) هيٺان. 5- (ع) سوگهو ڪرڻ،
بچائڻ. 6- (ع) ميندي. 7- (پ) گاهه. 8- (پ) سينگار.

138

قيد ۾ آھ سدا جو ٿو رکي قيد جو ڏر
 قيد کان آجو آ ٿيڻو ته ڪيو قيد کي گهر
 قيد ۱! ڇو رڳو بيمعاده ٿا، ٿيو اندر
 رشڪ فردوس 2 ڪيو قيد کي، زنجير کي زر
 قيد آواز آ درواز آ آزاديءَ قوم.

139

جيئرو آھ اهو جو ٿو ٻين لاءِ جڳي
 جيئرو آھ اهو سر جو ٻين لاءِ ڏئي
 شاه آھي جو شهادت 3 جو پيالو ٿو پئي
 خون⁴ شهادت جي سبب پاڪ ٿو رزم⁴ کان ٿئي
 پاڪ، پاڪاڻي سندن ساز آ آزاديءَ قوم.

140

ذنب جي نيستي ڪيتر، اي برادر! ڪجهه جاڳ
 اکر آھي ته ادم، جانفشاني 5 آ پاڳ
 خون⁶ جگر جي کان سوا ڪاڻي ٺهي رنگ ۽ راڳ
 تحفه طور اھ ملي ڪاڻي حڪومت جي واڳ
 واڳ آ واٽ آ رسمهه ساز 6 آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- هندستان اڄ هڪ وڏو قيد خانو ٿي آهي. 2- (پ)
 اهڙي پاڪ جڳهه جو خود فردوس [بهشت] ان لاءِ ريس [رشڪ]
 ڪري. 3- (ع) سچ جي رستي ۾ مارجي وڃڻ. 4- (ع) مڪي
 ۾ هڪ جهونو کوھ جنهن جي پاڻي ۾ ڪي مسلمان برڪت وارو
 ۽ پاڪ سمجهندا آهن. 5- (پ) پاڻ پتوڙڻ. 6- (ع) مهميز؛
 لوھ جو ڪڙو جنهن سان سوار گهوڙي کي تڪو هڪليندو آهي.

141

ڪاٿي ٿا حق آچن دڙڪن ۽ ڪوڪارن سان
 ڪاٿي ٿا ملاڪ ملن منهن ۽ نيزارن سان
 جي ملن ٿا ته هٿن سان ۽ ڪجهه ڪارن سان
 جي رهن ٿا ته سرن سان ۽ تلو وارن سان
 ڪارزار 1 آ قدر انداز 2 آ آزاديءَ قوم.

142

ڏوڪرون ڪاٿي ۽ شب روز نه بي مان^۸ ٿي مرو
 موت نيٺ ايندو سڀيان^۸، ڇو نه اڄ انسان ٿي مرو
 گهر کي بستر کي ڇڏي ديس تي قربان ٿي مرو
 خاڪي پتلو چمي، خورشيد³ درخشان⁴ ٿي مرو
 اهڙو اعجاز آ انداز آ آزاديءَ قوم.

143

هندين جهڙي ڪٿي بي حس⁵ و مرده⁶ قوم آه
 هندين قوم جو نالو ڪهڙو آ ڪارو⁷ آه
 قوم انگريز! تعلق^۹ ڪو انهن سان⁹ چڱو نام
 ماڻهن اهڙن تي حڪومت ڪرڻ ٿي آه گناه¹⁰
 جن جي نالي ئي سان ناساز^{۱۱} آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- (پ) جنگ. 2- (پ) تير انداز. 3- (پ) سڄ.
 - 4- (پ) ڇمڪندڙ. 5- (ع) بـ ح=اهو وجود جنهن ۾ ڇهڻ، ڇرڻ، ۽ تيز ڪرڻ جي طاقت نه هجي. 6- (پ) مسئل.
 - 7- هندو پارسيءَ ۾ ڪاري کي چوندا آهن. 8- (پ) هاءِ.
 - 9- يعني هندستانين سان. 10- حتمي ڪه اهڙن ماڻهن سان منهن.
 - حڪومت ڪرڻ جو تعلق به گناه آهي. 11- (پ) ناراض رنج.

144

هند ڀئو! شمس و قسمر آهـن اوـهان کان غـمگين
 هند ڀئو! آهـ هوا کـي بـه اوـهان کان نـفرين 1
 هند ڀئو! بس گهـڻو غـمناڪ کـيـو عـرش بـرين 2
 هند ڀئو! بس گهـڻو نـاپاڪ کـيـو هـند زمين
 هر جڳهه نـالـه 3 و آواز آ آزاديء قوم.

145

هند ڀئو! ڪيسـتائين هـند جـي هـي خـواري، هـاء
 ڪيسـتائين هـي مـنـي مـلڪ سـان غـڏاري، هـاء
 آ هـماليـه جـي لـڄي جـي رُفـعت 4 ۽ خـود داري، 5 هـاء
 آهـ آزاديء سـنـڌو بـه شـڪـي، زاري، هـاء
 وڻي ڪري هـند مان پـرواز آ آزاديء قوم!

146

هندين جو هـي ڏسـي حال: ”جـواني“ جـوهر
 هـاء اڄ چـو نـم هـماليـه ٿـئي ٿـڪـر ٿـڪـر
 هـاء سـنـڌو نـم ڪـپو بـند وـهڻ چـو پـڪـسـر 6
 هـاء گـنگا مـان وـهي خـون نـم ٿو چـو گـهر گـهر
 شـرمـساز اڄ سـبـب نـاز آ: آزاديء قوم!

-
- 1- (ع) نفرت. 2- (پ) مٿانهون. 3- (پ) دانهن.
 4- (ع) مٿانهين. 5- (پ) ضبط، پاڻ کي اجائي حرڪت
 کان بچائڻ. 6- (پ) پڪدم.

اي اڪيون! روئو روئو، خون جگر ڪافي ٺاه
دل رڳن جان سموري مان وهايو درياھ
جو ڪري غرق سڄو هند، بچي ڪاٿي نه ساه
ڪاٿي ٻي قوم اچي هند وٽائي، ٿئي شاه

جا چوي: ”پنهنجو رم! وراز آ آزاديءَ قوم!“

سوز ۾ جان سڙي خاک ٿي ڇا ڇا نڪتا
حيدر اکين مان سندءِ باهه جا شعلا 2 نڪتا
ڌڙي ڌڙي مان اهڙي خاک مان واکا نڪتا:
”ديس جا جيڪي بدم دشمن هئا، نڪتا، نڪتا

ڪراچي ملڪ هي ممتاز آ آزاديءَ قوم!“

هنديو! جاڳو، ڪيو ننڊ ۽ آرام حرام
لاهيو پنهنجي مٿان هي لقب ۽ نام ”غلام“
لاهيو پنهنجي مٿان قيد ڪڙيون دام تمام 3
پاڻ ڪسي ماڻهو بنايو، نه ٿيو خام 4 نڪام

در وٺو سو جو سدا باز 5 آ: آزاديءَ قوم.

1- (پ) ڊوڙ. 2- (ع) باهه جي چپي. 3- (ع) سڀني

4- (پ) ڪچو. 5- (پ) کليل.

اي رڪو مان وڏن جو ۽ ڪٿو ڪجهه ”در“ جو 1
 شان بابر جو شڪي آھ ۽ عظم 2 اڪبر جو
 روح آرجن 3 جو گهڻو رنج آ من شڪر 4 جو
 جهنگلي سمجھي ٿو جو معتقد آ باندر جو 5

شهر ٿيو، شهر آ شهباز آ آزاديءَ قوم.

هنديو! مان لھو ۽ ڇڏيو ورثي ۾ مان
 جيئن پويان هي چون: ”واھ وڏا هوا ڪي جوان
 ”داستان جن جي کان دنيا آ هيران 6 حيران
 ”ڪيئن اڄ ٿو سھي نـفـرت جي نگھ ھندستان

”جنھن جو انجام 7 آ آغاز 8 آ آزاديءَ قوم.

- 1- (ع) رتبو، عزت. 2- (ع) وڏائي. 3- (س) صاف، سفيد.
- پانڊون جو ٿيون پاڻ جو زبردست تيرانداڙ هو. تيرانداڙي جي ذريعي درويدي کي ڇڏيائين جنھن سان پوءِ پنجن ٿي پائرن شادي ڪئي. ڪرشن مھراج جو مشھور ايديش گيتا ارجن طرف مخاطب هو. 4- (س) بخت وارو، سعيد. هندستان جو مشھور فيلسوف شنڪر آچاريہ. هن نالي سان هندستان ۾ ٻيا به ڪيترا فيلسوف ٿي گذريا آهن. 5- ڊارون (Darwin) جي اصول ڏانھن اشارو آھي جنھن موجب انسان باندر جي صورت مان ترقي ڪري ھڻ درجي تي پھتو آھي ۽ اڳتي به ايترو ترقي ڪندو جنھن جو ھيئن تصور ڪري نٿو سگھجي. 6- (پ) ڊنل، مایوس. 7- (پ) پڇاڙي.
- 8- (پ) شروعات.

”هندي جوهر ڪسي ڀلي ڪير اچي جانچي پر ڪي
 ”ڪير انگريز! ڇهي پنهنجي گهر ڪي زر ڪي؟
 ”ڇا مجال آهه سڪندر ڪي يا هر هٿ 1 هٿ ڪي
 ”هند جي لاءِ جو تيار ڪري لشڪر ڪي
 ”صف لشڪن 2، قدر انداز 3 آ آزاديءَ قوم!“

زالن ڏانهن:
 هند جي لاج! اي ڪاهل نه ٿيو، خوار نه ٿيو
 جنگ آزاديءَ قوم آهه ته بهزار نه ٿيو
 پهلو وائي ۽ دليري ڇڏي مردار نه ٿيو
 پنهنجي مردن کان مصيبت جي مهل ڌار نه ٿيو
 هيءُ فرمان آ آواز آ آزاديءَ قوم.

هند جون زالون! اچو ڪڇ ڇڏيو آرام ۽ گهر
 ڪيستائين اهو سڀ ڪار نٿا ڪم ۾ هنر
 ويا سوين هندي مري بند ڪيو تير نظر
 پنهنجي مردن سان ۽ ڀائرن سان، ٻچن سان ڏيو سر
 جيئن چون: زال به سر باز 4 آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- جرمن قوم جو حاڪم جنهن گذريل لڙائي ۾ فاشسٽ طاقتن جي مهنداري ڪري هارين ۽ مزدورن جي حڪومت [سوويت يونين] تي ڪاهه ڪئي ۽ پنهنجو نالو نشان گم ڪيائين.
 - 2- (پ) صهه = (لشڪر جي) صف ٽوڙيندڙ. 3- (پ) تيز انداز.
 - 4- (پ) سپاهي.

155

ڪهڙيون زالون هيون، جن لئي ٿو رڻي راجستان
 جن جون ڳالهون اڃا ڳائين ٿا انسان حيوان
 جيڪڏهن جنگ جو ميدان ڇڏي آيو جوان
 اندران گهر جي هي آواز ڏنس ٿي دل و جان: 1
 ”بند دروازه ئي دروازا آ آزاديءَ قوم“.

156

هاري:

سنڌ جا ساهڻ ۽ سردار ۽ دلير هاري
 تنهنجي احسان هيٺ آ بشر هر هاري
 ٿو ڪڍين مٿي منجهان موتي ۽ گوهر هاري
 ليڪ بيماري ۽ بڪ تنهنجو آ زيور هاري
 دؤر تو کان نگر ناز آ آزاديءَ قوم.

157

پنهنجي طاقت تي ۽ حمايت تي نظر ڪر هاري
 اڄ زمانو ۽ زمين تنهنجا اڻيئي، پر هاري
 جاڳ، يڪمشت 2 ٿي، ڪر ڀاءُ سڳو هر هاري
 پوءِ ڏس حال زميندار ستمگر هاري
 پوءِ ڏس ڪهڙو نه اعجاز آ آزاديءَ قوم.

1- دل و جان مان مراد زال [اهلي] آهي.

2- (پ) هڪ سٺ [وانگر].

استادن ڏانهن:

اهل علم، اهل هنر، اهل ادب، 1 عالي جناب
حرف گستاخي معاف، آه اوهان ڏي به خطاب
علم آ چا، هنر آ چا، ادب آ چا ۽ نصاب 2
ٿو ڪري جا ٿي غلاميءَ جو قدم جلوه ۽ تاب 3
نم جتي هاءِ سر افراز آ آزاديءَ قوم!

پنهنجا شاگرد نه هڪ وڃو 4 معيشت 5 سمجهو
تن جي هر وقت سنڀال اصل سعادت سمجهو
تن جي تعليم ترقي ۾ غنيمت سمجهو
بي بها ديس جي دولت هي امانت سمجهو
جنهن ۾ آرميد فلڪ تاز 6 آ آزاديءَ قوم.

اي ڪڏهن ٻارڻو آهي ته اجهو اڄ ٻاريو
اي پڙهڻ چاهي لکڻ چاهي، اڏڻ سڀاريو
قوم جو ٻيڙو اڏاريو ۽ قلمڪ تي تاريو
جنهن تي ڀل سير ۽ فرحت وٺي پنهنجو ڌاريو
هي غرض پانهنجو هي راز آ آزاديءَ قوم.

-
- 1- (ع) ساهت، علم زبان. 2- (ع) پڙهائڻ جو مقدار (Gurriculum).
 - 3- (پ) رونق. 4- (ع) ذريعو، سبب.
 - 5- (ع) گذران. 6- (پ) ف ت = آسمان تي پهچندڙ.

161

قوم شاگرد حوالسي ڪيو آستاديءَ قوم
تن جي دل ذهن ۾ ويهاريو برباديءَ قوم 1
تن جي رڳ رڳ ڪيو هر وار کي فريادي قوم
در و ديوار ڪي ڏيو جذبہ 2 آزاديءَ قوم
در و ديوار ٿئي آواز: ”آزاديءَ قوم!“

162

جي اوهان کان هي سبق ڪين مليو ڪنهن کان ملي
جي اوهان کان نه اهو فيض هليو، ڪاٿان هلي
جي اوهان کان ئي آدم ڪين ٿيو، ڪنهن کان ٿئي
جي اوهان جو ئي جگر ڪين جليو، ڪنهن جو جلي
اي جگر سوز 3 جگر ساز 4 آ آزاديءَ قوم.

163

شاگردن ڏانهن:

هائ ڪاليج! اي تعليم ۽ تهذيب جا گهر
هائ هي هندي جوان، چال چال ۾ دلبر 5
هائ ٿيندا هي سڀيان نيچ نگر ۽ نوڪر
هائ ٿيندا هي وڃي چور ۽ ٽاڙيل اڪير
جن سان رنجيده آ ناساز آ آزاديءَ قوم!

1- اڄ ڪلھ جي بربادي: سياسي غلاميءَ جي صورت ۾
هندو مسلم اتفاق ۽ فسادن جي صورت ۾، هارين ۽ مزدورن جي
ستائڻ ۽ دٻائڻ جي صورت ۾ وغيره. 2- (ع) امنگ، ولولو. 3-
(پ) جگر کي ساڙيندڙ ۽ 4- (پ) ٺاهيندڙ. 5- (پ) دل ڪسيندڙ.

نوجوانو! نه، جواني هي لڄاڻو ٿيو خوار
 آ قدم تي ئي سڌو قوم جي قسمت جو مدار
 آھ ڀارت 1 کي اوهان جو جگر ۽ جان درڪار
 آھ ڀارت کي اوهان جي شرف ۽ شان جي تار
 شرف آ شان آ اعزاز آ آزاديءَ قوم.

شرف ۽ شان جو سامان آ آزاديءَ قوم
 ساھ آھي، جگر آ، جان آ آزاديءَ قوم
 ڌرم آ، مذھب آ، ايمان آ آزاديءَ قوم
 نه مگر ھند ۾ ارمان آ آزاديءَ قوم
 نه ھتي ساھ سر افساز آ آزاديءَ قوم! 2

1- (س) ھندستان. 2- اصطلاح ”آزاديءَ قوم“ يعني
 ”قوم جي آزاديءَ“ مان مراد آھي ملڪي، سياسي آزادي؛
 انگريز شاھيءَ کان ھندستان جي آزادي. ھينڀون معنائون بہ
 مراد آھ: تحريڪ آزاديءَ قوم (مصرع 9، 12، 14 وغيره)؛
 بھترين شيءِ (10، 22، 62 وغيره)؛ ھي نظم (53، 78)؛ عام
 انساني آزادي؛ ھتي قوم لفظ مان مراد انسان ذات (Human race)
 آھي (89، 100، 110 وغيره). اھا عام انساني آزادي آھي
 جنھن لاءِ انسان ذات ھزارن سالن کان ترقّي رھي آھي ۽ جنھن لاءِ
 ھزارن انسانن پنھنجون جانينون قربان ڪيون آھن. حقيقت ۾
 سياسي آزادي بہ انھيءَ عام آزاديءَ لاءِ ھڪ ذريعو ۽ ان
 جو جزو آھي.

آزادي ڇا آھي؟ دماغي آزادي معنيٰ صحيح خيال ويچارڻ
 جو حق ۽ غلط خيال ويچارڻ جو حق؛ بدني آزادي معنيٰ ھر عمل

قوم شاگردا! اي سورهيه ٿيو، سپاهي بڻجو
 ديس جي قوم جي عزت سنڌا واهي بڻجو
 قاهي کاهي سهي دشمن جي اثر قاهي بڻجو
 ديس لئي، قوم جي لئي لطيف الاهي بڻجو
 لطيف آ لذت آ اعزاز آ آزاديءَ قوم.

جي ڪرڻ جو حق، بشرطيڪ اهو عمل ڪنهن ٻئي جي اهڙي
 آزاديءَ جي برخلاف نه هجي (انچم بر خود مپسنددي بد يگران
 مپسند).

مرحوم پريزيڊنٽ روزويلٽ (Roosevelt) آزاديءَ کي
 چئن مکيه شين تي مشتمل ڪيو هو: بڪ کان آزادي، خوف
 کان آزادي، ضمير جي آزادي، زبان جي آزادي.

آزاديءَ قوم معنيٰ اهو نظام جنهن ۾ هڪ انسان ٻئي
 انسان کي پئسي سان، لالچ سان، خوف سان يا دڙڪي سان خريد
 ڪري يا هيسائي نه سگهي؛ جنهن ۾ هر انسان پنهنجي محنت
 ۽ ڪمائيءَ جو مالڪ پاڻ هجي؛ جنهن ۾ هر انسان قدرت جي
 تمام نعمتن مان بهرور ٿي سگهي؛ ٻارن، ٻين ۽ ضعيفن لاءِ
 انتظاريءَ جو سبب نه هجي؛ جنهن ۾ انسان جي عزت ۽ آزاديءَ
 کي سڀ کان اعليٰ عمل سمجهيو وڃي.

جن انسانن ۽ جن قومن انسان جي آزادي جو احترام ڪيو
 آهي، انهن هن دنيا ۾ ترقي ڪئي آهي. جن قومن انجراڻي
 ڪئي آهي (مذهب، يا خدا، يا تنگ قوميت وغيره جي نالي
 ۾) اهي جلد ئي غلام ٿي ويون آهن ۽ پوئتي پڇڻي ويون آهن.
 هو صرف هڪ اميد تي ساهه کڻي رهيون آهن ته: هي دنيا
 (جا ڏني وائڻي، آزمائي ۽ حقيقي آهي) ڪجهه ناهي؛ ۽ ٻي
 دنيا (جا نه ڪنهن ڏني آهي ۽ نه اتان ڪوبه انسان اڃا تائين
 موٽيو آهي) سڀ ڪجهه آهي.

جهنمين آزادي ملي، عيش ۽ عشرت ڪيو ناس
 جهنمين آزادي ملي، هان، ڪيو مسافر جو لباس
 خاص ۽ عام جي دل ۾ وجهو قومي احساس 1
 جنهن احساس سان ٿئي قوم جو ڪم يڪدم راس
 جنهن احساس جو انداز آ آزاديءَ قوم.

هنند محتاج آ، مظلوم آ، مسڪين آهي
 هنند بيمار آ، بي-تاب آ، غمگين آهي
 هاءِ اڄ ڪاڏي دوا آ، نه تسڪين 2 آهي
 نوجوانو! ڇا اوهان ۾ ائين ڪڇ ڪين آهي؟
 نه رسيو درد جو آواز آ آزاديءَ قوم!

آزادي هر انسان جو حق آهي. آزادي ئي انسان کي
 مشاهدي ۽ تجربتي ڏانهن مائل ۽ مجبور ڪري ٿي. آزادي ئي
 قدرت جي عجب و غريب قانونن ۽ ڪوششن جا دروازا کولي
 ٿي ۽ انسان کي پنهنجي پوري حيثيت ۽ قدر کان واقف
 ڪري ٿي. آزادي ئي تعصب تنگدلي ۽ جهالت جي مرضن کي
 دفع ڪري ٿي ۽ همدردي، انصاف، فراخدلي ۽ شرافت جون
 صفتون پيدا ڪري ٿي. غرض، آزادي ئي انسان کي انسان
 بنائي ٿي. آزاديءَ سان ئي انسان هن دنيا ۾ حيوانيءَ مان
 چڙهي هن درجي تي پهتو آهي ۽ اڳتي وڌڻ جي اميد
 رکي ٿو.

1- (ع) ڇهڻ ۽ سمجهڻ جي طاقت ۽ تميز. 2- (ع) دلاسو.

169

جيڪڏهن هند مل آهه ته زندهه 1 ڪير
 چاهي، چاليهه ڪروڙن جو آ مزدن جو ڏير
 ها! اڄ ڪوئي مسيحا 2 ٿي گهمائي هت پير
 جو جباري ملن، ڪڍي سڀ وڃي ۽ مير
 جنهن جي پيرن جو نشان ناز آ آزاديءَ قوم.

170

نگه انسان جي! ڏکائي ڇڏي رب آڪبر کي
 ڪهڙي بات آه رجائي اگر او پٿر کي
 ڪهڙي ڳالهه آه اڏائي اگر او لشڪر کي
 جنهن تي باور 3 آهي يورپ ڪه ۽ 4 مهتر 5 کي
 جنهن پڇاڻي ننگه ناز آ آزاديءَ قوم.

171

هندي فرزند! اٿي، زور نظر پيدا ڪر!
 جو وجهي ٿرڻو دنيا ۾، آثر پيدا ڪر!
 نئون چرخ 6 ۽ نئون خورشيد و قمر پيدا ڪر!
 نئون گلزار ۽ هڪ ڪر 7 پيدا ڪر!
 جنهن سان هر رنگ ۾ همراز آ آزاديءَ قوم.

”جان دي هوئي اسي کي تهی

حق تو یوں ہے کہ حق ادا نہ ہوا!

’آزاديءَ قوم‘ پورو ٿيو

-
- 1- (پ) جيمرو. 2- (ع) حضرت عيسيٰ جو لقب، جنهن لاءِ
 آهي ته هو ملن کي جياريندو هو. 3- (پ) فخر، وڏائي. 4- (پ)
 ننڍو. 5- (پ) وڏو. 6- (پ) آسمان. 7- (پ) شان، شوڪت.



ان سہیڈیل شاعری
Gul Haya Institute

اڻ سھيڙيل شاعري

1- رباعيون

2- غزل

3- نظم

(1) ڪاليجي ڪيوٽر

(2) هاري جو زمانو

(3) اٽڻم بام

(4) سنڌ پياري

(5) سلام سنڌ!

(6) اي سنڌي وڏيرا، ڪجهه انسان ٿي!

(7) حيوان انسان

(8) جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!

(9) بلوچستان زندهم آباد!

(10) اي مٺي جيڄل! اي سونهاري سنڌ!

(11) مصطفيٰ ماءُ

(12) پيغام امن

(13) پاڪستان زندهم آباد!

(14) هوش محمد

(15) اڃها عيد آڻي

Gul Hayat Institute

رباعيون

(1)

اي يار ضحيا تنهنجي ڪان نابين ٿيس،
زلفن ۾ ٿيس قيد ۽ غمگين ٿيس،
مون کي نه خبر پيئي ورن وڪڙن جي،
ٿيو عقل خطا منهنجو ۽ بي دين ٿيس.

(2)

جنهن شي جي نه ايندي جي نه ويندي جي خبر،
آغاز ۽ آخر نه اچي جنهن جو نظر،
ڪهڙي ٿا پڇو شرح بيان تنهن جي مگرا
حيرت جي جهان ۾ ڪيو حيرت سان گذر.

سال 1926ع

Gul Hayat Institute

غزل

(1)

ٿو مرد مرد ٿئي ڪجهه تفنگ تير سهي،
 سهي ڪي سور ڪي راز ٿو سرير سهي.
 جتي ڪٿي به آزاد آهه مرد آزاد،
 ڪڙين ۾ قابو سهي قيد ۾ اسير سهي.
 اڏي ويا خاڪ ٿي زنجير زور ۽ زندان،
 ڪٿي سگهي ٿو پلا تاب حق شرير سهي.
 هزار حيل ڪيائون مگر مري نه سگهيا،
 جي دل دمنغ جا آزاد هئا فقير سهي.
 ڪري جو پئي غلام آهه بس غلام غلام،
 حضور صدر سهي زار سهي مير سهي.
 غلاميءَ ۾ به آ زندم ته آهه مذهب ڇا؟
 ڪو مجتهد سهي علامه سهي پير سهي.
 اچي ويو نيٺ هتي ”انقلاب زندم باد“،
 عوام نيچ سهي ۽ سپاهه امير سهي.
 هي دور فوج خوشا! شاد باد پاڪستان،
 زبانون ڀند سهي زخميل ضمير سهي.
 سدا بهار رهين خالق آسمان اندر،
 زمين ۾ ظلم سهي راز ڦاڙ چير سهي.
 زمين جي حصي ۾ آندئي خرابي خونخواري،
 جهان جي ظاهري تصوير دلپذير سهي.
 اهي دعائون ٿي نڪتيون غريب انسان کان،
 بشر حقير سهي ۽ خدا قدير سهي.
 گذر ماڻ ۾ حيدر هي شاعري ڇا آهي؟
 خيال ۽ جذبه سندھ گرچہ بينظير سهي.
 سينٽرل جيل، حيدرآباد سنڌ. 59 ع

غزل

(2)

ٿي پلي اهاڻي قسمت، نه سهي وصال ٿئي ها!
 منهنجي لاش تنهنجي در جي اڳيان پائمال ٿئي ها!
 ڪيو انتظار جـانـان تنهنجو وعدو آبِ حيوان:
 جي نه اعتبار ٿئي ها ڪيئن لحظه سال ٿئي ها!
 تنهنجو وار وار پردي ۾ رهي ها هر نظر کان:
 نه بغير جسم جانان جي سندم خيال ٿئي ها!
 ڪو آپاري پنهنجو جوين، ڇو ٿو ڳاري منهنجو تن من:
 هيءَ جواني سخت پٿر نه الاهي شال ٿئي ها!
 ڪيو ڪيڏو شور برپا آ جهان ۾ تنهنجي تصوير:
 هاءِ هر طرف نه مائٺل ننگه جمال ٿئي ها!
 توکي اصل کان هو آدم کي خراب خوار ڪرڻو:
 نه ته هڪ ملڪ کي مالڪ نه اها مجال ٿئي ها!
 ڇو رڻان ها تنهنجي صنعت تي الاهي روز محشر:
 نه منڪان سندم گناهن جو اگر سوال ٿئي ها!
 هو خدا جو پهر هر جاءِ وچان ڪاڻي ها، عزيز!
 جتي پنهنجي خون سوا ڪجهه نه ٻيو جلال ٿئي ها!
 ڪيو ڪفر گم نه ايمان ته ڪٿي رهيو مسلمان:
 جي دوئي شمار ٿئي ها ڪٿي ذوالجلال ٿئي ها!
 ٿئي ڪيئن قيد قابو نظر ۽ خيال ۾ هو:
 نه خدا خدا ئي ٿئي ها جي سندس مثال ٿئي ها!
 هي مسائل تصوف، هي بيان تنهنجو 'حيدر':
 نه رکين ها عشق ڪافر ته زهي ڪمال ٿئي ها!

غزل

(3)

نصيب منهنجي تي هر ڪنهن کي ڇو نه ارمان ٿئي،
 نه آهي طرز بيان، ۽ نه ماڻ مٿس کان ٿئي.
 سدائين منهنجون اکيون تنهنجو نازگاه آهن،
 ڪٿي نه وڃ، اي صبر، ڪافي پنهنجو ميدان ٿئي!
 اي موت، ٺاري آرگ رگ تو منهنجي، خوش ره دوست!
 اهوئي دوست چڱو، نيٺ جنهن کان درمان ٿئي.
 مون رات ڪيئن اها رڪعت نماز پڙهي،
 الاهي، ڇو نٿو خوابن تي ڪنهن جو فرمان ٿئي؟
 گناهمن منهنجا لڙن ٿا خدا جي رحمت سان،
 ڏسون ته ڪير ٿو آخر ۾ زور انهن مان ٿئي!
 خدا وساري، تون انسان کي اهڙو پيارو گهر،
 جو خود خدا به سنڌو خوين تي قربان ٿئي.
 ڪمال زندگي موقوف قدر هممت آهن،
 ڪو آدمي ٿئي شڪار، ڪو ساليان ٿئي.
 معاف ڪر، هي عذاب ابد نه مون کي ڪڍي،
 اي خضر، هاري هٽي ڇڏ جو آبِ حيهان ٿئي.
 اجايو ٿا هٽي ڳوليو، هو مرد هو آزاد،
 ڪٿي طبيعت حيدر، ڪٿي هي زندان ٿئي!

ٽماهي مهراڻ 1959/2ع

غزل

(4)

اسان حق جي بات چوندا رهياسين،
 اسان ڏينهن ڪي رات چوندا رهياسين!
 ستمگر جي شمعن کي ۽ مشعلن کي،
 شرر شر ۽ ظلمات چوندا رهياسين!
 سڪندر کي سامهون ستمگر سڏيوسون،
 وڏي وات ڪمڙا چوندا رهياسين!
 ”جهڪو آمريت جي آڏو ۽ اُسرو!“
 هي ذلت خرافات چوندا رهياسين!
 غريبن کي ڇاڙهڻ، ستمگر کي ڊاهڻ،
 هي روح مساوات چوندا رهياسين!
 غريبن سان گهارڻ رڻ ڳوڙها ڳاڙڻ،
 بهاري ۽ برسات چوندا رهياسين!
 غلاميءَ جي جيئڻ ڪان آ موت بهتر!
 شهادت حياتيات چوندا رهياسين!
 اسان جي حسابن ۾ آ ٻم ٻم ٻارهن،
 اڪيلو عدم ذات چوندا رهياسين!
 هڪ آزاد دنيا ۾ خوشحال انسان—
 هي منشي مناجات چوندا رهياسين!
 هي جذبات حيدر هي ابيات حيدر—
 هي سنڌيءَ جي سوغات چوندا رهياسين!

مخزن ’ڪونج‘ بمبئي 19ع

غزل

(5)

اي بادشاهم - عالم! سجدو نماز ڇا لئي؟
 هڪ بيمثال خاطر عجز و نياز ڇا لئي؟
 محتاج تون به ٿي وئين ڇا پنهنجي صنعتن جو؟
 نالو سمنده مسبب ۽ ڪار ساز ڇا لئي؟
 ڇا تون به بادشاهن جان بادشاهم ٿي وئين؟
 محمود ختم ٿي ويا، باقي اياز ڇا لئي؟
 ڳارڻ ۾ ڇا مزو آ، مارڻ ۾ آه ڇا لئي؟
 ڪو ڪو ڪيوترن ۾ بازو ٿي باز ڇا لئي؟
 حيدر ته ڪڇ نه آ پر تنهنجو نه آ ته ڪنهن جو؟
 آ نانءُ تنهنجو رحمان، بنده نواز ڇا لئي؟

مخزن 'ڪونج' بمبئي 19ع

Gul Hayat Institute

فـظـمـ

ڪاليجي ڪيوٽر

- 1- مبارڪ هجي سنڌ ڪاليج خوشتر!
شروع ٿيو نئون سال بافضل اڪبر،
ترقيءَ سان، رونق سان ۽ فيض سان پر،
مبارڪ مدرس ۽ طالب ۽ نوڪر،
مبارڪ اي منظر، مبارڪ ڪيوٽر.
- 2- سلام اي ڪيوٽر مبارڪ ۽ جاني،
اوهان جو وهڻ آه سعادَت نشاني!
ٿا پهرايو گنبد کي ويس آسماني،
ٿا هو هو سان ڪيو هي مناجات خواني،
”رهي سنڌ ڪاليج سرسبز ۽ برتر!“
- 3- ڀلا پڙڪا آهن اوهان جا اي خوشرو:
ڇا چيرن جي چڻ چڻ ۽ ڪڻ ڪڻ ۽ چو چو،
ڇا اٻيون ۽ سٽيون ڏيو بازيون هر سو!
بھاري آئي آھ ڪيو ٿا جتي جو،
ٿا گجگوڙ بادل جان ڪيو ساڻ پر پر!
- 4- رهن جاتي ماڻهو اوهان آت رهو ٿا،
مگر پاڪ جاپن ۾ وه وه ٺهو ٿا،
اڏي زائرن جي مٿن تي وهو ٿا،
محبت منجهان امن مان نا ٺهو ٿا،
آ فطرت سندو ۾ سڪ ۽ زهد ظاهر.

5۔ طبيبن اوهان تي جنفا ڪئي روا آه،
مگر تنهن جنفا جو نتيجو شفا آه،
(انهيءَ راز جو ڄاڻندڙ هڪ خدا آهي،)
غرض نيض جاري اوهان کان سدا آه.
ٿنءَ دعا ڇو ڪري ڪين شاعر؟

6۔ ڪريو عجز مان ٿا عبادت خدائي،
ڪريو پڻ سدائي بدن جي صفائي؛
صفائيءَ ۾ جهنمون ٿيون ڪن ڪمائي؛
ڪمائي سو آهي حياتي اجائي؛
ڪمائي آ ممڪن حياتيءَ جي اندر.

7۔ چڱو ۽ نه چڱو سر نوائي نوائي،
پيو صاف پائي (پرن کي پيسائي)
نمي، دعا گهرو پوءِ سبق هي ٻڌائي؛
”ٿو خالق جو سجدو هميشه لڳائي؛
اي مخلوق شامل دعا سجدي سان ڪر!“

8۔ ڪيوتري عجب چٽ ڪڍيا رب سبحان،
لباسن سندنوئي: سنهري گرديمان،
سيم دانن ۽ لعل جوراب ۽ چشمان،
۽ منقارتي سفيد موتي درخشان،
کان بهزاد ۽ مانسي ٿيا حيران مضطر!

9۔ ڏسو سوت رنگين ۽ صاف ڏاڙهيون،
۽ ڪالر ۽ نيڪ ڏايون ۽ سايون ساڙهيون،
اڇون، آسماني، گلابي ۽ ڳاڙهيون.
تنهن تي زريون دوستن خوب ڇاڙهيون،
لباس ۾ ڇو ڪير آهي-ن بهتر؟

12- ڪيوتر ڪڇو سرڻ ڪاريءَ کان نفرت،
 جا ڳولي وڌائيءَ مان چوڻي عمارت،
 ڪري ٿي نه چوڙن ۽ بچڙن تي رحمت؛
 سندس ظلم جي ڪمنڇي آهي کليل نت،
 آ ڪانگن جا ماتم ۾ ويڙهيل سراسر.

11- خبر رکجو بازن جي جهڙپن کان هر دم،
 ۽ ڪائنات کان، ڪارن جي چغلي سان. ان سپڪم،
 نه ٿيو چمڙي، ڪپرن ۽ گپرن سان همدم،
 ڪڇو پرڪ، ساڄهم، محبت سان محرم،
 ٿو سونهين ڪيوتر جو همدم ڪيوتر!

12- مڃمس ٻڌي ڪيوترن شڪر ڳايا،
 ”مبارڪ اي جاني، اي انسان ڇايا،
 پيلي آيا! نت آيا!! ۽ جيءُ آيا!!!
 اسان حان اوھان جا وڌن فڪر مايا!
 ٿي نڪري اوھان جي زبانن مان شڪر!“

13- قسم اڄ ڪيوتر جو توکي ضم ٿئي،
 ته ڇا لاءِ مون سان هي جو رو ستم ٿئي،
 محبت ٿي روا چاهي رنج و الم ٿئي،
 جو محدود تنهنجو نه درد شڪم ٿئي،
 ٿي خاموش دردن سان مسرور حيدر.

’نئون دؤر‘ 1924ع

هاري جو زمانو

(1)

سنڌ جا ساه ۽ سردار ۽ دلبر هاري
 قوم جا هار ۽ سينگار ۽ زيور هاري
 تنهنجي احسان جي هيٺ آه بھر هاري
 ٿيا زمانو ۽ زمين تنهنجا ٿاگر هاري
 قوم ساري ٿي هيٺر ڳائي ترانو تنهنجو
 آت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

(2)

ڪو زمانو هو جڏهن دهر ۾ غمساڻ هئڻ
 بکيو بيمار هئڻ زار ۽ بي يار هئڻ
 ڪهڙو غمگين ۽ مايوس ۽ لاچار هئڻ
 غرض مسڪيني ۾ گهر ٻار کان بهزار هئڻ
 هڪ جنم ٿيپ هئي زندان هو خانو تنهنجو
 آت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

Gul Hayat Institute⁽³⁾

توڪي انگريز ٿي ڦريو ۽ زميندار لٽيو
 وياڄ خورن ٿي ڦريو، توڪي عملدار لٽيو
 توڪي پيرن ٿي ڦريو، قوم جي سردار لٽيو
 توڪي بيدردي سان هر هڪ ئي نمڪخوار لٽيو
 ظالمن ٿي لٽيو گهر ٻار خزانو تنهنجو
 آت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

(4)

پانهنجي حال تي آخر توکي غيرت آئي
 ذات هاري ۾ غضب واري بغاوت آئي
 هر زميندار ۽ ظالم لئي شامت آئي
 ”هاري حقدار!“ جي نعري سان قيامت آئي

جهنگ جهر بحر ۽ بر ۾ ٿيو فسانو تنهنجو
 اُت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

(5)

تنهنجي طاقت جي اڳيان هرڪائي طاقت ٿي ختم
 تنهنجي حملي اڳيان انگريز حڪومت ٿي ختم
 ظالم انگريز سان انگريز جي امت ٿي ختم
 يعني جاگيري زمينداري جي لعنت ٿي ختم

جو به هو خوار ٿي دشمن ٿيو روانو تنهنجو
 اُت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

Gul Hayat Institute

هاڻي مزدور ۽ هاريءَ جي حڪومت ٿي آه
 يعني برباد حڪومت جي علامت ٿي آه
 قائم انسان سان انسان جي سنگت ٿي آه
 پورهئي محنت لئي دنيا هتي جنت ٿي آه

نئي دنيا آ مٽيو نقشو پراڻو تنهنجو
 اُت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

(7)

هاڻي محنت ڪري مليو درجو عبادت جو آھ
 هاڻي محنت ٿي پيو نالو ڪرامت جو آھ
 پورهيو اڳ وانگي نه اڄ بوج مصيبت جو آھ
 پورهيو اڄ باعث فرحت، مزو فطرت جو آھ
 محنت ۽ پورهئي ۾ آ شان شھانو تنهنجو
 اُت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

(8)

تنهنجي محنت ٿي ڪري ڪڏڪ ۽ جوڙ پيدا
 ڌوڙ مٽي منجهان موتي ۽ جواهر پيدا
 باغ باغات گلستان معطر پيدا
 آهي ڇا ڇا نه ڪيو ڏاڏي ۽ ڪوڏر پيدا
 هي جهان آھ ڪرامت ۽ فسافو تنهنجو
 اُت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

(9)

Gul Hayat Institute

نئي دنيا ۾ نه بک آھ نه بيماري آھ
 اڳر آهي ته دوا مفت شفا واري آھ
 هر ڪنهن چھري ۾ لالڻ جي گلزاري آھ
 خوش بهار آھ ۽ سر سبز سگھو هاري آھ
 آھ مزدور به خوش يار يگانو تنهنجو
 اُت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

(10)

اڄ جوانن لڻي ڪم ڪار ڪليل عام آهي
 اڄ هاريائي ٿي آ راڻي ۽ گلفام آهي
 ٻار اڄ ڪيل سڪيا ۾ چمندي چام آهي
 پير مردن ڪسي هيٺ پينشن آرام آهي

راڳ راحت سان خوشي سان ڀريو خانو تنهنجو
 آت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

(11)

آهي ٿي پختي پڪي هاري حڪومت ٻريا
 يعني ٿي علم ۽ سائنس جي طاقت ٻريا
 يعني ٿيا تجربہ فڪرات ۽ محنت ٻريا
 جن وسيلي ٿي جهان ۾ ويئي جنت ٻريا

جاهلي فقر اجايو هو بهانو تنهنجو
 آت هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

(12)

Gul Hayat Institute

هاري تنهنجو هي نظام اشرف ۽ آباد رهي
 جو به بيڪار آ بدڪار آ برباد رهي
 جو به مزدور آ هاري آ سدا شاد رهي
 ديس سر سبز رهي زنده ۽ آزاد رهي

سوڀون حيدر جيان ڳائڻ جئين گانو تنهنجو:
 ڏس هاري اجهو آيو آ زمانو تنهنجو -

هاري گيت: آڪٽوبر 1948ع

آڻڻم ٻام

اي امريءَ ڪي آڻڻم ٻام! لعنت توڙي صبح ۽ شام!
تو ٻرپا ڪيو قتل عام! توڪان ٿيو انسان بدنام!
هيرو شيما ناگا ساڪي!

اڻڻم تو ڪيو ڦهر اندير! بستان ٿيو مٽيءَ جو ڏير!
ويراني ٿي وئي چوڦير! خاڪ ٿيا گهرو گلغام!
هيرو شيما ناگا ساڪي!

گهوڙا گهوڙا جي ڪوڪا! آمان! آمان! اچي ٻوڪا!
ڪي پي بند ڪيو ٻوسا! دم ۾ بند ٿيو ماتام!
هيرو شيما ناگا ساڪي!

زخمن چور ڪيو هر ساهه، ٿي ويو سڀڪجهه ٻاهه ٿي ٻاهه
ٻاهه ٻرپا ٿيو درياهم، فرش ۽ فرش تي عام جام
هيرو شيما ناگا ساڪي!

هيءَ بدڪاري هي ناپاڪي، هيءَ جباري هيءَ سفاڪي،
هيرو شيما ناگا ساڪي! بخشيندو نه ڪڏهن عوام!
هيرو شيما ناگا ساڪي!

ناگسا مان هيرو شيما مان، ٿي نڪري فرياد هي هر آن:
بدلو! بدلو! خون انسان ظالم جو آرام حرام!
هيرو شيما ناگا ساڪي!

شاگرد ايشائي شاباس! تنهنجي همت ۽ احساس:
ڪي گهاٽن ٿا آرض آڪاس! ڏينهن ۽ رات صبح ۽ شام!
هيرو شيما ناگا ساڪي!

اٿو جاڳو آدمزاد! ڪريو اڻڻم ٻام برباد،
انسانيت زندهه باد! زندهه باد امن و سلام!
هيرو شيما ناگا ساڪي!

سنڌ پياري!

سلامت سنڌين سان سنڌ پياري!
 سلامت راحتِ جان، سنڌ پياري!
 سدا خوش حال، خندان، سنڌ پياري!
 سدا سر سبز، شادان، سنڌ پياري!

تون پنهنجي جند ۽ جان، سنڌ پياري!
 ٽيون قربان توڻان، سنڌ پياري!

منڊو آ تنهنجو نالو ۽ نشان، سنڌ!
 منڊي آ تنهنجي ٻولي، مهربان سنڌ!
 ارم، فردوس چاهن تو اڳيان، سنڌ!
 ڪنهن کي تنهنجو مٽ پايان نه مان، سنڌ!

تون پنهنجو پاڻ مٽ آن، سنڌ پياري!
 ٽيون قربان تو ٿان سنڌ پياري!

عرب، ايراني آيا، خان، افغان،
 سما ۽ سومرا هندو، مسلمان؛
 ٿيا داخل جيئن هو سنڌ ۾، جان!
 ويا ٻڌجي هو سنڌي: ٺيڪ انسان!

وڏايو شان انسان سنڌ پياري!

ٽيون قربان تو ٿان سنڌ پياري!

هي تنهنجي لاءِ، سنڌي! ڪيڏو غم ٿيو!
 هي پاڪستان طرفان ڇا ڪرم ٿيو؟
 سنڌ هسستيءَ جو انڪاري اٿم ٿيو،
 رڻو تنهنجي مٿان آهر ستم ٿيو!

ڪيائين ڪيڏو نقصان، سنڌ پياري!

ٽيون قربان تو ٿان سنڌ پياري!

جنهن کي تو نڀايو کير پياريو،
 ۽ پنهنجي هنج هيٺين ۾ وهاريو،
 چو تن آ توکي چاٻڪ ساڻ ماريو،
 چو تن آ توکي گاريو ۽ رٿاريو؟

اڻم افسوس ارمان، سنڌ پياري!

ٿيون قربان تو تان سنڌ پياري!

سوين تنهنجا بچا اڄ دربدر هن،
 بکا بيمار ۽ خستہ جيگر هن،
 املہ ماڻڪ ۽ موتي هن، گهر هن،
 ٿييا بيقدردن آڏو هيچ پر هن،
 ڀڪارن پيا پري کان: ”سنڌ پياري!

”ٿيون قربان تو تان سنڌ پياري!“

ڏني مردود کي مرڪز وزارت،
 وزارت سان مڇاڻائين شرارت،
 ڪيائين سنڌ مٺڙي جا بچا رت،
 کٽيائين پنهنجي لئي نفرت حقارت،

وڪيائين ديس آزان: سنڌ پياري!

ٿيون قربان تو تان سنڌ پياري!

وڪيو جنهن ديس پيارو، تنهن تي لعنت!
 ڪيو جنهن ديس هيجارو، تنهن تي لعنت!
 ڪيائين منهن پنهنجو ڪارو، تنهن تي لعنت!
 وجهي ٿو ملڪ سارو، تنهن تي لعنت!

آ تنهنجو ويڙي شيطان، سنڌ پياري!

ٿيون قربان تو تان سنڌ پياري!

ٿو وڪڻي سنڌ کي سو ڪير آهي؟
 خريدين ڪير ٿو هي جنس چاهي؟
 هي سودو ٺاهي، جيخ آ، ٻرملا، هي!
 ٿو ٻاهي ڪير فطرت جنهن کي ٺاهي؟
 بلندي آڏي ۽ وٺ کان سنڌ پياري!
 ٽيون قربان ٿو تان سنڌ پياري!

هزارين آيا اسڪندر ۽ دارا!
 ڪري ويا ڪجهه گهڙيءَ لئي پنهنجي رارا!
 مري ويا سنڌ جا ٿيڻا جيڪي مارا!
 آ زنده سنڌ ۽ سنڌڙي جا پيارا!
 چٽل آهي مرڻ کان سنڌ پياري!
 ٽيون قربان ٿو تان سنڌ پياري!
 آٿو، سنڌي! اوهان جو امتحان آ!
 مصيبت جو وڏو طوفان مٿان آ!
 خطري ۾ ننگ ۽ ناموس، جان آ!
 پيو ڪم ظالم چالاک سان آ!

ٻي چاڙهو بد نظر ڪان سنڌ پياري!
 ٽيون قربان ٿو تان سنڌ پياري!

ٽي سسئي ڪيرٿر مان سنڌ ساري!
 ۽ مٿڙي مارئي ٿر مان بهاري!
 ٽي سٺهي سپر سنڌو مان پڪاري!
 ٽي مومل دلڙي ڪوهياريءَ سان ڌاري!
 ”چا تو سان ويل آمان، سنڌ پياري!
 ”ٽيون قربان ٿو تان سنڌ پياري!“

پيٽاڏيءَ جي آ بچڙن دل دکائي!
 سچل، سواميءَ کي رنج آ انتهائي!
 ڪئي جنهن صوفي سالڪ سنڌ ساڻي،
 ٿي هر عاشق کان نڪري درد، وائي:

”هي ڇو ڪلفت جو طوفان، سنڌ پياري!“

ٿيون قربان تـو تـان سنڌ پياري!

اي دشمن، سنڌ جا دشمن، خبردار!

چڏي ڏي سنڌ تان قبضو، اي مڪار!

چڏي ڏي سنڌ کي آزاد، بدڪار!

غريبن کي فقيرن کي نه آزار!

ڪري ٿي دانهن هر آن، سنڌ پياري!

ٿيون قربان تـو تـان سنڌ پياري!

پمفلٽ 21- مارچ 1967ع

Gul Hayat Institute

سلام سندن

هي سنڌ پنهنجو ساهم آھ جان آ حيات آ!
 هي پنهنجو روح راحت آھ پنهنجي مڙي ذات آ!
 هي پانهنجنو بهار آ باغ آ برات آ!
 هي سونهن آ سپاڳ آ سهارو آھ ذات آ!
 اهوئي پنهنجو ديس آھ اهڙو با صفات آ!
 اي سنڌ تو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

اي سنڌ تو مٿان سدا صلات آ سلام آ!
 بهارين ۽ برڪتن جو مينهن ٿو ٿي عام آ!
 عظيم تنهنجو شان آ سعيد تنهنجو نام آ!
 سدائين خوش رهين صبر! دعا هي صبح شام آ!
 دعا هي صبح شام آ دعا هي ڏينهن رات آ!
 اي سنڌ تو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

هي صوفين جو ديس آ، لطيف جي زمين هي؛
 هي سامي وارو آستان، مڪان عارفين هي؛
 سچل جو هت دراز آھ سارز آھ دين هي؛
 هتي آ دين عشق و انس، آ بآءِ امين هي!
 هت آ پسر برادري، هتي نه ذات پات آ!
 اي سنڌ تو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

اي سنڌ تنهنجو نيڪنام ۽ وقار خوش رهي!
 اي سنڌ تنهنجو فيض عام ۽ سُڪار خوش رهي!
 جو هند ۾ آ سنڌ ۾ آ تنهنجو يار خوش رهي!
 جو تنهنجو يار غار آ هزار بهار خوش رهي!
 اهوئي پنهنجو شعر آ بيان آھ بات آ!
 اي سنڌ تو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

اي سنڌ ٽنهنجي سرزمين جو رنگ و ٻو هوا مٺي،
هوا مٺي نوا مٺي زبان جي هر ادا مٺي؛
ثقافت آ ضيافت آ شرافت آهم ڇا مٺي!
اسان جي لاءِ سنڌ! ٽنهنجي آب و عزت آ مٺي!

اهائي پنهنجي ٿاڻ آ، اهائي پنهنجي ٿاڻ آ!
اي سنڌ ٿو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

منو آ ٽنهنجو شهر بر، هي کير ٿر ملهيو ٿر؛
سنو آ ٽنهنجو ساهتي سرو ۽ لاڙ پارڪر؛
منهن دڙو ٿو نگر ڪراچي روهڙي سکر؛
لڏيد شهر 'حيدر' آهم سنڌ جو دل ۽ جگر!

ارم اهوئي آهم هو 2 تم وهم ۽ واهيات آ!
اي سنڌ ٿو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

سدائين سنڌو سنڌ مان وهي وسي هلي چلي؛
انهيءَ جي کير پير مان ٿي سنڌ سڀ قلبي قلبي؛
انهيءَ جي پاڪ رس منجهان ٻچو ٻچو جئي پلي؛
انهيءَ لئي سلسيل کي زبان تي آ ”بلي! بلي!“

هي عز و شان نه ٺيل کي، نه مٺ سندس فرات آ!
اي سنڌ ٿو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

- 1 - حيدرآباد (سنڌ)، جو لفظ هن شعر جي وزن ۾ نه
ٿو اچي سگهي. 2 - شداد وارو ارم.

هي چاچي لئي شڪار آھ جهنگ ۾ بزار آ!
 چيو عيش برقرار آھ ڏيھ ۾ ڏڪار آ؟
 غريب سنڌ جي مٿان هي بار بار بار آ!
 هي رشوتن نوازشن غلامين جو چار آ!
 هي لھو لعب جرم جي وسيع واردات آ!
 اي سنڌ تو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

غريب هي ڏيار آ غليظ هٿ شڪار آ!
 مدار ملڪ جو مڙئي گداگري اڏار آ!
 ٿيو چنبي سامراج ۾ شڪاري اڄ شڪار آ!
 شڪار سان شراب آھ گڏ تہ شر شرار آ!
 هي صاف صاف بات آ، بيان واقعات آ!
 اي سنڌ تو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

شڪار عيش بند ٿئي، ڪلام حق بلند ٿئي!
 علوم جو فنون جو شعاع ٿئي سڳند ٿئي!
 حسين ڪاروبار سان هرڪو ارجمند ٿئي!
 مزور هاري حق لهي مٽن مان پورهيو ڦند ٿئي!
 آدم قدم حيات آھ، عيش ۾ ممات آ!
 اي سنڌ تو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

ڇو سنڌ سان آ دشمني قديم پاڪ نام سان!
 مٽي بدلجي ڪيئن ٿو حلال حق حرام سان؟
 دغا ۽ ڌوڪو ڪيستائين هلندو هي عوام سان!
 ڇو زور ظلم جبر آھ جاري احتشام سان؟
 ڪري جو توسان دشمني ڪمڀنو آ ڪڏات آ!
 اي سنڌ تو مٿان سدا سلام آ صلات آ!

اي بي خبر ستمگر، اسان سان جنگ بند ڪر
 سڏائي پڇاءُ ڀاءُ تي ٿير تفنگ بند ڪر
 جفا جا جيل ٽوڙ، سوخت پتنگ بند ڪر
 ڇڏي ڏي جند سنڌ جي، هي ڀونگ ڀنگ بند ڪر

اصول پڙهي فقط خاصا اوصايف آ!
 اي سنڌ تو متان سدا سلام آ صلات آ!

اُٿو اُٿو اي سنڌيغو! ڪلهن مٿي ڪفن ڪيو!
 ”فنا ۾ آ بقا“ ٻيا اهائي انجمن ڪيو!
 سڳوري سنڌ سان اهو سچو پڪو وچن ڪيو!
 ڏسو ٿا ويٺ نام ۾ ته ڪهڙو ڪم اٿن ڪيو!

جتي هي احتجاج آ: نجات آپگهات آ!
 اي سنڌ تو متان سدا سلام آ صلات آ!

اي نوجوانو سنڌيغو، جواني جوهر آ ڪٿي؟
 جو سنڌ تي نثار ٿئي آهو دلاور آ ڪٿي؟
 تباہ ناس خاک ٿيو عدو جو خنجر آ ڪٿي؟
 بچاءُ سنڌ ٻياري لئي ٻيا ٿيو محشر آ ڪٿي؟

اُٿو اُٿو ته صبح ٿئي، اندازي ڪاري رات آ!
 اي سنڌ تو متان سدا سلام آ صلات آ!

جهان ۾ ڪيئي ظالمن جا قيد ڪوٽ اُڏي ويا!
 سپاهي هوا ڪ شير هوا دلير گهوت اُڏي ويا!
 هو حق پرست جي هٿارون کائي چوٽ اُڏي ويا!
 سهي سگهيا نه بت شکن جي هڪ مروت اُڏي ويا!

جلايو جيت ٻي سومنات آ لات منات آ!
 اي سنڌ تو متان سدا سلام آ صلات آ!

اي سنڌ تو حُضور ۾ قبول هي ڪلام ٿئي!
 عصائي انقلاب هي حقير جو سلام ٿئي!
 جوان پير مرد زن ۾ جوش عام جام ٿئي!
 جو سنڌ لئي غذاب آھ ناس سو نظام ٿئي!
 هي آرزوئي حيدر آ، اها ره نجات آ!
 اي سنڌ تو مٿان سدا سلام آ صلوات آ!

پمفلٽ، حيدرآباد سنڌ، 1954ع



Gul Hayat Institute

اي سلسلي وڏيرا ڪجهه انسان ٿي!

(هي نظم انهن وڏيرن ڏانهن خطاب آهي جي هيٺ
مذڪور ڪارنامن جا اڪثر مرتڪب آهن.)

وڏيرا چَوَن ٿا: ”وڏا خان آهيون؛
”تمندار سردار سلطان آهيون؛
”ضعيفن جي لٽي ڦهر يزدان آهيون؛
”ڏاڍن جا نوڪر ۽ دربان آهيون؛
”حریت جي جذبي کان بيچان آهيون!“
اڃا پي چَوَن ٿا ته: ”انسان آهيون!“

وڏيرا وطن پنهنجو هارائي وينا؛
مڙي سنڌ پنهنجي کي مارائي وينا؛
حقن پانهجن کي ڪهارائي وينا؛
بچن مائرن کي رڻارائي وينا؛
تڏهن پي آ دعويٰ: ”پهلوان آهيون!“
اڃا پي چَوَن ٿا ته ”انسان آهيون!“

Gul Hayat Institute

وڏيرا وٺي ووت ۽ معتبر ٿيا؛
وزارت وٺي صاحب ڪر وافر ٿيا؛
ڀري پيٽ پنهنجو ٿلهها جانور ٿيا؛
غريبن جي کاڌ جي لٽي شير نر ٿيا؛
”ٿيا خون ۾ لعل بدخشان آهيون!“¹
اڃان پي چَوَن ٿا ته: ”انسان آهيون!“

هي ڪهڙا، هي ڀڻا، هي ميمڻ، هي قاضي
 ٿيا، سنڌ وڪڻي، وزارت ۾ راضي؛
 ڪيو ختم انهن کي 1 ٽين قصي ماضي!
 ڪيو سنڌ کي پاڪ آزاد اراضي! 2
 ڪڏهن ڪين چوندا: ”پشيمان آهيون!“
 اڃا پي ڇون ٿا ته: ”انسان آهيون!“

جنهن سنڌ ماري انهن ساڻ وڃي آ
 ڏيئي ووت پنهنجا ڪيو تن انڌير آ
 پلي ڪو وڏيرو آ، مهر آ مٿي آ
 وطن جو غدار، هر هڪ ڏڦير آ
 ”سڄي سنڌ ۽ پاڻ 3 قربان آهيون!“
 اڃا پي ڇون ٿا ته: ”انسان آهيون!“

جيارو اي هاري: وڏين جا ماري:
 مٺي سنڌ پيماري سگوري سنهاري!
 ٻڌن شرم ۾ پل وڏيرا ڏهاري:
 ڪيو قوم پنهنجي تي احسان پاري،
 ”امين هاري حر مراد ميدان آهيون!“
 ”اسين آن“ داتا، مهربان آهيون!“

-
- 1- سياسي طور. 2- پاڪستان اندر علائقي آزادي مراد آهي.
 - 3- حيدرآباد ۾، سنڌ اسيمبلي ۾، ون يونٽ جي حق ۾ ووت ڏيڻ وارا ميمبر. ياد رهي ته هيٺين پنجن محترم ميمبرن ووت نه ڪيو هو: غلام مرتضيٰ سيد، (جیل ۾ بند) غلام مصطفيٰ پرگڙي، عبدالحميد جتوئي، پير الاهي بخش ۽ خورشيد احمد شيخ.

هي ووڻن جو قصو آ بندو قبازي!
 هي بندو قبازي ڪري ٻڌجو غبازي!
 کٽو وڏ وڏيرن جي هارائي بازي!
 ۽ سالم ڪيو سنڌ جي سرفرازِي!

وڃن ڏيو ته: ”سنڌي محبتان آهيون!“
 وڃن ڏيو: ”وطن جو شرف شان آهيون!“

اٿو سنڌيءَ-و! پنهنجي عزت بچايو!
 وڏيرا ننديرا، شرافت بچايو!
 هي وڏڙن سنڌي لاج شوڪت بچايو!
 ۽ اولاد لئي ڪجهه روائت بچايو!

چئو: ”سنڌ جنت جا رضوان آهيون!“
 ”هي دولت - انهيءَ جا سليمان آهيون!“

وڏيرا ۽ هاري! ڏسو سنڌ پياري!
 پڪاري ٿي آما، روئي زاري زاري!
 ڪڏهن تائين جيئڻ هي - جنجال خوري!
 ڪڏهن منهنجي پڇڙن کي ايندي بهاري!

جواب آه ڇا؟- ”پاڻ درمان آهيون!“

”اسان مستحق گلستان آهيون!“

مبارڪ! جنهن سنڌ سان ڪمي سچائي!
 مبارڪ! جنهن سنڌ سان ڪمي پلائي!
 مبارڪ! جنهن جان سنڌ پنهنجي جلائي!
 ته ٿئي سنڌ ساڻي سپاڳي سدائي!

”اسان 1 نيڪ فالن جا نشان آهيون!“

”اسان خادم آهيون ۽ انسان آهيون!“

وڏيرا حڪومت جا ڇمڇا سدائين؛
 جهڪي ظالمن کي ڪـرن ”سائين! سائين!“
 غلامي سـلامي خوشامد لنگهائين؛
 ڪـريا ”جي حضوري“ ڪري ڪيستائين آ
 چـون ٿا تہ: ”خودار خاصان آهيون!“
 اڃا پي چـون ٿا تہ: ”انسان آهيون!“

وڏيرن مان غائب ٿي غيرت شجاعت؛
 وطن جي بچائڻ لئي ڪاڏي آهت؟
 ٻيا جي ڪيائون تہ راشي حڪومت؛
 فنا جي ڪيائون تہ عزت عدالت؛
 چـون ٿا: ”محافظ نگهبان آهيون!“
 اڃا پي چـون ٿا تہ: ”انسان آهيون!“

وڏيرا سڏيرا، سرائي پراڻي؛
 لقب ۽ شـعب ٿا وٺن ڪيترائي؛
 ملڪ ڄام ۽ رئيس ڪي چوڌرائي؛
 ڪو مير آ ڪو پير آ، ڏسو آڪرائي!
 ”لقب ڌار، پر يار يڪسان آهيون!“
 اڃا پي چـون ٿا تہ: ”انسان آهيون!“

مـحلات مـڙهيون اڏائي رهن ٿا،
 وڏي ذات سان هو آئن ٿا وهن ٿا؛
 هو پنهنجن کي ماري لـٽاڙي ڪهن ٿا؛
 هو غيرن جو هر ظلم ذلت سهن ٿا؛
 ”اوهان 1 جا ملازم ٿناخوان آهيون!“
 اڃا پي چـون ٿا تہ: ”انسان آهيون!“

1- اسان وڏيرا.

2- اوهان حاڪمن جا.

وڏيرا مسزورن جي محنت لڻن ٿا؛
 وڏيرا غريبن جي عصمت لڻن ٿا؛
 هو آزاد طبعن جي عظمت لڻن ٿا؛
 جو آ قوم ۾ شان شوڪت لڻن ٿا!
 لڻيرا نه سوچن ٿا: ”نادان آهيون!“
 اڃا پي چون ٿا ته: ”انسان آهيون!“

آ پيشي انهن جي ۾ پاڻايداري،
 هي ڌاڙا، هي ڦريون لڻيون ماراماري؛
 ٻيا ڪن ٿا ماسام اندوه ڪاري،
 غريبن ۾ جاري آ بس آه و زاري؛
 نه ٿا شرم ڪن: ”ڪيڏو نقصان آهيون!“
 اڃا پي چون ٿا ته: ”انسان آهيون!“

وڏيرن جا سهسين ئي زخميل ستايل؛
 وڏيرن جا ڪيئي نه ڏنگيل ڏڪايل؛
 ڏڪايل ڇڏڪايل، ڇڪائي مڙايل؛
 روئي چون ٿا انسان ڏسي ديس گهايل؛

ڪلي ٿا چون: ”خوش ۽ خندان آهيون!“
 اڃا پي چون ٿا ته: ”انسان آهيون!“

چڏايو وڏيرن کان قومي قيادت؛
 انهن جي قيادت کان آڏي ذلالت؛
 ذلالت: عملدار شاهي جي لعنت؛
 جفا جو ر ۽ ظلم جي قيادت؛

چون ٿا ته: ”مؤمن مسلمان آهيون!“
 اڃا پي چون ٿا ته: ”انسان آهيون!“

”ٻي ٻي! هاها“ - ’تانسين‘ جي تان ٿي!
 راڳت جي هڪ حور ’نورجهان‘ ٿي!
 ڪهڙي جادو گر ٿي خوش آلهان ٿي!
 ڪهڙي دل! هن کان نه جاشادان ٿي!

آدمي وحشت ڇڏي قربان ٿيو!
 آدمي حيوان مان انسان ٿيو!

آدمي بيمار - ’جالسينوس‘ ٿيو!
 اڀن سينا جا - ’مقدوس‘ ٿيو!
 هن جو ”القانون“ هڪ فائوس ٿيو!
 پنهنجو بٽ مضبوط ٿيو مانوس ٿيو!

آدمي سهڻو قدآور خان ٿيو!
 آدمي حيوان مان انسان ٿيو!

آدمي جهنگلي مان ’اڀديسن‘ ٿيو!
 شمع! اونڌاهو جهان روشن ٿيو!
 فونو! آوازن جو هڪ مخزن ٿيو!
 ساز مرده - ساهه سان دمزن ٿيو!

معجزو جو وهم هو - امڪان ٿيو!
 آدمي حيوان مان انسان ٿيو!

Gul Hayat Institute

آدمي عالم ٿيو، محسن ٿيو!
 ’ارون‘ ٿيو، ’مارڪس‘ ٿيو، لينن ٿيو!
 نبيچ نسل اعراج! جو ضامن ٿيو!
 انقلابي مولي، ڪاهن ٿيو!

انقلابي جاهل ۽ نادان ٿيو!
 آدمي حيوان مان انسان ٿيو!

آدمي ان ڇاڻ - 'انگرسال' ٿيو!
جذبہ، جوهر ساڻ سالامال ٿيو!
بت پرستي، وھم هر پامال ٿيو!
روح انسان روشني ۾ لال ٿيو!

خوف اجايو مٽجي اطمینان ٿيو!
آدمي حيوان مان انسان ٿيو!

آدمي ٿيو عدل ۾ 'نوشيروان'!
ڪهڙو پيارو نانءُ، جسم جاودان!
ٿي ويو بغداد باغ داد مان!
حييف انسان! ڪاٿي آ دارالامان؟

حييف حجاجن 1 جو شان ۽ مان ٿيو!
آدمي انسان مان حيوان ٿيو!

آدمي مٽجي ۽ آدم خور ٿيو!
دشمن انسان سڀ کان زور ٿيو!
باز بچڙو - آدمي شهيد ٿيو!
ڍاڪو ۽ ڌاڙيل، خوني، چور ٿيو!

آدمي ڇا هو ۽ ڇا ارمان ٿيو!
آدمي انسان مان حيوان ٿيو!

آدمي 'گوتم' منجهان 'چنگيز' ٿيو!
خون فشان، خون خوار ۽ خونريز ٿيو!
حضرت انسان هن اڳيان ناچيز ٿيو!
روچ ۾ تڪرار ٿيو تبريز ٿيو!

مرثيه خوان ماسڪو ايران ٿيو!
آدمي انسان مان حيوان ٿيو!

جگر جا ٽڪر سمجھو آشعار حيدر!
 هي آ جذبهءِ هاري حقدار حيدر!
 هي فرياد سنڌ آھم گفتار حيدر!
 هي آ انقلابات-ي اوزار حيدر!

پتھو ظلم جي پاڙ-- احسان ڪريو!
 فرشتن کي سڄي جو فرمان ڪريو!

پمفلٽ، حيدرآباد سنڌ، 12 مارچ 1967ع



Gul Hayat Institute

حيوان انسان

آدمي حيوان مان انسان ٿيو؛
 آدمي انسان عالِي شان ٿيو؛
 جا بجا جاري سندس فرمان ٿيو؛
 شمعِ قدرت، قوتِ يزدان!

هي ڏسي ڪون و مڪان حيران ٿيو؛
 آدمي حيوان مان انسان ٿيو؛

آدمي قدرت؛ جو سو حصو ٿيو،
 جنهن جو قدرت ساڻ ڪجهه جهڳڙو ٿيو؛
 پنهنجي جرئت ساڻ ڪم سولو ٿيو،
 پنهنجي پورهئي ساڻ هو پختو ٿيو؛

قدرتي قوت تي سلطان ٿيو؛
 آدمي حيوان مان انسان ٿيو؛

آدمي جيتامڙو - راکاس ٿيو؛
 شير، هاڻي - هن جي سامهون داس ٿيو؛
 مغز جو هڪ ڪوپرو - آکاس ٿيو؛
 ماس ڏرڙو مرڪز احسان ٿيو؛

ماس ڏرڙو سخت ڪوهستان ٿيو؛
 آدمي حيوان مان انسان ٿيو؛

آدمي - هڪ مرد ٿيو هڪ زال ٿي،
 زال ذات انسان لاءِ ڪمال ٿي؛
 ماءُ ٿي، معشوق ٿي، هم حال ٿي؛
 رحم راحت ناز حسن و جمال ٿي؛

ڪهڙو پيارو ساڻي دلبر جان ٿيو؛
 آدمي حيوان مان انسان ٿيو؛

روح، 'لنڪن' آ ڦري ٿيو 'جانسن'!
 رهنمائي سڀڻاڪ آهي خنده زن،
 زهر، گولا هن جا ٿا وڃن،
 ظاهرِي ٻالڙ ۽ گندم ٿا ڇڻون!

ويٽ نام افسوس قبرستان ٿيو!
 آدمي انسان مان حيوان ٿيو!

امن جو رکڀال ايڏم بام ٿيو!
 بام! — قتل عام جو پيغام ٿيو!
 بام! — ذات انسان جو انجام 1 ٿيو!
 رشڪ زندم مسوت جو آرام ٿيو!

اشرف مخلوق شر شيطان ٿيو!
 آدمي انسان مان حيوان ٿيو!

”مارشل لا“ ملڪ جو دستور ٿيو،
 هڪ سپاهي گهر جو مالڪ مور ٿيو!
 عقل ويچار ٿيو، مڃهور ٿيو!
 زور، سازو قابض ۽ مغرور ٿيو!

”سڀ زبانون بند ٿيو!“ — اعلان ٿيو!
 آدمي انسان مان حيوان ٿيو!

آدمي ٿيو آدمي ٿي نڪته چين!
 آدمي نڪش ٿيو ۽ نڪش بين!
 آدمي ايجاد ڪيو هر ڪفر و دين!
 آدمي ٿيو مدعي، شاهد، امين!

آسٽلام انسان، حيوان آسٽلام!
 آسٽلام امڪان، حيران آسٽلام!

پمفلٽ، حيدرآباد سنڌ، 24 اپريل 1967ع



Gul Hayat Institute

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

توڻي سنڌ هزار سلام!

خوش ره، باغ بهار مدام!

خوش ره خندان بآ آرام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

”پاڻ آ پنهنجو هر انسان!“

پنهنجو آهي هي ايمان!

پنهنجو آهي هي اسلام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

”ڪنهن فتنو ٿئي ٻر باد!“

”قرب محبت زنده باد!“

پنهنجو آهي هي پيغام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

جيئي سنڌ ۽ جيئي سنڌ!

جام محبت پيئي سنڌ!

خاص ۽ عام پيئن هي جام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

جيئي سنڌ ۽ جيئي سنڌ!

جيئي جي ۽ منو هر هٿ!

پيار بهار ٿئي عام ۽ جام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

سنڌي سهڻو سداو صاف،

هن جي تلاش آ حق انصاف!

هن وٽ آه نفاق حرام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

جيئي پنهنجي منڙي زبان!
 جيئي پنهنجو شعر بيان!
 جيئي پنهنجو غزل سلام!
 جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!
 جيئي جسمالو چلو ڏور!
 جيئي دل، سُرندي سور!
 جيئي ڏوهو، ڪافي ڪلام!
 جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!
 جيئي سنڌو جو درياھ!
 جيئي سنڌو! پنهنجو ساھ!
 آبِ حيات آ جنهن جو جام!
 جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!
 جيئي سکر جي بئراج!
 جيئي گدو جي گج گاج!
 جيئي ڪوٽڙي ڏم ڌام!
 جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!
 جيئي بيلو، نيم، پير!
 جيئي ڪيلو سنڌڙي سِر!
 جيئي باغ بهار تمام!
 جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!
 جيئي ڪاڇو، جيئي ٿر!
 جيئي لاڙ، جيئي ڪينجھر!
 جيئي منڇر انڇر جام!
 جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

جيئي سنڌ زمين دلشاد!
جيئي ڪيٽ ڪيٽ آباد!

جيئي سر سبزي هر گام!
جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

جيئي هاري ۽ مزدور!
جيئي هاريائي پُر نور!

پورهئي اندر صبح ۽ شام!
جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

جيئي سنڌي دلبر جان!
مرد ۽ زال ۽ هر انسان!

ٻچڙو ۽ ٻچڙي گلفام!
جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

جيئي سنڌين سان هي سنڌ!
سنڌين جي آمان هي سنڌ!

سنڌين جو ناموس اڪرام!
جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

سنڌ جو نام ٿو مٽجي ڪيئن؟
سنڌ جو نام ٿو گهٽجي ڪيئن؟

هر دم سنڌ جو زنده نام!
جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

ٻوڙا! سنڌ جي ٻڌ فرياد!
گم ٿي ويا ڪيئي شهاد!

ڪيئي نام ٿيا گمنام!
جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

بي انصافي جو بنياد
ٿئي نابود ۽ ٿئي برباد!

آ تاريخ جو هي انجام! 1

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

سنڌ جا دشمن! ڇڏ هي جُور!

دُور! هي جُور جو بچڙو دُور!

سنڌ کي مار نه بي الزام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

سنڌ کي مار نه سمجهي هيچ!

سنڌ کي مار نه سمجهي نيچ!

سنڌ کي سمجهي هڪ گُگدام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

سنڌ سڃاڙي رنج نه ڪر!

رنج رسائي ۽ گنج نه ڪر!

قُر لُٽ آھ تمام حرام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

فوج ۽ جنگ تي باور ڇڏ!

تير ۽ تفنگ تي باور ڇڏ!

ڪٽجي ويا فوجن جا امام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

حاکم وارو ڪر نه خُمار!

پيءُ سان پيءُ مثال گذار!

پيءُ جي ڪٽ جس ۽ انعام!

جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!!

حاکم وارو ڪر نه غرور!

سور ڏيئي ٿو ٽئين مسرور!

گهر ۾ پوندو رڙ ماتام!

رجيئي سنڌ! رجيئي سنڌ!!

سنڌ سمجه! آسٽل شير!

ڪينڪي رهندو تنهنجي زير!

سنڌ ۾ سهسين سورهي ڄام!

رجيئي سنڌ! رجيئي سنڌ!!

سنڌي پيارا! صلح پسند!

ظالم ڪيئن ٿو سمجهي پند!

ظالم جا ظالم اڌڪام!

رجيئي سنڌ! رجيئي سنڌ!!

هيرا موتي هيئن نه هار!

بي قدرن وٽ ڇا ويچار؟

کوڏين کان گهٽ تنهنجو ڪلام:

”جيئي سڏ! جيئي سڏ!“

سنڌي پيارا! همٿ ڪرا!

هار نه مڃ ڪجهه جڙت ڪرا!

ظالم جي ڪر هام تمام!

رجيئي سنڌ! رجيئي سنڌ!!

همٿ سان آ سڀ آسان!

قرباني ڪر، ٿي قربان!

رجيئي سنڌي: خاص ۽ عام!

رجيئي سنڌ! رجيئي سنڌ!!

سند جو سنڌ آ- چو لڌيڪ!

پنهنجو آھ ”سلام عليڪ!“

پنهنجو آھ ”عليڪ سلام!“

”جيئي سنڌ!“ ”جيئي سنڌ!“

سڻ هي حيدر جو آواز!

آواز آھي ڇا انداز!

آواز آھي ڇا اِلهام!

”جيئي سنڌ! جيئي سنڌ!“

پمفلٽ، حيدرآباد سنڌ. 1 مئي 1967ع



Gul Hayat Institute

بلوچستان زلد هم باد

(1)

وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!
 چمن، باغ عدن پنهنجو، حرّم پنهنجو بلوچستان!
 آ پنهنجو روح راحت، آھ دم پنهنجو بلوچستان!
 آ پنهنجي لاء هر فيض و ڪرم پنهنجو بلوچستان!
 سدا خوش حال، خرّم، محتشم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو، ارم پنهنجو صنم پنهنجو بلوچستان!

(2)

جيئي ڪٽيٽا، جيئي ڦلاٽ ۽ مستونگ ۽ مڪران!
 جيئي سيمي، چمن پنهنجو، گلستان، بوستان، خاران!
 زيارت جي زيارتگه سدائين خوش رهي خندان!
 هجي گلزار جي هپڪار ۾ سرشار ڪوهستان!

عدن پنهنجو، عرب پنهنجو، عجم پنهنجو بلوچستان!

وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

(3)

اسان جو ديس پيارو خُوب آ پيريل خزانن ۾:
 تـجـرّڪ آھ هت قدرت جي مخفي ڪارخائنن ۾:
 زمـرّـد لعل، گوهر ڪن ٿا آرام آستانن ۾!
 اڄـهـو سـيـنگـار ٿا بـڻـجـن نـيـگارن لاء گـڙن ۾!

ٿيو فردوس ڪان وڌ لاجرّم پنهنجو بلوچستان!

وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

(4)

اسان کي آھم جبلن ۾ ۽ ٽڪرن ۾ مـزـو راحت!
 اسان کي جهنگلن، غارن، ڪنڊن ۾ ٿي اچي فرحت!
 اسان جو آھم جھڳڙو قدرتي قوت سان البت!
 انهيءَ ۾ ئي آ پنهنجي زندگي جو راز ۽ رغبت!
 ٿو ڏيکاري اھو نقش قدم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

(5)

ھي ڪھيٽا پنهنجو آ منار، آ ٿڌڪار گرمين ۾!
 ٿري ٿي برف بئجي ھت جھنم نثار گرمين ۾!
 پين ٿا جام لطف زندگي دلدار گرمين ۾!
 صحت ۾ ٿا مرض تبديل ڪن بيمار گرمين ۾!
 خايلي بـرد آ، عيسِي جو دم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

Gul Hayat (6) Institute

اسان جو توڻ ۽ ڪڇڙو ڏيھان ڏور آ مشھور!
 اسان جي ديس جھڙو ڪاٿي آ بادام انار انگور؟
 جبل پنهنجو، زمين پنهنجي سدا سر سبز ۽ مسرور!
 عيوض اناج جي پنهنجي غذا ميون جو رس دستور!
 پياري عام ڪي ٿو جام جم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

(7)

اسان سادا ۽ صاف انسان، هڪ مشهور قوم آهيون!
 اسان آزاد طبع آهيون، اسان غيٽور قوم آهيون!
 شجاعت ۾، سخاوت ۾ اسان ڀرپور قوم آهيون!
 وطن جي حب، خدمت ۾ اسان منصور قوم آهيون!

نڀائي پيالي ٿو خير الامم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

(8)

اسان تي پئي ٿيا آهن هٿان، حملا زمانن کان!
 هزارين آفتون ۽ قهر آيا آسمانن کان!
 گهڻو ڪجهه پئي سٺو ٿئون پنهنجي پائن ميهمانن کان!
 وڃيا خونن جا دريا پانهن جي نوروز خانن کان!

انهن جي خون سان ڪاتب قلم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

Gul Hayat Institute

(9)

اسان جا پيءُ هر جا با خيبر با امتياز آهن!
 زمين سنڌ ۾، پنجاب ۾، هو سرفراز آهن!
 لغاري ۽ جمالي ۽ جتوئي جانماز آهن!
 مري، مينگل ۽ مگسي، رند بگٽي دلنواز آهن!

ٿو کوسو، چانڊيو پالي باڪرم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

(10)

اسان جا پيءُ ڪي ايران ۾ ۽ زاهدان آهن!
 بلوچن جا بُخارا، بلخ ۾ پئي آستان آهن!
 ڀلارا پيءُ پنهنجا روس ۾ ڪرغچستان آهن!
 عوامي قوتن حقن لئي سورهيه پهلوان آهن!
 سڄن جو آهم مرڪز محترم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

(11)

وطن ۾ داخل آهن ٿي ويا لومڙ بگهڙ ازدر!
 بلوچستان جي اندر آثارن ٿا هُو فتو شر!
 مگر موجود آهن هزارين شير ۽ حيدر 1!
 جنهن جي جرئت سامهون ڪندا ڇا هي فسادي ڦر!
 آ بدنامن جي لئي بندوق به پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

(12)

Gul Hayat Institute

بلوچستان جي هستي ۾ آهي پانهجي هستي!
 بلوچستان سان سهنداسي هرگز ڪين من مستي!
 هميشه شاد ۽ خندان وطن جو نام ۽ بستي!
 بلوچستان جي دشمن ڪسي هر دم خواري ۽ پستي!
 ستمگر جو ڪندو سر نيٺ ختم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو، ارم پنهنجو، صنم پنهنجو بلوچستان!

1 - علي المرتضيٰ حيدر (بمعني شير) لاءِ روايت آهي ته هن
 ٻارپڻي جي زماني ۾ هڪ ازدر کي مروڙي ماري ڇڏيو هو.

(13)

ڪيو آ پياري پاڪستان ڪي بيمار ”ون يونٽ“
 ”مصيبٽ تي مصيبت جو وڏو آ بار ”ون يونٽ“
 ڪيو آ پيائرن ڪي پائرن ڪان ڌار ”ون يونٽ“
 عوامي شهرين جي لاءِ آ آزار ”ون يونٽ“

سهي ٿو ڪيئن سگهي اهڙو ستم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو ارم پنهنجو صنم پنهنجو بلوچستان!

(14)

سدا پنجاب خوش! ۽ مشرقي بنگال زنده باد!
 سدائين سنڌ مالا مال! آل اطفال زنده باد!
 بلوچستان، پندائستان بسا اقبال زنده باد!
 هي پائيچارو پاڪستان جو خوشحال زنده باد!

دعا اهڙي گهري ٿو دمبدم پنهنجو بلوچستان!
 وطن پنهنجو ارم پنهنجو صنم پنهنجو بلوچستان!

پشمفليت، حيدرآباد سنڌ، 12 نومبر 1967ع

Gul Hayat Institute

اي مٺي جيچل ! اي سنهاري سنڌ !

اي مٺي سنڌ ! اي سنهاري سنڌ !
 جان منهنجي آ تو جياري سنڌ !
 تو مٺي ٿيڇ آ پياري سنڌ !
 مون کي تو بخشِي آ بهاري سنڌ !
 تنهنجو آ فيض عام جاري سنڌ !

تو مٿان ساهم صدقي، پياري سنڌ !
 اي مٺي جيچل ! اي سنهاري سنڌ !

شاد رهم ! مسادر وطن منهنجي !
 منهنجي آرائش ۽ عدن منهنجي !
 جان ۽ تن ۽ من ۽ ڏن منهنجي !
 آخري قبر ۽ ڪفن منهنجي !
 آهي رگ رگ تو منهنجي ڌاري سنڌ !

تو مٿان ساهم صدقي، پياري سنڌ !
 اي مٺي جيچل ! اي سنهاري سنڌ !

ٿي رهيو آهم تو مٿان بيداد !

تنهنجي جنت ٿي آ رهي بغداد !
 تنهنجي ڌالي ڪسي ڪن پيا برباد !

تنهنجي مارڻ گهڻ ۾ آ جلاڌ !-1

سمجهي توڪي ٿلهي متاري سنڌ !

تو مٿان ساهم صدقي پياري سنڌ !

اي مٺي جيچل ! اي سنهاري سنڌ !

آءُ لفظ جلاڌ ۽ شداڌ مان ڪو خاص فرد مراد ناهي؛

هر اهو شخص مراد آهي جو سنڌين جا حق ماري ۽ گهبي ٿو.

هي شاعري مبالغو ڪم آندل آهي.

سِنْدَ جو سِنْدَ سِنْدَ آهي سُور!
 سِنْدَ جو سِنْدَ سِنْدَ آهي چُور!
 ڪيسٽائين هي ناحق ۽ ناسُور!
 ڪيسٽائين ٻڌا اهو دستور؟
 آهي جنهن باهم ٻاري، ڳاري سنڌ!

تو مٿان ساهم صدقي، پياري سنڌ!
 اي مٺي جيڄل! اي سنهاري سنڌ!

آمريت جو ڪيسٽائين دُور؟
 آمريت جو ڪيسٽائين جُور؟
 جُور تي جُور دمبدم ڪجهه آور؟
 ڪيسٽائين ستم ستهون هن طور؟
 ڀڄڻ بي ڪيسٽائين ساري سنڌ!

تو مٿان ساهم صدقي، پياري سنڌ!
 اي مٺي جيڄل! اي سنهاري سنڌ!

اي مٺي جنم سنڌ زندهم باد!

تو لڄائي آ پانهنجي اولاد!
 تو ڦرائي آ حشيت آزاد!

سيني تنهنجي تي ويٺو آ شداد!-1

چئي ٿو: ”مون، واه، واه، ماري سنڌ!“

تو مٿان ساهم صدقي، پياري سنڌ!

اي مٺي جيڄل! اي سنهاري سنڌ!

1- لفظ جلاّد ۽ شداد مان ڪو خاص فرد مراد ناهي؛

اهر اهو شخص مراد آهي جو سنڌين جا حق ماري ۽ گهٽي ٿو.

هي شاعري مبالغو ڪم آندل آهي.

ڇا تون ڪاوڙجي ويئي ان آما؟
 پنهنجي اولاد جي مٿان آما؟
 ٿي ان بيمار پاڻ سان آما؟
 ڇا سڳي ماءُ ٿي ان ڌاري سنڌ!

تو مٿان ساهه صدقي، پياري سنڌ!
 اي مني جيچل! اي سنهاري سنڌ!

تو کي ڪنهن ٻچڙي سر ڏنو ناهي!
 ڪير جو موت کان ڊڻو ناهي؟
 تنهنجو زنجير ڪنهن چڻو ناهي!
 تنهنجو دشمن ٿيو ڪنو ناهي!
 روج ۾ ناهه جنهن رڻاري سنڌ!

تو مٿان ساهه صدقي، پياري سنڌ!
 اي مني جيچل! اي سنهاري سنڌ!

تنهنجا داءُ ٿي ويا نادان!
 پست همت حراس ۾ حيران!
 ٿي ويا ڪنگال صاحب سامان!
 ٿي ويا عياش نوجوان ارمان!
 پانهن سنڌين سنهاري سنڌ!

تو مٿان ساهه صدقي، پياري سنڌ!
 اي مني جيچل! اي سنهاري سنڌ!

جا ڳو، اي دوستو! ٿيو بيدار!
 پنهنجي قسمت جا ٿي وڃو مختيار!
 پنهنجي عزت جا ٿيو علمبردار!
 سنڌ کي بس بنايو هڪ گلزار!
 ڪير ماڪي ۾ ڀريو پياري سنڌ!

تو مٿان ساهه صدقي، پياري سنڌ!
 اي مني جيچل! اي سنهاري سنڌ!

سند کي جنهن وطن ڪيو، آ پيا؛
 آھ، هن سند ماءُ جو هي پيا؛
 هر مهاجر لهي ٿو ساڳيو سا؛
 ٿو محبت منجهان ڪڍي پڙلا؛
 ”هم تمھارے هيں تو ھماری سندھ!“

”تو مٿان ساهه صدقي، پياري سندھ!
 ”اي مٺي جيڄل! اي سنھاري سندھ!“

حيدرآباد سندھ جي آ دل!
 حيدرآباد ڪٿي هتي محفل!
 دفع ٿي ويئي هاڻي هر مشڪل!
 ”ون يونٽ“ جي بات ٿي باطل!
 جشن ۽ عيد ۽ بهاري سندھ!

تو مٿان ساهه صدقي، پياري سندھ!
 اي مٺي جيڄل! اي سنھاري سندھ!

پمفليت، حيدرآباد سندھ، 9 نومبر 1967ع

Gul Hayat Institute

مصطفي ماء

تون هر دم مُنهنجي دل ۾ مصطفي ماء!
 آ، پياڪر پيءُ، مُنهنجي هنج ۾ آءُ!
 اي مظهر ماءُ، دادن ماءُ، خوش ره!
 هجي خوش پنهنجو سڀ اولاد ۽ جاءُ!
 اي جانان! تنهنجا چا احسان گيان!
 مون نادان جي حصي ۾ آيو دانءُ!
 تون مُنهنجي لاءِ هڪ تصوير آهين!
 نظاري جنهن جي کان ناهي ڪڏهن ياءُ!
 ڪيو آءُ تو کان مون کي ظالمن ڌار!
 جدائي جو وڏو آهي انهن گهاٽ!
 مگر اي من! هر دم گڏ آهيون!
 سهي وچ قوم خاطر هيءُ ايذاءُ!
 ڪئي ڪجهه رات تو مون سان ملاقات!
 ڏٺو تو خواب ۾ ڀي واه جو ساڻ!
 هي- ”جيئي سنڌا“ ۽ ”جيئي جتوئي“!
 جو تنهنجو نعروا ٿي ويو آه، ڏهڪاءُ!
 اي حيدر گيت پنهنجي زال جا گاه!
 تون ڪجهه غالب کي شيرازي کي شرماءُ!

سينٽرل جيل، مڇ (بلوچستان)، 23 اپريل 1968ع

1- ڪوٽڙي اسٽيشن تي، بولان ميل گاڏي سامهون 23 اپريل 1968ع تي ’مصطفي ماءُ‘ جو لڳايل نعرو ’جيئي جتوئي‘.

پيام امن

(1)

جمو امن جو امام آ، آنهيءَ تي سو سلام آ،
 جو حق جو غلام آ، ڪمال احترام آ،
 جو خادم عوام آ، امام خاص و عام آ،
 اهو ئي بس ڪلام آ، دعا هي صبح شام آ؛
 سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

(2)

هي پنهنجي جنس خوش رهي! هي پنهنجي ذات خوش رهي!
 هي انس انس خوش رهي! ۽ التفات خوش رهي!
 هي ڪائنات خوش رهي! هي ڏينهن رات خوش رهي!
 هي رنگ رنگ راڳ خوش رهي! عجيب هي نظام آ!
 سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

Gul Hayat⁽³⁾ Institute

هي پاڪ ملڪ پاڪ صاف، سايو ڪرم هجي،
 هتان جو مسرود زال بار، سايو محترم هجي،
 هي سنڌ سرزمين جو قدم قدم ارم هجي؛
 هتي لطيف لعل آ، لطيفي لطف عام آ،
 سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

(4)

اي امن آ، امان آ، اي امن تون امين ٿي!
تون سڀ کان زور طاقت زمان ٿي زمين ٿي!
محافظ حقوق ٿي، عدالت برين ٿي!
تون فاتح ڪريم ٿي، به شان و اهتمام آ!
سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

(5)

دماغ جي چراغ کي ذڪاءُ ڏي، ذهين ڪر!
قلوب قرب ساڻ ڀر، نگاه دوربين ڪر!
عروج سان تون آدميءَ کي عرش جو مڪين ڪر!
جو تنهنجو آسمان آ، جو تنهنجو ٿي مقام آ،
سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

(6)

ڪرامت ڪريم سان ڪمين ڪين ڪر!
نزاع کي، نفاق کي نڪار ڪر، حزين ڪر!
فساد ختم ڪر ۽ ”سڀ جو خير“ پنهنجو دين ڪر!
جهان جي خير ۾ خير پانهنجو تمام آ،
سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

(7)

هي جنگ جو هي خون خو، وڻن ٿا تنهنجي آبرو!
چون ٿا هو ته ”امن چو، انهيءَ ۾ ناه رنگ و ٻو،
”هي آ اجائي گفتگو، هي آ خيالي آرزو!“
هتڪ هي تنهنجي شان جي، اها هتڪ حرام آ!
سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

(8)

اي دلبربا! اي دلبر! آ توسان ناز زندگي،
 اي دلنواز ڪارساز! تون آن ساز زندگي،
 نياز و راز زندگي! حق ۽ مجاز زندگي،
 تون زندگي کي زنده رک، به شوق و احتشام آ!
 سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

(9)

گهڙيءَ جو آستان، جيئرن جو هي جهان آ!
 انهن سان مٿن جي لئي حيات جاودان آ!
 هي ڪهڙو تنهنجو شان آ، نه ماڻهو مهربان آ!
 ڪهي ٿو ماڻهو ماڻهو کي، تڏهن به ماڻهو نام آ!
 سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

(10)

جو خوني آ، ستمگر آه، سوئي جنگياز آ!
 چوي ٿو پاڻ شير آ، چوي ٿو شاهياز آ!
 اي بيوفا! اي بيحيا! شرارتن کان باز آ!
 شرارتون ڇڏي، ڪٿي امان جو پيام آ!
 سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

(11)

تون ڪجهه سڃاڻ پنهنجو پاڻ، پنهنجي خوءَ کي بدل،
 بناو باغ جهنگ کي، جوان جوو کي بدل،
 فلڪ کي شرمسار ڪر، قضا جي سوء کي بدل،
 تون شر کي خير سان بدل، بخير نؤ نظام آ!
 سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

اي ظلم گرم ٿي، غار ٿي! اي ڀوت ڀڄ زمين مان!
 اي توب تير بام بـم، وڃي وسايو آسمان!
 اوهان کي آت به ڪونه ڏيندو امن ۽ امان امان!
 اوهان جي مرحبا جي لئي آتي به دار و دام آ!
 سدائين صلح خوش رهي! اي امن آ، سلام آ!

(13)

سدائين صلح خوش رهي، سدا هي سنڌ خوش رهي!
 امان هي پنهنجي، دوست دلربا هي سنڌ خوش رهي!
 مڃسهر امان پارسا هي سنڌ خوش رهي!
 اي سنڌ توو مٿان سدا ضلالت آ، سلام آ!
 سدائين صلح خوش رهي، اي امن آ، سلام آ!

(14)

سدائين سنڌ خوش رهي، سدا جهان بهار ٿئي!
 هر آدمي ۾ پيار ٿئي، ننگار جو ننگار ٿئي!
 هر آدمي عزيز ٿئي، انڌيڏ مشڪبار ٿئي!
 ڪلام حيدر اهم هي، پيام السلام آ!
 سدائين صلح خوش رهي! اي امن آ، سلام آ!

سينئرل جيل، مڇ (بلوچستان)، ماليانو مخزن ”سوجهرو“

سنڌي ادبي سوسائٽي

ڪراچي يونيورسٽي 1970ع.

پاڪستان زندهه باد !

پريو پتل قيدخائنن کي ! ڪيو قابو جوانن کي !
مرايو مهربانن کي ! نهوڙيو نڪته دانن کي !
آجهايو شمعُ مدائن کي ! چڏيو ڪاٿي زبانن کي !
پڙهو قوم جي ترانن کي ! - تم پاڪستان زندهه باد !

زمينون ڏيو وڏيرن کي، ڪڍو هارين ڪسانن کي !
رجيئن سڃا، ٻڪا سڪن، سڪين روئين ۽ نانن کي !
مزورن کي چڏيو ماري، مٽيو تن جي نشانن کي !
هلاريو ڪارخائنن کي - تم پاڪستان زندهه باد !

عملدارن جي شاهي کي ٻڍا ڪيو ۽ بهانن کي !
ڏيو واڳون سهڻي واڳن کي ۽ رشوت ستانن کي !
تم ملازيون ۽ محفل ڏاهن جي پهچن آسمانن کي !
ڀڳاڙن عدل خانن کي - تم پاڪستان زندهه باد !

اي شاگردو! ڏسو دنيا جي شاگردن جوانن کي !
وڏي هڪ لک ٻچن خاطر چڏي ڏيو امتحانن کي !
بنيادو پنهنجي نئين دنيا ٻچو سڀ پوڏخائن کي !
مٽيو نقشه نشن پڙائن کي - تم پاڪستان زندهه باد !

اي صنفِ نازڪ اٿو! ۽ چڏيو سينگار ڳائڻن کي !
دليري سان ۽ جرئت سان ڏيو شه پهلوانن کي !
ڏيو سر پنهنجي ٻچڙن تي ! جواني ڏيو جوانن کي !
چڏيو رقصن کي گانن کي - تم پاڪستان زندهه باد !

هي آبي خان، هي سلطان! - چا چا ٿيا ڪين فرمان!
 بنايو آ انهن زندان پنهنجو پيارو پاڪستان!
 انهن جي لاءِ تياري ۾ آهي چوٽ-رف طوفان!
 جو چڙهندو آسمان کي - تم پاڪستان زندهم باد!

سينٽرل جيل، ميج (بلوچستان). 1968ع



Gul Hayat Institute

هوش محمد

سند جو دلبر هوش محمد
 سرد دلاور هوش محمد
 فوج جو جوهر هوش محمد
 قومي رهبر هوش محمد
 سند جو دلبر هوش محمد

هوش محمد پيارو هوشو!
 شيدائي سهڻو سارو هوشو!
 نور جو مشعل ڪارو هوشو!
 جسم منور هوش محمد
 سند جو دلبر هوش محمد

هوش جو بس هوش ڇڏي ويو!
 سند مٿان جڏهن حملو ٿيو!
 بيهوشي ۾ هن ڇا ڇا ڪيو!
 شير بر نر هوش محمد!
 سند جو دلبر هوش محمد

ڪاٺيو ماريو هن دشمن کي!
 چيريو ڦاڙيو هن غيرن کي!
 حليم آور انگريزن کي!
 ٿي ويو ازدر هوش محمد!
 سند جو دلبر هوش محمد

تير تفنگ کان بالاتر ٿيو
 انسان هٿ ۾ مڙجي پئڻ ٿيو
 حجر اسود کان اطهر ٿيو
 لعل ٿيو گوهر هوش محمد
 سند جو دلبر هوش محمد

”مرسون مرسون سنڌ نه ڏيسون“

سنڌ تي صد قي ساه، ڪريسون!

سنڌ دي لاڄ هميشه رکيسون!

ديس مـطـهر - هوش محمد

سنڌ دا دلبر هوش محمد

موت نه توکي ماري سگهيو!

وقت نه توکي گاري سگهيو!

سنڌ نه توکي وساري سگهيو!

جان کان برتر هوش محمد

سنڌ جو دلبر هوش محمد

هار نه باسي هار تو کائي!

واپس سنڌ اسان وٽ آئي!

ڌاريا گرم ٿيا، ويا قاصائي!

تون ٽئين خنجر هوش محمد

سنڌ جو دلبر هوش محمد

ميرن ۾ شهيد ٿين هوشو!

پانهنجي واسطي پير ٿين هوشو!

درگه عالمگير ٿين هوشو!

تربيت اطهر هوش محمد

پنهنجو دلبر هوش محمد

جنرل هوش محمد خوش ره!

حيدرآبادي مرقد خوش ره!

نند آرام ۾ سرمد خوش ره!

خوش ره خوشتر هوش محمد!

سنڌ جو دلبر هوش محمد

سنڌ جو نام مستائن وارا
 سنڌين تي ڏاڙيل ۽ مارا
 جلدي ڏسندا ڏينهن جو تارا
 سنڌي آهي هوش محمد
 سنڌ جو دلبر هوش محمد

سنڌي هاڻي شهيد نه ٿيندو!
 سنڌي ڪو به خريد نه ٿيندو!
 سنڌي ڪو به پزير نه ٿيندو!
 سنڌ آ مظهر هوش محمد
 سنڌ جو دلبر هوش محمد

پيش ڪريان مان ڇا نذرانو!
 تنهنجي تربت جو ديوانو!
 اکين ڳوڙها منهنجو خزانو!
 موتي - گوهر هوش محمد!
 سنڌ جو دلبر هوش محمد

”جيئي سنڌ“ اڄ ٿيو گهر گهر آ!
 نـعـرو آهي ڀا نـشـتر آ
 سنڌ زمين کي ڪهڙو ڏر آ؟
 جت آ حيدر هوش محمد!
 سنڌ جو دلبر هوش محمد!

’سجاڳي‘ مهراڻ آرٽ اڪيڊمي، 1970ع

اجها عيد آئي

اجها عيد آئي، اجها عيد آئي!
 ٽي سنڌين جي، پنهنجن جي آخر رهائي!
 ٽي حقدار سنڌين جي اڄ حق رسائي!
 مبارڪ، مبارڪ سدا سنڌ سائي!
 اجها عيد آئي، اجها عيد آئي!

ڏکيا ڏينهن اهڙا اسان لئي نه ايندا،
 ۽ زندان زنجير سڀ ناس ٿيندا،
 هو بندوق ٽوبن جي ناٺا ڇڏيندا،
 ڪيو سنڌ کي جن ٿي، بيمڪ سڻائي،

اجها عيد آئي، اجها عيد آئي!

اپريل 1970ع

پلنامو

صفحو	ست	غلاط	صحيح
15	16	نا	تا
21	2	هد	هند
21	3	د نيا	د نيا
21	22	گڏ جي	گڏ جن
24	23	تون بيهڻ خوشي ۽	تون بيهڻ خوشي مان نه
25	1	مان مائهن	13
26	9	ليڪن	ليڪ
26	16	جڏهن	جڏهن
27	10	نه	نه آ
29	1	سار	پيار
30	پوئين	بڌاء	بڌاء
37	2	لطف	عطا
37	2	مٿان مٿان	مٿان
37	10	چاهه	جاء
39	8	پڻي	پڻي
40	10	نام	نام
41	5	کان	کانا
45	3	وڃڻ	وڃڻ
48	22	دور	دور
49	7	نغارن	نغارا
49	8	هتي هتي	هتي هتي
54	1	ڏٺائين	ڏٺائين

صفحہ	ست	غلط	صحیح
55	1	اندھ	اوندھ
55	13	سنارا	ستارا
57	23	طرفان	طرفن
60	3	عرض	غرض
60	21	سپ	سپ
61	1	آزمودو اکین کی	آزمودو منہنجی اکین کی
62	17	بصعقہم	بضعتہ
64	1	مرار	مزار
69	6	انداز آ	انداز 1 آ
69	8	دغاز	دغا باز
70	4	لہی	ٹھی
73	8	صد من	صمن
73	15	د مبار 7 آ آزادی	د مبار 7 آ آزادی قوم
74	5	شہتار	شہناز
75	4	ویا	ویو
75	6	شاہم	شاد
75	10	آزادی قوم	آ آزادی قوم
77	3	ہت جوڑی	ہت جوڑی
77	8	غلامی بہتر	آ غلامی بہتر
78	10	ہزار	ہار
83	11	پنن	سپنن
86	8	ملا عقیدن	ملا جی عقیدن
87	6	مسلمان سنگتی	مسلمان جا سنگتی
88	3	ڈنو	ڈیو
88	14	اسپین	اسپین ۹
89	6	راز آہ	راز آ

صفحہ	سن	غلط	صحیح
91	4	ڈکار	ڈھکار
92	7	مٺي ٿيو	مٺي ٿيو
94	10	بٽراز	بزار 5
99	14	هندي ٿي	هندي ٿيو
106	4	هر ڪم	هرڪو
106	5	آزار آ	آراز آ
111	4	ڪير آ هو	ڪير آ اهو
112	11	ماڻهو فرعون	ماڻهو جو فرعون
113	12	شيءَ جي لائق	شيءَ لائق
115	6	ٽي مرو	ٽي مرو
115	13	نادم	ناهم
116	8	لڇي جي	لڇي رفعت
124	3	ڦاهي ڪاهي	ڦاهي ڪائي
124	3	لٽي ڦهي	لٽي ڦاهي
126	1	تم زندهم	تم آ زندهم
126	4	جيارِي سٺلن	جيارِي مٺلن
126	9	يورپ	يورپ جي
126	10	پڇاڻي	پڇاڻي
126	16	دي	دي دي
130	2	ڪي	ڪري
130	9	پٺي	پٺي
130	20	جهان	جهان
130	23	گذر	گذار
134	8	تي	ٽي
141	17	سوڀون	سوڀن
142	11	باهم	باهم جو
142	23	المناسيٽ	المناسيٽ

صفحہ	ست	غلام	صحیح
143	19	سنڌي	سنڌي
145	16	ظالم چالاڪ	ظالم ۽ چالاڪ
146	13	1967	1954
147	3	آ باغ	آه باغ
148	6	صلات	صلات
150	23	آ لات	لات آ
153	4	ڪيسٽائين آ	ڪيسٽائين!
155	10	جو غدار	جو آ غدار
156	2	بڻجو غا	بڻجو غازي
158	10	پنهنجي	پنهنجي
158	16	احسان ٿيو	احساس ٿيو!
159	20	'ارون'	'پارون'
161	3	جا ٿا	جا هر جا ٿا
172	9	آهن هزارين	آهن هٿ هزارين
176	3 ۽ 4	جي وچ ۾	آهيون ڏوهاري سڀ اسان آما!
176	13	سنهاري	اي سنهاري
176	22	مختيار!	مختيار!
185	11	هوش	هوشو

Works of Babe-e-Sind Hyder Bakhsh Jatoi Hyder

1. Injustice to Sind-I.
2. Injustice to Sind-II & Let us Save Pakistan?I
3. Let us Save Pakistan ? II
4. Unjust Land Taxation in Sind Districts.
5. One Unit and Democracy.
6. Stop Ejection of Local Population from Makhi Dhand Area.
7. Democracy or Dictatorship in Pakistan?-I
8. Democracy or Dictatorship in Pakistan?-II. (One Unit Bill X-Rayed)
9. Democracy or Dictatorship in Pakistan?-III (Daultana's Debate Dealt with).
10. Hari's Petition of Rights.
11. An Appeal to the People of Pakistan.
12. Democracy and Justice of the Chief Justice.
13. Shall Sindhi Language Stay in Karachi or not?
14. Unjust Land Assessment Rates in Sind Districts.
15. Lands in Sind- Who should Own Them?
16. The Disposal of Evacuee Property-I.
17. The Disposal of Evacuee Property-II.
18. Higher Land Taxation in Southern Zone (Sind)-I, II and III.
19. Disposal of Gudu Barrage State Lands.
20. A Rehabilitation Petition.
21. A complaint (English Translation of original Shikwah Poem in Sindhi)
22. Substance of Quran (Its Analysis and Arrangement on Historical Principle) (Manuscript).
23. Statement of the Accused (In a case Under Section 153-A-PPC in Hyderabad in 1955-56). (Manuscript).
24. Hyder's Defence Against Court Martial. (Manuscript).

Gul Hayat Institute

۱- تحفہ سند

۲- آزاديء قوم

۳- هاري انقلاب

۴- زميندار شاهي عرف ڪمدار جا ڪارنامہ (ناٽڪ)

۵- هاري گيت

۶- هاري ڪهاڻيون

۷- ون يونٽ ۽ جمهوريت (اصل انگريزيءَ تان سندن ترجمہ ڪيل)

۸- سکر ۽ لاڙڪاڻہ ۾ تقريرون، سويي گيانچنداڻي جو انٽرويو ۽ آخري بيغام وغيره ٽيپ ٿيل آهي.